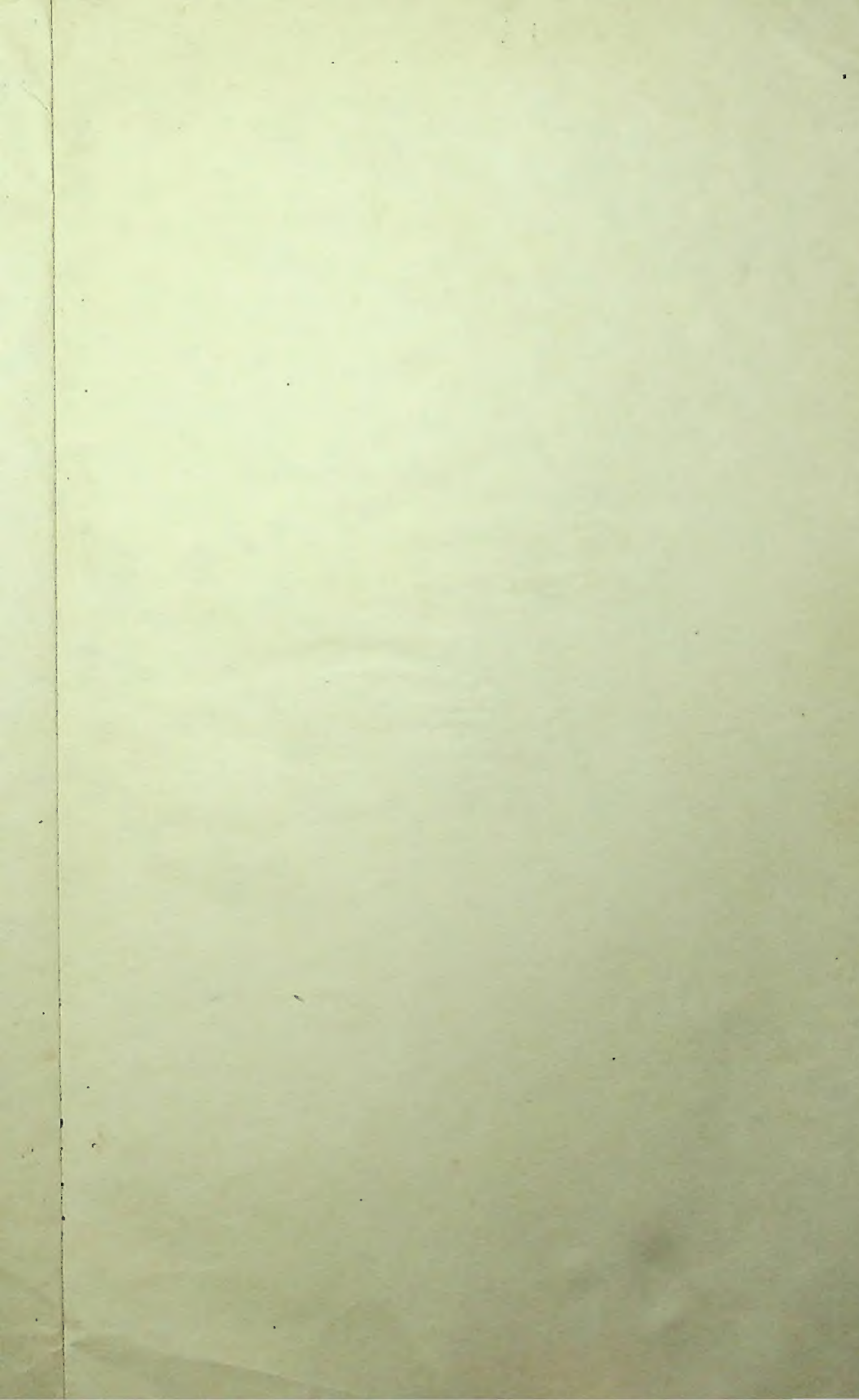


جنگ تہ امن

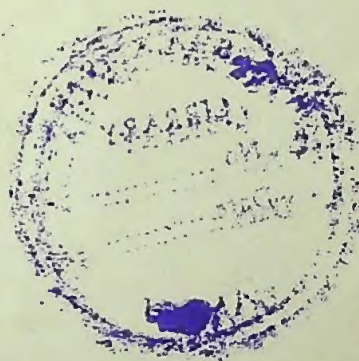
حصہ دوم

جموں اینڈ کشمیر الیڈمیٹ اسٹاکچر اینڈ لینگویج بزنس مینیجر

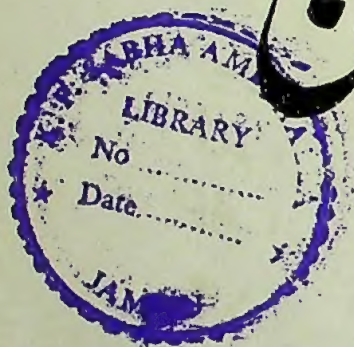


جنگ تواسن

3.



جنگِ اِمن



(دویم حصہ)

طالسٹاے

Donated by
R. Shant

ترجمہ

منظر عازم

جموں اینڈ کشمیر ایڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لنگویجس سوسائٹی

عالمی ادب سلسلہ نمبر: ۲

اصل : طالب
ترجمہ : مظفر عازم
ناشر : جموں و کشمیر کلچرل اکیڈمی - سری نگر
چھاپا : جے کے آفٹ پریس - دہلی
کتابت : ولی محمد میر - محمود آبادی - رکھشالہ
تعداد :
مول :

WORLD CLASSICAL LITERATURE

SERIES NO : 2

"JANG TE AMAN"

KASHMIRI TRANSLATION OF TOLSTOY'S NOVEL

"WAR AND PEACE" BY MUZAFFAR AZIM.

Published by the :-

J & K ACADEMY OF ART CULTURE
AND LANGUAGES SRINAGAR.

2ND EDITION = 1984

عرض ناشر

جنگ تہ امن کہ کاشتر تر چھ دویم باگنے چھے حاضر۔ انگہ پری پاٹھ
 تہ پتھ زبانی سنی اسے رسوخ چھ، چھے یہ کتاب ساس ڈوہ ڈاس صفحہ بیٹھ
 مشعل بیم زہ وریس تہ نکس طامہ پیس مشر لیکھت چھ۔ سون یہ دویم جلد
 چھ دوشن ستن تین صفحہ اندر تر پلینتہ تر سنی۔ امہ اپور اس جلد پنج ڈنڈی
 تہ پیسہ ہنر توہ زہ و ہیران۔ تھو دا بیٹے پوڑھ دویم وریس کہیں اندس
 تازی اسے عالمی حکشنک یہ کہہ انگہ کاشتر زبانی ہنر و اجرا اندر سر تو پوت
 نایان۔ پرن واکر تہ بین پتھ جلد س بھیر دوان دوان زہ سون تر چھ کار
 چھ عظیم روسی مصنف سندس مرزاس تہ ورن تر ایہ زیادے اشتر مشر
 گوشت۔ تہ پیسہ جلد چ بیٹے شوٹک روانی چھے امی آگہ نشہ وزان۔
 ناولہ کہیں دارن تہ چھ کاشتر مرزاد تہ کاشتر زہو براہ آمز۔ گوہ ڈنکس
 جلد س مشر سرتیم کاشتری پاٹھوزن تہ پتھو لازمی ہوی آستو تہ توے
 مسی تہ کھلہ ڈولہ پاٹھو مشر تہ یوان۔ پتھ حصس مشر چھ یہ کاف وار وار
 کلمان تہ کسند باشن مشر تبدل گتھان۔ سنے گو یہ جلد پیران پیران
 کاتر لہ بہ ورت ز کیشہ کردار چھ کاشتر پوہ شا کہ لاگتھ زن تہ اسے

ویدی۔ آتھہ بیتہ بہ و پترہ ھے پترہ رومی چھہ اکہ قومہ کہ خشتی بیتہ میزانہ تہ فکریہ چھہ
 تترایو کئی یونا نہ وراے سارے مغربہ منترہ اسہ نہ دیکھہ۔ مگرہ مشاکی کئی
 چھہ امہ کھو تہ بوڈو جہہ بہ نہ طاسطائی سند بہ شاہ کار چھہ جغرافیائی
 دوسہ دیوار تھہنا و تھہ انسان ہنترہ انسانی بیتہ ابھاران۔ سہ اوس پانہ آتھہ
 سرس و آتھہ تہ توے چھن و و نمت نہ ”کا و کاٹلی چھہ کا کل کہ تھہ یمن“
 تہ ”یمن“ دھہ ہن ہنترہ کھہ تہ و تھہ ھنہ کران۔ نہہندہ کئی چھہ ظاہر تہ انسان
 ہنترہ پترہ کتہ کالہ پگاہ بدلان۔“

جنگ نہ امن چھہ اکس عظیم تار پچی زلزلہ کس پوت منظر س منترہ لیکھنہ
 آمت مگرہ طاسطائی سند آفتاب کا قلعہ نہ تہ چھہ واقاتن انکشاف
 بنادان۔ تہ توے چھہ بہ روسی لکن ہند رو حاتی تہ جسمانی مزاحمتک
 نتیجہ شاندار جاندار تہ پھر کہ پھر کہ پھر کہ و ن تصویر پیش کران۔ نتیجہ تہ
 ہمتہ بیتہ توار پچی کتابہ پیکن کر تھہ۔ تہ پینے چھہ طاسطائی سند فنیج
 کامرائی۔ نیپولین تہ روس کہ ٹھو لہ ہند رانہ چھہ طاسطائی دھن
 قومن۔ نہ نہ بلو کہ دھن سوچہ تترہ این تہ دھن قومی میزانہ ہندس
 تصادمس منترہ تھہاران۔ تہ پنتہ فنیج نہ تہ ہتھہ چھہ سہ شو عور۔ تہ
 لاشو عورہ کی ہمتہ بدگہلہ روشن کران۔ کاشترہن باسہ بہ امہ کئی نہ باد
 و بہ و ن نہ کیاز تھو تہ چھہ تار پچی پھر تھہ و انداس منترہ بیتہ آوی متی،
 بیٹیک نشان روسی ہیرو کٹروف چھہ۔ صبر تہ قومی بیتجہ تو تھہ
 رتھہرا و تھہ چھہ کاشترہن تہ طاسطائی سند ہی ہموطن ہندہ با کھو
 بن شلہ رتھہرو مت۔ خار۔ کتھہ چھہ آوج تہ تھلہ کھہ۔ یہ اسی
 کاشترہن ہنترہ آتھہ ناولس سنو برا بیری تھہا نہ پچہ اکھ کو کشش۔

بہ چھپس تھہ دھس دنی دوان سیلہ یہ سورے چھاپ گئے تھہ
 بنہ گئے کا شہر یو پور سٹی مٹن رضا بیچ کتاب نہ گوئے ہر گئے
 نہ اسے پینہ طالسٹا کیس "شعر مرا بہ مدرسہ کہ پڑد" ہیش باش کر فی
 بہ ناول چھ لہتہ لہتہ روڈ کر پٹھوسنہ ون تہ سسہ ون
 استہ استہ پھیر بہ سانن زبانی سندین ہیکہ تارن تہ شہر وہاں
 وسر مٹن ادو نیرن اتھہ کا شہر مٹن اندر نوکی یاسن تہ طالسٹا
 ونہ مہجور سنن زولہراتر آوتھہ
 دآن پوشو جوشہ پتھہ وہہ زلوو باغ
 ورگہ ز نمس آو لوکک نار مہتون

محمد یوسف ٹینگ
 (سیکرٹری)

شہید گنج سرپنگہ
 ۱۰ دسمبر ۱۹۷۲ء

سنہ ۱۸۰۶ء کو ڈیکین دو ہن مشنر ڈراونگولاے روستوف
چھٹی بیٹھ گئے۔ ڈینی سوف تہ ڈراونگولاے روستوف کو رٹیس پائس سٹی
پین گئے ماسکو تہ خاطر زور سیلہ ڈینی سوف ا میں سٹی با جس ا کس
پڑا و سرا بہ مشنر سکھیو و پینتر بیٹھ ماسکو تہ دو فی ا کے پڑا و ادا
تھی جینیہ ا میں سٹی بوتلہ تہ ماسکو سٹرک پینتر بیٹھ کھینچتہ تہ کین
روستوف سٹی ڈاکہ شینہ بگہ ہندس پینتر بیٹھ شتو نگفہ میں نیسندہ۔
روستوف اوس ماسکو تہ دیکھ تہ دیکھ داتان تہ ہنہ ہنہ داہ بے تاب
گشتہ دھان۔

”جل واتو اسی ہ مونی واتو ہ داے ہم کو جہ، ہم کاندروان، ہم کو جہ
ہندکڑا نگو تہ ہم شہ بگہ“ روستوف اوس سوچان، سیلہ تہ شہر کیں
گذر س بیٹھ کاندہ موری تہ تراے شہر س مشنر۔
”ڈینی سوف! اسی ما دا تہ نیسندہ جیہا“ سہ اوس و تان تہ
پائس اوس، ہر و تھ کین ڈر سہ و تان زنتہ تہ سٹی شہر بگہ کینہ تہ تہ ہن
لہر ہے۔ ڈینی سوف کڑ تہ حرکتہ کینہ۔

پیٹھ نہ صحت وہ ٹھہرتی سپید بوزاندس کُن۔ مکانِ اوس نیوتا بے غرض
 پاٹھو وہ دنی زن تھہ طلعہ نے اوس نہ زامت کُن چھ۔ "وٹس مشن اوس نہ
 کُنہے۔" خمد داہر اسیار نے چھا خاڑے ا" روستوفن سوئچ نہ رزہ کھنچ
 گے نہ تہ وہ ڈسٹہ۔ پتہ گوٹہ بیہر دوران دوران ووط مٹن نہ
 لوگ ور دار ہیر کھنہ۔ دروانچ سوے کھنچہ پیٹھ مل ورونہ
 کٹوٹہ نہ کہ کھالان اوس۔ اُس تھنہ کٹو پھیران۔ ہاٹس مشن اُس
 کٹی موم بستی دران۔

وٹہ مہیلو اوس پسنہ ڈنگر جہ پیٹھ شوٹکٹہ۔
 پتہ وکونی، سہ اڈوور نوکر پیٹھ کٹی زنی اکھ ریڈ اوس پیٹھ کٹکٹہ۔ اوس
 دجہ یوٹھ لاگتہ بہتہ۔ دروانہ اڈو مٹراوہ نہ تہ تہر دٹر نظر۔ اڈتام اوس
 سہ لاپردانہ نیٹدر ہوت مگر وہ فی کٹن وہ ٹھہ نہ پتہ وہ سبوتو۔
 "مہربان خمد دایا الو کٹ کٹوٹ۔" تہر دٹر لو کٹھ آغہ وچھتہ کرکھ۔
 "نیتہ چھا پوز، میانہ ٹاٹھی ا" تہ پتہ وکونی، ٹیس جڈ بانو ستی تھان اوس
 لوگ کٹی وہ ٹہ دیوان خان برس کُن ظاہرا اُمر سبند نہ پتہ شیتہ پیٹھ
 گرتہ صحت۔ مگر شاید بدلوو تہموتی خیال نہ کیا نہ سہ آو واپس نہ تہر ورون
 لو کٹس آغس پھیکس ستی کٹہ۔

"خاڑے چھا؟" روستوفن وون اُس پتہ اتھہ سوہ کلا وٹھ۔
 "خمد خمد دایس کُن، اڈو خمد خمد دایس کُن۔ وونی موم کٹہ کال کھتہ۔

گوٹہ وچھ ہتھ نہ وار، میانہ لالہ۔
 "سورے کیٹہ چھا بلکل ٹھیکہ پاٹھی؟"
 "خمد خمد دایس کُن، اڈو خمد خمد دایس کُن۔"

روستوں میں ڈھنی سو ف بلکل مشر آؤتھ۔ فر کوٹھ ڈھن کڈتھ،
 تہ بیٹھ زن تہو سندر یک کائسہ بڑوٹھ پے لگر ہے تہ سہ دور بوٹھنڈو
 پیٹھی بجر بیٹھک مشر۔ اتہ اوس کچے کاش۔ سورے اوس پڑانی چالہ۔ تہ
 ناسہ میر، تہ پیٹھ پو تہ آؤتھ شمع دانہ۔ مگر کوٹھ آؤ اوس اؤ نام
 کٹھ تانہ وچھت۔ سہ اوس وین دیوان خان اتہ اپنے زاکہ طرفہ آؤ دروازہ کز
 کستانہ داؤ گراہہ سندر پٹھو کلہ وائے تہ لوگ اوس پیٹھ تہ مشر کرہ۔
 بیٹھ دروازہ کز آؤ بیٹھ کز بیٹھ کھ تہ وہ ذی اسواتہ صرف مشر پیٹھ،
 کر کہ تہ خوشی ہشہ اوش۔ تہ اوس نہ بور نے یوان زہ پایہ کس چھ،
 تناسہ کھ سہ چھ تہ پیٹھ یا کس چھ۔ ساری اوس یکہ وٹھ چکر دوان، کٹھ
 کران تہ پیٹھ کران۔ صرف اوس نہ موج اتہن، تہ اوس یاد۔

”سے نا لوگ نہ پتہ ہے..... نکولنکا..... جگر۔“

”سولی کو بڑ..... جگرہ کو لیا..... چھنا بد لیومت..... ہتھو

شمع ہا..... چاہے ہا!“

”سے تہ کر میوٹھ۔“

”میانہ ٹاٹھ..... مئے تہ۔“

سو تیا، تناسہ، پیٹھ یا، آنا مہیلونا، وپرا تہ وٹھ کٹھوٹ۔ ساری
 اوس اوس نالہ مشر کران۔ نو کر تہ دایہ آہ کمرس مشر شمع۔ تہن آسہ
 خوشی ہشہ کز کران تہر تہر۔
 پیٹھ یا کو اوس رنگن الوند۔

”مئے تہ۔“ سہ اوس کر کہ دوان۔

تناسہ اوس پائس کز تہ کورس جھنکس بوسہ ورسن۔ امیر تہ

دراپہ پتہ پہن، جاکھس تھاؤس تھپہ کر تہ تہن آتی تہ زھاو جہ ہندی
پاکھو وہ ٹہ۔ تہس آسہ خوشی ستری چکہ پرتہ ڈالان۔

پرتہ طرفہ آسہ تہس اندی اندی اچھہ بین مشر خوشی ہندی پھہری
نانیان آسہ تہ پرتہ اندی آسہ وٹھ پیم مسٹھ سنگان آسہ۔

سونیا تہ آسہ قہر مزی بنا تہ سوش گاہ زططان۔ آسہ نہر الانہ گتہ۔
سوع آسہ وسان تہ تہن اچھہ تھلہ تھلہ وچھان بین سوع تہ کال پڑار ہمتہ
آسہ کتھ تانی شہراہ ویش سونیا آسہ ماری مٹن، بیٹہ تہ وکھن سیلہ
سوع خوشی ستری پھو لان تہ وہ لسان آسہ۔

سوروز تہس مڑے گتہ تہ، اچھہ آسہ تہ ہیکان تہلہ۔ وکھن سیٹھ
اوس آسہ پھو لان تہ شاہ رٹھہ آسہ۔ سہ نہر اوس اوہ شکر گزار
اچھو آسہ وچھان، مگر وٹھ اوس سہ کس تانی پماران، اوہ یور نظر
دوان۔ وٹھ کٹھ تہس آسہ تہ وٹھ ترا مٹن۔ وہ فرگو در وازس پٹھہ پکھن۔
پیم قدم آسہ تھو تہر وہ تھان زہیم آسہ تہ امر شہر ماجہ ہندی قدم باسان۔
مگر یہ آسہ سوعے توو پوہ شا کہ لاگتہ یس تہس وٹھ اوس تہ تہر تہانہ۔

یہ اوس تہو تہر گتہ تہر پتہ بنا وٹھ آمت۔ سار وٹھ تہر وٹھ سیلہ
تہ سہ دور یو ماجہ نش۔ سیلہ پیم سکھہ تہر تہر وٹھ اوس پشس ستری
پان تہ لگس وٹھ پک۔ سوع آسہ تہ کلے ہیکان تہلہ تہ آسہ اوس رسالہ
فوجی تہر جاکھہ کس تہر تہس گوٹس ستری تہر دبا وان۔ ڈہنی سوف اوس
کمرس مشر ترا مت تہ وچھت اوس تہ کانسی سہ اوس بین وچھان تہ
اچھن پشش پشش دوان۔

”و سیلی ڈہنی سوف۔ تہہندس نیچوری سٹھ دوس“ تہو کڑ

بڈ کٹوٹس سستی پانے زان، تیس سو اکر اچھو اسی کُن و چھان اوس۔
 ”خوش آمدید! یہ زانتھ تہ، یہ زانتھ تہ“ کٹوٹن وون ڈہتی سو فس میٹھو
 تہ نالہ مٹی کران۔ ”یکو لیکا اوس لیکھان۔ نتاشا! ویرا! ہتہ سا یکیشا
 چھو ڈہتی سوف۔“

پیسے خوش خوشہ نال تہ وہ سہ آستی بھتو آے ڈہتی سو فس ولہ۔
 ”ٹوٹھ ڈہتی سوف!“ نتاشاں دڑ کر کہہ تہ خوشی سستی پانہ نشیبے خبر
 گرتھتہ ٹچ اسی مٹی تہ میٹھو کرتہ۔ نتاشہ ڈطیر سستی گئے ساری
 کھتو نانی ہی۔ ڈہتی سوف تہ وہ زیو وگر ٹمھو لکا وکر ٹوٹھ۔ نتاشاں
 روٹن اکھ تہ کورنس میوٹھ۔ ڈہتی سوف سوڑ کہ اکیس کمرس مٹر تیس
 تیس کیت تھا وٹہ آو۔ تہ روستو قہ پتہ ساری گریا تہ سمے بیہر
 یکو لیکا ہس اندی اندی ریوان خائس مٹر۔

بڈ کٹوٹس پیٹھ اسی نش، انفس تھا وٹس روہ تھیکہ کرتھ تہ
 اتھ روز پیٹھو کران۔ باپے اسی اسی اندی اندی گتھ ماران۔ امو شیر
 اکیس اکیس حرکتہ، اکیس اکیس نظر تہ اکیس اکیس کھتہ پیران تہ تریس تہ اسی
 تہ پینہ مایہ ہڑا چھ اوہ یور ڈالان۔ امو سٹنڈ بوے تہ پینہ اسی اکھ اکیس
 سستی زوان تہ بے تہ بے بیہمیں نکھ تہ بے تہ بے اس چاے
 یار مال یا پاپ۔

روستو اوس پہنر مایے وچھتھ بھوہ لان۔ مگر ملاقاتک
 گوہ ڈچیک تہ پیر اوس تیوت جو شہر ہوت تہ خوشی اسی تہ وہ فر
 تھتہ نش کہیں۔ تیس اوس امیر کھو تہ کیا تام زیادے توخ۔
 سفر پینہ دو پیر وہ ہو شوٹنگ سہ دہ بیجن تانی۔

سستی دایس کمرس مشتراسی جولہ، شمشیر، کتہ، کھانہ و کھنڈی طرنک
تہ مائہ بوٹھ۔ زبوٹھ بین زبچھ سیچہ دار کھوڑ آسہ، آسے صاف کرے تہ لہر
سستی تھاوتہ۔ نوکروانی آپ نار، شیو خاٹہ گرم آب تہ برش دتہ پلو۔ کمرس
مشتراس مرد مشکہ تہ تماگر دہن۔

”ہے! گڑشکا! پاپ۔“ و ساکا ڈہنی سو فون وون ہو کھ مہتہ ہتہ۔

”روستوف! وہ تہ وہ تہ۔“

روستوف مشرادی ٹاری ہم اکھ اکس سستی لار تہ گھنٹی آسہ۔ تہ ٹیلن
وشتہ شانہ پیٹھ مس پریشان کلہ۔

”کیا زہ زہیر گو؟“

”زہیر گو۔ دہ ہیشن بکجہ۔“ نتاشن دیت جواب۔ دویہ کمر مشر
اوس مایہ دار سکاٹن ہشد کھر کھر تہ کورن ہشد اسن کنن گڑھان۔ دروانہ
اوس آمت اڈ ووتہ تھاوتہ، اپاری پیٹھ پنلین رہن، کڑھن مس
تہ آسہ و ہن ہچھن پیٹھ نظر۔ نتاشہ اس سو نیاتہ پٹریا ہتہ وچھنہ
آمتر زہ ووتہ کھانہ۔

”نکو لینکا وہ تہ وہ تہ۔“ نتاشن آواز آہ دروانہ پیٹھ پیٹھ۔

”جل!“ پتس کاس آسہ پٹریا ہن شمشیر وچھ مشر تہ اس
تھی مار مشر بین متیو مت یس فوجی بوسے وچھ تہ وہ تلان چھ۔ پٹری
کوز تہ پروانی زہ میاٹن بین مایہ تہ مردن کن وچھن پوتانی تہ
وارہ پاٹھر کلو لاگن تہ مشر وون پہندس کمرس بر۔
”یہ چھا جانی شمشیر؟“ شمر دڑ کر کھ۔

کوز زہر۔ ڈہنی سو فون تھاوتہ پنہ والہ زنگہ ورنس تل کھٹھ تہ

کھوڑ متہ جمعہ لوگ تیمو اچھو پینہ نس دوستس کُن و چھنہ - زنتہ دیان
اوسس تہے کر تہے کیٹہ - پٹی یا تراو دروانہ اندر تہ دروانہ گوبند - تنبر
اوس کھت کھت گتھان -

”نکو لنکا! نیر گون لاگتھ -“ نتاشن درنس کرکھ -

”یہ چھا چا ز شمشیر“ پٹی یا تہن پرتھنس ”کینہ چا ز“ سہ بھیر
نا ظلمہ سان گیشاس ریشل ڈینی سو فس کُن -

روستوفن کر جلدی، سوز، بوٹھ تہ گون لوگن تہ دراو - نتاشن اوس
میخل کھور دار بوٹھ اکھ کھور لوگت تہ بیا کھ اس لاگان - سونیا اس
نترن ڈالہ دیان - تیس اوس سکاٹھ بھو کہ ڈون ہیو گو مت تہ اس
بھیر بیہان ز یہ تراو اوہ - بیمہ آسہ دھ شوے ہوی نوہ نیلہ فرہ اکھ
لاگتھ - دھ شوے آسہ تانہ، گھ لاہی تہ بھو لہ وینہ بھتھ - سونیا تہ ج -

نتاشن کر اس نرہ حقیم، نیون کرس مشر تہ لگو کھتھ کر تہ - تم اس نرہ تم
موولی سوال پرتھنس تہ تہن جواب دس کُنہ واتان یمن سترہ پینہ
یوت وچھی ہیکر ہے آستھ - نتاشہ اس تہی سترہ اکس اکس کھتھ
تہ تہ پینہ اکس اکس کھتھ بیٹھ تہ اسان - امیر سہ تہ ز تم کھتھ آسہ
کیٹہ آسہ وینہ اسان - امیر سہ تہ سہ اس دلہ خوش تہ پینہ خوشی
اس تہ ہیکان خدڑ طتھ - پینہ خوشی اس پین اسن کھنگا کُن مشر پٹی ٹھیرانی -
”واہ! کمال! یہ چھہ بڈ شادار“ سہ اس کرہ کرہ ونان - لوہ افناہ کس
وشنس ناپس اوس روستوفس باسان ز وہر ڈوڈی وہر کچھ از
گوڈ پچھ لٹ میون بھتھ مو صوم اسن سترہ بھو لان - کرہ نیرہ بیٹھ اوس
تہ تہی اکھ لٹ تہ وٹھ کجار کوڑ مت -

”نہ۔ یورک بوز۔“ سوہ اسس و نان ”تر چھیکہ مرد بنیو مت۔ یہ
 چیس نہ و نران کیر تر چھیکہ میوں بوس۔“ تیر لوگ اس گونترہ
 آتھ ”مئے چھہ یہ ڈو چھنک سخ شوق ز توہی مرد کھو زو ذاکھ چھو
 آسان، اسی ہو کر؟ کیہ نہ؟“

”سونیا کیاز تر ج؟“ روستو فن و ون۔

”ہاں اسو چھہ ز پٹھ ڈیل اتر کیا و نکھ سونیا یہ؟ ہتے کسے

کیہ ہتہ۔“

”یہ و نان چھہ۔“

”ہتے کسے ڈو ز ہس۔ و چھو، پتہ وئے یہ کیاز؟“

”مگر تر کیاز؟“

”ادسانہ بوز۔ تر سے چھہ خیر ز سونیا چھہ سئے و ہس۔ تر تھہ

و ہس ز تھر سندر خاطر چھہ سئے اکر دھہ ہر تر ز آچر۔ و چھہ بوز و تہ۔“

تھر کھول پتہ خاصک نور کھو تہ ہو و ون پتہ نور کھ، ز بیچہ، ترم تر

بیچہ، کھو نہ و تہ ہیور بھیکس اکھ و زل اکھ (تہہ جابہ یوہ سہ ڈانس

کر ن و تر تہ ستر چھہ آسان) یہ ز آج سئے شمس پتہ محبتہ ماوہ خاطر۔

سیوڈ تر ر آدم نارس شتر لے تہ لاجوس۔“

روستو ر و دینہ نس تیلہ کس پرن کمرس متز سو فس بیچہ بہتہ

یتہ لو کٹری لو کٹری تہ تر او تہ اسی، نتا شہر وہ سہ آتر اچھہ و چھان

پتہ پتہ سہ گتہ تہ سہ لو کچار یا دیں کا نسہ سندر خاطر کا تہہ مانے چھہ

تھاوان مگر اُم سندر خاطر اوس ز ندگی ہشتر سچہ بچہ خوشی و ز ناوان۔

تر تہلیہ ستر تر ز لکھ پتہ لول پتہ ناوان باسیو و تہ اس کیہ عجیب۔

تیس تو رامیک مانے فکر تہ تیس باسیو ونہ یہ یو موئی

”ادسا، بس یتے چھا“

اں، پڑھو دھپو چھے اسی۔ پڑھو سچ و دھپو۔ یہ گوٹلی.... پنا سکے۔
مگر دھپو چھے اسی ہر ہمیشہ خاطر۔ سو میلہ کانسہ سستی مجتہ کرے سو کرے
ہمیشہ خاطر۔ یہ زانو نہ تہ۔ میوں گو یکدم تھن ٹنٹرا وکھا۔
”ادسا، پتہ“

”پتاہ سو چھے سستے سستی مجتہ کران تہ سو چھے تہ سستی مجتہ
کران۔“ تاشہ وہ شلے یہ یکدم ”تہ سستی آسی یاد، میلہ تہ ذرا کہ....
سو چھے دپان تہ سستی چھے یہ سوئے سٹراون.... تہ دھپو یہ کرے
ہمیشہ تیس سستی مجتہ مگر تیس دھپو یہ یکدم روز نہ۔ یہ چھہ اکھ شاندار تہ
کھد پایہ چیز۔ اکھ شریف تہ نفس چیز۔ مان! چھنا“ تاشہ اس تہ
سچید آہ و نان پتہ یکدم یہ صاف نوں اوس زہ سوہ و نکس و نان چھے،
تہ چھہ تہ برو نہ تہ و دان و دان پھیر مت۔ روستوفن کرے فکر۔
”یہ چھس تہ زانہ تہ وعدہ س ڈلان“ تہ وون ”تو پتہ سونیا چھے

تہ تہ مارے تہ زانہ اچھے ہیکہ پتہ خوشی دہہ وکھا۔“

”نہ نہ“ تاشہ لچ زور زور و نہ۔ ”تہ تہ سستی چھے پتہ
کھد برو نہ تہ کرے تہ۔ اسے اس خبر تہ و نکہ یہ مگر تہ و سہ نہ نکہ۔ تہ
چھکنا و چھان۔ اگر تہ تہ و نکہ۔ اگر تہ پتہ پان وعدہ سہ گتہ تہ زانہ
تیلہ: نے زن تہ کتہ غرضہ یہ و و نہمت اوس۔ تہ گو مانے زن تیلہ
تہ تہ حقہ و حقہ تیس سستی خاند کرے چھہ تیلہ چھہ یہ سوئے گتہ تہان
غلط۔“

روستوفس اوس صاف تران فکر زیمو چھ یہ وار پاٹھو سو نچت ۔
 کالہ اسس سونیا ٹیمس پنینہ ماری مسند تہ ستی پھر پھر گھنڑ۔ از سیکلہ
 ٹیمو سوہ تر صہیہ و چھنڑ اس، ٹیمس اس سوہ وارے لوہ و فی کچھ سوہ اس
 شہراہ و ریش زو مال، نہ واپہ ٹیمو ستر مایہ و لنہ آہنڑ۔ (اتھ اوس نہ
 ٹیمس رزہ نہ شکھ) ”یہ کوہ کہ ٹیمس حبثہ، نیتھن زن ہیکہ تہ گہ کہہ“
 روستوفس سوہنچ۔ مگر حاس آسہ ٹیمس بیہ بیہ خوشی تہ دلچسپی۔

”اے۔ یہ پچھ پیمو جان سو نچت۔ یہ گہ صہ آزاد روزن“ ٹیمو سوہنچ
 ”اد جان گو“ ٹیمو وون نتاشس ”اے کوہ و پتہ بیہ کہہ۔ حاس
 چھس نہ پ و ہنڑان گہ نہ تہ چھا پوز بہ وٹس توہ ہہ نش واپس۔ ادسا،
 وہ نہ و نتم نہ ما چھکھ بورس پھر پھر گھنڑ؟“
 ”یہ گو بکواس۔“ نتاشس وکر کہہ۔ ”یہ نہ چھس زانہ ٹیمو سہدے
 سوہنچان نہ بیہ کانسہ سہدے تہ نہ چھم غرضیہ۔“

”کیا غرض چھ نہ۔ چھ ناہ تیلہ کیا غرض چھ؟“
 ”میاہ،“ نتاشس پڑھ نہ آپہ وہ لٹس۔ ”ڈو پوٹ زانہ ہنہ؟“
 ”نہ“

”ڈو پوٹ، مشہور نرن دول زانہ ہن نا۔ تھو۔ تیلہ تری نہ
 ترے فکر۔ یہ چھس تی۔“ نر و پٹھ پھن کر نتاشس سکاٹ کھچہ پھ
 کئی نرن واکر ان چھ، کیہ قدم وراہ پٹھ، ورن اکر سہ کھوہ رس
 پٹھ ڈال، وہ شوے کھوہ رائی سستی سستی تہ صرف ٹیڈ ہن پٹھ
 وہ دنی روز پٹھ پٹھ کیہ قدم نہ وٹھ۔

”وچھ یہ کہہ کئی چھس وہ دنی روزان۔ پٹھ کئی۔“ تمہ وون مگر

سوہ بیچ پکھو رٹھنڈن پیٹھ وہ دنی روز رکھ۔ "بس نی کیا چھس بہ پڑھان
 بنو۔ مئے چھنہ ہرگز کاٹسہ سستی نیقہ کر۔ مئے چھ گتہ ریخو بن، وڈی
 زینہ کاٹسہ۔"

روستوفن دیت وڑھ وڈا بچہ نیٹھہ اسن کھنگالہ زڈہنی سوف لیس
 اپارہ بہتھہ اوس، بائبر لو۔ تہ تاشس تہ دریو نہ اسن۔

"نا، گونا جان؟" نمرہ پڑھہ بیتہ۔

"ہا بلکل۔ گو وہ دنی چھکھ نہ پڑ بورس سستی نیقہ پڑھان کر۔"
 تاشس کھتر رکھ۔

"بہ چھس نہ پڑھان کاٹسہ سستی نیقہ پڑ۔" اکرن تہ سہیل
 مئے سمکھ بہ وڈس پانے۔

"اں۔ وڈہ سہ؟" روستوف وڈکھس۔

"مگر پڑگیہ نفعہ شکھتہ۔" تاشہ گئیہ پڑگیہش کران۔ "وڈپے ہا۔"

ڈہنی سوف چھا جان؟

"اں! پڑ جان۔"

"خار! الودا۔ گتہ لاگ تہ پلو۔ یہ ڈہنی سوف چھا بلاے ہیوہ؟"

"نہ۔ بلاے ہیو کیا؟ وسا کا چھہ زندہ دل انسان؟" نکولاین وڈن۔

"تہ چھکھ شمس وسا کا وڈان۔ الے۔ اچھا، پڑ نفیس چھا؟"

"بہ رت۔"

"مگر وڈلی تہ بیو چاے چہنہ۔ وڈو یکہ وڈہ چیمو چاے۔"

تاشہ وڑھ ٹھنڈن پیٹھ تہ گتہ رٹھنڈن ہندی پاٹھ وڈا پکھ
 تہنہ، تہنہ اوس نیٹھہ بھوہ وڈن نیٹھہ صرف اکس پندہ وڈر شہ

کھو تہ زیاد چچہ نیمہ پوڈر شہتہ، عطر ملہ تہ نو وردی لاگتہ۔ تہ مردن کیتو
زنان سہنر اوس تہ نہ نہ می ورتا دان بیچ تہ روستوفس وہ میدے اوس۔

۲

روستوف بیلہ فوجہ مشنر بیچہ ماسکو ووت۔ گہ کر باز اوس تیس ہرو
سار وے کھو تہ رت گوہر تہ ہاؤن باؤن لایق نکولینکا زانان۔ آشنادان
نیشہ اوس سہ لوہون، رہہ لون تہ شریف جوان تہ زانی کارن کیت اوس
سہ رسالہ فوجک ماری مؤند لہٹنٹ، رت ڈانس کرن وول تہ ماسکو
شہر کیو گہہہ کیو سار وے کھو تہ جان مہراز و مشنر اکھ۔

سورے ماسکو اوس روستوفس زانان۔ ہڈ کٹوٹس اسی ہہس
کافی پونسہ تہ کیا ز شمر ہندی ساری جا گہر اسی رہس بیچہ دینہ آمتی۔ اوکھو
اسی نکولینکا ہس شونٹہ ہی دہہ ہیران۔ تیس اوس رہس کر تہ خاطر پین
گر، سہ اوس بدے فاشنک سوار ہند بر جس لاگان بیچیک تہ ماسکو ہس
مشنر وینہ رہا جی اوس، بوٹھ اوس بلکل نو فاشنک، ز پھر شتی کر تہ
تہ کھو تہ نل (گہس زہر دینہ خاطر) ز بیچہ روہہ پوسٹہ بیچہ لاگتہ۔ روستوفس
لگو بیچہ پیمانہ چالہ زندگی گزار بیچہ ہال کر تہ کیتہ دہہ۔ مگر وہ ذرا اوس
سہ گہ واتشس بیچہ فہشس۔ تیس اوس باسان پہ چھس بائخ گوٹت تہ مرد
بنیوٹت۔ سہ مقدس کتابن ہندس امتحان فیل گزہن، سہ شہنہ بگر

خاطر گور بلیس پائے وہ زم ہینے سے ترور ترور سونیا یہ معنی کرتے۔ یہ
 سوڑے کیٹے اوس تیس دور پتہ کا بچ شہر لاری باسان وہ فی اوس
 رسالک یہ لہٹت رہے پتہ گوط دار جاکھ لاگان سینٹ جارج شہ
 نو غم لاگان تیس کیٹ اوس ریسہ خاطر گور کھنڈ پوان گڈے، تہ سے اوس
 بیہنہ بن زکھن تہ بڑے والہن سوارن ستنی وہ نھان بیہان تھو اس
 ملو اوس پیٹھ روزن واجبہ اوس زنایہ ستو واپٹھ تہ شامن اوس سے
 نور پوان تہ صان۔ اہر ہوف سندر اوس سے ڈانسچ پیشوائی کران۔
 فیلڈ مارشل کامنکی یس ستو اوس جنگس پیٹھ بخت کران، تہ اوس
 زنجی و ہرس کر تاس ستو اوس یار باشی کران یس اوس ڈہنی سوٹن
 سمکھو و مت اوس۔

زرس ستو یس عشق اوس اوس، ماسکو یس مشر روزن گوسہ کم تہ کیا نہ
 تہ بیوک نہ امی سے ناشہ تہ و جھتہ۔ مگر توتہ اوس سے ویز ویز شہنشاہ
 ستناو تہ آہ بیجان زن تیس تہی ستد حقہ بین لول باون تہ اوس نہ
 تگان تہم لوگر جذباتہ یم پتہ تہ کاٹسہ فکر تہ تہ نہ۔ شہنشاہ الہکندر
 پاو و یس اوس سے تہ تہ تہ گڈ دلہ جانہ قدر کران پیٹھ گڈی اتھ زمانس
 مشر ماسکو بکو عام لکھ کران اسی۔ ماسکو یس مشر اوس تہن وہ ہن تیس
 ”فرشتہ فصلتہ“ لقب دین پوان۔

بیہ جنگس نیر تہ تہ و تہ یس کم قلب لا وقت روستوفن ماسکو یس
 مشر کوڈ تہ مشر گوسہ سونیا یہ ستی نکمہ بین بدلہ دورانی سے اوس
 ماری مشر تہ نوہ و فی تہ تہ وائے اس امی مشر مایہ ولہ آہ مشر مگر سے
 اوس یا ویکس تہ پاوس پیٹھ پیٹھ کران لاقی تیوتا باسان جھ نہ

لونیہ باؤنڈ سو مہینہ چھینے فر صحتیہ ہاسان۔ جوان چھ امہ وز زالہ لگنس کھنوزان
 تہ پنیو آزادی چھس کران خوش تر کیا ز یہ چھینے تھیس وارہین چہرن بکار
 آسان۔ ماسکو رور تھہ میلہ سہ سونیا یہ شہر سو پچہ ہے۔ سہ اوس پانے
 پانس و نان "اوہ! امس ہستہ بن و نہ خیر کا تا۔ و نکین نہ آسن خیر کا تا یہ
 یہ زاکھ تر نہ۔ میلہ بہ مجٹک سو سچن یزہ تھہ تیلہ چھ تھہ و نہ فر صحتیہ
 فر صحتیہ۔ حالس چھ سہ وقت ضور و رکتہ۔" امہ علا و اوس نہ شہر سندر
 کوز نان سستو و ستن بہن مردانہ شانس شو بان۔ سہ اوس ڈانس مجلس تہ
 ز نانہ مجلس مثر تپیری ز می کتہ ہاں، گری دور، انگریز کلب، ڈہنی سو فس
 سستو خوش باشی تہ امہ پتہ سپدن واکر روت کتہ۔ بیم گئے بیون چیز
 تہ رسالہ کس آفسر شویہ بہن بھی چیز۔

مارچہ کین گوہ و نکین دہن مثر اوس ہڈی روتوف — اپلیا
 آندری وچ روتوف — انگریز کلبس پیچہ شہزاد بگرا تریو نہ سندر
 خاطر اگر، سالک سندر کرس سستو اور۔

کٹوٹ اوس گون لاگتہ ہانس مثر اور یور کران۔ گرا اوس کلب
 پنجرس سکھان، گرا یزہ تھہ بست فکتر ایتہ گرا ز ٹھس وازس تہ تمن
 بگرا تریو نہ سندر سالہ خاطر اسپر اگس، الہ، اشتابہ، مانہ کاڈ تیار
 کر نہ خاطر و نان۔ یینہ یہ کلب بنو مت اوس تہ پیچہ اوس کٹوٹ
 امیک مہمبر تہ وہ و اوس شطلم تہ۔ کلین اس امس بگرا تریو نہ سندر
 خاطر سالک سندر کر نہ وچ ذمہ واری تر او مثر۔ نہ کیا ز بہن کاہن شہر
 میٹہ پنجر بہ وول بہ ہے نہ بیا کہ کا شہ۔ بیہ تہ کس حاجتہ و نہ پنیو
 پوٹہ دینہ خاطر نہ تیار آسہ ہے۔ واز نہ کلک بکتر اسو ڈیکہ مثر رکتہ

اُمّو سندی حکم مانان۔ یمن اُس خبر زِ ساسہ وادَن رولن ہند سالہ مشتر چھتہ
تیوت نفع بیسہ کائسہ نشہ تُلن مکن یوت اُمس نشہ چھہ۔

[illegible]

”تتیلہ چھا جناب اجازت دیوان بُڈا کا ٹوٹہ انون“ منجھن وون۔

”اے۔ تھو جھپٹو جا رہے، درو جی تے پیسہ۔۔۔۔ او، تہے سرس
خار اسی نے، مئے گھوٹ مشو تھے۔۔۔۔۔ بیٹا کہ چیز تہ گتہ میزس پیٹھ آں۔
.... ہا میتا نہ دایہ۔“ شمر کر کھس کھپھ۔ مئے کس ایند پوش۔ ماتیکا اے
ماتیکا اتر دور یاد ما کوئی چکس پیٹھ (یہ اوس ما کو ہس نکھے کٹو ٹیٹہ
اکھ چکھ)۔ تتر دیہ ما کما ہس ساری مالی پوش سو مبرائس لاگتی۔ تیس دیہ
تتر ہم گلیہ جیہ تہ ساری تہ ٹیس کپرس دلیتہ اینو یور۔ جہہ دہ ہہ گتہ تھن
مئے پیٹہ تہ گلیہ آسہو۔“

پھر پھر پھر وار ہدایت دیتے اوس وہ فی سہ تفکیر تھ صبر
کٹھن نش تفکیر کٹھن پکان۔ مگر کیا تا فی بیوس تھش پھر پھر پھر
آین وارتہ منبر ناد دیتے تھ لوگکھ بیسہ کیا تا فی فکر تارہ۔ درواز پھر
بوزک پھر پھر مردانہ قدم تھ نالہ کھو رن ہشد نفس تھ اور تھ لوگکھ لائی انہار
لوگکھ کٹھن۔ اوس اوس وہ فی (پھر پھر وین) گونترہ صحن کٹھن ہنیا ہوا
پھر پھر۔ پھر تھیکہ تھ ماسکو چہ عاشہ متر زندگی ہرند حسابہ جان پھر کٹھن تھ

”اوہ گویا! مئے چھ کلہ گیران۔“ بڈ کٹوٹن وڈن سہنا شرمدر سجتہ نیچوس
 کن نظر کر تھ۔ دلہ! بچہ کیا لنگھ نہرے۔ اسہ چھ وڈہ گھون واکرانہ نے۔
 سازندر چھ مقرر کرے متی۔ انوکھ ناکیتہ کمر فقیر نہر۔ توہ ہر ملطری والہن چھو
 بیچو بیچو خوش کران۔“

”پاپا! مئے چھ ٹیقن زہ شہزادہ بگراژ لیون لاج نہ بیٹرو و سہ وڈہ سہ
 شوعہ نگرابنہ چیر لڑا یہ بیٹھ بیٹرا توہ ہر شمر سندس سانس بیٹھ لاکان چھو۔“
 نیچو وڈن سانس اسان اسان۔

بڈ کٹوٹن دیت اکھ پتھہ روشنگ باس۔

”ادساڑے وڈن نہرے کر۔“ کٹوٹ پھیوڑ وازس کن۔ ٹیس ہمدردی
 سان اکھ نظر ملس اوس تراوان تہ اکھ نیچوس۔

”کھلترا! وچھان چھکھ جوان کوٹ واکر۔ ہم چھ وہ فی اسہ مڈان اسان۔“
 ”عالی جناب! بہتر کام چھہ صرف جان کھانہ کھیون۔ اسی کتھہ کو کر و سہ
 تیار تھہ ستو کیا چھہ بین۔“

”کھکھہ ٹھیکہ۔“ بڈ کٹوٹن دہ کر کہ نہ کر کن خوشی سان نیچو س آفتن
 وڈن کتھہ۔ ”وچھان چھکھ۔ وہ فی ترا و تھ نہ۔ نہ نہ سہ نہ بگو نہ کر تھہ ٹی
 دہو بہر و ہو فہ سٹہ۔ ٹیس۔ بچہ بہ سوزنس کٹوٹ اپلیا آندری وچن تہ
 وڈہ پنے مئے گزھن کیتہ اشا بر تہ پان اپیل۔ تمہ بن نہ بیٹہ کانسہ نہ نہ۔
 اگر مگر اوس نہ۔ نہ اڑ کر نہ وڈی زہ شہزادہ۔ او۔ تہ بیٹھ کر تھو نہ
 گئی۔ کو جوان اپا نکا ملس چھہ سو جاے وڈ۔ تہ وچھن الو شکا۔
 سہ کمر فقیر ٹیس کٹوٹ آرو فہ سند گھوان اوس یاد چھہ سفید پلو
 لاگتھ۔ سہ آئن یورہ۔“

”کیا ایک دلیل چھتے؟“ ”ہیو تہ کوہ کٹوٹن وون یکہ وٹ۔“

آنا مہلو نایہ ترو و زیوٹھ وٹھ وٹھ شش۔

”ڈولو ہوف، ماریا اوانو نایہ ہیش نیچو۔“ تہ وون سپر ساوی پھلرے

کران ”تھی ماہنا آسہ سوہ ناو و آچتر۔ ہہ ماہنا آسہ ہہ شمس سوٹھ ووان تروٹھ

یکس۔ پیرز برگہ آسہ ہس سال کرک کرک کرکہ انان۔ تہ وون کوکس یہ۔۔۔

۔۔۔۔ سوہ آٹر پور تہ سہ بیزرتی بانہ چھس آمت پتہ پتہ۔“ آنا مہلو نا

گیہ وناں۔ سوہ آس صرف پیرے بس ستنی تہ ہاں ہمدردی ماو فی کمرہ

تھی سندر لہجہ تہ آسہ وون چانٹہ تہ آس ”بیزرتی بانہ“ سندر طاہر

تھی سندر ہمدردی پھٹی پھٹی نیران۔ ”بیزرتی بانہ“ آس سوہ ڈولو ہوفس

ونان۔ دپان پیرے چھ بانہ بچو رامہ ستنو و ستنہ آمت۔“

”خار، نو تہ کرک زہس سال۔ یہ بیزرتی شاذار مجلس۔“

دوہ و دوہ، سہ کو تہ سیمہ مارچ، آس انگرہ پری کلپس ڈاے ہتھ

مہمیر تہ تہشدریشترہ پتہ ہی پتہ بس خاص مہزان تہ آسٹریا ہجر لڑا یہ

ہتہ سس ہیرو، شہزاد بگرلہ لڑوٹس پڑا رانی۔

آسٹریلہ کہ مارچ نیچ خبر پوزتھ اوکس گوٹھ سورے ماسکو روتھتھ،

گوٹھت۔ اوتار آس روسی کی پتہ جاہ زہتھ نیچ تپڑا مال گھڑ زہ خبر

پٹھہ نہ اڈن تہ اڈی آس سو پچان تہ اتھ کرکھن کیٹھ خاص و جہہ آستہ۔

دسمبرس پتہ دوہ ہہ انگرہ پری کلپس مشن ساری نان واکر تہ ناو دار سمیتو آس

تہ میلہ یہ خبر آسن واکر تہ ہیشتر۔ تہ دوہ ہہ آہ نہ جنگ یا مارچ کاتہ

کٹھ کرک تہ تہ ساروے سائش کرکھتھ گوشش اوکس و شیت کٹوٹ

روستو پچن، شہزاد پوری ولید پیر و وچ ڈول گورکی، والیف کٹوٹ

مارکوف تہ شہزادہ ویاژسکی ہوئی، ہم زن دریا دیکھ کر کلیس مشنر پیٹھ مٹھ کر بیٹھ کر گئے۔
ہندو لکھ آئی، تم آئی ہو وہ فی کلیس پیٹھ پڑا ہے تہ کھم کر تہ آئی لکھ
اگر مشنر گئے گئے تھان۔

ماسکو پہنچن مجلس ہندو لکھ، ہم پینو خیال بیٹن نشہ وہ زم اتان
آئی (تہ کنوٹ ایلیا آندری وچ تہ اوس پیٹھ دے مشنر) تین آئی رہبر
تہ راوی وئی تہ جنگس پیٹھ آئی لکھ تہ وہ فی کاشہ پوختہ تہ ٹاکا پ
راے روز مڑ۔ ماسکو پکڑ لکھ آئی دیان کیا تانی وکانہ چھ گوشت۔ اچ
صاف صاف ڈیل کئی چھ مشنر تہ زبر گوشتی دین۔ مگر کینتر لکھ کالی
سمے ہم رہبر بیٹھ کلیس مشنر۔ زنتہ وکیل الگ کمرس مشنر کینتر مشنر کر تہ
دراستی آئی تہ دیکھ لکھ باقایدہ جواز۔ روسک مارن اوس پتہ۔
بیٹھو ہے تہ تین۔ یہ اوسہ ازنا فی بوز تہ یہ اوس محال۔
اکر وجہ آئی مولوم آئی کر تہ۔ تہ ماسکو ہنس مشنر آئی اند وند گئی ڈیل
چلان۔ ہم وجہ آئی۔ آسٹریا لکھن ہنتر دغا بازی، رسد فائنا ولس مشنر
کمزوری، پولیسٹ کس پتہ زبشکی مشنر تہ فرائس کس لکھ و تہ ہنتر دغا بازی،
کٹو زو فو ہنتر ناقابلینہ تہ (یہ اوس وٹھو تلی پھر تہ یوان) شہنشاہ شد
لوک تہ بے تجربہ آئی بیٹھو ناقابل تہ ڈلہ کوٹری افسر پیٹھ پتہ کر۔
مگر فوجن، روسی فوجن آئی زبردس بہووری ہنتر کر ماتھ با و مڑ، یہ اوس
پتہ کاشہ مانان۔ سپاہ، افسر، خبثت، ساری آئی سپرد۔ مگر
ہم ورن ہشد ہم و اوس شہزادہ بگراژ یوان۔ بیٹھو شہنشاہ بنے چہ ٹراپی مشنر
پین پان نون کوڈمٹ۔ اوس تہ بیٹھو آسٹریا لکھ تہ زن ویر۔ بیٹھو آئی پوت
پین فوج واپ و تہ واپس کوڈمٹ اوس تہ وہ و دھس اوس پتہ

کھوئے دو گنہ فوج واپس۔ دکوہ مت۔ بیتا کہ چہرہ پیمہ کنیہ ماسکو ہنس مشنر
مشہور سپرو بنیو، اوس یہ زیر ادس (مشہور) شہریم تہ ماسکو ہنس مشنر
اوس نہ تو قش داری۔ اوس یز تہ گرتہ اوس تہم اوس سیو دساد رؤسی
یہ ہنس یز تہ باو تہ ہیکان۔ شہس ستو تہ اشناو داری اوس تہ نہ
گتہ قسچہ زوہ یہ آسہ۔ مگر تو تہ اوس اٹلی پسند جنگہ کنو شہر سٹند ناو
سو ورفش ستو والبستہ۔ شہر علاو اوس یہ کٹو زو قش بر خلاف پیشو
ناراضگی باونگ ساروے کھوئے تہ رت طر لپتہ۔

”اگر بگرازیوں آسہ ہے تہ۔ سہ پیسہ ہے کا تہ اپجاد کرن۔“
ششپن کور والیر سندن لفظن ادلہ بدل گرتہ حوہ۔

کٹو زوف سٹند اوس نہ لکھیا تہ ناوے ہیوان۔ نتہ اوس وٹھوٹلی
شہس درباری ڈولہ کوٹ تہ بڈ کچل وناں۔

سوڑے ماسکو اوس شہزادہ ڈول گور کو فہ سندن لفظ پھران ”زین
بھالہ و زیاو تہ او گنچہ لگیو ضرور۔“ امیر ستو اوس پٹا فہ کامیابی زوہش
پتہ اترج شکس مشان۔ شہس اوس روستو پچن شہر کتہ پھسر نہ
یوان ز قرائسہ کن چھٹے طمطراقہ دار کتہ ہیوان پتہ تہ ادے تم جنگس
نیرن۔ جرمن چھ ہیوان تو بو تہ دتہ فکر تارن ز پتہ زلن چھ برونٹ
نیرن کھوئے زیادہ خطرناکہ مگر روسہ کن سپہن چھٹے اکے کتہ۔ تیم چھ
ہیوان پتہ ز ٹپو تہ زور جد ز ٹپو۔ آسٹریلہ چہ لڑایہ مشریم کمال سانہو
افسرو تہ جوانو باوڑی متو اوس۔ تہہنر خیر آسہ واناں۔ اکو اوس جٹ
بچوہ مت۔ اکو اوس فزانکو پانترہ سپاہ ماری متو۔ اکو اوسہ کنی زنی
پانترہ تو پھیر مت۔ برگہ شہر ولسپہ اوس تہم لکھ تہ وناں یم نہ شہس

زانہ بہن۔ دیاں اسی دچھنیں افسس اس چھو کہ تہ کھو در اکتھ رٹیں شمشیر تہ
 کوڑن د شمشیر پیٹھ ملے شہزاد اندرے ستر کتھ اسی تہ یوت کران ہم
 تیس دیاں پاٹھو زانہ بہن۔ تم اسی دنان ز سہ سچور مؤدہ کٹ، گہ یہ کھو یہ
 زانہ تہ عجیب خصلت ہستہ مول پتھ کن تر اوتھ۔

تر تیر ماہ سچ اوس انگریز کلبس مشر لکن ہستہ جٹ جو شس ملکیو
 میسر تہ پتہ ہو اسی وردی تہ فراک کوٹھ لاگ لاگ تہ اڈی روسی کفان
 لاگ لاگ گرا اکھ اکس سکھان، گرا تر حصہ گتھان تہ گرا اور پور دو دور
 کران زنتہ سو تھ کالہ مانجھ گنس مشر تلیا سہ۔ پور مشر مشق ملانم
 اسی وردی، مونہ تہ سلیر لاگتھ، پتھ دروازس پیٹھ وہ دے۔ تم اسی
 تیار و تیار ممبرن تہ پتھ صحن ہستہ قدس قدس نظر تھا دتھ۔ پتھ صحن مشر
 اسی زیادہ پہن مرک دیا دے تہ پتھ ہستہ لکھ، ہڈی ہڈی جٹو کر تھ پتھ پیٹھ
 خود اینادی تھی اسی۔ وہ سچھ وہ سچھ اڈ گلی کر تھ تہ گن برساک کتھ تہ کران
 تہ تر کتھ تہ۔ امیر دجک پتھ صحن پیٹھ پتھ لوگرباوتھ۔ کم قلیلا اسی
 اکتھ مشر تم پتھ تہ ہم تہ اموب اور یوان گتھان اسی۔ ہم اسی زیادہ تر
 جوائے۔ پتھ مشر اسی ڈہنی سوف، ر دستوف تہ ڈولوفوف۔ ڈولوفوف
 اوس دبار سیمو نوو سکی رجینسٹ مشر افسر بنیومت۔ جوان تہ ژور پہن
 جوان افسر ہستہ پتھن پیٹھ اوس ز پتھ ہستہ پتھ نوں مگر نتیجتہ

یہ شتر نہتہ پینہ کھڑک تہ باس اوس - زنتہ وان اسی تو ہر قدر کمر نہ
 خاطر چھ اسی تیار۔ مگر یہ گز نہ پینہ شتر اول زینہ وول زمانہ چھ سون کلک
 اکہ پرون مہر نہس و شری تہ اوس آمت۔ پیرے اوس سنج فاشنی پوتاکہ
 لاگتہ کمرس اوپر پور کران۔ شمر اوس آشتہ ہشت حکم مس ز پھر روومت۔
 تہ عانکہ تروومت۔ مگر جھق اوس غوطن گوشت باسان۔ پرتہ جایہ ہندی
 پاٹھو اسی پینہ تہ شمس تہ لکھ اندر پکی بیم شمر سندس امپر اسہ ش
 یز تہ اسی کران۔ سہ اوس بے غرض تہ شامانہ پاٹھو تین رنجہ نظر و چھان
 بیتج شمس ہال گھڑ اس۔

وانسہ کرنی اوس سہ لوٹن سستو مگر امپری تہ تونق داری کز زٹھن
 سستو۔ او کز اوس سہ اکس جایہ دو تھان تہ بینیں جایہ بیہان۔ زیاد
 تھدی تہ نامور مہر اسی پینہ پینہ ڈ پھر مہر باگ بہتہ تہ وہ پرتہ
 اسی بین نامور لکن شتر کتہ باکتہ بوز تہ خاطر ایخرا مہر سان نکھ کھ پوان۔
 زیادہ بچہ ڈ پھر اسہ کٹوٹ روستو پچین، والیف تہ نار شکتس اندر
 اندر۔ روستو پچین اوس فکر تار ان ز روسی کتہ کتہ کتہ تہ تہ و تہ
 اسٹریا کین سپہن کل لنتہ مہر تہ کتہ کتہ کتہ پپو تین سنگین بہتہ پپو
 تہ و نہ سپہن شتر تہ و تہ کتہ کتہ کتہ۔ والیف اوس سہر سان پینہ ڈ پھر
 فکر تار ان ز اواروف چھ پیٹرز برگ پیٹھ ماسکو آمت سہ چھ اسٹریا
 لڑا یہ متعلق اتہ کین لکن پتر راے تراے مولوم کر تہ سوزہ آمت۔

تہ پیمہ ڈ پھر مہر اوس نار شکتس سہ و پل بوزنا وان میلہ آسٹریا
 جنگ چہ کونسلہ مہر آسٹریا کین جہ تارن پتر احقاز و چھتہ سو ورفن
 کوہ ہندی پاٹھو بانگ ڈ مہر اس۔ شش پین کر مخولہ کر پنج کوشش

ٹوڑ دیکھتے تھے یہ پھکس پیٹھ کچھ، پیٹھ کڑو ستو فن تیس آسٹریلیز جیڑ لڑا یہ بھند
 کالہ و چھت اوس۔ تیس اُس تنگ رؤسی وردی لاگتھ۔ واریاہ ملکی تے نغار
 ملکی تو غمہ اُس لاگتھ تے سپنس کھو وری کیز اوس سینٹ جارج سٹار۔
 تھر اوس اتھ مجلسہ مشنر بینہ خاطر امی دوہ پوس کو سمیت تے اصلاح کورمت
 تے امیر سترو اوس سہ خبر کیٹھ گومت۔ تھر اُس مالہ پتر چال رٹھنر مگر شکلیہ
 ولیہ دور نہ مردانہ صورتھ آسنہ کزی اُس پتر چال تیس اُس لایق بناوان۔
 بلکشوف تے فو دور پتر وچ اسی اُس سترو تے خاص مہرمان آسنہ کزی
 اُس ترم اُس پانس بڑو تھ بڑو تھ تراوان۔ بگرا تریوں اوس باسراں
 ہیو تے سہ اوس پتر ہال مین پتر پتر پکناون۔ دروازس پیٹھ لچ دب۔
 تے آخر تراو پو ہوئے بڑو تھ۔ پتر اوسند چھو سند چھو تے بے طور
 پاٹھو فر شس پیٹھ قدم تراوان تے فکری اوس تے تران زاتھ کتھ پاٹھو تھاو۔
 سہ سیکر ہے گولہ روڈس مشنر واپہ مینر رپنہ پیٹھ زیادہ ارامہ تے قرار
 سان کیٹھ۔ پیٹھ پاٹھو سہ شونہ نگرا بہ کر سک رجیٹھ پیٹھ پوکمت اوس
 انتظامی سکھ اُس دروازس پیٹھ تے تمو ہا وچیس پایہ ٹیس مہرمانس
 سکھنس پیٹھ خوشی۔ ترم آسے اُس اندر اندر تے سلامہ سپنس جوانس
 پیرار تے ور آسے لگو جلوس بتاوتھ اُس پتر پتر دیوان خان کن پکیز
 دیوان خان بر آرن اوس مشکل تے کیا زاتہ اُس ساری مہمیر تے پتر صوبہ
 کر تھ اکھ اکھ سہ پھیکر پیٹھو اکھ لٹ بگرا تریونس وچھنچ کو شیش
 کمران۔ زن سہ کاشہ نایاب جانور اوس۔ کٹوٹ اپلیا اندر بیچ اوس
 اُکس بیسے سہ کھو تے زور اسان تے "وتھ تراوسا گو برا تراوسا
 وتھ تراوسا وتھ" ونان ونان اوس لکن اور پور ڈالان۔ تھر زانی

پڑھو کمرس مشرتہ بہتہ ناوے سے مشرکمرس سو قن پیٹھ۔ زٹھو نہ ٹھو مہرتہ
 یدری ٹڈی موہنوی سے پڑھن اندر اندر۔ کٹھ اپلیا اندر پچ دراو
 لکن اور یور ڈالان واپس تہ رڈھا گتہ صفہ تراو اکھ انتظامی سترو
 ہیٹھ بیس اکھ رورہ پو ستر اکھ ٹڈر کا بی اس تہ سو ستھا وٹن شہزاد
 بگر اتریونس بر وٹھ کتہ۔ رکا بہ پیٹھ اوس اکھ باکتہ یس اس پیر و
 ستر یز تہ خاطر بنا وٹہ تہ جھاپنہ اوس آت۔ رکا بی وچھٹہ لوگ
 بگر اتریون اور یور بانبر ہوت وچھنہ زنتہ سے مدد رھا تڈان اوس
 مگر سار نے اچھن مشر او تھس یہ توتہ لکے زسے تلیر یہ پینہ اکھ۔
 مجبور گتہ صفہ رٹ تھو دہ یو اکھو رکا بی تہ پیر ان واپس کن تڑاون
 ڈکھ ہرتہ جو یہ پڑ نظر۔ کٹھ تانی تیج پانہ بگر اتریون سندھو اکھو پیٹھ
 رکا بی تہ ہوون تھس یہ باکتہ رشتہ خبر سے مار طر ہے شام تانی
 پیر اکھو نے کہتہ تہ کھنہ کس میزس پیٹھ تہ مانیر ہے پانہ سے سترو
 "ادسا تیلیر پیر" زنتہ بگر اتریون وٹان اوس۔ سہ لوگ کھنہ تڑو
 اچھو غور سان تہ سنجیدگی سان پیر تہ۔ باکتہ بیکھن والی نیویہ اس
 اکھ مشرتہ لوگ پانے کھنہ کھنہ پیر تہ۔ شہزاد بگر اتریون رو د کٹھ
 بون کن تڑا وٹہ بوزان:

نربن الیکرہ ندر سند تاج تہ تختہ شواب
 امیں تاج دار ٹا بیٹس سندن راجہ
 نربن خوفنا کہ دشمن تہ رحم دل دوس
 امیں منتر رافیلوس تہ جنگس منتر قبصر
 نیویلیس جھ کھنہ وٹن لکھنہ
 مگر تھس جھنہ مگر تھو رستہ
 بگر اتریون کس جھ وٹان
 سہ پیکر تہ جھاکش روسی سین جھنہ

اُس اُس وِیہ نظم دے کلا وے نہ زکھا فی سامان وِون گھہ ہر ہٹ
 "کھاہ چھ تیار" دوانہ آو مڑا وے۔ کھنہ کمر اوس "پور لو نیز" ترانہ
 ستر گز زان۔ "رؤسہ کیو بہو درو، ترانہ زینکریو، ترانہ شاد
 ہند کیو۔" کٹوٹ اپلیا آندہ پچن تر آوڑ کھہ سان اُس شاپرہ س گئی
 نظر اُس وِیہ پین باکھہ پیران اوس، تہ اندر اڑنگ اشارہ کر تہ خاطر
 نمیو و بگر اڑیوٹس گئی۔ سارے جلس وڑھ حقو دتہ کھاہہ باسیو کہ نظمہ
 کھو تہ زیادہ ضو وری۔ بگر اڑیون تراو سارے تہ وٹھ بڑوٹھ کھاہہ
 کھنہ تہ سہ آو پڑ پچر جاہہ بیتہ نا وے۔ دھو آو اسی اُس تہ
 الہکڑ نڈر۔ بکٹوف تہ نار شکن۔ (یہ اوس اشارہ تہ ستر س
 ناوس گئی)۔ ترانے ہنہ نظر بٹھ پینر پینر عوہ تہ مرتبہ موجب
 کھنہ کین میزن آندی آندی۔ اُس یوت حقو د اوس سہ بیوٹھ پانے
 خاص میزماں تیوت نہ دیکھ۔ بیٹھ کئی آب پانے پین نہ سو م
 تھاوان چھ۔

کھنہ بڑو نھٹ پین اوس کٹوٹ اپلیا آندہ پچن پین نیچو
 شہزادہ اوس تہ وٹھ گئی۔ بگر اڑیوٹس پڑ تہ ووسہ کیٹھ کھہ کرس
 بے طور تہ اورک یو۔ بیٹھ کئی امیر دھہ ہر تہ کھہ کاٹھ کھہ
 کمران اوس۔ پینر نیچوٹس بگر اڑیوٹس ستر کھہ کمران و چھتہ
 اوس کٹوٹ اپلیا آندہ پچ پڑ کھہ کاٹھ گئی بھوہ لو تہ جھتہ
 فخر سان و جھالیا۔
 نکولا سہ مستوف اوس میزن سہ ستر س ڈہنی سو قس

تہ پینہ نس ٹوس زانی کار ڈو لو ہو قس عسٹری بہتہ - تمین جھٹ اوس
 پیرے نس ڈرکایں عسٹری بہتہ - کٹوٹ ایلیا آندر ہیچ اوس بیٹین
 انتظامین عسٹری بگرازیونس کن جھٹ کر تہ، تہ یہ شخڑ نیں ماسکو ہجیر
 سترمانڈاری ہشد نوٹوئے اوس، اوس شہزاد اوس رشن ناو ہیچ کو شش
 کران۔

تسٹر مہجنتہ آس تہ راسی گھڑ - سارے ضیا فتر، ماز سسٹری
 تہ ماز وراے سسٹری تہ آس نفیس گھٹتی - مگر کھانیہ سوہ کلن ناڈ اوس
 تہ تمس قرار - سہ اوس سٹین تراون وایس اشار کران، نوکران
 کس تل حکم ودان تہ بے تاب پاکھی پڑ تہ ٹوس سس پزاران - پڑ تہ
 کاشہ چیز اوس شاندار - دو تیس گرد شس میلہ سو لو تھتے بچہ گاڈ
 انیکھ (بیمہ و جھٹہ ایلیا آندر ہیچ شرماد چالہ خوشی عسٹری وہ شلیو)
 نوکر و ہتھی بوٹن کا کھ کڑی تہ شراب پھرن - گاڈو سسٹری گئے ساری
 ذرا ہنار ہی - کٹوٹ ایلیا آندر ہیچ لوگ بیٹین انتظامین کن و جھتہ
 تہ وٹن و ٹھوٹلی - "واریا صحنکو جام جہ چینی شور و پیر کرئی"
 تہ یہ وٹھ و وٹھ سہ گلاسہ اتھس کتھ ہتھ - ساری آسٹری زھوہ پو
 کر تہ پزاران تہ یہ کیا ویر -

"پینہ نس تاجدار شہنشاہ سہ صحتہ کہ ناو، شمو وٹن کھد
 تہ شمسٹ شفق اچھ آسہ وہ لہہ کہ تہ خوشی سہداشہ عسٹری
 ادر - امہ ویر وقہ تلیو (بندس پیٹھ) یہ نغمہ "فتک نار دیو"
 یہ بوڑ تھ وٹھ ساری پینہ پینہ جابہ تھوڈ تہ دیکھ نار "سرا -"
 بگرازیونس تہ ڈر کر کھ سرا" تھتے کئی ہتھ کئی شمو شوٹکر بہ کس

گرتیز و دھتھ - بار بار آو بکشتوف نار شکن، اوازوف، ڈول گورکوف
 اپراکن، والیف، انتظامین، کسٹ ہرشدین تہ کلیمین سمیرن، کلیمین
 سار نے مہتران تہ سار نے پوتس الگ یا ٹھر سالگ سٹنر بٹرن کرن
 وائس، کٹوٹ اپلیا آندر پچ سبتد صحتہ کرنا ویشالہ سٹو پز کہہ تہ
 پتہ میں سٹو پز سپٹھ کڈ کٹوٹن رمال تہ اتھ متنر بٹھ دیا وٹھ اس
 جان پا ٹھر ہیکو برہ تہ۔

۴

پہرے اوس ڈولو ہوتس تہ نکولائے روستوفس بر وٹھ کہہ بہتہ۔
 ٹھر کہو تہ ہمیشہ کو پا ٹھر مالہ سان تہ چون تہ گٹل۔ بیم ٹیس زرد کھٹ
 تہ زانہ ہن، فین اوس فکر تھران تہ اوس چھٹے اذ کیا ہتانی فرق آخر۔
 سہ اوس بلکل ترھو یہ دم کر تھ۔ اچھن زبل تر بل تہ بھش بھش
 دھتھ اوس اور یور وچھان۔ یا اوس کڈ چنر س کن بے شو ٹھو پا ٹھر
 مدے کٹڈان تہ تہ ہنر سمر بھش بھش دوان۔ بھتھ اوس کلین
 زنتہ نہ وچھتھ اوس ہیکان تہ نہ بوز تھتہ نہ تیس اندی اندی کیسا
 سپدان چھ تہ سہ اوس کڈ بدل چنرک سو نچان۔ بیٹھ سٹو تیس
 تکلیف اوس واتان۔ تہ کڈ اند بوز اوس تہ لکان۔

پہرے یس اوس سہ الوند سوال با تھراوان یس ٹھر سٹنر پتھر
 بیٹھ شہزاد ہرشد اشار سٹو وٹھتھت اوس زہ ٹھر سٹنر آشتہ
 تہ ڈولو ہوتس کیا چھ بانہ وائی۔ امردہ ہہ صبحن اس پہرے یس

بے ناو چٹھو وائز مٹر۔ عام بے ناو چٹھیں ہندو پانکھو اوس اکتہ مٹنر
 بے وایہ لٹسہ کٹہ باوہ آمت زتس ترے چھے عانکہ مٹنر صاف
 یوان یوزنہ۔ تہ ڈو لوہوف سٹنر تہ چانہ آستہ ہنر سٹہ واکھ چھہ
 وہ فی ترے یوت نیشہ ترور۔ پیرے یس نہ آس شہزاد ہندس اشاس
 پیٹھ پور ہنر یوان تہ نہ بے ناو چٹھہ پیٹھ۔ مگر سہ اوس وہ فی ڈو لوہوف
 کھوزان یس ہروٹھ کٹہ استاد اوس۔ پیٹھ ورنہ تہ شہزاد چھہ ڈو لوہوف
 سٹنر خولہ سور کٹہ تہ مٹھوس اچھیں سٹنر الہ غایہ رلہ ہن۔ پیرے یس
 اوس پتیس روٹس مٹنر کیا تافہ خطرناکہ اذا دون چہز وہ فلان۔ تہ
 سہ اوس بیکم اچھہ پتیس اندس کن پھران۔ تہ اوس بے شہزاد
 پانکھو ہنر آستہ ہنر پرون وق تہ ڈو لوہوف کن شہزاد
 زہنس پیوان۔ سو پچان اوس تہ یہ کیشہا چٹھہ مٹنر لیکھتہ چھہ تہ
 ہیکہ یوزنہ سٹھہ۔ کس کم یوزناسہ۔ کاش یہ آسہ ہے تہ میانہ آستہ
 متعلق۔ پیرے یس اوس اوس اچھیں تل یوان تہ ڈو لوہوف کٹھہ کئی اوس
 پتہ یس عہدس پیٹھ بحال کر تہ آمت۔ تہ پتہ کٹھہ اوس سہ اوس سیکھہ
 پتہ زہرگ آمت۔ ڈو لوہوف اوس زہرگی ہنر آدہ دہن
 ہنر زافہ ہنر فایدہ سٹھہ سیوڈے پیرے سٹھہ گتہ آمت۔
 پیرے یس اوس پتیس ڈیہ دھیت تہ ہاہ وہ زہم وٹہ مٹر۔ پیرے یس
 پیوٹر ہنر نہ ایلہ کٹھہ کئی اس اسان ڈو لوہوف سٹنر گزہ
 مٹنر تھاوٹس پیٹھ استراض کورمت۔ ڈو لوہوف کٹھہ کئی اوس ہنر
 آستہ تارلف کٹہ مٹنر تہ سہ کٹھہ کئی اوس ماسکو پتیس تافہ تہن
 ہاہ گومت۔

”اے! یہ مجھ کو بصورت رکھتے تھے نہ زاتن“ پیرے اوس سوچان ۔
 بیزتی کہ نس تہ لہ کرناوس یہ اوس خاص ہر صرف امہ گوزر اتر شد
 خاطر سچ سے مسحتہ، یارز کرمس تہ بنیہ کورمس اتھ روٹ۔ سنے چھتہ
 خبر ز اوس یہ سے دنا دئس لطف۔ اگر یہ پوزاوس — او اگر یہ
 پوزاوس۔ مگر سے چھتہ اتھ پڑھ کرنگ کاتہ حق۔ تیس اوس ڈولوف
 ستر سو شکل اچھن تل یوان، یوہ سے کاتہ ظلم کرن ویراوان
 اوس۔ متلن میلہ شمر پلسہ افسر ہائیس ستر گنجو تہ دریاوس
 ترہ صیتو۔ یا میلہ سے خحق کاتہ ڈول لڑنگ چلیج کرہے یا ستولہ
 ستر گولہ جلاوتہ کاتہ سترہ بگہ کرہ صیتہ ہے مارکھ۔ ڈولوف
 کن وچھتہ اوس اوس شمر ستر سے بھتہ پھری پھری اچھن تل یوان۔
 ”اے! یہ مجھ کو کور ڈول لڑن دول“ پیرے یں سوچ۔ کاتہ
 انسان مارکھ ترھن پھنہ اوس نیش کاتہ کھتے۔ اوس آسہ رے ساری
 چہ سے کھوزان۔ یہ آسہ امہ ستر خمش گتہاں۔ اوس آسہ سیتا
 تہ رے زہ ترچہ سے کھوزان۔ ”پیرے گو خیالن پھری دوان تہ
 بیہ آویا تازی چھ تہ کڈر شمر سندس روخس شتر و تلیفہ۔ ڈولوف
 ڈہنی سوف تہ روستوف اوس پیرے یں بڑو ٹھہ کتہ تہ باسان اوس
 ہم چہ لطف شتر آوتر۔ روستوف اوس وہ سہ بھتہ یمن دمن
 دوشن ستر دربار کران۔ یو شتر اکہ رسالہ فوجک بھولہ ونا
 افسر اوس تہ بیتا کہ بدنام ڈول لڑن دول تہ بیزتی بانہ اوس۔
 شتر شتر اوس سہ پیرے یں کن زکتہ طشتر شتر نظر تر اوان
 یں باگر بورت تہ رومت ہیوہ انسانا آسہ کتہ بدے باسان اوس۔

روستوف اوس دیر ہوت پہرے بس گن وچھان۔ اول امیر کنزیر
چالاکہ رسالہ سپیش مقابلہ اوس پہرے اکھ امیر غار فوجی تو ہنیو تہ اوس
مارک مشنر آشنہ ہند خاوند۔ نہ ہم آس اوس اکھ ہجر زنا نہ ہنر نظر
وچھان۔ دویم امیر کنزیر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
روستوف نہ ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
سلاسن جواب دیتھن۔ تیمہ جزیم نہ ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
پہرے اوس تو تاغہ طن نہ ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
”نہ کہ سا چھہم ہے۔ بوزان چکھ نا۔ پائس نا جدار شہنشاہ
سندھ صحتک پیلالہ آو سچو نہ کہ نہ۔“ روستوفن دزنس کہ کہ
اوس تیس جوشہ ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر

پہرے ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر
وہ نہ روستوفن گن وٹھ کلا وٹھ۔ ”ہے مئے نا ہنر ہنر ہنر ہنر
تھر وٹھ، مگر روستوفن اوس نہ اوس گن خیا ہے، سہ اوس نا
روان ہنر۔“

”تو ہی کو نہ بیبیر زان کران؟“ ڈولوفون وٹھ روستوفن۔

”اؤہ۔ نہراؤن ہنر چھہ الحق۔“ روستوفن وٹھ

”مارک مشنر آشنہ ہندین خاندان سستی چھہ بیوان ہنر

ورناؤن۔“ ڈولوفون وٹھ۔ پہرے ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر ہنر

تیکر توڑ تیس وٹھ چھہ میوٹے۔ سہ وٹھ لیو وٹھ پھیوڑ ہور گن۔

”اؤ کیا وٹھ مارک مشنر ہند صحتہ کہ نا۔“ ہنر وٹھ ڈولوفون

نہ کوٹھ پھیوڑ وٹھ پھیوڑ سچیدگی سان پہرے بس گن۔

”پتروشا! خوبصورتی نہ زناش تہ تہمتیں عاشقین ہستہ ناو“ تمہو دن ۔

پیرے روڈا چھ بون کن تر آوتھ کلاسہ مشتر داما داما چوالا ۔

ڈو لو ہوس گن نہ ورن نظر نہ وڈنس جواب کھو زوف ہستہ شرار
باکراؤن واکر نوکر کن زون پیرے قاص پوتھ تہ اکہ پرچہ ہنا تر آون
امو سیدس میزس پیٹھ تہ ۔ سہ مانگر ہے یہ مگر ڈو لو ہوس نیمتو
بون کن ۔ ساکد نیوئس اتھ مشتر تہ لوگ پر نہ ۔ پیرے یں تر آو
ڈو لو ہوس گن نظر تہ تر آون بون کن اچھ ۔ سہ خوفناک تہ بچھ خیال وٹلیو
پیٹھ تھس وکس مشتر تہ اس ولہ ۔ تمہو نور دوئیں سورے کو طور بدن
میزس پیٹھ ”پیٹھ ہلنگ جوڑتھ کر کہ ۔“ تمہو ڈر کر کہ ۔

نہس وڑکا تہ تمہو سٹڈ چھہ کٹنگ سترو دل بھوہر بل جل تہ
باشر ہوت ہنو ہوس گن میلہ تمہو یہ آواز تہ وچھک نہ یہ کس چھ
ونہر بوالا ۔

”ہش شش کیا چھو کر ان!“ کھوڑ مشر آواز تہ اسپہ سرارے کر ان ۔
ڈو لو ہوس اوس صاف ، خوش تہ ظالم نظر و تھی اسپہ و نہ ہتھ پیرے یں
کن و چھان ۔ رستہ وان اوس ”یکو نوکر س سے چھہ ہنی خوش کر ان“
”تہ تر آوے نہ یہ ۔“ تمہو دن صاف نظن مشتر ۔

لیڈر ہمتہ ہتھ تہ ہتھ تہ لہ وٹھو نیو پیرے یں ساکد سہ چھہ
سورہ تھ ۔

”ترے ترے بدماشر بہ چھے ترے (ڈول
لہ نہ خاطر) چلیج کر ان“ تمہو دن تہ گرسی پتھ پہن کڈتھ وکھ
کھوڑ ۔ پیٹھ وڈر پیرے یہ کر ان تہ ہم لفظ وان اوس ۔ تھس باسٹوونہ

بیانیہ زمانہ پسند رہا۔ سچ سچ دہائیہ پوٹس پڑے۔ یہ سچ سچ
 تیس پندرہن تو وہ گھنٹن تیس رطلان اس روز پڑا۔ تیس گیسہ شکر
 دے تہ ہمیشہ خاطر بیٹوس تیس سہ سہ سہ۔ ڈہنی سو فٹ کر یوزا پار
 نہ روستوفس گزہ نہ اتھ مالس مشر د چل روزن مگر روستوفس مول
 ڈو لو ہوف سٹڈ طرفدار بنن۔ تہ تیس ڈر کی روڈ پیرے سٹڈ طرفدار۔
 طرفدار دہ یو اتر آو کر کھانہ کھوتھ ڈوئل کر وکو سٹڈ۔ پیرے اس
 گزہ کو سٹ۔ مگر ڈو لو ہوف، ڈہنی سو فٹ تہ روستوف روڈ کالہ تہیر
 تانی کھر فقیرن تہ گھون والین ہٹد گھون بوزان
 "ادسا۔ الوہا! بگاہ سکھو سکھو لکھی" ڈو لو ہوفن وڈن کلیہ مشر روخصتہ
 ہینہ وڈ روستوفس۔

۲ "دل چھپے ڈیجہ" روستوفس پیرتھن

ڈو لو ہوف کھڑ یو۔

"وچھ ساہ وئے تہ سے ڈوئل لڑیک سورے راز تھو میں لفظن مشر
 اگر تہ ڈوئل لڑتہ تہ وٹھ وھی بیتہ کرتہ تہ مابس ماجہ نہ چھ نہ چھ
 چھ لیکھتہ بیو کھکھ۔ اگر تہ سے سوچتھ نہ تہ گزہ کھکھ مار نیلہ چھکھ
 تہ احمق تہ تیلہ زاتہ سو کلیو کھ۔ اگر تہ بین دشمن یکدم تہ سہل پا کھر
 مارنگ بوختہ تہ تہ گزہ کھکھ تیلہ چھ سورے کھکھ۔ سون
 سو ستر و ماگ لہیتہ نیکار اوس ومان مابش چھ پرتھ کاٹھ کھوڑان
 مگر تیلہ بیتہ بیٹہ سورے خوف چھ لالان تہ انسان چھ دپان تہ لہ دہ تہ
 نہ۔ تی چھس بہ تھو سوس کران۔

دو بیمہ دہ پیرا کھر سجہ واتی پیرے تہ تیس ڈر کی سکول لکھی کس

زہ نڈہ مادائس مشتر۔ ڈولو ہوف، ڈوہنی سوف تہ روستوف اسو سلی واکر مٹر۔

پیرے اوس تھمہ چالہ پکان زہنتہ سہ امیر دراکے بیٹیہ کینہ تا فر خیالہ غولن
گوشت اوس تھمہ سٹہ اوس زہور تہ لیوڈر بوزنہ یوان۔ راکر رائس
اسو تہ تھمہ زہ تہ کر مٹر سہ اوس رودست ہئیوہ، پائس اندر پکر ڈون
نظر تہ زہ مروین اچہ۔ زہنتہ تھنس تاپس اوس پکان۔ تیس اسو
کل بل زہ خیال۔ اکھ پنینہ آشینہ ہشد قوصوہ دارائن۔ ہتہ راکر رائس
ہشاری کتہ تھ تیس کا تہ شکہ اوسنہ رودست۔ دوہم ڈولو ہوفن

تہ گوہ ناہ آسن۔ تیس اکس غار شختر سٹہ تہ تھ رچینہ خاطر کتہ تہ

رنگہ ذہ دار اوسنہ "خبر ہشتر جابہ اسٹہ ماکہ باہ تہ بی" پیرے

اوس سوچان۔ "بل کل بہ تہ کرہ باہی۔ ہتہ کتہ خاطر چہ ڈولہ؟ کتہ خاطر

چہ قتل کرن؟ یا تہ مارن بہ نتہ لایم سے کس کھوہنہ وٹس یا کو کھس

گوئی۔ پینہ گوڑہ تہ گن۔ کتہ جابہ کتہ ہتہ کتہ تہ تھ ہتہ دتہ۔" بہ طبع گو

امس وٹس مشتر۔ مگر بلکل تھی وڑ میبلہ امس یم خیال اسو یوان۔ بہ

اوس ہساری طرفدارن بہتر تھان "کتا گو سورے تیار کتہ و شور و؟"

امیر وڑ اوس امو سٹہ ہتہ۔ بڈ مٹلن تہ و سجدہ باسان تہ امیر کتہ

اوس امو سٹہ تہ تہ و تھ نلان

بیبلہ سورے گو تیار ہنس وڑکی بن دباو تہ با وینہ خاطر شش

مشر تلوار تہ پتوس گوئی تہ تہ گو پیرے تیس تہ۔ "کتوٹ! پتہ

طرفدار بنا وینہ یو سہ پتہ تہ سے پتہ با وینہ تھیک حق

ادا کرنہ خاطر چہ سورے وٹن میٹون قرض۔ تہ کور کتہ وٹس پتہ

صاف صاف بہ وٹن نہ بیٹا کتہ چھینہ تہ لڑا بہ کا تہ تہ یاد تہ بہ

چھپنے خون کہہ نس لائق نہ اور کھ غلط بیٹھ تہ تر سے رو دے نہ پاس تالہ
 "اے، اے، اے اس احقانہ"

"نیلہ دے سے اجازت نہ یہ منہ کچا نہ بدل مافی نہ سے چھپنے پڑھ
 ز سانی مخالف تہ کرن سو تو بول "نس و تر کی یں و ون (تس آسنہ
 پڑھ بیہان ز و بل کیا بیسیہ او لڑنے بیٹھ کئی بھن موقن بیٹھ کا لہ
 نہ طہ فار س پڑھ چھپنے بیہان) "کنوٹ نہ سے چھپنے خبر نہ پنی غلطی مانہ
 چھپنے پڑھ شرافتہ تہ حالانکہ لا علاج بنا و نہ کھو تہ زور بہتر - تو ہر دہ یو
 منہ چھپنے کا لہ نہ یو خطا کو رست نہ دے سے اجازت نہ..."

"نہ - نہ - نہ نہ و نان کیا چھکھ - سہ چھپنے سوا لے چھا
 سورے تیار "پیرے و نکس "صرف ون سے کو تن چھ کرھن تہ
 کتہ بیٹھ چھ گو لہ چلا و لہ "نہ و ون عجیب اسن کرھتہ - پستول نکس نہ
 پڑھ نکس نہ یہ کتہ کر چھ چلا و ون - شہر اس نہ از تانی زائہ تہ پستول نکس
 نکس رو نکس تہ یہ اسنہ بیہان کا لہ و نکس "اے، اے، اے خبر چھم، مے
 اس شتہ کو نکس "سہ گو و نان"

"مافی وافی نہ کیستہ، نہ بہتر نہ "ڈولو ہوف اس ہیا ر کر
 ڈسنی سو فس و نان - سہ تہ اس پنی کو صلح کہ وچ کو شش کران -
 تہ سہ تہ گو پنیہ جاییہ -

ڈو بل لڑ نہ خاطر نہ آہر جائے اس ستر کہ بیٹھ قدم شتہ
 مے، پنیہ نیمو پنیہ شپنہ بگر تہ او مڑا سہ - یار و نس شتر باگ
 اس نادان ز کلمہ ہتا - اتہن اس شپنہ اس اد تہ بیٹھ کر و شتر ستر
 ادر یو نکس - اس - لڑن و لڑی رو دے اکھ اکھ لہ نہ تہ شجی قدم
 دور - شمشیر آسہ اکھ اکھ لہ نہ دہ قدم دور بہتر

ماوینہ خاطر زہنیں منتر ٹھکنے آؤ تہ تھدیس ادریں شپس منتر امسری
 طرفدارن ہند یکے سنو کھو زن ہند و نشانہ بیہمی و نل آسہ کنو
 اوسنہ تہ تہی قدم دوران کینہ تہ یوان بوزنہ - تہین منٹ گو
 سورے تیار مگر و نہ اسی تہم پتہ پتہ روان - پتہ کاشہ اوس تھوہ پتہ
 کتہ تھہ -

۵

"کنو و نیلہ شور و" ڈولو ہون پتہ تھہ -
 "ضور و" پیرے یں و ن آسہ و نہ تھہ -
 ہوہیں منتر اس اکھ نو فچ تھہ - دہی اوس نو ان نہ
 گند ان گند ان شور و گوشت یہ مالہ ہی کھنہ و نہ واپس پھہ تھہ -
 انان ہنتر مرضی خلاف چہ بہ تہ تھہ پکان تہ یہ و اتہ پتہ نس
 اجاس - ڈہنی سو فک گوہ ڈہنہ تہنیں پیٹہ تہ لوگ و نہ تہ -
 "مخالف چہنہ صلح کہ نس پیٹہ ہرگز تیار - نیلہ کو نہ کر و شور و -
 پینو پتول تہو تہ نیلہ یہ و نہ "تہ تہ" توہی ہنہو دہ نوے
 اکھ اکھ کن پکن - "اکھ تہ تہ تہ" ڈہنی سو فک ڈر کر کھ
 تہ تہول ہنہ پیٹہ تہنیں جابہ - ماڈر آؤ تہ و تو پیٹہ ہی کیم دہ شوے
 نکھ نکھ پوتا تہ و نلہ منتر کر اکھ اکھ و نہ آے - پکن والہن اوس
 ہنٹ کن پکان پکان پتہ مرضی گو گو چلا و نک حق - ڈولو ہوف اوس
 سوٹ سوٹ پکان تہ پتول اوس نہ تہلان کینہ - سہ اوس مدے گند تھہ

پنہ نس مجھ نفس صاف تہ شولہ ڈ نہو اچھو وچھان ہمیشہ کپا کھو اوس
 نس مجھس پیٹھ اسن بھولان۔ گو سیلہ سنے مرضی گتہ ہر بہ ہیکل گولی
 چلاوتہ۔ "پیرے اوس ونان تہ" ترے "بوز تھ پوک سہ وژھ
 وژھ موڈ مت شبن لوٹ تر اوتہ تاز تاز شبن پیٹھو۔ پیرے بس
 اوس ڈ چھنس انھس شتر کش کڈ تھ پستول تہ کیا تہ اوس کھوژان تیر
 پانہ ہے ماییم۔ کھو وژھ اس تھر پتھ کن رٹھن تہ کیا تہ اوس سہ تھر
 سترو چھنہ تر ڈ کھ بڑھان مگر تھیک اوس تہ اجازتہ۔

شنتے قدم بروٹھ ٹیکتہ تہ ونہ ڈ لٹھ شبن پیٹھ ٹیکتہ ڈر پیرے بن
 گھوڑ پیہ بن کھو رن کن تہ پتہ جل جل ڈولو ہو فوس کن نظر تہ تر
 بروٹھ کڈ تھ چلاو تھر گولی پیٹھ کن تھس وژھ پیچھ ناوہ اوس
 آمت۔ تھس اوس تہ خیال اتھ نیر یوتا زور طاس۔ تھر کھنہ دوٹھ
 تہ اتھ پیٹھ آس پانہ ہے اسنہ ہنا تہ روڈرھوہ دم کر تھ دھ دہا۔
 دہہ اوس وٹل آسنہ سپر یاد سوٹ تہ رزھ کھنہ آوہ تھس
 بوز نے کیٹھ۔ مگر دویم گولی پیٹھ سہ اوہ پیران اوس آہر تہ
 کیٹھ۔ صرف آہر ڈولو ہو فوس ستہ تیز تیز پکچ آواز تہ وٹل تھر
 آوسہ بوز تہ۔ اکھ اتھ اوس تھر پانس کھو وژھ دیو مت۔ تہ
 دویم اوس بھن پستولس پیٹھ۔ سہ اوس پیٹھ لیڈر یو مت۔
 رستوف اوس دوران تہ تھس کیا تازی ونان۔

"نہ۔ نہ۔ نہ۔" ڈولو ہو ف اوس وٹھ پیرتھ ونان۔

"نہ۔ وژھ موہ کلیٹو تہ۔" تہ کیٹھ قدم پان زور زور کھکھروٹھ
 ووت سہ شمشیر نش تہ آوشش پیٹھ وکراوہ۔ کھو وژھ اتھ

اوس رتہ سُر کو گومت۔ یہ کورن کو ٹھہرے تو صاف تہ ترو وں اٹھ بیٹھ
پان نہ گومت اوس لیوڈر نہ گومت تہ نہان۔

”و۔۔۔۔“ ڈولو ہون ہیوت وں مگر تہ اوس تہ جل جل پھولان۔
”ولہ“ تھی وں زورے۔ پیرے یں روٹ زورے وں تہ دو یوڈو ہون
گن۔ سہ ماترے ہے بنہ اپور بیتن شمشیر ٹھا سٹھ آسہ۔ مگر ڈولو ہون دز
کر کہہ۔ ”بنہ اپور“ پیرے یں توڑ مطلب نگر تہ سہ روڈ شمشیر سٹھ اپاروم
اٹھ۔ شمشیر سٹھ ہے قدم۔ ڈولو ہون ترو وں کلہ بون گن۔ شمشیر بیتن
ترو۔ کلہ یں بیتن تھوڈ تہ روڈ بہتھ۔ بیتن یں تھوڈ وں تھنچ کو شمشیر
تہ بیوٹھ پتھر۔ سہ اوس محفوظ طریقہ تھانڈان جیتھ سہ در ہے۔
تھی تہ شمشیر تروپ تہ لوگ سہ تہ بہر۔ ڈھ آس تہ وں اٹھ
تہ آسہ وں۔ اچھ آس سہ تہ سہ سٹھ دے کر تہ کو تاپان۔ تھی تہ
پستول تہ لوگ نشانیہ رتہ۔

”ہوکن بیر، پستولس جیتھ مہ روز۔“ ہنس وں کی یں وں۔

”اٹھ مہ یہ جیتھ۔“ ڈہنی سو ف تہ ترو کر کہہ سٹھ تہ وں اوس

سہ مخالف

غلم تہ ہمدردی ہند جیتھ کر کہہ روڈ پیرے تہ زنگہ یلہ ترو اٹھ پتھر
کھل جھانڈی ڈولو ہون جیتھ رتہ تہ لوگ تہ گن غمہ تہ جیتھ و جیتھ۔
ڈہنی سو ف، روستو ف تہ ہنس وں کی یں آہ اچھ وں۔ اٹھ سٹھ
بوڈ یو گولہ ہنڈ آواز۔ تہ ڈولو ہون سٹھ تہ کھ ہنڈ کہہ۔

”اندک کبیر۔“ ڈولو ہون وں۔ سہ اوس جیتھ بون گن کر کہہ
شمشیر بیٹھ۔ پیرے یں کر کہہ تھنچ تہ پتھ گن پتھر تہ کو پتھر گن

پتہ ڈلیٹہ شپنہ بیٹھی پکان اوس سہ اورک پور و نان ۔
 "احمقاز احمقاز قتل اپنے ۔" سہ گو و نان ۔ نس

وژکی بن کٹر دوسہ تہ نبیون کرہ ۔
 روستوفن تہ ڈوہنی سو فن نیو جھہ کہ لہ ڈو لو ہوف تلخہ ۔ ڈو لو ہوف
 اوس اچہ بند کر تھہ ، تر صوہ یہ دم کر تھہ ، شہ بگہ بیٹہ تہ گنہ
 سوالس اوس تہ جواب دوان ۔ پچھہ تم ماسکونیشہ و آتری سہ آویٹنگہ
 تہ مشکہ جیسہ تہ زورے کلہ تلخہ کر تھی روستوفن اٹھس تھہ تہ
 تیس تیس تکھ بہنہ اوس ۔ روستوفن گنہ ڈو لو ہوف سہ بلکل بدلیمتہ
 تہ مایہ بہنہ جھہ ستو اثر دوسر ۔

"ون ساکیا خبر چھہ ؟" روستوفن پتر تھس ۔
 "خواب ۔ مگر میا تہ دوستہ کتھ چھہ سہ ۔" ڈو لو ہوفن وڈن
 بعد ڈوہنی آواز مشر ۔ "اسکوٹ و آتری ۔ اسی جھہ ماسکو ، سہ جھہ
 خبر ۔ سہ جھہ فکر مگر سہ کر سہ مار ۔ سہ کر سہ مار ۔ سہ ہیکہ تہ
 اسہ مشر پتر تھہ ۔ سہ ہیکہ تہ پتر تلخہ ۔"
 "کوہ ؟" روستوفن پتر تھس ۔

"میٹافز موج ۔ میٹافز فرشتہ ، میٹافز موج ، میٹافز ٹاٹہ ٹاٹہ
 موج ۔" تہ روستوفن سٹڈا تھہ دیا و تھہ و تھہ ڈو لو ہوفن ددرا یہ
 اوٹش ۔ بیشیکہ ہنا ڈ سچہ آو تھی وڈن روستوفن نہ یہ جھس ماجہ ستو
 روزان ۔ اگر موج مارن و جھم سہ ہیکہ تہ یہ تہ کتھ ڈا لیتہ ۔ تھی کوڑ
 روستوفن زار پار پتر تہ گتھ تہ نور تھس کر تہ تکی ۔
 روستوف درا و امی ستر خا تھس پور کر تہ خاطر تہ و تھہ ۔

سے گو یہ و جھٹ سبھ ہے حاران زڈو لوہوف، یہ بد نام لڑا یہ گور۔
 ڈو لوہوف چھ ماسکوہہ پنہر سجدہ ماجہ تہ کہہ نہ بیہر ستوروزان۔ تہ
 یہ چھ سنج مٹرھیل نیچو تہ بوے۔

۶

پیرے یں اس پیتی مس وارہس کانس پنہر آشہو خال حالے
 الگ و جھٹ پیرہز برکہ تہ ماسکوہہ، دہہ بنہو فی جاین او س تہیں
 پڑھیں سنج مین گتھن روزان۔ ڈوہل کہہ دہہ گو نہ سہہ شامن
 شہہ نگنہ کس کمرس مٹھ۔ ٹھو کہہ راتھ پنہر کھلہ کھنہ پنہر کمرس مٹھ
 پینہ کٹو عواموں سہہ کران او س۔ یہ او س تہ وٹھ اُمی سندس مالہ
 سہہ کمر۔ سہہ کمر پینہ کٹوٹ بہر و ہوف مہہ یو۔

سہہ پو جاہ پایہ پیٹھ تہ ہیٹھن پانس نیٹھ پانوی بیٹھ زن سہہ
 سورے گزریوٹ مٹھ آوتھ ہیکیہ ہے۔ مگر نیٹھ پانس نہ۔ ٹھو سندس
 روٹھ مٹھ وٹھ تلہو داہچاسن، خیال تہ یادن ہٹھ سہہ وجہ دا و نہ
 نیٹھ پانوی چھٹ کتھ سہہ ہٹھک نہ قرار سان اکر ہے جاپہ نہ بہتھ۔
 ٹھس پیو چار پایہ پیٹھ وٹھن تہ تیز تیز قدمو اور پور گتھ وٹھ۔
 اتی او س سہہ خانی پنہر آشہو وچھان، میٹھ تین نووے نووے
 نیٹھ ادسکھ کورمت۔ ٹھو شانو تہ بہار لوہہ و نہ اچھ کتھ۔ اتی
 او س ٹھس کہہ وچھان ڈو لوہوف بہتھ۔ ٹھو شون، بے جیا، تہ گتھ
 ٹھہ کہہ وٹھ کتھ بیٹھ تہ ساس پیٹھ وچھٹ او س۔ اتی

اوس امر ہے ڈولو ہوش لیوڈرتہ نہ ڈون بھگ کرکھ دھچھان بھگہ کھوسہ
دگ لہ وان شپنس بیٹھ دستھ آمت اوس۔

”یہ کیا گو؟“ سہ اوس پانی پانس پرتھان۔ ”گوہ ڈور سے موہجھ
کر نہ وراے اوس ستو نیچرتہ دیتیم پانس نہ دھو کر نہ اوس نہ۔ اتھ
ستو آدنیس سے وق نہ وائے اچھن تل میلہ شہزاد و سلی سہند
گہ خبر کھنہ کھو لکھی لکھی ہم لفظ زبو کہے۔“ سے چھ چون محبتھ۔
نمی بیٹھ نو یو ویہ سورے۔ تہر سائے گیو و سے محسوس۔“ سہ
لوگ سوئچنہ۔“ سے گیو و تہر وزیر محسوس نہ یہ چھ غلط چیزتہ سے
چھنہ یہ کرنگ کا تہ نہ حق۔ تی نہیو و وہ نہ۔“ تھی یا و ستہ لاکھ
زہنس تہ تہر یاد و تہر ستو و شلیو و۔ خاص کرکھ اوس تہر وہ بیچ
یاد نہاد زور دار، سرتی کرونی تہر منہد چھ ہر میلہ نیچرتہ کے کالی
سے اگر وہ بہ شوئنگن کھو شہزاد، بیچ بہرہ نیچر پنی روت کھو ان لاکھ
دراو تہ زراویہ نہ کس کرس سہنہ۔ اتھ اوس تہر منہد زہر تہر
سیکو نیچرتہ نہ سان سلام کرکھ تہ کوئرتھ تہر کورن اسنا۔ نہ تہر
پنیس آتھ سہنہ خوشی بیٹھ نہ تھہ چھو تھہ ہمدردی اوس لادان۔
”کا تا بہرہ لکھ کور سے اوس بیٹھ فخر امر سندس یاد شاہ خٹس
بیٹھ تہ امر سہنہ وہ تھہ بیٹھ نہ شو بہ بیٹھ۔“ سہ گو سوئچان۔
”تھہ کرکھ بیٹھ کور سے فخر بیٹھ سورے پیڑز برگ اوس تھہ
یوان اوس۔ امر سندس ماری مندریس تہ امر سندس بدون اسس
بیٹھ کور سے فخر۔ بہ اوس تیلہ سوئچان نہ سے چھنہ یہ فکر
تہر ان۔ امر سند وہ تھہ بیٹھ سوئچنہ کا تھ لکھ او سے خیال نہ
خطا چھ بیٹون۔ سے چھنہ او ہند دل و سحر اس نہ اوئہ بیٹھ طع

”یہ چھ سوڑے امر سٹندے خطا۔ فقط اُس سٹندے۔“ سہ گو
 پانے سے سستو و نان مگر تو نہ کیا گو، سٹے کیا زگو نہ بین پان امر سستو زبہ۔
 سٹے کیا زوون اُس ”تر چھکے سٹے سٹھاٹاٹھ“ نہ ہے اپنے اوس،
 اپنے کھوتہ بتراوس۔ ”تھر وون پانے سے سستو“ خطا چھ بیٹوں نہ
 سٹے چھ بیٹوں۔۔۔۔۔ کیا ہ پستو نہ گاری تہ پستہ زندگی ہست تاوون۔
 اوہ! بے کسب چٹو ”تھی سوئچ۔“ بدنامی نہ نہ گاری، و نہ بچہ کھتہ سٹے
 تہ آتھ کیا واٹھ۔“

زفہ دایم لو ہی آو پھہرہ و نہ۔ نہ کیا زلکھ اُس شمس بد ماش تہ
 مجرم نانان۔ یہ خیال آو پیوے سندس دہاشس ستر شتر۔“ او تم
 اُس پستو کنز ٹھیکہ و نان مگر تم تہ اُس پستو کنز پوزے و نان پیم تھر سستہ
 خاطر شہید گئے تہ تھر سستو نہ گاری مانہ تاو کھ۔ رابن پیرے آو
 ظالم و تھ پھہرہ و نہ۔ محی کس چھ۔ غلط کس چھ۔ کہنے نہ مگر زندگی
 ستر گزہ زندہ روزن۔ مائی چھ مرن بچھ کئی نہ گنہہ بروٹھ سو دست
 آسہ مار زندگی چھہ ایدس مقابلہ نہ بیہ۔ یہ جھاعم ہنس لایق۔“
 مگر بچھ شمس باسیو نہ بچھ کئی سو بچھ سستو گوم رزہ کھٹہ لوتہ
 ہتہ۔ سوہ آس بیہہ حاجی۔ تم نہ ہی آس حاجی سیلہ تھر جھتہ ٹھکھہ
 وہ سہ بچھ شمس بو دست اوس۔ شمس ٹچ و بچھ شتر شمس گزہ کہ تہ
 شمس بیہہ بیہہ وہ ٹھکھہ و وکھن۔ کرس اور پور کھتہ دلی تہ یہ
 کیترھا جھتہ بیٹوس تھتہ تہ بچھ کر نہ۔ ”سٹے کیا نہ وون شمس تر چھکے
 سٹے ٹاٹھ۔“ سہ رو دیا فی پانس سستو پھران۔ سیلہ تھر ڈہری میر لٹہ
 آتھ پھیر دیت۔ شمس بیہہ مالیر سٹندہ یہ دوپ یاد۔“ سہ کھتہ تاوونس

اوس تھہ ناو مشر لوگت۔ "تہ پانس پیٹھ آس آسن۔

کالے اوں ٹمہ پین خادم تہ دوپنس پیٹرز برگ گزہ صہن خاطر گشت ڈیر۔
تیس اوس نہ فکرے تران زہ کہتہ یا کھڑا کھڑا اوس ستوکتہ، تھو دایر ووز پگاہ
ژلہ بہ تہ اوس تر او اتر خطا۔

صحن بیٹلہ خادم کافی ہتھ تراو، تھو وچھ بہ دیوانس پیٹھ شو نگتہ تہ
اخص کہتہ آس اکھ کتاب متر اوختہ۔

سہ گو ہشار تہ وار ہس کاس لوگ ڈچھو کھووری و پینہ نگہ اوس
تہ تران زہ کہتہ چیس۔

"کنو ٹیسہ سوزس بہ مولوم کرہ زہ زباب چھاگری۔ زہ کھو نوکران
وونس۔ مگر پیرے اوس وینہ سو پچانے جواب کیا دس زہ کنو ٹیس
زہ لوت یا کھڑا تہ شوہر دایا کھڑا کمر مشر۔ تیس اوس مضید سائنگ
روت گون نا کھیتہ روعہ بہ نار ہنر کام آس کرہ تھ۔ مس اوس نہ کھڑا

کرہ تھہ تاجکی یا کھڑا لویہ وئس کلس پیٹھ گشت تھ۔ قرار آس تہ آس
تھو ستر مر مر چہ ہیمہ پیٹھ اکھ زکھ ہنر گبتو۔ ہمیشہ پانس پیٹھ توہو
تھا وچھ تہ دل ڈ بچہ تھا وچھ خودہ کہن کرہ تہ تھہ تو تانی کہتہ یوتانی نہ
نوکر اتر دزاو۔ تھہ آس ڈول لٹہ پنج خبر بوڑ تر تہ تی وئہ آس آتر۔

یوتانی نوکران میس پیٹھ کافی لاج تہ پانہ دزاو تو تانی ہر اے بہ۔
پیرے بن تر او بے زو یا کھڑا عانکہ پیٹھ آس کن نظر۔ پیٹھ کھو خرگوش
ہونہن ہس گیس مشر پیٹھ وشنن ہر وٹھ کہن کہن پیٹھ کن رٹھ
پان تر او تھ روزان چھ۔ اموکرہ پانس سترا وڈ روز پنج کو شش
مگر تہ باسیوس فو ضول تہ نا مکن او کہن تر اوئس و ہس تھ پیٹھ نظر۔

گینے۔ مگر نہ دین جواب نہ نہ کرن پائس حرکت۔

”ژئے بکھنے کنی بیوٹھے سے چھ مئے یار۔ ہے۔ یا مئے چھ ٹیمس
مستی بہن نچو شس کران۔ اگر ژ چالا کہ بہن نچو شون بہن آسہ بکھ مئے
کیر سہ ژ سہ مستی بہن نچو شس۔“

”مئے سہ سہ کر کھتہ..... میہر بانی کر کھتہ۔“ پیرے مئے ووشنس

ہو کھ مئے سہ۔

”نہ کیا نہ کر نہ کھتہ، نہ وئے نہ نچو شس کر ہم تہ۔ نہ وئے نہ کھنکھ

نہ تم چھپے کے زمانہ بہن ژ مئے ہو کر خاوند آسٹن تہ پتہ کیا آسہ نہ

تین کاٹہ یار۔ مگر مئے چھپنے کا نہہ۔“ تہ وون۔ پیرے مئے ہیوت

کیا تام وون۔ عجیب نظر ترا وٹس پیٹیک مانے ٹس بوژن توگ تہ۔

تہ تہ وون پیٹہ کر پان۔ ٹیمس آس تہ وژ دگ۔ ٹیمس اوس وچھس

پیٹھ کیا تام بار باسان پیٹہ کنی سہ ناہ تہ اوس نہ ہیجان کھار کھتہ۔

ٹس اوس تہ ان فکر نہ بہر دگ توژ باونہ خاطر پیٹہ مئے کینہ کرک۔

مگر یہ سہ کرن اوس تہ ہاں تہ اوس نو فنا کھ۔

”اسہ کثیت چھ جان تہ صہن کرن۔“ تہ وون ہو کھ مئے سہ۔

”تہ صہن کرن۔ عا شس کر کھتہ، مئے گتہ جاداد تہن۔“ اہلہ

وون ”تہ صہن کرن۔ بہ چھا مئے کھوژ ناونہ خاطر۔“

پیرے ووتہ دیوانہ پیٹھ تھوڑ تہ دور یو آس کن۔

”تہ تہ صتہ کا کھتہ۔“ تہ مئے مئے سس سنگر مررک تہ تہ

تہ تہ۔ تہ زور سان ٹلن ٹس نہ ٹیمس پائس مئے زاشہ تہ باسبومنت

اوس۔ تہ ہیوتن آس پیٹھ کھاسٹن۔

ایہاں گئیے پھر ڈیڑھ گھنٹہ میں، تیس ڈیڑھ چھ سیر تک تہ ڈیڑھ اتھن۔ تیس مشن
 سننے پہ تھی سب سے مالک سب سے خصلت۔ پیرے بن کورامہ بنے پھر ک
 مڑوک مڑو مو حوس۔ تھی دڑ کئی جھڑا رکھ تہ آکھ کو چور۔ سہ کو
 تہ آکھ تہ آکھ ایلہ تیس تہ ڈیڑھ کڑ کھ۔ "نیر بیٹہ" تہ خوفناک
 کڑ کھ زساروے بوڑ تہ زاکھ تھ۔ تھ دا زانان ایلہ نے جل جل نیر ہے
 پیرے کیا کڑ تھ ہے کڑ کھ۔

اکھ ہفتہ کڑ تھ ایلہ اوس پیرے بن روکس سارے بنے جاگیر
 ہند مشن آکھ واپس دیمت۔ تیس تھی سب جادوک بوڑ تھ اوس
 تہ پانہ اوس پیڑز برگ ترو ملت۔

۷

تہ ریتہ تہ ریتہ اس سٹر بلین مار بچ تہ شہزاد اندرے سب
 لاپتہ گڑ تھ بچ خبر بلیک ہلین وائر مشن۔ روسی سفارت کھ خان اوس
 سبھا تلاش کور مت۔ مگر تیس تہ لاش اس تہ آکھ آکھ تہ نہ
 اوس سہ قید کرن مشن ہوتہ آمت۔ تھی سب سے مالک تہ بیٹہ اس
 زنا د پیرہن یہ فکر نہ مہ آسہ تہ کیو لگو لڑا یہ ہند مادانہ مشن تہ مت
 تہ وہ تہ آسہ وہ پیرن مشن بیو مت۔ ادیا تہ بلان یا زو دوالی۔
 کاتھ آسہ تہ کیٹہ ہیکان ڈن تہ نہ بوڑ کھ۔ تھ اخبار س مشن مار بچ خبر
 اس آکھ تھ اوس تہ حوٹے لیکھ تھ، بیٹہ کورن ہمیشہ آسان چھ۔
 زہر دس کامیا بیو پتہ بیو روسی فوجس بیٹہ سیرن تہ تہم ڈراے

بیکل وار کار پچھ۔ امیتلو توڑ مری دیا دمر کٹوٹس صاف فکیر ز سار
فوجن چھ ہور مت۔ اخبار چہ خبر پتہ اکھ ہفتہ گتر ہفتہ واتر مری دیا دمر
شہزادس کٹوڑو فوج چھو۔ اکھ مترا اس تھر سندس نیچو ستر
کار کردگی ہتر دلیل لیکھتھ۔

”میانن اچھن درینھمان“ کٹوڑو ف اوس لیکھان۔ ”دراوچون
نیچو اچھن مترا جتہ رٹھ پتہ ر جیتہ بر وٹھ بر وٹھ پتہ پتہ نس
مار ستر پتہ پتہ و طنج شان رتھ کھالان اوچتر لٹھ پتہ میانن سار
فوجن چھ افسوس زوینہ چھن پتہ پتہ لکان ز سہ چھان پتہ کتہ نہ۔
پتہ چھن پانس تہ توہ ہر پتہ سوچھتہ تلی پتہ ہان دین ز تھر سند ز پتہ
چھن و و سید۔ نیتہ آسہ ہے مار گتہ تین افرن پتہ سندس فرستس
مترا درج میں جنگ بندا پتہ سندس ماہدس ستر پتہ چھ دتہ امت۔
کالہ رٹ مری دیا دمر شہزادن پتہ چھن پتہ کس کمرس مترا پتہ
صحتس دراو سہ پتہ عادتہ موجب صحتس چکے س۔ سہ اوس
ترھوہ پتہ کتہ پکان تہ ستر اسس موثر باغوان تہ وال چھان۔
سہ اوس تر کتہ ہوت مگر یمن اوس تہ ونان کیتہ۔ پتہ شہزادی
مری یا سفر وقتس پتہ تیس نشن تریہ۔ سہ اوس خراد پھران۔ سہ
رود پتہ کامیہ ستر تہ اس گن چھن تہ اچھ تہ ”آہ“ شہزادی
مری یا! تھر وڈن مترا تہ تر وڈن خراد سبلہ۔ پتہ تتر وٹھ تہ
رود خرادک پتہ واریا س کاس نشان تہ شہزادی مری یا رود
امیک کہہ آج کہہ بوزان۔ تہ یہ رود پتہ تھر سندس دھانٹس
مترا تین دافتن ستر وٹھ کھتہ پتہ امیتلو سید۔

شہزادی مری یا بیچ اُمس نزدیکی۔ اُمس نہ بخت و چھتہ تہ
 اندر گوس کیا تازی زنتی اچھن زھانچہ پیٹھس۔ ماری سندی بختہ تلمہ
 یس غلپن نہ، دمہ پھو نہ، زکھہ ہوت نہ سَخ دبا سیر گو مت اوس۔
 باسیو و تیس نہ اکھ بوڈ مہبتہ چھ مئے لنہ سہ کچہ کرن دول زندگی
 مہند سار وے کھو نہ بوڈ تاوُن یس از تازی زانہ چھم نہ سورمت۔
 اکھ لا یلاج بنا و نہ، اُکس ماکھو سندی سوکھ۔

”بابہ صاب! آذرے؟“ سادہ تہ بے طور شہزادی پرتھہ تھہ
 حد رُوس خولہ سور نہ، وہ کھہ کہ تہ پانہ نشہ بے خبر چالہ ز ماکھ
 پیوک نہ تہسنن اچھن کن و چھتہ تہ تھوڑ صٹ باکھ۔
 ”مئے وَا تہ خبر نہ مئے نہ چھ جیل تہ نہ مودمت، تی چھ کٹوزوف لیکھا۔“
 تھوڑ تر نہ زور و چھ زنتی کور اتہن تہ پانہ و اُمس۔ ”مودمت“

شہزادی نہ آو گالیہ تہ نہ دُول ہوش۔ سہ اُمس لیدر یچہ۔ مگر
 بیلہ تھہریم لفظ بوزی تہ سندی بختہ بدلیو۔ تہسنن ماری مٹرن نہ
 شولہ وینن اچھن مٹرن پیر لیو و کس تازی نور، کوسہ تازی خوشی و
 تیز خوشی و راہ تھو سندی کس پیٹھس غس ز صٹ کڈ نہ۔ یہ خوشی اُس
 بیہم دُریا، پچو شادلو تہ غمو نشہ بدوُن۔ تہس بوکھ ماری سندی سورے
 بیہم، تیس نہ دیکھ گیہ، اُتھس کُرس تھہ، پائس ستی اوُن نہ
 سہ چھ مڑ گردہ پھو تر اُونس نہ۔ اُتھ گردہ آسہ نار نہ پیر۔

”بابہ صاب! مئے سہ تر او کئی زنتی، ولہ تہس و دوا سہ کیکہ و۔“
 ”بدماش، تاوُن نہ۔“ مڈ موہنو و دتھ تیس کسہ بختہ پھر نہ۔
 مہوچ تہ باد کران، جوانن ماری ناوان، کمرہ باپتہ گتھہ۔ گتھہ لزاہ وُن۔“

شہزادی مری یا آبیہ اُکس پس گرسہ پیچہ دُستہ نہ وُزھس اُسٹو
 درائے، تیس آو بوے اُچھن تل، بیلہ سہ اُمس تہ لڑا یہ نشہ روفہ خستہ
 ہتھہ ڈالو۔ سہ اوس بھتہ مایہ ہوت اُسٹہ نہ تہ گُرباسان۔ تیس پیسہ
 سو گُربا دیلہ تھو نہ می سالن مگر زم کران تاو نہ گنگو۔ "وہ فی آسیا
 تیس پڑھ، پیسہ اسان نہ آسٹس پیچہ اوسا تھو توبہ کورست۔
 وہ فی آسیا سہ تہ پیتہ پوشہ وُن امن چھہ نہ رحمہ چھہ ۶۔"
 سو اُس خیالن مٹرا وُلان۔ "بابہ صاب! مٹے وُنی تو سورے۔"
 تہ پڑھ وُلان وُلان۔

"نیر۔ نیر وُنی سہ آوتھہ شکٹس مٹرا نہ، ہتھہ مٹرا وُنی
 بیہترین جوان تہ روسک پایہ بجز وُرا وُنی آو۔ شہزادی مری یا اگتھہ
 گتھہ وُن لڑا یہ تہ نہ تہ آسے "شہزادی مری یا بیلہ ماس نشہ یہ لوکٹ
 شہزادی اُس کامیہ بہتھہ۔ تہ تھو تھہ اطمینانہ اچھو یس گو یہ کھو رزنا نہ نہ
 یوت حاصل چھہ آسان۔ وُن اوس نہ تہ تھو اچھہ آسہ نہ شہزادی مری یا
 کُن وُچھان۔ تہم آسہ سہ پھو وُن سپروچھان، یس تیس اندر بچہ ختان
 اوس۔

"مری! تہ وُن اچھہ اُری فریم اُتی تہ آوتھہ تہ لبہ سٹو وُہ کہ
 وُہ "تہ اُن اچھہ" تہ روط زام ہتھہ اچھہ تہ لوگن پائس سٹو کبیرس
 بون پھن۔ تہ شہزادہ مسید وار اچھہ آسہ اسان۔ جُٹل وُٹھ اوس
 حقود تہ سو روز بیٹھہ کُنی موہم شرک سندی یا تھو شہزادی مری یا
 نمے یہ اُمس تہ وُٹھہ کُنی تہ اُے کاکنہ ہتھہ بچہ شاکیہ کین تہن مٹرا
 کھوٹن بھتھہ۔ "اُتی نہ، اُتی نہ، تہ تہ چھہ تہ ان فکر، سہ چھہ

باسان پُٹن پان بدھے۔ مری! ترے چھپے خبر، مئے گترہ ہی یہ سخ ٹوٹھ۔
 ریزا پر وونس۔ سوہ اس ناپہ و نوخوش اچھو زام و پھان۔ شہزاد
 مری یا یہ ہیوک نہ کلہ تھو و تھو۔ سوہ اس باکو زھان۔
 ”مری! ترے کہئے دلیل چھے؟“

”کہیں نہ۔ آندرے سٹند چھم پھیران۔“ تہمہ وون باے کاکہ
 ہند پو پوہ شا کہ پو تہو ستو او ش وون تھران۔ جھک و قنہ کترہ شہزاد۔ مری یا یہ
 دار یا ہر لٹ باے کاکہ یہ بوز نہ تا طرنیا کہ مچ کوشش مگر پرتہ و تر
 اس تر ا شو کہ پوان۔ یہ او ش بیٹیک پو کچ شہزاد مانے او س نہ
 تگان بوزن، او س تیس پریشان کہ ان۔ تہ او س نہ تگان کھن
 زیاد سٹن۔ تہمہ وون نہ کہیں۔ فقط اس اور پور نظر دو ان ز نہ
 کیا تانی زھا نڈان اس۔ کھا نہ کہہ نہ و نٹھے ترا و مری دیاد مری شہزاد
 کمرس مٹن۔ اس اس سوہ کھو تران۔ سوہ او س جھت پریشان، دوہ کہہ لہ
 نہ کتھ و تھہ کرنے درا واپس۔ تہمہ و شہزاد مری یا یہ کن تہمہ جہ
 نظر تیس تیس پنیر اندر مے اس ستو او س۔ نہ تیس صرف گہ بہ کھو
 زنائن چھ آسان نہ ہنگ نہ ہنگ پھوٹس او ش۔

”ترے چھپے آندرے سٹند کیہ بوز مٹ“ تہمہ وون
 ”نہ، ترے چھے پتاہ، خبر یہ نہ و نہ دا تھ، مگر باہ صاب
 چھ پریشان نہ یہ نہ تھیں کھو تران۔“
 ”تیلہ چھے نا بوز مٹ کیہ؟“

”کہیں نہ۔“ شہزاد مری یا یہ وون۔ سوہ اس ناپہ و نو اچھو تیس
 کن مدے کٹھ۔ تہمہ او س دا پر و مٹ تر نہ و نہ اس۔ مول تر

تہ او سن مانہ نو و مت ز خلاص گزھنے بڑوٹھ و توس پنہ تھتہ تہ آس
 و و فی کے دھہ۔ مری دیام شہزادہ تہ شہزادی مری آس پینہ پینہ
 طریقہ یہ دگ لہ وان تہ زور تھا وان۔ مری دیام شہزادہ آس پنہ
 سما شہ وہ سید۔ تھی آس پینہ کئی مومنمت ز شہزادہ اندرے چھ
 مودمت۔ تھی زن سوزا سٹریا تھس زھانڈہ سو ہنیو۔ مگر سستی سوز
 تھی ماسکونہ پیور گر نا و تہ خاطر شتیجہ۔ یس سہ باغس مٹراوس
 لاگن پتہ بھان۔ سہ آس پتہ تھ کا نسہ وان ز مینون نیچو چھ مارہ
 آمت۔ سہ آس پینہ لسنہ بسک طریقہ پتہ بھان کتہ تبدیلی وراے
 چلہ وں تھا وں مگر ہیکتہ آس کم گزھان۔ سہ آس پکان کم کھوان
 کم، شونگان کم تہ وں ہیکھو تہ دھہ ہیکھو گزھان۔ شہزادہ
 مری یاہ آس وہ سید بحال۔ سہ آس باے سٹہ خاطر تھس ز بند
 زاتھہ دعامگان تہ پتہ تھہ ورا آس تھی سندیس پتہس پیران۔

۸

”میاں طاٹھی اگتہ میر میر مار ج وڈن لوہ کچہ شہزادہ صبح کھاتہ
 کھیتہ۔ تھی مٹد جنزل وٹھ آس ہمیشہ کی یاٹھ ہیور کئے پہن۔
 تھی مٹد وٹھ کجار تہ آس تھتہ ماتھی جتہ خبر دا تہ پتہ امیر گزگ
 پتہ تہ تہ تہ تہ آواز تہ پتہ تھہ حرکتہ آس۔ آس آس پنہ کتہ جی
 خبر۔ مگر اند پکٹیک اثر آس تھی مٹد۔ تہ یہ آس اکس بیسند

کھوتے تھے، بہن غم بہن۔ اُمی سٹندو کھجے کجار اوس امیر سارے
 گھر کے سترہ دینچ سارے کھوتے زیادہ ٹاکار بادکتے۔
 ”میاں ٹاکار! مئے چھ باسان نو کا سترہ اچھج بہ فرہ پترو سنے
 مئے۔“

”جگرے! کیا ڈپل چھنے تہ چھکھ لئیر پتہ۔ ہے تہ چھکھ سنج
 لئیر پتہ۔“ شہزاد مری یا بہ وون سنج گابریکتے۔ سوہ گئیہ مپنی مپنی نوٹ
 پسر تزاوان باسے کا کتہ نش۔

”مری یا! بوجہ گدا نونا اپنے نادو نہ حص؟“ اگر دایہ پتہ یہ وہ
 اتن حاضر اس۔ مری بوجہ گدا نونا اس اگر ہمسایہ سترہ پتہ وارن۔ اُس
 اوس بچہ کھٹڈ بلیک ہلنے روزان گوشت۔

”او پونز چھے ونان۔“ شہزاد مری یا بہ کور اقرار۔ ”تی آسیہ،
 پتہ گتہ تہ تہ ان پانے۔ دل کرہ میاں جگرے!“ تہ کور لڑا بہ مپوٹ
 تہ ڈرا بہ کتہ شتر شیر۔

”ہا۔ نہ۔ نہ۔“ وہ کچھ شہزاد ہندس بچس پیٹھ اوس لئیر پتہ
 ستنی بھڑکھ تہ۔

”نہ یہ آسیہ بد بھمی! یہ آسیہ بد بھمی، دیکھتی چھ۔“ لو کٹ
 شہزادی لچ کر کہہ دینے تہ کلر مورنہ۔ شتر سندی پٹھو کتہ شترھا ضرورتہ
 کھوتے تہ ورے بہن۔ شہزادی مری یا شرج کر شتر مری یا بوجہ گدا نونا بہ
 انتر۔

”میاں زخوہ دایہ، میاں زخوہ دایہ، واے“ سوہ اس پتہ
 پتہ بوزان۔ وار مپنی اس اور سے اڈو وٹ نام آتہ۔ سوہ اس

پتہ نہن پو پھٹن، نکین پرنن اتھن پھٹن پھٹن دوان۔ پتھہ اُس باسان ڈنجر۔
 ”مُرّی یا بوجہ گدا نونا، بیٹا کی جھ اُس دودشور وگو مُمت“ شہزاد
 مُرّی یا یہ وون۔ سوہ اُس کھونڑ شرو اچھو لوگو کڈی کڈی وارنہ کُن دُچھان۔
 ”خار۔ جھ دھہ وائس کُن۔“ مُرّی یا بوجہ گدا نونا یہ وون تنیر کینہ وراے۔
 ”نہہ کورن پتہ نہ اتھ سنن۔“

”مگر ڈاکٹر کیا نہ آو نہ ماسکو بہہ پیچھ۔“ شہزاد وون۔ رناتہ
 شہزاد آندرے ستنر خاٹھشہ موجب اُس بیو ماسکو ڈاکٹر س شپچھ
 سونڑ مٹرتہ تیس اُس پیران۔
 ”کینہ فکر چھین شہزادی! تنبل نہ۔“ مُرّی یا بوجہ گدا نونا یہ وون تنس
 ڈاکٹر س وراے تہ کہہ داسی ٹھیکھ۔

پانتر منس پتہ پور شہزاد خبر کیا گو ب چہ پیکر ناد پنج آواز۔
 تکیہ ڈکھ پیہ کی نظر۔ نوکرا سی خبر کیا نہ آندرے سید چمرو سو فہ کڈان تو
 شہزاد کیس کمرس مٹرتہ ووان۔ نوکرن ہستہ بن پھٹن پیچھ اُس سنجیدگی تہ
 فیکہ۔

شہزادی مُرّی یا اُس کمرس مٹرتہ کئی زنی سوہ اُس گتہ چن آواز نہ
 کُن دوان۔ مٹرتہ مٹرتہ دروان مٹرتہ ووان سیلہ کاتہ اپا کو پیکر ہے تہ
 دُچھان اُس وٹس مٹرتہ کیا چھ سپدان۔ واریاہ زمانہ آسہ پو تو فی پیری
 نتر ووان او پو پور کران۔ نیم آسہ شہزاد کُن نظر اتر ووان تہ پورن بھیران۔
 سوہ اُس نہ پتہ زھو کار کہہ نس جگہ کران۔ سوہ اُس اندر اتران، دروان
 کران بند نہ بیہان آرام کرے پیچھ۔ یا اُس دعا کتاب تان تہ نتہ
 استان کُن سجدہ ووان۔ یہ دُچھتہ گوس سخ عذاب نہ منگہ منگہ کہہ نہ

ستر آسری تھی ستر کی جدیہ قرار لیاں۔ تمام آونٹھی ستر کمرک دروازہ
 ستر اون تہ اور تریا بڈ داے پراسکویاوشنا کلس رمال گت ٹھہ۔ پڑ داے
 اس شہزادہ بند منع کرنے کو خا بے اچھی سندس کمرس ستر ازان۔
 "ماشنگا! یہ آئیں بیٹن رزہ کھنچے ز سے نش بیہرہ۔" دایہ وون۔
 "بچھ شہزادہ بند کھاندرک شمع حضرتہ سندس تصویرس شہر ٹھہ
 کنہ زائیں۔" تہ وون وہ شش تراوتھ۔ "ہیکس پڑخہ شش۔"
 "میشا طماٹھی! خہ داے چھ رحم کرن وول۔" دایہ زول سو نہاری
 شمع تہ پانہ بیٹھ موزہ سانے دروازہ کن۔ شہزادہ مری یا پیر شمع اکھ
 کتاب تہ لچ پیرہ۔ فقط بیلیہ پکینچ آواز پیرہ ہے، شہزادی تہ داے
 آسہ اکھ اکیس کن وچھان۔ اکھ پریشان سوا کی نظر د تہ بشاکھ تسلی دینہ کہ
 آہ۔ آہ ووز اوس ساری سے گرس سے ایجاس ولہ آمت بس
 شہزادہ مری یا پیرہ سندس ولس ستر اوس تہ سے اوس اکیس اکیس بائیس
 سوار۔ اتیقاد چھ ز آزار وریوتاہ کم لکن اچھ خبر آسہ تیونا چھ
 زنا تہ تکلیف کم والی۔ اوکڑ اوس پیرتھ کاشہ بس دیوانہ
 سے چھینو خبرے، دلیل کیا چھ۔ کاشہ اوس تہ اچھ کتھ کران۔
 مگر شہزادہ سندس گرس ستر بس یوم ہر ہمیشہ الوند اوس آسان تہ
 بس ٹیمپنک باو اوس آسان نیمہ علاو اوس پیرتھ اکیس ستر فکرہ
 نیوم ولی تہ کیا تازی فکرہ تہ تروں تہ تھوڈ سپر پور سپدنگ ایجاس
 نوں۔ عیس کمرس ستر بیٹہ تہ آسہ بہتھ، تہ اوس تہ کتہ
 قسٹک شور تہیر بس کمرس ستر آسہ مری زھو پیر دم کیہ تہ
 پیر ڈی ز تہ تیار رور تھ۔ کاشکارن ہندین مکانن ستر آسہ شمع

دزان تہ شو نگہ اوس نہ کا شہ - مری دیادم شہزاد اوس پتہ نس
کمرس منتر گو بی گو بی قدم تلمان اوہ پور کران تہ عتمی سوز تہون مری یا
بہ گدا نونا یہ خبر پتر ہستہ -

”صرف دس شہزادان دو پنم خبر پتر ہستی، تہ ان سے شہجہ“
”شہزادس دیکھ دود چس گو مت شور و“ مری یا بہ گدا نونا یہ
وون شہجہ دس مانے دار نظر تتر آوتھ، تہون دراو تہ وون
شہزادس خبر -

”بند ٹکھ گوی“ شہزادان وون دروازہ بند کران - امہ پتہ بونہ
تہون اتھ کمرس منتر مو موی آواز تہ - گر گھنڈا گتھ صحتہ ژا و تہون
اکھ تھ شمعن نظر دتھ اتھ کمرس منتر - تہون وچہ شہزاد پنگس
پیٹھ دراند دتھ تہ تتر آوتھ نظر - بھتھ وچھن غلکس، کلس ورن کلہ نا،
لوت یا ٹھو گوس نزدیکہ تہ کورنس شان میوٹھ - امہ پتہ دراو
گنہ شمعن اتھ لاگتھ وراے یہ وون تہ کیٹھ نہ کیٹھ تہ ایو -
وونیہک ساروے کھوتہ زیادہ سہاوی واقعہ اوس سپدان -
شام مو کلیو و راتھ آیتہ اتھ سرنس سپرس بڑو نہٹھ کیٹھ یوہ
بے سوکھ انتظار بچ تہ نہم دل کا فیقہ نئے مڑاس - سوہ لوتے یہ
نہ کیٹھ - اکھتے تیرے یہ - کا شہ تہ شو نگ نہ -

ہیم اسی مار چکو دودہ سیلہ وندس جھاسان نوو زو ازان تہ
سہ جھ پینو آخری شہجہ تھو سی تہ تھلہ طوانان کینا ورنادو میدی
سان چھا نیٹھ جھ - تہ ہنان - کیٹھ گدی اسی جھ پینو کورنس بھتھ
بجی ستر کہ پیٹھ سوز تہ آمتی - سہ اوس وائن وول - گرہن پیٹھ اسی

نوکِ لالین ہتھ دڑاوتر۔ ہیٹھ زن تہم دوتن سپھتہ دو بن دزن نش
نمن گاش باؤن۔

شہزاد مری یاہ اس کتاب خیر کہہ داریتھ دزن۔ سوہ اس زھوہ پر دم
کریتھ پتہ نوہا پوہ نوہا چھوہ دایہ ہندس جھس کن مدے گشتھ
ہیتھ (اُج اکھ اکھ گنی اس تھس دایہ پٹھوہ نہ) تہ بیسہ تھی و شہز
سفید مس کھشہ کن یوہ سہ مالہ شہزی دڑاوتر تہ ہوہ نگینہ تلہ کنہ
تھی و شہز لالہ زہر کن لالہ نہ اس۔

وہ دایہ اس سوزا تھس کھتھ ہتھ لوہ نہ لوہ نہ کیا تانی و نان۔ نہ
اس پانہ بوزان تہ نہ اوہس پتہ ہن لفظن ہند مانے پانس فکر
نشان۔ سوہ اس نہ و نان پتہ تہ ساسہ پھر پھر شہزاد اس ز شہزاد
مری یاہ پتہ نہ کھتھ گنی اس کیشنی یوہ، مرحوم شہزاد وایہ کنہ
صرف اکھ سوہ لدا وایہ گتہ پسی یاہ۔

”غہہ داچہ رحم کن وول۔ ڈاکٹر ان پتہر جھنہ کاشہ ضرور ورتھہ آسان۔“
تانی آے دارین تھہ ہندی دیکہ (شہزاد ہندی حکمہ آسہ اندر مہ دایہ کتی جہ
ہیتھ کڈنہ یوان) تہ اکھ مانکھہ روہس داریٹھ مٹرا ورتھہ وٹھ نوہن اکھ پتہ
تہ نہ شہزاد تھہ ہندی گئے شہزاد تھہ ہندی۔ شہزاد مری یاہ تہ راہ نہٹھ۔
دایہ گنیہ داریتھ تہ کھ نہر کڈا تھہ لہج داریٹھس کھچہ کہ نہ۔ تہ نہ تھہ ہندی
اس شہزاد مال تہ چھتر مس کھشہ وطان۔

شہزاد یامینا تانی ہاٹھ اگس تانی چھہ بچہ ستر کہنہ بگر شہز یوان۔
تہ وٹھ داریٹھس کھچہ کتھ۔ تہ اکھ لہجہ وراے وٹھ ”لالین جھس
ستھ بہ گتھہ آسہ ڈاکٹر۔“

”اے مینا، خچہ دایہ! احمد بڑے نے مینا، خچہ دایہ۔“ شہزادی دُڑھہ یہ

گترھے اُس نیش۔ اُس چھہ نہ رُوسی نکان۔“

شہزاد مری بابہ ترو و شانہ پیٹھ شال تہ دورے یہ اُس بھقہ۔
 پیٹھ سو وہ طہ کز دزایہ۔ تہ دز دز دز نظر۔ تہ دز دز آیس بگر تہ
 لالین بوزینہ۔ سو دزایہ ہیر پیٹھ۔ اتر اوس اکھ دز دز شمع زہطہ
 ستر نشان۔ اکھ نوکر فلپ اوس باشیر یومت ہیو ہیر مریس ہیر پاوس
 پیٹھ بہتہ۔ تیس اوس بیشاکھ شمع افس کہتہ۔ اتر تہ بون، ہیر
 بندیس چکر س نیش اُس کو بی بوٹھ لاگتہ قدم ترو اد پنج آواز یوان۔ تہ
 اکھ آواز یوہ سہ مری بابہ و نہ آہ اُس کیا تازی و نان۔

”خچہ دایہ کن بابہ صاب؟“ آواز اُس و نان۔

”سہ ترا و شمع گنہ۔“ زہطس واد د میان ستر جواب د پنج آواز

آہ۔ سہ اوس بون۔

اے آواز وون پیٹھ تہ کیا تازی۔ د میان تہ دیت کیا تام جواب تہ
 گو بی بوٹھ لاگتہ قدم لگر ہیر کہتہ، ہیر بندیس تہ حص کنس نظر
 دز اوس۔

”یہ چھ اندرے“ شہزاد مری بابہ سو پنج۔ ”سہ کہتہ کز آہ۔“
 سو کو پیٹھ کمال۔ ”سو گتہ سو بچان۔“ پیٹھ سو اے چالہ سو بچان اُس۔
 شہزاد اندرے گو شہزاد کالر دار فر کوٹھ لاگتہ تہ تہ پاد، بیتن
 ہیر پاوس پیٹھ نوکر شمع بہتہ اوس۔ او بہ اوس سہ، مگر بھقہ اوس
 لیدر یومت، شس یومت، بدلیو مت، بدلیو پاٹھ تہ یومت
 تہ پیر نشان۔ سہ کھوت ہیر تہ کو رن بیتن نالہ موت۔

گوئیانی چھی و آڑو نہ تھہر۔ "ٹھی پڑھ۔ سہ پڑا پو نہ جوابس
تہ شہزاد پھور سے تہ تہ جواب۔ سہ پھیور پتھ۔ تہ ڈاکٹر سہ سنی آرتھ
رئس ٹیس اڈس پتھ سکھیو مت اوس) کھوت سہ جل جل ہیر تہ پیتہ
کوڑن پیسہ نالہ موت۔

"قیمتہ کچھ عجیب۔" ٹھی وون۔ "ٹھاٹھ مانا" تہ فرکوٹھ دارتھ دتھ
تہ پیٹھیم بوٹھ کڈتھ تراو لو کچھ شہزاد نش۔

۹

لوکٹ شہزادی اُس شانڈ گدین پیٹھ سفید روت ٹوئی دتھ
دراذ۔ دگ اُس موعیا ہمیش۔ "کروٹھن مس اوس وائٹ کڑی
کڑی پیتھن مس تہ عرق سڑی پتھس لارٹھ گو مت۔ جٹل وٹھ کڑی کتھ
لوکٹ لوپ وون گھ لائی اُس اوس مٹر اوتھ۔ تہ خوش پاٹھ اُس
وٹھوٹلی اسان۔ شہزاد اندرے تراو کرس مٹر تہ روڈ ٹھی سہندس
پٹنگس ستر کھو رواند وہ دنی۔ ستر سندی پاٹھ کھوڑ مٹر تہ
جوشہ ستر بایر پتھر چکدار اچھ لچر کتہ تبدیلی وائے اندرے ٹیس
گن دی۔ "تہ چھس تھہ ہر سار نے ستر مٹھتھ کران۔ کائسہ چھم تہ کائسہ
"کلیف و اتو مت تہ کیاز چھس عدالس۔ ستر کڑی تو مدتھ۔" یہ زنتہ
تہندتھ اوس وٹان۔ تھہ وچھ خاندارے۔ مگر ٹھی سہند
تہ وٹھ کتہ یاد کتھ ہنگ مانے توڑس تہ فکر۔ شہزاد اندرے کو پٹنگس
آندری اندی تہ کورس وکس پیوٹھ۔

”میانِ جگر۔“ شہزادوں سے لفظ میں شہزاد تازی زائیدہ ادسنہ
 و دہنمت۔ ”خودا چھ رحم کرن دول۔۔۔۔۔“ سہ لچ اوس و چھنہ زنتہ
 کیا تازی پڑھان اوس۔ زنتہ شہزادہ گتہ پشتر کران اوس۔

”مئے اوس زنتہ نش مد تیج و و مید۔ مگر کیئہ نہ۔ تہ تہ۔۔۔۔۔“
 تہنہ اچھ آسہ و نان۔ سہ اوس نہ۔ اوس سہنڈس پشس بیٹھ ماران
 گتہ۔ تہنڈس پشس نہ اوس شہزادہ سہنڈس دوس سہنڈس تہنڈس دگ
 سہنڈس سہنڈس۔ تہنڈس اوس نہ فکر تہنڈس زہنڈس آمنت۔ دگ تہنڈس یہ
 بیٹہ تہنڈس مری بابہ گدا نوناہ و دہن شہزاد آندرے ہی سہنڈس نہن۔

ڈاکٹر زاد کمرس شہزاد آندرے۔ دہنڈس شہزاد مری بابہ
 سمکھتہ زاد بیٹہ تہنڈس نش۔ تہنڈس اوس سہنڈس کران تہنڈس و دہن اوس
 تہنڈس بیوان زہنڈس یہ گتہ تہنڈس اوس پشس کران تہنڈس و دہن اوس۔

”گتہ میانہ ماری بابہ“ شہزاد مری بابہ و دہن تہنڈس شہزاد دہنڈس تہنڈس
 گتہ بیٹہ آسہ تہنڈس نہنڈس تہنڈس کمرس شہزاد پشس کران۔ اکھ زناہ و دہن
 سہنڈس تہنڈس شہزاد آندرے و چھتہ با تہنڈس یہ۔ تہنڈس دہنڈس تہنڈس
 تہنڈس و دہنڈس تہنڈس پشس کران۔ دہنڈس تہنڈس آندرے و دہنڈس تہنڈس
 و دہنڈس تہنڈس شہزاد آندرے و دہنڈس تہنڈس تہنڈس و دہنڈس تہنڈس
 نش۔ سہ ماری بابہ دہنڈس تہنڈس گتہ تہنڈس اوس اکھ تہنڈس تہنڈس۔

”یور تہنڈس تہنڈس۔ اژن تہنڈس۔“ اژنڈس اکھ دہنڈس تہنڈس و دہنڈس
 تہنڈس تہنڈس کمرس اور یور گتہ دہنڈس۔ چک گتہ بند۔ کیئہ سہنڈس گتہ
 ہنگہ نہنڈس سہنڈس آسہ گتہ اندہ اکھ چخ۔ تہنڈس شہزاد چخ نہنڈس سہنڈس
 نہنڈس تہنڈس چخ دہنڈس۔ شہزاد آندرے گتہ و دہنڈس تہنڈس۔ چخ گتہ بند

نچو پوز مشری سٹوڈن۔

”یہ مشر کوٹ چھکھ اور ژ و نمبت۔“ شہزاد آندرے کو ترے مس
کھنڈس حاران ”مشر کیٹھ مشر..... اتہ کیٹھ مشر، کینہ یہ مشر۔
زاو اتی۔“ میلہ ٹس امیر مشری و دنگ مانے فکرے تو ترے آے اشر کٹھ۔
تہ دھو نوے کھو نہ وٹھ دار داسس دتھ ڈر تھر کر کھ۔ ٹیس اسی مشری
سٹری پاٹھو پکولگان۔ دروانہ آو مٹرا وٹھ۔ ڈاکٹر ڈاؤ کمر مشر کو ٹھ
ورے تہ قہضہ مشری ہیڈر کس وٹھ۔ سہ اوس لیڈر یوست تہ تارے کھنڈ
اس مس ٹیٹان۔ شہزاد آندرے سٹ کر ٹس کٹھ، مگر ڈاکٹر ڈاؤ پریشان حال
تہ کٹھ کر نہ ورے۔ اکھ زمانہ ڈرایہ تہ نیبر کینہ شہزاد آندرے وچھتھ
بورن وایہ تہ روز دروازس پیٹھ۔ سٹہ ڈاؤ شتہ ہندس کمر مشر۔
سہ اس موہر پیٹھ، تھی آہ، پیٹھ آہ تھو سو پانژھ سینٹھ سٹوڈنٹ
وچھٹھ اس۔ بے کر کٹھ۔ اچھ تہ چھوٹ صحتہ کر کٹھ نہ اس تھو سٹری
سو صوم بھٹس سہ بے باو کٹھ۔ سہ لو کٹ وٹھ، لاو کٹہ سٹوڈنٹ کر کٹھ۔
”یہ چھس نوہ ہر سار نے چھٹھ کران۔ کائسہ دیشم نہ کائسہ تکلیف۔ نوہ ہر
کیا کوڑو سٹے سٹری؟“ ٹسٹ لوہ وٹھ آہ کوٹ صحتہ اوس وٹان۔ پکرس
اکیس کوٹس شتر اوس کیا تانی وٹھ زل تہ نوڑکھ، مری یا بوہ گدا نوٹا یہ
ہندس ٹیٹنہ لد سفید اتھن پیٹھ ”اٹھ اٹھ“ کران۔

دھہہ گٹھ پتہ گو شہزاد آندرے لوٹ لوٹ قدم تران مالمی
سٹری کمر مشر۔ مری دیا دس اس سٹوڈنٹھ سارے خبر۔ سہ
اوس دروازس سٹوڈنٹھ دنی۔ پٹھہ بر مٹرا وٹھ آو شتر پیٹھ
ٹرا یہ پیچو کر مشر کر دینہ وٹھ تہ کینہ وٹھ ورے لوگ سہ

ہو دی دی دوتہ۔

لہ کٹ شہزادی آہ امیر پتہ تریہ دوہر دفن کرے۔ شہزاد
 آندرے گو قیر سندن پاوین نام اُس پتیم نظر تراوے۔ یہ بختہ اوس
 کفنس مشرتہ تھے بختہ یہ اوس۔ مگر اچھ آسہ وٹھتہ ہاے یہ کیا
 کور ووم؟ یہ بختہ زنتہ و نہ فری یاد کران اوس۔ شہزاد آندرے پس
 باسیو زنتہ و اسیج کٹھتہ اسیس نوان۔ تیس باسیو سنے چھ تیتھتہ
 خطا کور مت پس و مر و مران نہ ٹھیکہ ہیکہ کٹھتہ نہ مشر اوٹھتہ
 ہیکہ۔ تیس اوس نہ وڈن تہ بھوران۔ مری دیادہم تہ گو تہ کورن
 اتھ لوکس شیتھتس اتھس میوٹھس تیس تیس اتھس پیٹھ لوڈی پٹھ
 وٹھتہ اوس۔ تیس زن اوس تیس سند بختہ فری یاد کران تریہ کیا
 کور تھم تہ یہ کیا نہ کور تھم۔ مری دیادہم سیلہ اتھ بختہ کن نظر تیس
 تیس بختہ شزار تہ سان بختہ ہو کر۔
 مری دیادہم شہزادان بل یہ شر کھو نہ۔ سہ اوس اسیس پڈر ب
 تہ تہ سنگتہ مول تہ۔ سہ اوس شان تہ کھوزان ز اتھتہ مشر گو تہ تھم
 نہ وسی پیوٹن۔ تیس بختہ نووہ یہ مقدس آس اندی اندی تہ دیتن شہزاد
 مری یاہ اتھ ایوہ اوس وفہ فی سنگتہ سوچ اس شہزاد آندرے
 اوس نکھے تیس کمرس مشر بہتہ۔ سہ اوس کھوزان بیم گرتہ تھتہ
 اسیس اتھ مقدس آس مشر دار بختہ دنی۔ دایہ پیلہ یہ سو صوم اور
 کوڈ۔ سہ گو اسیس کن وچھتہ خوش۔ دایہ وڈنس ز سوہ قطر
 پس اسیس ستنس وٹھتہ آس اوس امت تراوے۔ سہ بھوٹ
 نہ آس مشر کیتھ تہ روڈ پیٹھ کتہ پیران تہ اسیس کلہ چکر تہ شہزاد

ڈولوہوف تہ بنیز ہوف سندس ڈوہل لٹرس مٹزئیں حصہ روستوفن
 اوس نیو مت۔ تھہ اوڈ کٹوٹہ سٹنز وکٹو شسوسٹری لیوب تقویٰ
 کر تہ۔ نس اوس اندیشہ عہہ ہد و النہ مگر بچو و سہ آو اکھتے
 ماسکو ہکس گورڈو سٹند اڈ جو ٹنٹ بناونہ۔ امیر کئی بنیو و تہ تیس
 گریہ کین مستری گام گزھن۔ امیر نو عہہ ہد کئی پیو و تیس ساری سہ
 رہتہ کانس ماسکو ہے روزن۔ ڈولوہوف بلیو و تہ روستوف اوس
 بہار پستہن دھہ پن مٹز اوس زیادے دوس بنیو مت۔
 ڈولوہوفن کڈی بہار پستہن دھہ ماجہ نش۔ سوہ اس مایہ ہتر تہ
 دلہ جانہ اس الہ تہ ولہہ پخان۔ ماریا او انودا اس روستوف خوش
 تہ کیا تہ سہ اوس نیچو س فدی یاہس دوس۔ تہ تیس ستری اس سوہ
 ویز ویز نیچو سٹنز کھہ کران۔

”او کٹوٹ ابیہ چھہ بلکل ہے شریف تہ دلہ شود۔“ سوہ اس
 ونان ”سائس از کرکس بیچہ زمانس لگی تہ۔ نیکی چھتے تہ کتہ لکان۔
 بیچھے اکھتے دنے یوان۔ کٹوٹ ترے ون۔ بہ شواہہ ہے یاہر دھوس
 کران۔ سہ اوس فدی یاہس سوہ دلہ ٹوٹہ۔ ان تہ چھتہ تہند خفہ کیہہ
 ونان۔ پیٹرز برگہ یوہ سہ خری فدی گئی پلسہ وائس ستری کرکہ تہم تماشہ
 اسو ناہو یکہ وٹے کرکے متی۔ مگر بہر دھوس بیچہ پیوہ تہ مٹز کپس۔
 سورہے ہیوت فدی یاہن کلس بیچہ۔ کیا کیا پیوس و ہتر اوان۔

کوڑھ زن بحال - تہ چھ خبر مگر تہ کیا پیار اوسکھ - سنے چھنے باسان تہ بھر دال
 وٹکی پیر اولاد کیا آسن واریاہ - اڈٹا میل بہ یہ ڈول انیس چھا کاٹھ
 ایجاس، کاٹھ قدر بہ خبر آس ز یہ چھ کن اولاد - اڈناد دھنے نیون تہ
 پلاونس گولی - حمدے نوحہ دایس کن - غمہ دایہ نے رچھ آسی - تہ پتہ مطلب
 کیا اوس آٹھ - ازل کئیس چھنے دشمن داری - اگر تئیس پیری رشک اوس
 یوان، تئیس پیری سلی آٹھ وائٹ - وچھ سا، آٹھ گودہ ڈوری کھنڈ چلان -
 تہ پتہ ناد دین تہ خیال کرن ز فدی مانا کہ ہم اوہ کیٹھ - تئیس باچھ سنے
 ایجاس کیری مٹی - یہ چھنا کیٹھ - یہ چھنا زالٹھ ٹاٹھ کٹھ - سنے چھ
 خبر زن سنے چھ فدی یا ٹوٹھ - توہ چھکھ تہ نہ سنے دلہ جائے ٹوٹھ - یہ
 چھ تہ تہ تہ پیر تہ فرشتہ خصلتہ انسان ز اوس چھ کے پیر ناوان -
 ہمار مشن اوس ڈولو ہوف تہ تم چیز روستوفس ونان سین ہنتر
 نہ تئیس نشہ وہ میدے آس -

”سنے چھ خبر لکھ چھ سنے چھ زانان“ - اوس ونان - ”ڈورن
 یہ نوحہ ش کر لکھ - یہ چھنے تہ کیٹھ وراے کائیس سنان ہم سنے ٹاٹھ
 چھ - تہ نہ خاطر ہیکہ یہ زو دھتھ - بانے ہم سنے بھنے بھنے نیم
 سٹھکھ بہ نٹن ٹل - سنے چھے موج یہ پورہ پیر کہ ورتہ یہ چھ ٹاٹھ -
 بیٹہ نہ ترے دوس - تین مشن چھکھ تہ نہ - پتہ روڈی بافے لکھ -
 تین چھ تہی حباب سنان بیٹہ حباب نیم کٹھ کارہ بندر آسن یا یوت
 تین سیٹھ آنکھ طاقتہ آسہ - لکھ چھ اسوب سیٹھ انان - بیٹہ
 تہ زانان - اہن سا پوڈ چھنے ونان - ”سے گو ونان“ مرد چھ کیٹھ
 سکھ متو، ہم زن شریف، مجتبی تہ بھنے پیر چھ مگر زانان -

اوتھم سادہ آسوتن یا زھ نہ — زانا ناچھم نہ کاشہ نہ وچھنزیو سہ نہ
ہٹک کنٹک چارو دے آسہ ہے ۔ سٹے چھنہ سو فرشتن ہنریا کی نہ
مائے کاشہ نشہ وچھنزیو سہ نہ زنائن نشہ زھانڈان چھس ۔ اگر سٹے
نہ نہ زانا نابہ ہے نہ وندہس زو ۔ مگر نہ زو ذاکھ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ” تھو زکزدو
ہے ” مگر آٹھ کہ پڑھ نہ اگر نہ زندہ چھس ، نہ چھس امی وہ سید کی زندہ
نہ کئی نہ کئی دو ہر سکھ سٹے پڑھ زنائن ، یو سہ سٹے شو نہ تھو
نہ نہ کی دیہ ۔ مگر نہ سٹے چھنہ نہ یہ فکر نہ ان ۔
” نہ ان چھم ، فکر چھم نہ ان ۔ ” روستوفس وڈنس ۔ تھس اوس اوس
نوس دوستہ سڈ زبردس اثر گوشت ۔

ہر دو آے روستوفس سڈ کر کے ماسکو واپس ۔ یونہ وندہ آو
وہنی سو ف نہ نہ روستوفس نشہ ۔ ۱۸۰۶ء ہاک وندہ کوڈر وٹوفس
ماسکو سے منتہر ۔ یہ اوس تھو سڈ خاطر تھو سڈ گے بارہ کر خاطر
سمیٹہ ہے نہ شہی ہشد زمانہ ۔ نیکولاین سو مبراوی واریا جوان پانس
اندی اندی ، بیم تھڈ گے یوان اسی ۔ وپرا اوس وہ ورسش زو مال ۔ سوینا
اس مشہرہ ورسش کور تھس منتہر بھولہ وینہ لوریک سورے جو داس ۔
نماشہ اس کیشتر ہا پتہ نہ کیشتر ہا شہر ۔ اتی قاترہ شرک لاکر ان تہ اتی
واٹر مٹر کوہ ہشد لویہ وں انہار رٹان ۔

روستوفس ہشد گے اوس بین وہ ہن لولہ باوڑ ہشد گڈ بنیو مت ۔
بیتھ گڈ چھم گے اسوب نہان چھہ بینہ واٹر مٹر لویہ وینہ زو مالہ آسن ۔
آٹھ کر کے منتہر اسی جوان پھنڈر ہن ہند کی بھو بیم وڈر وڈر رنگ رٹان چھہ
تہ اندر نہ خوشی ہند زور ہر ہمیشہ بھولہ وڈر آسان چھہ ۔ اتہ اوس

شو قہ ہر دہ سہ درہ سہ ہند آؤن، تہ لوک پیر گیشس ئس بکراستہ پترتہ
 کاتسہ مابہ ہوت باسان، پترتہ کنبہ پیٹہ تیار۔ تہ پترتہ کنبہ آتش وفتلان
 چھ، اتہ اوس حقہ وحقہ گونگ واینک ستر۔ ئس جوا ادا پترتہ ہے ئس
 اس لوہ و لوہ مارچ کل میران تہ خوش خوش شال روزنگ ہاوس وفتلان،
 پیٹہ کئی روستوفن ہندس گرس ستر سار پنے لوکن بازن پائس تراوس۔
 بیمن جوان روستوف گئے اوس انان تین ستر اوس گکو ڈنیک
 ڈولوہوف اتہ گرس ستر اوس سہ ناسشس وراے سار پنے پسند۔
 ئس اس ڈولوہوف سیدس پیٹہ باس ستر یہ ڈی زرنہ لڑاے تہ سہ
 اسس دپان پترتہ چھ پیٹہ انسان تہ ہند ہوفس ستر ئس ڈول ٹمکو لڑتہ
 ستر اوس سہ پترتہ پیٹہ تہ ڈولوہوف اوس دتر ڈولمت۔ سہ اس
 دپان پترتہ چھ وچاپہ تہ ڈتر کھور۔

”سے چھنے خبر“ ناسہ اس پترتہ کتبہ پیٹہ ڈرنہ روزان : سہ چھ
 پیٹہ تہ ظالم۔ چون ڈہنی سوف زن چھ، سہ چھ سہ خوش کران۔ سہ
 زن چھ پان رندر کڈان ادنو تہ چھنے سہ سہ پسند، پترتہ ہا۔ سہ ئس
 چھ سہ چھ سورے کیٹہ کیا تازی تر وہ یہ کر کر کر کران۔ تہ چھ سہ کھران۔
 ڈہنی سوف چھ۔۔۔۔۔

”ہے ہے۔ ڈہنی سوفی کیٹہ بدل کتبہ۔“ نکولاے اوس تہر انما
 ونان زن تہ ڈولوہوف نشہ ڈہنی سوف کیٹہ شمار ہے اوسہ ”تر گترہ
 اناس فکر تر زن ڈولوہوف ستر دل کیا چھ۔ سہ گترہ وچھن پترتہ
 ماجر نش کیا اشرف دل چھس۔“
 ”تر چھنے سہ خبر، مگر ئس چھنے سہ دل ڈخہ روزان۔ ادسا!

”یہ چھپے خیر ترس چھپے سونیا یہ ہنر ما کے گنہگار“

”لو اس!“

”میں چھپے پڑھ نہ پڑھ چکے پائے۔“

ننا سنی پیشین گوئی ورا یہ پڑ۔ ڈولو ہوس ادس نہ بیچھ کڑ زناں سنی
زیاد وار یوان۔ مگر ادے لوگ تھی زیادے پہن مین گنہگار۔ نہ بیچھ کڑ سنی
نن ز اور کیا ز چھپے یوان گنہگار (مگر زو بیچھ ادس نہ نہ کا شہ انان)
سے ادس سونیا یہ ہنر نا فلک یوان۔ سونیا یہ ہنر سے نہ زو بیچھ اٹھ
مگر فکر ادس تران۔ بیچھ ڈولو ہوس ازان وچھ سے سوہ اس
رنے لوگ ہمیش وہ ز لان۔

ڈولو ہوس ادس گر گر روستوف ہندی گر کھانہ کھوان۔ سے
اوس نہ کا شہ تر سو جاے تر اوان یوت سین مین آسے ہے۔ سے نہ
اوس یوعل ہندی ”کورین گیرن ہندی ڈانس“ وچھ یوان یوت
زن ایم اموب گنہگار آسے۔ سے ادس سونیا یہ کن شنی پاٹھو مائے ہوان۔
نہ تھم بیچھ ادس وچھان ز سوہ اس نہ وہ شلہ وراے اٹھ نظر
نرا ٹھہ ہیکان۔ سوہ نظر وچھ آسے ہڈ کٹھس نہ نہ شہ نہ
وہ شلان۔

وہ فی اوس نوں ز یہ اڈ ورتہ عجیب موہنو چھتہ تھم جاد مشر
پڑھ ہیکان، ایں امیر گشامہ ماری مشر کور اس کور مت چھتہ ہوہ سوہ
پائے سے ستر مایہ گر چھتے۔

روستوف تر یوان ز ڈولو ہوس نہ روستوف چھ ہنار دل آہ
پائے وائی۔ مگر صاف ادس نہ فکر تران تر یہ تر اے کیا چھتے ”ہم

چھ سارے کتا از عاشق۔ تیس آو تاشن تہ سونیاہ ہشد خیال۔ مگر سونیاہ
 تہ ڈولوہوس نشہ اوس تہ وہ تہ تیس دل ڈیخ روزان۔ تہو ہیوت کم کم ہر ہین۔
 سند ۱۸۰۶ کس ہر دس مشر اوس پتر کھ کا تہ پیدویش سستو
 جنگ کر وچہ کھنہ کران۔ اکھتے پر سکھ کھو تہ زیادے تاو تتر۔ کم دزاو ز
 آبادی ہشد پتر کھ ساسہ مشر گترھن وہ رنگر وکھ جنگس سوز تہ خاطر تہ
 نو ملیشیا والی بچتھ فوجہ خاطر تہ کر تہ۔ جایہ جایہ اسی بو تاپا لئس وہ ہین
 وان۔ تہ ماسکو ہس مشر اس صرف پونہ جنگ شوروے۔ روستوفن اوس
 بہین جنگ چن نیاروین مشر یے غرض زہ نکولشکا اوس تہ زیادہ کاس
 ماسکو روزن مانان۔ سہ اوس صرف ڈستی سو فنی جھٹی موکلش پتر اران بیجہ
 تہم فوجس مشر واپس گترھ ہین۔ پتر واپس سیر نیچ کل اس تہ تیس عاشق
 کر تہ ٹھور کران۔ اکھتے اوس سہ وارے وہ سیر یوان۔ زیادہ بہین
 اوس سہ گترہ نینبرے روزان، سالن سپہ، مجلسن مشر تہ واپس کر تہ سستو۔

۱۱

کرہ سمیہ کہ تترہ تہ وہ ہین کھو نکولاین وارباہرہ کالی گری کھانہ۔ پتر
 اوس تہ تہ خاطر وہ خفتک سال تہ بیتسمہ کہ مالہ پتے اوس تہ
 واپس فوجس مشر گترھن۔ وہ نفر اسی کھانہ کھووان۔ تہ بہین مشر اوس
 ڈولوہوف تہ ڈستی سو ف تہ۔
 روستوف ہندس گترہ کس اندی کیس مشر اوس تہ ٹولک ہواوانہ

لولہ باؤنہ ہند رنگ یو تا چھٹی چھٹی زانہ تہ درامت یو تا بین کمر سمسہ کہن
 دھہن منتر اوس رامہ وراوس اتیک اوند پوک زنتہ گول بڑخہ وناں
 ”خوشی ہندسی ترہیں ترہیں ڈوانال۔ بول باؤنہ چھاؤ۔ بیٹے چھ
 دڑ بہیں منتر یوز۔ شنتہ چھ نکو اس تہ بختہ گرس منتر چھہ اسہ
 پترے کل۔“

نکولائے دوت کھانہ کھنہ وڑگہ۔ اوتانی آسہ امو کہن ہنتر نہ جوہ
 شکہ ناوشر۔ مگر تمہن سار نے جابن اوس تہ ووتعت یوت اس واتن
 پترے۔ یا بیترہ بیترہ اس سال اوس۔ پیچھے سہ گہراو تھتہ پترہ نو
 امو اتہ سہ اولک جوشر ہوت رنگ، مگر سستی ترہون اکھ عجیب
 وڑت یس اتہ کینترن شخترن ولنہ اوس امت۔ سونیا اس بلکل ہے
 بانبرہ پترہ سستی اس بڈ کٹوٹس تہ تاشہ نہ۔ نکولان دوپ کھانہ
 بڑوٹھ آسہ سونیاہ تہ ڈولہوٹس پانہ وادی کینٹہ گوٹ۔ مگر تترک
 آسہ کٹر روڈ سہ بین دھ شونہ سستی ہمدردی ہنتر جالہ تہ بیٹہ روڈ
 چھہ۔ امہ دھ ہستامن تہ اوس ایوکل سہند ڈانس یس بہ دھ ستاد
 چھٹی منتر پترہ نین تراٹن کرناوان اوس۔

”نکو لیکار تہ چھہ ایوکل شند گنٹھن گنٹھونہ“ تاشن وون۔
 شمرچہ چانہ خاطر خاص پاٹھوز وور کوٹ۔ ڈسپلی وینترج (ڈہنی سوف)
 نہ گنٹھہ۔“

”بہ کوٹ نہ گنٹھہ سیک کٹوٹس حکم کر۔“ ڈہنی سوفن وون سہ
 اوس محولہ پاٹھو تاشن کٹوٹ لاگتہ اتہ روزان۔ بہ چھس پادے شال
 ڈانس کر تہ خاطر نہ تیار۔“

”اگر فرصت آئی۔ مے چھ پیار کی ہر دھن وعدہ دیتا۔ تیرے چھپے

پارٹی۔“ نکولائین دیت جواب۔

”تیرے..... ہاں بھئیو، ڈولو ہو فس کن۔ تیرے سوال پر تیرے تھے زون

زے اُس پر ہے تیرے سے تیرے پر تیرے۔

”اے... ظاہر، ڈولو ہو ف دیت بے غرض پاٹھو جواب۔ تیرے کھان

جواب تیرے نظر تیرے اُن سونیا پر کن۔ امیر تیرے اُن نکولائین کن بیسے نظر۔ سہ

ڈیہ تیرے نظریہ سے تیرے کلمہ کس کھانے بیٹھ پرے تیرے کن تیرے سے۔

”کیا تیری دلیل چھپے۔“ نکولائین سوئے۔ تیرے رے گئے تیرے تیرے تیرے

واری میل ڈولو ہو ف کھانے کھیتے ڈول۔ تیرے کور تیرے شس اٹا۔ تیرے

تیرے فس تیرے دلیل چھپے گھر۔

”تیرے اسے سکتے تیرے تیرے اُن۔“ تیرے وُن جل جل اُس کن یوان۔

سے وینو مے تیرے چھپے تیرے میون بیہان۔“ تیرے وُن تیرے چالہ زن کیتے

(باز) زیونمت اوسن ”اُمی چھپے سونیا پر مردور مت۔“

کیتے کالہ بیٹھ اوس نکولائین سونیا پر ہشد کے سوئے تیرے۔ مگر

تیرے پوز تیرے باسیوس تیرے اندر کیا تیری کڈ تیرے تیرے۔ ڈولو ہو ف اوس

اٹھتے چھپتے تیرے سونیا پر سندر ظاہر جان، پوز دے تیرے ہاون ہاون لایق

باز۔ کٹو تیرے سندر کتے تیرے سونیا پر سندر کتے اوس سونیا پر سندر

القرار نہ کرنا نا ممکن کتھا۔ اوے کتے چھپے نکولائین تیرے پوز سے تیرے پوز

سونیا پر سندر آند۔ تیرے کور جگرے تیرے دیر ہے ما۔“ وچھپتے کیتے کتھا۔

تیرے پوز شکر وعدہ شکر اوز تیرے قرار پیرس کتھا۔ مگر تیرے

ہیوک تیرے پوز تیرے۔ تیرے شکر وُتھر اوس۔

”مئے کو تئیس نکار۔“

”اگر تئیس تئیس مینا پتر ہر نکار کو رکھ۔ مئے چھ فکری خبر۔۔۔“
 سونیا پتر ٹی بیسہ اسی ستر کتھ تہ کرئس دمہ پھو تہ اہ بڑا و اچھو
 نظر۔

”نیکو لنکا مئے مہ وان پہ۔“ تھر دوں۔
 ”نہ مئے چھ صنور وری وں۔ خبر مئے پتر یا پتھ پا ٹھو وں مگر وں
 چھ صنور وری۔ اگر تئیس مینا پتر ہر نکار کران چھکھ، مئے پتر تہ پتر
 باون تہ چھکھ مئے ٹاٹھ۔ پتر تہ تہ چھکھ مئے پتر تہ ٹاٹھ ہند کھ تہ ٹاٹھ۔“
 وں۔ تہ مئے چھ مئے سٹھا۔ ”سونیا پتر وں ابوس وہ شلیتھ۔
 ”نہ مگر پہ چھس ساسہ پھر عاشق گوشت تہ بہ گتھ بیسہ تہ عاشق
 یو دوے زن مئے سہ ستر تہ، پتر تہ تہ چھکھ بیسہ کانسہ ہند چھنہ وں
 چون چھم۔ تہ پتر چھس پہ جوان۔ می پتر مرضی چھنہ۔ وچھ سا پتر چھ
 پتر تہ ہکے تہ وعدہ کر تھ تہ تھا و مست تہ کر ڈولو ہونہ سندس وں وں
 پنچ سو پنچ۔“ تھر وں دوستہ سٹنا و زور زور زور پٹھ۔
 ”مئے مہ وں کہیں۔ مئے گتھ تہ کہیں۔ مئے چھکھ تہ باے سندک

پاٹھ ٹوٹھ، مئے گتھ تہ بیسہ کہیں۔“
 ”تہ چھکھ فرشتہ۔ پہ چھس تہ تہ لائق۔ مگر پہ چھس کھوزان تہ تہ
 گو تہ تہ دوکھ وائن۔“
 نیکو لائن کو را میں بیسہ اگر لٹھ اتھس بوسہ۔

ابو جہل سستہ ڈانس مجلس آسے ماسکو ہنس اُتھڑا دے کھوئے پیر لطف۔
 یہ آسے ماجہ پینہ نین کورہن نہ گبرن و نان سیلہ تم ٹوڑی ٹوڑی پیچھی مٹی ڈانس
 ہوان آسے۔ بی آسے پیچھی کورہن تم لڑکے پانہ و نان بیم تو تانی ڈالہ دوان آسے
 یوتانی گیڈور بیہ سیکھ۔ بچہ کورہن لڑکے نہ آسے بی و نان بیم اور لکھن لوکھن
 دل رچھنہ خاطر یوان آسے تہ لطف آسے تھان۔ امیر دُرکیر آسے بیہ سونے
 ڈانس پیچھی نہ مشنریم یار نہ کرہن۔ گرو چے کو فہ ہنڑو دھ یو ماری سنڑو
 شہزادو آسے اتہ نہ لڑکے لکھن مٹی تہ او سکھ نیچھ کورہن۔ امیر سستہ
 آسے بیم ڈانس دارے مشہور گھنٹی۔ بیم ڈانس مشنر اکھ خاص کھنہ
 آسے بہ نہ خانداری نہ خانداری آسے نہ موجود آسان۔ اتہ اوس صرف
 اسے و ن ابو جہل آسان پیچھی سارے نے تراٹن ہلکے آسے آسان کینہ مشنر۔ سہ
 اوس تپیر سندی پاکھڑ اور یور و دان آسان۔ تہ پینہ نو فتنہ کھو
 قاید و موجب نہمان تہ کاشیہ چھو دینہ و راسے مشنر یکان۔ بیجا کھ خاص کھنہ آسے
 پینہ اور آسے تہ یانی یوان۔ بیم چہرے کورہن ڈانس کرہن تہ لطف
 میٹھن آسے پتھان پیچھی کورہن تم تہ و اثر و داہ و رسی شہ کورہن پتھان چھنہ
 بیجو گہ ڈیچھ لٹ جامہ لو گھت آسے۔ سارے آسے۔ مشنر مشنر کاشیہ
 کاشیہ الگ تہ او کھ۔ ماری مشنر بوزہ یوان۔ تہ آسے بیم وہ سہ
 پیچھی بھہ لہ و نہ پیچھی آسان تہ تہ آسے تہ ہنڑو اچھ وہ لسان نہ کھانہ رھان۔
 سارے کھوئے تہ پتھان لٹ آسے مشنر مشنر پادے شال، ڈانس نہ

کران۔ تم کو مٹن داتہ ہے نہ تماش کاتہ۔ سو اس شاندار آسنہ کڑی پھٹی پھٹی
 نیران۔ مگر بیچہ پٹی میں ڈانس مجلس مٹن کور تم کو صرف اکو زینہ انگلیتر ماز کا
 ڈانس ہم نوکی نوکی عام گھنٹی آسو۔ ایو جلن اوس ہنر ہو فہ سٹنڈ گئیہ اکھ
 روق رو طخت نہ ساری آسو دیان زڈانس مجلس چھٹے کامیاب۔ اتر آسو
 واریاہ ماری مٹن کور نہ سارو بے کھو نہ ماری مٹن آسو روستوف ہنر
 کور۔ ہم آسو زیادے پہن خوش خوش خال نہ پھو لہ و نہ۔ امر دہ ہے
 اس سو نیا ڈو لو ہو فہ سٹنڈ سردار نہ پنہ نکار کر نہ۔ نہ نیکو لایں ستی
 ملاقات کر نہ کئی وارے وہ سہ آٹنہ سو اس اور پور زھٹ ماران۔
 تیرہ دین نہ پنہ دایہ مس پار نہ وہ فی اس ڈانس بیچہ دانہ تیر
 سٹنڈ وہ تلیتر خوشی پھٹی پھٹی نیران۔

تماشہ اس گھ ڈیچہ لڈ ڈانس مجلس مٹن جامہ پیرتھ آسنہ کڑی
 انے نہ امر کھو نہ پھو لان۔ دہ شونی کورن آسو خاصہ پلو نہ گھ لڈرین
 لا گھٹ۔

تماشہ بیچہ ڈانس کمرس مٹن زایہ سو آہ مابہ ولہ خاص کر تھ کاتہ پیر مابہ نہ
 پیرتھ کاتہ پیر مابہ کس کس سو وچھہ ہے نہ پیرتھ کاتہ سو وچھہ ہے۔ کس
 ستی اوس کس تپت کاتہ عشق آسان۔

”اے کو تاجان چھ۔“ سو اس سو نیا پیر نش گنہاں نہ پیرتھ کاتہ
 نیکو لایے نہ ڈہنی سو ف اس کمرس اور پور کران نہ دل رچھنہ کیہ
 آہ پیر گتہ رہنہ نظر۔

”گازا بیچہ چھ، پیر ماری مٹن۔“ ڈہنی سو ف دیان۔

”کھ سو؟“

نیلو نے ہے زرا دچھینے سے ڈانس کرے ان۔ یہ چھینے تھی ستر مرضی۔ نتے خوش
 کرہیں تہ منع کیا چھیں۔ مٹری کور تھی دوستوں اشاہ سستی آلو
 ”یہا چھینے صبحی طریقہ“ تھی وڈن۔ ”یو ہے گواپوش ماند کا۔ دیکھ
 نتران چھینے کمال۔“

نیکو لائیں اس خیر ز ڈہنی سوف چھ پو لینڈ تہ نتر تہ خاطر مشہور رودنت۔
 سے گوننا شش نش۔

”گرنہ ڈہنی سوف نلن، سے نانہ شاندار ڈانس“ تھی وڈن۔
 بیبلہ بیسیہ تاشین وارڈ وارڈ۔ سہ وڈہ کھوڈ۔ رہن دار نترن بوٹھ
 لاگتھ گئیہ ٹپ ٹپ کر ان تہ کو نلن کن۔ پینڈ ڈہنی سوف اوس بہتھ۔ نلن اوس
 باسان ز ساری چھ مینے کن وچھان تہ پیران ز پو کیا کر۔ نیکو لائیں وچھ نہ
 ڈہنی سوف تہ تاشہ چھینے کیا تانی لولہ ہر کر ان۔ سے چھ پھنہ کٹی نکار
 کر ان مگر بھنہ چھ پھل لان۔ سے دور پو پانہ۔
 ”میٹر بانی کر تھ و سلی و مترج ا“ تاشہ اس ومان ”میٹر بانی

کر تھ پکھ۔“
 ”نہ سامے بیٹھ کر ورم، کٹھ ٹپس ا“ و مترج اوس ٹھٹھ پٹھ

وٹان۔

”وساکا! وہ تھ وہ فی۔ نکو لائیں وڈش

”ہیم چھینے سے وساکا بیار بوجہ کتہ سندی پٹھو سٹہ سٹہ وڈان۔“

ڈہنی سوفن وڈن آسان آسان۔

”پو بونہ ناو تہ تیر تانی گھون۔“ تاشہ وڈش۔

”لوتج جاو کر گری۔ یہ ہیکر سے کیتھ کر تھ۔“ ڈہنی سوفن وڈن تہ

تہ مٹراؤن شمشیر سہ در او کہ سیو پیتی پیتی۔ پینہ سستی واجہ کر کن زور انفس
 کھنچے۔ کلہ روٹن تھوڈ تہ اکھ کھوہ رہنا بڑو نہٹ پھیں رٹھتہ روڈ تال د نرس
 پزاران۔ ڈہنی سوٹن ترھوٹ قداوسہ دوڑی جان نوں نیران۔ یاگر س پیٹھ
 تہ ننتہ بیبلہ سہ مارکا ڈانس آسہ ہے کران۔ سہ اوس نثران ورنٹھتہ سپرو
 پوزنہ یوان مچتہ سہ پانس زانان اوس۔ تالہ ہندس صحتی اشارس پیٹھ نثران
 تھو کا سیاب تہ خوجہ شدل پاٹھو پینہ سستی واجہ کر کن بچ نظر۔ اکھ کھوہ سستی
 زرتھر بے شوٹھو پاٹھو تال۔ تہ بچن بالہ ہندی پاٹھو وہٹھ تہ مارن تیز
 ڈال۔ تہ آٹھ سستی نثران پینہ سستی واجہ تہ۔ اکھ زنگ بڑو نہٹ کر کن
 کڈھتہ بچ تھو کرس کر اند پیٹھ۔ بیس اندس تانی وچ۔ تھتہ کونر اچ
 آواز تہ گبیرنہ کا تہ کتن۔ تہ آسہ تہ پانس بڑو تھو کتر کرسی زنتہ پوزتہ
 یوان تہ اوس پین ٹھاسہ یوان۔ ہنگ تہ سنگ گوٹھ کھوہ رہن پیٹھ
 استاد، تالہ کھوہ رن ٹھن کر تھتہ تہ زودار پاٹھو کھوہ زلٹھ۔ ترہیا روڈ
 پیٹھتہ کٹو۔ بیسہ کوٹن کھوہ رنہ ٹکراوٹھ تالہ کھوہ رن ٹھن تہ مارن ڈال۔
 آسہ پیتھ کھوہ کھوہ رڈ چھنس سستی ٹکراوٹھ مارن بیسہ ڈال۔ نتاشن
 تر یون یہ کیا کر۔ پین یان پور پاٹھو امی سے پشراوٹھ کوٹن تی یہ امر
 کوڑ۔ تہ پانس تہ توڑس تہ فکر زہ کھتہ پاٹھو توگ سے۔ اکھ پھر نثران
 یہ ٹھہری پانس اندی اندی گوڈ ڈ چھنہ تر پیٹھ تہ پینہ کھوہ ور تہ پیٹھ۔ پتہ
 نیوڈا کس کوٹھس پیٹھ تہ نثران پینہ۔ پتہ بچن بیسہ پیٹھ زودار
 پاٹھو روڈ۔ زہ ایان اوس دیان اکی شاہہ۔ بیسہ سارنہ کر کن ترھٹھ
 کڈھتہ۔ پتہ ٹھہر یو بیسہ تہ ٹلن کینہ نوڑ نثران قدم۔ بیبلہ تھو پینہ
 سستی واجہ گپر کچ کر تھتہ بیسہ جابہ اذ تہ کھوہ سستی ٹھہر کر تھتہ ڈالو

اُمس کُن کلمہ نو مراوتہ پتھ۔ نناشن کورنہ یوہ کہیں۔ سوع اُس راو منہ پتھ و سٹن
پیٹھ اُس پتھ لراوتہ د جھان ز منہ پیرنا وائے اُس نہ۔
”پہ کیا سنا“ تمہ دکن۔

ایو جل اوس نہ مانا پنے زماں کا ڈانس کیا چھ پچھے کئی یوان کر ہے ۔ مگر
پہر تھ کا نسہ اوس ڈہنی سو فیس نہ نس پر آمت ۔ لکھ آسوی پونس پچھ آمی ہے
بوج ترار ان ۔ پٹ آسوی اسان اسالی پولینڈ چیر تہ پراہن زن ان ہنر کچھ کر ان ۔
ڈہنی سوف کھکے ستری وہ زل مار ہیو گو ممت ۔ رمالہ ستری بھتہ وہ تھاوان
بیوٹھ سہ تاشش نش ۔ تہ یوتانی نہ ڈانس مجلس سو کلے ۔ سہ دو تھ نہ
اتن تھو دتہ ۔

13

امیر ڈانسیہ بیٹہ دون دھ میں سکھیندو تہ ڈولو ہوف روستوفس نہ
 گریہ تہ نہ یئیر سہ روتان اوس۔ تہ بیمہ دھ ہہ دوس تہم شند چٹھہ پرچہ
 ”یہ چھس نہ بترہان دیار چون گریہ میں تہ تہے جھے خبر نہ کیا نہ۔ سہے
 چھہ واپس فوجس منڈگرتھن تہ سہے چھہ دوستن روختک سال دین۔
 تہ تہ واکتی نہ انگلش ہوٹل۔“ تیس دھ امیر خاٹر مقرر اوس تہم دھ ہہ اوس
 روستوف گریہ بات نہ ڈہنی سوف ہتھہ قضیر گوست بیٹہ سہ دہہ۔ بچہ
 دڑا و تہ گو انگلش ہوٹل۔ تہ تہ زوٹکھ سہ ہوٹل کس تھہ ساروے کھہ تہ
 رتس کرس مشر تیس ڈولو ہوفن امیر پیر خاٹر روٹمت اوس۔
 ڈولو ہوف اوس پانس دھہ اند شمع زالیتھ اُکس میزس بیٹہ
 بہتہ۔ نفرہ مر اسس ستیہ میزس بیٹہ اسہ دھہ بیٹہ نوٹھ۔

ڈولو ہوف اوس امانت دار، تکیو لاین اوس نہ بہ تنہ پیٹھ و چھت سینہ اُمر
سو نیایہ مُر دور مُت اوس نہ تہ نغمہ جواب کو رُمت اوس۔ سہ اوس اُمر
سمکھنے کہ خیالہ با شیران ہیوہ۔ ڈولو ہوف سمکھنیو و روستوفس دروازس پیٹھ
زنتہ پیاران اوس نہ تہ تراوس صاف شہم نظر و۔

”از سکھنے اسی واریاہ کاری۔“ تھیو و نئس۔ ”سینہ خاطر شکہ یہ۔“

کیا نہ ہو کلمہ بیتن تہ الوشکا اثر سازہ پیٹھ۔

”ہر گویا سے ترھا نڈہ۔“ روستوفس وون وون وون وون وون۔

ڈولو ہوف دیت نہ امانت جوابے۔

”ترھا گیت کہ بانا۔“ تھیو وون۔

امیر ویز پیٹھ روستوفس اکھ عجیب کتھ یاد یو سہ تھیو اگر پھر ڈولو ہوفس
ستھ کر مڑ اُس۔ ”احتمی یوت چھ گندس مشر نصیبس پیاران۔“

ڈولو ہوفس اوس وونمت ”کہہ میں سے ستھ گندس چھکھ کھوڑاں؟“ ڈولو ہوفس
وون وونمتس۔ زن تھیو روستوفس سندس دس مشر یہ خیال و چھت

اوس تہ کلاون وونمت۔ امانت و کھکھ کھاس پیٹھ کیز وون روستوفس سہ
تہراے گہراے یو سہ تھیو کلیہ کہ کھانہ ویز یا پیٹھس بیٹھن موقن پیٹھ ڈولو ہوفس

مشر و چھت اُس سیلہ نہ وونیا نشہ تنگ امانت اوس باسان تہ عجیب

تہ اموب بے رحم کار کر تھ اوس امیر مشر پان موہ کلاونک ہاوس
پانس مشر محسوس کران۔

روستوفس آوننگ۔ تھیو وون ہاوس ترھا نڈ مگر ڈولو ہوفس

جواب وین سو موب لوین نہ کاتھ مذاکھ۔ سہ اوس وونہ امانت ستھ

ڈولو ہوفس تراوس سید سیو دتھس کن نظر نہ وونیا وونیا وونیا

و اے نوکس و ننگ - " یاد چھپے یہ اوس ٹرے ستر گشت پنج کتہ کران ...
 اچھے پوت چھ گشت مشر نصیس پزاران - انسان گڑھ سوچتہ سمجھتہ
 گندن - یہ چھس یڑھان کو شش کرے -
 " قسمتہ ازما و پنج کو شش کرے کرے یڑھ ستر و او لا گنج کو شش
 کرے - " روستوف کو حاران -

" بیشک - جان کو یڑھ گشت - " شمر وون تہ اکھ ٹو ناسہ بھہ و تر اولی
 پتھر بھہ امر امی ویر مشرا و متر اس - " یکو سا دوستو! نیک -
 پائے ڈیر بروٹھ پین یکہ تا وقتہ لوگ ڈولو ہوف کامہ -
 روستوف اوس امیس نر دیکھ بہتہ - کیترس کاس گشتہ نہ امر
 کیتر - ڈولو ہوفن کرے نظر -

" تر کوئے گشتان ؟ " ڈولو ہوفن وونش - عجیب کتہ چھے یہ زنگولاس
 لوگ نہ ناس نکس چاہے ، کتر تازی و تیر لاجی داوس تہ لوگ گشتہ نہ -
 " مئے چھپے پائے کاشہ ستر -
 " ترے پتر وے و مہ سہ -

روستوفن لاگی اکس پیٹس پاترہ رول تہ ہارن - پیٹہ لوگن تہ
 ہوگن پیٹہ - ڈولو ہوفن مارے امیس اکھ اکس پتہ دہ پیٹہ -
 رڑھ کتہ گشتہ وون ڈولو ہوفن " دوستو! مال تھا و سہ
 پیٹن پیٹہ تہ راوہ مئے جا بے -

گندن والہو مشر وون اگی زہ سے چھے و مہ مید تو ہو ہی کو
 مئے پتر تہ -
 " ترے پتر ہے یہ مگر یہ چھس غلطی کرے تر کھوڑان - سہ یانی

تيمو دو یو ساسو متير آسو ووه في صرف ياه شته رو دري متير - پانه کس شس
 پيښه اوس نه صرف شس هين شتن رو لپن هيند دار دار - اته ستنو اوس
 تته و اوس و اته لپن شس ماس د شمت اوس - بو ډونه و انچه گند تيمو
 ډولو هو فې سندن اهن کي نظره لوگ سو پيښه "کر جلدی تير د مته
 پين پوڅ کده تته - پو ډوله پين ته پير ډيني سو فې، ناسشس نه سونيا پير
 ستنو کهانې کهنه - ډيار ډله هانې تاس اهن کده تته "امير وډر آه اوس
 ساري چير اچين تل - گرج زندگي، پيړيا سس ستنو کده مسخري
 سونيا پير ستنو کده تته - ناسشس ستنو زير زير، ماس ستنو گند زان ته
 اکته پوار سکی ستنو گند يک مېم ته سو که سو وستر ته - ساري چير
 آسو زو دار يا کله شس ډاکار ته تيمو نرمي ته پيښه سان اچين تل پوان -
 زن پير پرا ډي تته کالو چير آسو ته زن پير خوشي پوډ يا کله چا وډ وړ آه
 ووه في اته گند آس - تس اوس نه ډل مانان ډاکر بيقل حرکت ته ستنو پير
 ناک ستنو کله وډر اته بدل وچيس اهن شتر ته پير يه سارې خوشي
 موخره يه سارې وکين مته اکر نو آيه اچين تل آوډر چي ته اکر نو کاشير
 پير زان چي ته - ته تير ادهم اکس تقيس بنا و تس متير لپن نه مته زانه
 تر جبهه آست چي ته - ته هیک نه پينه - مگر توتير رو دسه جوشه سان
 ته پير پير پوت ډولو هو فې تين اهن پيرن حرکت وچيان تيمو ډوډو
 ووه ډر اته - پين تقيس کفو ډلو وال شس آسو - تيمو اته ترو و تاس
 پير ته رو کله کلاس ته پايپ -

"گوډ چيکه نه ستنو گند تس کهوران؟" ډولو هو فې وډل پير
 زن تقيس کانه ډيل آس بودنا و في - تيمو ترو و تاس پير، پان

تہ دون کر سہ پہلے پہنچ گئی نہ لوگ اُسان اُسان دنتہ۔

”دوستو! دپان ماسکو بس مٹھ چھے اکھ ڈیل مشہور گھنڑ۔ یہ نہ بہ
چیس تانگ کیوتم۔ میا کی نصیحتہ چھو نہ سنے ستی گتدن ویز گزھہ جیسے
کرن۔“

”یکہ سائراو وہ فی۔“ روستوف ووتھس۔

”او بیچ ماسکو ہیچ ڈیل۔“ ڈولو ہو فن وون نہ اُسان اُسان اُسان
ناس تھوڈ۔

”اوہ!“ روستوف رُج کر کہ پیر کھتہ۔ تھو لاگو وہ شتوے اکتہ متس
ستو۔ یس ستو تیس بکار اوس سداوس پہلے کیہ۔ تاسو اکتھ گھو ڈینگ
پوٹ۔ تھو اوس پینہ گزرا کھتہ نہ زیا دہور مت۔

”خدا لک نہ نیرن۔“ ڈولو ہو فن وون روستوفس گئی اڈے نظر کر کھتہ
تہ رود پینو کام کران۔

۱۲

”وہ وٹس گتھس اندر اندر آسوی تھقی کھتہ نہ زیا دگتدن دا ڈنگ آتہ۔
گتھنچ سارے دلچسپی اس روستوفس گئی رُج ہنڑ۔ یہ اوس نہ
صرف شہر ہن شتہ رو بلین ہن نہ تھان کو مت۔ تھو اسحہ نہ
واریاہ خیر ہو رہی ہن۔ وہن ساسن تانی اوس تھو حباب تھو مت۔
پینہ جاپہ اسس داے پند ہن ساسن تانی آسہ ووتھت مگر اوس
روستوف اہلی جوہر ساسہ توڑ مت۔ ڈولو ہو ف نہ اوس وہ فی ڈیل۔“

خاطر و جہان پہ گرا اوس ڈو لو ہو فس بھٹس مدے گنڈان۔ سہ اوس دھہڑ
تیر یو مت تہ پینر دل کین ایجا سن اوس سام پہنچ کوشش کران۔

”اوس چھہ خبر اگر تہ ہار سنے کیا بتر۔ یہ چھا بترہاں سنے برہم کران ہ
کیا زہ یہ اوس سنے دوس تہ سنے اوس ٹوٹ۔۔۔۔۔ مگر بوز دے اوس سنے

خطا تہ چھہ۔ اگر یہ پینر نصیب زبیاں گترہ تہ گوتہ ناز بین ہ مگر
میتون خطا تہ چھہ۔“ سہ گو پا ز پانس ستر کتھ کران۔“ سنے چھہ کاٹھ

خطا کور مت، سنے چھہ کاٹھ قتل کور مت، کاٹھ چھہ نہ ز کہ دیت مت۔
کاٹھ چھہ نہ بد کو چھت۔ کہ چھہ ہ متیلہ کیا ز بیوم یہ تاون ہ اتھ کر

لوگ گو ڈہ رتھ کھنڈے گبیر نہ یہ اوس بھہ میز س پیٹھ رو بلہ
بھہ شتہ زینہ۔ سنے دوپ می کیت ہم زادو ہہ با پتھ جان ڈو ہنا

تہ گترہ کر۔ یہ اوس خوش، آزاد تہ لوت۔۔۔۔۔ سنے اوس نہ
اندازے نہ یہ کوتاہ خوش اوس۔ تہ سورے کر معہ کلیو تہ یہ شہلاب

کر گو شورڈ ہ انہ تہ پل ہند ظاہری نشانہ کیا اوس۔ یہ اوس بھہ
میز س پیٹھ پینر نی جاپہ بہتھ، تھہ پا کھو پیو کڈان، تم بڑو کھ کن

تہ راوان تہ بین اڈ بدین تہ بخرہ کار اتھ کن و جھان روزان۔ یہ کر
گو تہ یہ کیا گو ہ تہ چھس دور، وار کاہ پینر نی جاپہ بہتھ۔ نہ۔ تہ بترہ۔

یہ سورے نہ پوٹس بے مانے۔
کر اوس نہ گبرم مگر سہ اوس دھہ ز یو مت تہ گبر سہر کو مت۔

شمو شتہ بھہ اوس دھہ کہہ کہ تہ آپ کو ت۔ زیادہ پینر او کور اوس
ڈ بخرہ با سنج فو ضول کوشش کران۔
منیداد اوس تہ پیر تا جو ہن ہند س یہ نصیب عدوس تانی دیت مت۔

ڈولو ہون ہیوت شجیدگی سان گندن۔ واسے روستو قس کو تانا سو
 رتم وہ نہ لرا اٹھ تیر ویکھران۔ زہوہ چیر او مگر کر تھ تہ تمہ پھتر کفو تلی وال مادان
 رتم اٹھ، بیوسہ پٹجن تل روٹمت اوس۔ دہلہ آو نہ کھنہ۔
 ”کنوٹ تہیہ ناجی ساس روئل چیر چاہ ناو۔“ ڈولو ہون وون نہ سہ وونہ
 مینر بیٹھ کا ڈکٹان، ”انسان چھ دار مینس کاس اکی سے جابر بہتہ تھکان“
 تھر وون۔

”اں۔ یہ نہ تھو کس۔“

”ڈولو ہون ژٹ تھر ستر کٹھ اڈے زنتہ فکر اوس ناران نہ زے چھ
 نہ یو نا بے غم پا تھر کٹھ کر نہ شو بان۔“

”کنوٹ مئے کر ترن ہار؟“

روستوف گو وہ زل نار ہیوہ، تھر مینو ڈولو ہون بیس کر س مٹر۔
 ”یہ ہیکہ نہ یہ سورے رقم یکہ وٹے نہ، نہ سے پیسی ہون نہ نہ۔“
 تھر وون۔

”وچھ سا روستوف“ ڈولو ہون وون خہ سدل پا تھر بیوہ لہ وونہ
 ”بھتر نکولائس سپد سیوڈا چھن کن نظر کر تھ۔“ نہ سے آسی ضریل مثل یو نہ تر
 عشق مٹرئیں زینر، تاس چھ سہ ہاران، چاہد آشنا وکو چھ نہ سے
 ستر عشق، تہ چھ مئے خبر۔“

”افوہ! بھس اناس تل لگن چھ مہیتہ۔“ روستوف سو سچ تھس
 اس خبر نہ ماس تہ ماجہ کیشا حال گتر ہم یہ سٹینچہ بو نہ تھ۔ تھس اس خبر
 نہ اٹھ تاو س نے لگے ہا تیلہ کوتا خہش اسہ ہا۔ تھس باسیو نہ ڈولو ہون
 چھ خبر تہ سہ ہیکہ سے امیر مہیتہ مٹر سہ کلا و تھ، تہ وہ نہ چھم سہ

بیٹور زن لگے س گشدان۔

”پانڈی آشنا کو کہو۔۔۔“ ڈولو ہوف ماونر ہے مگر روستوفن ٹرٹ

شمی ستر کتھ۔

”میانہ آشنا کو کہو چھینہ بیتھ ملس ستر کینہ۔“ سو لگینہ ناخا بیتھ

مشر اتھو۔

”اڈسا ہار کتھ ترن سٹے۔“ ڈولو ہوفن پرتھ ہنس۔

”پگاہ۔“ روستوفن دیمتس جواب تہ دراد کر مشر نہیر۔

۱۵

”پگاہ“ وٹن، تہ آواز ڈنجر تھا وٹھ وٹن اوس تہ مشکل۔ مگر گتھ کتھ

زوں اٹن۔ سول موج، بینر تہ بوعے وچھن تہ پین خطا مانٹھ تین

رہہ پتھ مشکل اوس سپٹھا کر پوٹھ، تہ کیا تہ برٹوٹھ واد کر تہ کز اوس

تہ از تیس از بینر مشکل نک کا تہ حق۔

گر کر اوس تہ ویر شو نگو مٹو۔ جوان جوان باز اوس تھیلر مشر اتھو تہ۔

کا، اوس کھ کھیو مت تہ وٹھ اوس بیکر وٹھ پیا نو تہس اندی اندی سٹو تہ۔

پچھ نکولا گتھ تراو تہس باسیو پانس اندی اندی شاہیر تہ محبتک

سہ ہوا واد لہ یوان تہس تہس وندس تہندس گرس مشر پچھو پچھو اوس

نیران تہ وٹھ اوس تہش تہ سو نیا تہ طو فانیہ برہ تھو مہر ہو کر پٹھو

زیادے واد آمت، خاص کر تھ ڈولو ہوف سند مرار تہ تہ اویا مل ستر

نترن مجلس کتھ۔

”یہ کڑا زخمہ شش چھس نہ تر آکھ“ ناسش وڈن تھر سترس سوائس جواب
 دینہ وراے ”اُس چھہ مائش کران۔ و سہلی د مترینج (ڈہنی سوف) بیہر
 میا نہ خاطر بیہر اُکس دھہس“ ترے بوز بھہ؟“

”نہ، یا پو آو نہ و نہ۔“ سونیا پو دیت جواب
 ”کولیا اکتہ سا چھکھ۔ ولہ سا ٹاٹھیا تے نیش“ بھکھ مٹر آے کٹو ٹہس
 پتر آواز۔ نکولائے گو ماہر نیش، اتھس کورس میو ٹہ تہ میزس ستی بہتہ
 گتھس ناسہ اتھس کن مدے، بڈ کمر مٹر اوس سہ اسن کھنگالہ پونان۔
 کم تانی اُس ناسش کیتا تانی کر نہ خاطر مجبور کران۔

”ادسا ٹھکھ، بلکل ٹھکھ۔“ ڈہنی سوفن تر کر کھ۔ ”وہ فی چھہ
 کر کہ ناد کر پنج ضرور رستہ، وہ فی چھہ چانہ بڑ کر دل، گپو پنج وار کر۔
 مان وہ فی میو تے۔“

کٹو ٹہس لُج پنے نس دھہ پٹو نیچو س کن و چھہ۔
 ”کیا سا ڈہل چھہ؟“ نکولائس پتر تھ ماہر۔

”ہا کہیں نہ۔“ تھر وڈن تھہ کٹو زنی سہ پھر کر پھر کر یو ہوے سوال
 پتر تھہ ستو تنگ اوس آمت ”یا پو سیا جلدے۔“
 ”مئے چھہ تی خیال۔“

”ہیم جہ پتر قراہ۔ ہین چھہ اُچ خبر کیتہ۔ یہ کیا کرے پائس۔“
 نکولائس سو پنج، تہ گو بڈس کرس مٹر بیہر پیا نو اوس۔

سونیا اُس پیا نو رٹھہ۔ سو اُس بڑ کر دل نغمک ساز سو مبراوان۔
 اُیس ڈہنی سوفس پند اوس۔ ناسہ اُس گپو پنج تیاری کران۔
 ڈہنی سوف اوس پیا نو لولہ پتر و حیشمو و جھان۔

نیکو لائے نوگ کمرس اور یوریکس۔

”اُس کس چیز تھ گویہ سچ کل کڈان۔ یہ کیسا ہی کہ گویہ تھ۔ تہہ پتہ اکتہ
منتر کیا چھ خوشی لائق۔“ نیکو لائے سو سچ۔

سونیا یہ دیت گویہ ڈساز چہ گویہ ڈنچہ تار ضرب ”میانہ پرور دگار بہ چھس
برباد گوشت میون بڑ تھ چھ رودشت۔ کھاسر مشتر کار تو س، اُس تیشے
چھ میون بلاج،“ تھی سو سچ۔ ”گڑھہ لا۔ مگر کوت، فرق تہہ پتہ یہ کیہ
گیون۔“

نیکو لائے اوس و نہ تہہ کمرس اور یورگتھ دیوان۔ تھیو ڈنگلین پاٹھ
ڈہنی سو فس گن تہہ بین کورین گن نظر، مگر اچھ رلاوین تہہ بین ستو۔

”نیکو لنگا! کیا ڈیل چھہ؟“ سونیا اُس اچھو ستو پڑ تھان۔ سو
اُس اُس گن مدے گتہ تھ۔ تھس توڑ یکدم فکر نہ اُس چھہ کیا ڈیل گتہ۔
”نیکو لائے پھیرو اور کتہ۔ تھاس تہہ توڑ پانے باے سند حال
فکر۔ سو نہ اُس اکتہ کتہ آکاش۔ تہہ تہہ یون مگر تہہ و نہ اُس سو پاہ
وہ سہ اثر۔ سو اُس غم، فکر تہہ پشٹا و نہ تہہ تھ حدس تام آزاد نہ
تہہ دیت نہ پانس فریب (پتھ گنو نوجوان اموب پانس دیوان چھ)
”نہ۔ بہ چھس و نکین تہہ تہہ شش نہ بہ ہی کہ نہ کا تہہ ہنرین فکر
ستہ ہمدردی گتہ تہہ پریشانی ملو ہتھ۔“ تہہ کور محسوس تہہ
وڈن پانے پانس۔ ”خبر بہ ما آسہ غلط سو سچان۔ بنان چھ بہ تہہ آسہ
تہہ گنو و سان پتھ گنو بہ چھس۔“

”سونیا دلہ۔“ تہہ وڈن تہہ و اثر سے مشتر کمرس۔ بیہ تہہ تہہ
کتہ آواز ہشد گتہ تہہ سارے کھو تہہ رت اوس۔ تھاشن روٹ

پسینہ کمال نہ تھہرتے تھے خبری تہ اکھ فوہ دُرقی ٹھکڑی ترمی تہ بہین چہترن اوس ٹہم سندر
بے پھڑک تہ ساڈیا ٹھکڑی گونس سستی نیوٹ واسطہ زاکھ آواز مٹن اُس
تہ کا تہ تبدیلی ممکن باسان۔ بیہ سستی تہ اکھ زکھ واتر ہے۔

”یہ کیا؟“ اُمر ستر آواز بوزیخ سو بیخ نکولاین تہ مٹراوین والہ
یا ٹھکڑی اچھ اُس کیا گوشت۔ یہ کہتہ کنز از گہوان، ”سہ گو سو پچان۔ یکدم
باسیوس زنتہ سورے عالم دلہ جانہ اُمر ستر دویمہ گہوان لہر پڑانان
چھ۔ تہ سورے دُرقیا باسیوس ترن حصی مٹن باگراونہ آمت۔۔۔
..... اکھ، تہ، ترے

اکھ تہ ترے اکھ۔ واسے یہ سانی زھوڑ زندگی۔ نکولاین
سو بیخ ”سورے کیٹھ، یہ تاوون، روہ پیہ، ڈولوپوف، زکھ، بترکھ،
یہ سورے چھ بکواس۔۔۔۔۔ پڑ چھ صرف بیٹے۔۔۔۔۔

وہ فی تاشہ، وہ فی میانی طاٹھ! میانی کور! اما وہ فی کہتہ کنز
کڈ یہ ”نی“ (سرگنک اکھ سور) تو گس، جمد خہ دایس کن، ”ٹھیس
روہ تہ خیرے نہ یہ ما تو گس پاہ تہ گہونہ تہ ہیشترن تہ ستر مٹن آواز
ستہ آواز رلاوڑ۔“ میانی خہ دایا کو تا نفیس، پڑی تہجیا مے یہ
لہر تراوڑی، شاندار۔“ سہ لوگ سو پچنہ۔

واہ! اکھ سہ مختصر اے اُس اکھ گہوان لہر ڈتھن۔ تہ کیشا
زبر پاٹھ اُس روستونیس رؤس مٹن کتہ تانی زیاوڑس چیزس
مختصر اے ڈتھن۔ سہ کیا تانی چیز اوس دُرقیا کہتہ چیز کتہ تہ جان
تہ تھوڈ۔ تہ مقابلہ کیا بونہ قصان۔ ڈولوپوف، بترکھ۔ بکواس!
ایسان ہیکہ قتل کرکھ، اُزور کرکھ تہ تو تہ خہ شس روہ زکھ۔۔۔۔۔

روستوفن اوس بڑے کاکڑ گوتس میتے مڑ تلکٹ۔ مگر جھے تاشش
 بڑ کرول نغمہ معہ کلوو، حقیقتہ آہ پیسے ٹمک سندن دھانٹس مٹر ووتلہ۔
 ووتلہ کھنہ ووتلہ روستوفن تہ تراو پیسے کمرس مٹر۔ منہ پندہ مڑ
 گرتہ تھنہ تراو پیسے شہزاد پیسے کمرس مٹر۔ اوس خہش تہ کلہ مٹر اوس
 اطمینان سان درامت۔ نکولاین بوزامو سندن انا بچ آواز تہ سہ تہ تراو
 اوس نش۔

کاکسا مڑے آوے، اپلیا آندر بچن پڑھنس۔ سہ اوس فخر سان تہ
 خوشی سان نیچر س کُن و جھان۔ نکولاین ہیٹرو وٹن داواگر بھوڑس تہ
 کیٹ۔ تہ اوس وٹن بکو ہیوان لگتو۔ کٹوٹ اوس پایپ زالان تہ امیکو وچہ
 تہ ٹمک نیچر سٹد حال

”اوہ! اتہ جھنہ چارہ کیٹ۔“ یہ اوس نکولای سٹد گہ ڈنیک سو بچ
 تہ تہ پیٹم سو بچ تہ۔ ٹمک وٹن تھنہ کتہ سہل تہ بے فکرہ پاٹھو زنتہ شہر
 گرتہ تھنہ خاطر بکو اوس مشکان۔ زنتہ کتہ نہ پائس تہ کھڑس آکھ۔ دوپن:
 ”پاپا! یہ آپوس اکر خاص کاسر خاطر تہ گٹوم مٹر تھنہ۔ سہ
 گرتہ ہی کیٹہ پائس۔“

”بی جھان وٹان۔“ ماکو ووتلہ اوس۔ سہ اوس زیادے بہن خوش

”میتے ترے دو پیسے حاس جھنہ کہیں۔ بوڈ رقم جھنہ بکار۔“

”سہل ہے بوڈ۔“ نکولاین وٹن ووتلہ تہ بیتل پاٹھو وٹ

جیوٹس اوشس۔

پیہم ویزیم ہاکی پھیر آتھ ملاقاتس ستو آس۔ اپار کیہ آس ماجر کوہ
بیا کھے در بار کران۔ بے تراوس پھتے خاص۔ نتاشہ آس وہ سہ پتہ
ودان ودان ماجر نیش آتہ۔

”ممی می! ٹھو وون مئے“

”کیا وون نے؟“

”وون مئے ستو کر کھاندر۔ می! می! آس کر کر ڈالان پھر کھ۔
کنوٹس کیہ حاران۔“ ڈہنی سو فن دو پئس مئے ستو کر نیپھر۔ کس
وون پیس کھر پتر، نتاشس، بوہ سہ راتھ تانی دار وچن گندان
آس۔ تہ وون تر چھئے سبتے پیران۔“

”نتاشا تراو وہ فیہ بکواس“ تمہ وون پیرا نیتھ نہ پیرا آس مغلہ۔
”بکواس نہ۔ پیر چھئے پوز وناں، پیرا پیر سے ترے پیر تر مہتر نہ مئے
کیا پیر کرن نہ چھیم دیان پیر بکواس۔“
”کنوٹسہ در شان وون۔“

”اگر پیر پوز چھ نہ موسو ڈہنی سو فن دو پئے ترے مہتر خاطر تیلہ
گرتھ دپس تر چھکھ بے وقوف۔ بس۔“
”نہ۔ پیر چھئے بے وقوف۔“ نتاشن وون سچیدگی سان تہ

رؤ شتھ۔“

”اد وونہ تیلہ کیا گرتھ ہی ترے، مئے چھ تران فکر توہ ہر چھنوسار پیر
از کل عشق کن ہو دمت۔ او کیا۔ اگر ترے تس ستو عشق چھ گرتھتہ
کرتہ نیپھر۔“ کنوٹسہ وون تر کھ سان ”خوہ کر دلو یاری؟“

مے گوٹھو ہندو لوت پر سر تڑاؤ پچ آواز بوز نہ متو دو کھینچ۔

”تالی!“ ٹھو وون تیز تیز اُس کس جیکتہ۔ ”میانہ جھنک۔ فاصلہ۔ یہ

چھ چانن اٹھن مینتر۔“

”ڈسپلی دسترخ مے چھ چون بھیران نہ مگر ٹھیکہ تیار ت

..... نہ تیر ستی اندوہ مگر ٹھو روز گھ مے ہمیشہ تھے ٹوٹھ تیتھ از

جھہم۔“

ڈہنی سوف نیتو تیس کُن تہ تیر بوز بدے آواز بھیم تہ تیر زائہ بوز تیر

آسہ۔ تیر کو تیس مں پریشان کر ہنس وانکی کس۔ یوٹھ۔ تام بوز۔ تیر

کنوٹھس ہند سکا پچ تھقراے۔ سو آہ بھین نرش۔

”ڈسپلی دسترخ، ٹر یو سہ قدر اسہ کران جھیکہ تیر خاطر شکریہ۔“

کنوٹھس وون بانہر ہمتہ ہٹے لیس ڈہنی سوف کز یوٹھ تیر ہنس با سہو۔

”مگر میانہ کور چھ پیرا لوج، میانہ نیچو رشتہ دوس آسہ کز

اُس مے رے زڑ و نکھ گھ ڈ مے۔ دیو تیر گتھ ہا نہ بہ تیر

بیچھ کز نکار کر تیس پیٹھ مجبور۔“

”کنوٹھس!“ ڈہنی سوفن وون اچھ بون کُن تڑاؤ تھہ نہ زو

چالہ، تیر تیر و بیہر کیا تانی وون مگر گتھ کاس۔

تاشس گوا مو شتہ بہ حال و چھتہ خبر کیا۔ تیر ہٹیر تھہ ہٹیر

ا لہہ رارے کہہ فی۔

”کنوٹھس۔ مے گتھ غلطی۔“ ڈہنی سوفن وون تیس آسہ گتھ

گتھ ہاں ”مگر پڑھ کز مے چھ تیر تیر کور ہتہ تیر تیر ساری گز

نیوت وسیر نہ وند ہا اتھ دھ یہ لٹہ زو۔“ تیر و کنوٹھس کُن نظر تیر

سوہ وچھن بھٹہ کر اوتھہ "ادکيا کٹو ٹیس! الودا" شمو دوان
 اوس اٹھس میوٹھ کر بھٹہ تہ تاسشس کن وچھن وراے دڑاوسہ وڑھہ وڑھہ تہ
 پس پیس قدم تھان۔

دوہیمہ دھہ کور روستوقن ڈینی سو فس رھہ خصتھہ سہ اوس تہ
 دھہ فی اکیس دھہ ہس تہ اتہ روز نس بیٹھہ تیار۔ ماسکو کھو سار وے دستو
 کور ٹیس چسی (میوٹھس) ستر رھہ خصتھہ سال۔ نس تہ روز خیر نہ تھو
 کپار وڑون سہ ششہ بگر مشتر تہ نہ روڈس تھن پیراون تازی جس۔
 ڈینی سو فنیہ نیر نہ پتہ گزرو روستوقن بیٹھہ کھ بیچہ نہ ماسکو۔ سہ
 اوس قرض ہو رہہ خاطر قرض پیران تہ کٹوٹس اوس شہ قرض الکی ساتہ
 ہو نس صورتھہ سہ اوس گر کہے نیران تہ زیادہ پہن وقت اوس
 کورین پتہ دی ہے کھس مشتر کڈان۔

سوہ اوس اوس ستر حصہ وارے لولہ تہ مایہ ولہ آخہ۔ سوہ اوس
 نس بھنا و فی بڑھان نہ تاسس بیٹھہ یس تروٹھہ ڈیے پیوے، سہ
 چھ ٹیٹھہ کارنامہ پیسہ ستر تہ سہ وارے ٹوٹھہ گوکھ مگر نکولائے اوس تہ
 دھہ فی پانس ٹیس لایق زانان۔

سہ اوس کورین پتہ خاطر سو پتی نقل کران تہ شہنزن بیاض
 مشتر بٹھہ لیکھ لیکھ کھان۔ آخر کار سوزی شمو تہ تاجی وے ساس
 ڈو لوہو فس تہ وونس شمو ستر سپد۔ نومبر کن پتر ہن دھہ ہن مشتر
 دڑاوسہ کائسہ رھہ خصتھہ ہنہ وراے ماسکو ہنہ تہ ریو و پسنہ جینہ
 ستر یوہ سو پلینڈ وائر آس۔

پلاوس پیٹھ روز یا سہ گشت وادان کینہ دُریہ وادان۔

حوالدار، کسٹر زناتہ، بھرپور تہ تارزوکھ اہمتر اُوری کسٹن واسنواکھ زناتہ
 آپہ امس نش نہ پرتھنس نہ کینہہ ماگتھی کری۔ پیرے بن تل نہ میسر پیٹھ کھور
 تہ صفودتہ عالمک پیٹھ روڈکھ وچھان۔ سہ اوس راوان نہ یمن کیا گوتھ نہ
 یم کھتہ کئی پھان ہم سوال اُشتر زادہ وراے لستہ لستہ یم مے تالی
 گشت وچھ۔ پے سوال اُسوتس تہ دہ پتہ نہ دلنہ آمتو سیلہ سہ سکونکی
 ڈول ٹرٹہ واپس آیوتہ سوگہ دُریچ عدا یچ نہ و نیٹ دریچ راتھ کچہ نی
 وہ نہ اُسی سفر کس کسٹر متھر تیس یم وارے چاران۔ سہ کو نہ پیٹھ
 کسٹر پیٹھ نہ سوچین۔ اریٹھ کارٹھ اوس اُتھو سوائس پیٹھ واتان۔
 بچہ نہ کاشہ جواب پھوران اوس تہ پیٹھ متھر نہ سوگہ کلن یاے
 لیان اوس۔ زن اوس تھر شد دہانگ سہ شاہ پیٹھی
 ڈلیو مت بچہ پیٹھ تھر شد زند روز نک داپہ مدار اوس۔ بہ پیچ
 نہ اوس بروتھ پکان نہ نہ بچہ۔ نثران اوس نہ وانا اوس نہ کئی۔
 اُکھے چور متھر اوس پھیو مت۔ نہ رسو نہ اوس نہ پھان روز تھ
 حوالدار تاوتہ کورن عالمی جنابن عرض نہ یس گشت جورا پیٹھ پاران
 بیتہ (اد کینہ نہ سپد کٹن) بہ دیم عالمی جنابن ڈاکھ سارن واک نہ
 گری۔ حوالدار اوس نہ واپہ اپنے ونان۔ عرض اوس صرف بہ
 نہ یہ سافر گوتھ ہم ترور پھیں کینہہ دین۔ "نہ گتھ عیا جان کینہہ ناکاپہ"
 پیرے لوگ سوچنہ۔ "مے کیت رت، پیس سافر س کیت
 ناکاپہ نہ اُمر شدہ خاطر ضروری۔ نہ نیاز اُمس چھتہ کھتس سو متھ
 کہیں۔ اُمر وڈل اُکھ افسرن دینم مار نہ کیا نہ تیس بنے نہ جل جل گری۔

انسفیلڈ ہینر ٹیچر بچہ تھی سٹیڈی کر پھر پرنس "تھی کیا نہ کر پینہ نس
 بکھو دتھ نینہ وائس خلاف ترھڑ پترھڑ ٹھ" سہ لوگ سوچنے "بیشہ نہ
 میلہ سہ ٹوٹھ اوٹھ۔ نچہ دایک کہ ہے نہ تئس دس دس مشنر کاٹھ
 رٹے تر اوٹھ یو سہ نہ نچہ دایس مرضی آسہ ہے۔ مٹاؤ زناہ —

یو سہ زن آس۔ تھی تر کر نہ وقتہ و د جد جسد۔ طاہر آس سوچیکھ
 کر ان۔ کاٹھ چتر چھتہ و ذرا ونہ آمت۔ "پیرے بن وون بیشہ پافر
 پانس ستر" کاٹھ چتر چھتہ و ذرا کر نہ آمت۔ اسی چھ صرف پتے
 زانان زاسی چھتہ کیٹھ تر زانان۔ یو سہ چھ اتنا سٹڈ کاٹھ جارک
 مخد کھو نہ تھو و جد۔ تئس او سس پانس اندہ تر پانس اندہ کیکی سورے
 وولٹ بے مابہ تر کھروان یا سان مگر اٹھ کھروان اندہ یکس
 مشنر اوس پیرے تئس اکھ نہ ٹوٹھ وولٹ تلی ہیوہ نہ باسان۔

"پہ چھس مالی جنابن عرض کرنگ خبر نہ کر ان زیشیس نہ گنہ جابہ نہا
 و ذی" حوالدارن وون کمرس مشنر آزان آزان۔ سہ اوس پانس ستر و شیس
 نفرس تر یکہ ناوان تئس گری نہ آسہ کز اتہ روز تھ اوس گو مت یہ
 رہ مسافر اوس پوٹھ، تر کو بجل تباہ، لیدر یومت نہ گنل مجھ کر تھ۔
 ناپہ و تین پرا چھن پیٹھ آس چھتہ اچھروال الا ندی۔

پیرے بن داکر کھو رہینر پیٹھ بولہ۔ و دتھ تھو و نہ گو لستر
 پیٹھ دد و نہ تئس شکر سٹڈ خاطر تر او نہ اوس آمت مشنر و مشنر
 اوس پیا مئس دو بئس نفرس کن نظر نظر دوالی۔ سہ اوس پیرے تئس
 کن نظر تر او نہ و د اے تھو کمت ہیوہ، بد مزاج چالہ پیٹھ پلو
 کڈان نہ نوکر اوس پلزان۔ اچھو و صرف اکھ کہہ بستہ تھو کھ

لاکھتہ - بیچہ زعفرانی سوئی استر لاکھتہ اوس

سہ بیٹھ سو فس بیٹھ بوڈ مس کو س کل پتھ کن تہ او پتھ یس کہ پھینچو پتھ کونو
 سو تر بیوہ اوس تہ لوگ پیرے یس کن و چھتر۔ اکتہ نظر مشتر اوس
 کیا تا فی ترو شش، ترک تہ شتر تھ گڑھن دول رنگ۔ یس پیرے یس
 اتر گڑھتہ گو۔ تس دیو و دین امس ستو گڑھتہ کتھ کونو۔ مگر یٹھ تھس
 امس کتھ تھلے خاطر و تہ متلق اکھ سوال سو پنج۔ و تہ گتن آسہ اچھ بند کتھ
 تہ پتھو گنیل اکتھ و پتھ تھاکو و تہو۔ اکس او فکجو آسہ بد شتر و آج
 لاکھتہ بیچہ بیٹھ حضرت آدم سندر کلہ چہ شکلہ سہ ہر بت او پتھ آس۔ سہ روڈ
 پتھ شتر کتھ۔ پیرے یس باسیو و یا تہ چھتہ پیرام کران تہ چھتہ ترھو پیر دم
 کتھ تھلے فکران سٹیو مت۔ ٹوس و تہ گتہ سٹند نوکرتہ اوس لیڈ ریو مت
 تہ گنیل۔ سہ اوس دایہ کو تھہ در آے۔ امہ کونو نہ تھو کیا اوس سوئے
 کا سینھ ترھمت۔ نہ۔ سہ اوس کھوسہ۔ مٹ نوکرا اوس آور۔ تھم تر و و
 اکھ سفری صوندوق، چاہیہ کیت لوگن میر تہ اوئن گتہ کہ وں سماوار۔ بیٹل
 سورے کیتہ ستیار گو۔ و تہ گتن مشراو اچھ تہ گو میرس نش۔ تھو پھیر اکھ
 چاہیہ کلاسہ پانس تہ اکھ امس کھوس تہ پلہ نووٹس۔ پیرے لوگ
 پتہ قرار گتہ تھہ۔ تس باسیو ویر امس و تہ گتس ستو کتھ کتھ چھتہ
 ضروری تہ اکتھ چھتہ چاہیہ کیتہ۔ نوکرن اوں ترھو کلاسہ پتہ پھر تھ
 تہ بیٹہ اوڈنا بد پھول تہ ستی پتہ ترھش بیٹہ ماگتہ ہی کیتہ۔
 "نسا لیٹہ تہ۔ کتاب و تھم، و تہ گتن و و شش۔ نوکرن تہ امس کتاب
 بوہ سہ پیرے یس نہ ہی کتاب با سہ ہ۔ تہ و تہ گتہ لوگ پانس پتہ۔"

پہرے روڈ اُسیں وُجھان بہنگ تہ مسنگ تڑاؤ و تہ گتن کتاب۔ نشانی
 صفوئس تہ تھاون وُٹھ۔ امیر پتہ کرن اُچھ بٹہ۔ نر تڑاؤن صوفس
 پیٹھ پتھ کن تہ روڈاؤ کر پاٹھو پیس۔ پہرے روڈس تھلہ تھلہ وُجھان تھر
 پیٹھ تہ نظر ڈال تہ۔ سیدلہ یون اُچھ مڑاؤ تہ وُریٹھ لوگ پہرے کس کن
 وُجھن، پہرے بانیر یو تہ لوگ اوکھ نظر ڈال تہ۔ مگر ناپہ وُریٹھ اُچھ آسہ
 تھس پاس کن لمان۔

۲

”یہ چھس کٹوٹ ہیرو ہوس ستر کتھ کران اگر تہ مے برو تھ گزہاں
 چھ۔“ و تہ گتن وون تھلہ تھلہ زو سان۔ پہرے یں تڑاؤ تھو یہ کر تھ
 ٹانگہ پیٹھ اُسیں کن اکھ سو اُل نظر ”مے چھ چون بوز مت“ یہ وہ پر شتر
 لوگ وُنیہ ”یہ تہ چھم بوز مت ز تہے کیا سنا و تھ چھ پیٹھت۔ بد نصی۔“ اکھ
 پتھر مں نفلس وُت تھر تھل۔ زن وُن او سس ”اہن سا بد نصی۔“ ماسکو تہ ز تہے پیش اوے تھ وُنیہ
 سبتہ تہ مگر سہ اُسیں بد نصی۔
 ”جناب مے چھ اٹیک سٹخ افوس۔“ پہرے ووزر یو۔ جل جل تڑاؤن چار پاپہ
 پیٹھ زنگہ لاسنر، نیو وُڈس کن تہ پتھن فائر چالہ وُٹھ کلاؤ۔
 ”مے جناب وُچھ تہ یہ محض زانہ کر شوق۔“ مے پڑ تھ یہ کتہ خاص
 مقصد۔“ مے ٹھہر یو۔ پہرے کس وُٹن تہ پتھن تیز نظر تھلہ ز لہ۔ تہ
 پوک سو فوس پیٹھ اُسیں کن۔ اٹاپ ستر اوُٹن تہ بیہ نوون پاس نش۔
 پہرے او س تہ اُسیں وُڈس ستر کتھ بڑہاں لاگتی، مگر یے شو ٹکھو
 پاٹھو موٹا اُمو سٹھ حکم تہ او اُسیں نش بیہن۔

”نہ حص چھکے ٹمس مٹنر“ سے گو ذانی ”نہ چھکے جوان۔ یہ چھس بیو۔ یوتاہن

میں پلہ یہ چھس بیڑھان نہ سے اکتھ بڈٹ کرن۔“

”اوپ جان گو۔“ پیرے یں وون اکھ تھے تبسم کرتے۔ ”یہ چھس چون بیو
شکر گزار۔..... نہ کتر بیو اکھ۔“ اوس وہ پیر شخڑ سڈٹ ویک اوس
نہ مٹ۔ دیو وے نہ سے اوس اکھنے ترن تہ تر ووش۔ مگر تہ پتہ
نہ اوس پیرے یں اوہند کلام تہ تہ اوس شکر شکل تہ تنہ لاوال تہ
پائس کن لمان۔

”کیہ کنو و جہہ کنو چھے سے ستو کتھ کہہ نہ گوہ بان۔ پوز وون۔“
بڈن وونش تہ ہنگ تہ سنگ بھول اوس سندس بھس بیو اس
یہ مٹنر اوس مالو ستر شفقہ اس۔

”مانہ۔ ہرگز نہ۔“ اکھنے چھس نہ تہ بے ستو زان گزھنس بیو خوش۔“
پیرے یں وون و تہ گتہ سندس گنیل بھس کن بیا کہ نظر تہ اوٹھ۔ شکر
و جہہ واجہ کن وار پاٹھو۔ اکتھ بیو وچھن حضرت آدم سند کلچ شکل بنا و تھ۔
یہ اوس ڈیل در ویش ہند نشا۔

”سے اوس اکھ غرض نہ چھکھ ڈیل در ویش؟“

”اوس۔ یہ چھس ڈیل در ویش برادر ی ستو۔“ وہ پیر شخڑن وون۔
سے اوس وہ نہ زیادے پیرے یں اچھن کن وچھان۔ ”پتہ طرف تہ
تہند طرف چھے نہ تہ سے اکتھ برادر ی مٹنر انج دا وکھ ووان۔

پیرے اوس اسہ و تہ بھتہ۔ سے اوس و تہ تیس مٹنر۔ اگر طرف اوس
سے اوس ڈیل در ویش ستو نظر و ستو مٹرا و تہ امت۔ تہ دویہ
طرف اوس تیس اچھن جاتہ ٹس نہ کر نک عاکتہ۔ شکر وون۔“ سے چھے فکر

بیہ طریقہ بہ سارے کاپاتس پیٹھ سوچان چھس سہ چھ تہشد طریقہ نشہ
تیوتا بیون زاسہ تہراہ اکھ اکھ ستر کتھہ طری۔

”مے چھے غیر تہ کہہ آہ چھکھ سوچان۔“ ڈیل درویش وڈ کھس۔
بیہ طریقہ تہ سوچان چھکھ، یس تہ تہ پنیو کنو پین خاص طریقہ چھے باسان۔
سہ چھ عام لکن ہند سوچنک طریقہ۔ سہ چھ کیرک، بد مزانگی تہشد تہ تہ
خبری تہشد تہنج۔ مے گتھہ مانی وڈ۔ اگر مے تہ غیر آسہ ہے تہ یہ کہہ مانہ تہ
ستو کتھ۔ چون سوچنک طریقہ چھ اکھ افسوس کر نس لائق۔ غلطی۔
”چھہ کنو تہ تہ یہ پڑھہ ہیکہ کر کتھ ز توہ چھو غلطی پیٹھ۔“ پیرے بن وڈن
لوت لوت آسان اسان۔

”یہ کہہ تہ یہ و ننگ جو کتھ تہ یہ یوت کیا تہ چھس پند زانان۔“ ڈیل
درویش اوس ونان۔ تہو سہ پندہ سان تہ جگہ سان کتھہ کر ننگ طریقہ اوس
پیرے یس ہتہ ہتہ و کلا وان۔ ”کاتہ ہیکہ نہ کتے زون پندہ تہشد۔ یہ مسجد
چھہ حضرت آدمہ سہ پٹھہ ہتہ بدی نلن ہتہ کتہ کتہ پیٹھ کتہ کتہ
بنا وڈ یوان۔ تہ زان بہ ہڈس نہہ واکس لائق اکھ تہوہ وڈی روزن جاع
ہتہ۔ ڈیل درویش وڈن تہ کر ہی اچھہ تہشد۔

”مے پندہ تہ تہ و ن نہ یہ چھس نہ تہہ واکس پیٹھ پندہ تہووان۔ مے
چھہ پندہ۔“ پیرے ہی وڈن زورے افسوس ظاہر کر کتھ۔ تہس اوس
سورے پندہ باون ضروری باسان۔

ڈیل درویش تہو پیرے یس کن نظر تہ کران اسہ تہہا۔ پیٹھ کتہ
کاتہ مال دار لچھہ وول اکس غریب پیٹھہ کٹس اسہ۔ پیٹھس پین دل رتہ ناوکس
سومب پانتر ڈیل تہ آسن تہ۔

پہچان روزِ تھ۔ اور کئی اوس سے کتابہ ورق ورق پھر ان۔ "کائناتِ انسانیہ ہندس
اسنس پیٹھ بنے شکھ کر لکھ۔ یہ اپنے ہنس سے انسان نہ تھنچ کر تھ۔ نہ تھروہن
ثر سے بڑوٹھ کر۔ مگر سے ہیوہ ناچیز انسان کہتھ ہیکر شمر سندنوہ درتھ وول
لافانی تھو رحمتھ وول ووجود فکر تار تھ اکس تنقش شخترس ٹیس اڈن آسہ یا
ٹیس زانیتھ مانیتھ اچھ وٹھتھ تھا ویتھ نہ سے ٹیس وچھتھ تھو پرتھ تاوتھ ہیکر
یا یٹھ نہ ٹس پینو ٹینگلی تھو جاتھ بوز نہ یہ یا فکر تھ۔ "تمودیت بیسہ شکھ
"دھو کس چھکھ ہنر کیت چھکھ، تھ سے چھکھ گمان تھو چھکھ کامل تھو کیتا ز تھ سے
ٹینگلی بیم دیہ ہتھو لفظ و شمر۔ "شمر وڈن غمہ ہتھس تھو ٹسہ کر نہ کس انداز س منتر۔
"نہو زن چھکھ تھو ٹس شمر سندنوہ تھو بقل تھو سادو ٹیس کار وگر می سان
بناو تھو آمز گر ہتھ بن کیتھ زن پرتھ گرتھ تھو دیہ سے چھتھ امر گرتھ شہ
فایدے فکر تھان تھو امر کئی چھس نہ یہ امر کس بناون و اس پیٹھ نہ
پرتھ کر ان۔ سہ زانن چھ کر لکھ۔ بانہ آدمی سندنوہ پیٹھ وول آسہ و مہر
بدیہ یہ علم تھانڈان۔ توتھ چھ شترل سے حد دور۔ اگر آسہ فکر تھان چھتھ
تیمیک مانے کو پینے زاسی چھ تھری تھو سہ چھ سٹھا تھوود۔۔۔۔۔"
پہرے اوس شولہ و نو اچھو ڈیل درویشس تھلہ تھلہ وچھان۔
تھو سندنوہ لفظ بوز تھ اوس ٹس رہا و وٹھ تھان۔ سہ نہ اوس منتر کر
سکتھ کر ان تھ نہ کانہ سوال پرتھ تھان۔ سہ اوس دلہ جانہ تھن کھن پیٹھ
اپھان انان۔ بیم یہ ٹیڈ و نال اوس۔ ادیا سہ ڈیل درویشہ ستر و
عقلہ پتر وڈیل کو پرتھ کر ان اوس یا شتر بن ہند کر یا ٹھو درویشہ
سندنوہ کلامہ چتر تھایر کر اپہ کر، شمر ستر پتر ہر کئی تھو ٹھو کئی یا
شمر ستر آوان پتر تھو تھلہ کر پتر پتر ستر ٹس منتر کر منتر کر دم

دوم گزھان اوس یا تمہ شولہ و ہنو و انسٹھ اچھو کتو نیم یہ پڑھ رچھان وید پتھر
 آسہ یا تمہ اطمینانہ، براد پتھر مٹنر کس پیٹھ پڑھ آسہ کتو یوہ سہ وید پتھر
 سارے شخضیتر مٹنر شو اس تہ یوہ سہ پیرے کس پانہ نا وہ سید آسہ
 کتو زیادے پہن سٹھ گتھر اس —

ہسہ اوس بہر حال دلہ جانہ آتھ پیٹھ اپمان اتن پتھ ہالی۔ تھو اون اپمان تہ
 امیر ستر پوٹس خوش یون شپہار۔ سہ گوتادہ تہ تھس شلو کو یوہ سہ زو۔
 ”یہ چھتھ بحث کر پتھ سٹھو بدس یوان۔ یہ چھ زندگ ستر سٹھو میلان“
 درویشین وول۔

پیرے بن اوس پانس اندر شکھ وہ نلاک و چھت تہ اوس مو یوس
 گو مت۔ سہ اوس ڈسل درویش سٹھون کھن مٹنر ٹو پو تیج کتو ری آسہ کتو
 تہ مانے ٹاکار نہ آسہ کتو تہ پانہ اپمان اپن کس قابل نہ آسہ کتو کھو ان۔
 تھو وول بیٹیر ”سے چھتھ تران فکر نہ انسان سٹھو دھما گیارہ ہیکر نہ
 سہ علم پتھ او تھہ کتھ کن تر استناہ چھیکہ کراند“
 ڈسل درویشین کھلا وک وٹھ، اتھ وٹھ کھیا کس مٹنر اس نرمی تہ
 مال سٹھو پیش شفق تھہ۔

تھر ہیوت وٹن ”تھہ کھو تہ تھز دانابی تہ پتھ ماننکھ شوڈ شبنم
 یس اس پانس مٹنر شرو پنا وان چھ پتھ ہال۔ اگر اس سٹھو شبنم ناصاف
 پانس مٹنر ٹو تسیلہ کتھ کتو سیکو امیر کس تھو ورس پیٹھ راسے وٹھ۔ بٹلی
 تہ اندر پن من شوڈ تھو وٹن نیٹلی ہیکر نہ کتھ حدس تانی شوڈ تری پٹھو
 تہ شبنم پانس مٹنر ٹھہ۔
 ”اس اس، یہ چھتھ دس۔“ پیرے بن وول خوش گتھ تھہ۔

”تھوڈ کاٹ جا رہی تھی صرف وہیل داوہس بیٹھ۔ یہ جھپٹہ صرف دُئیائی
 سائیس، سٹین ہندس، علمس، توار پنچ کس علمس، یا کیمیا کس علمس
 بیٹھ۔ علمس جھپٹے بہ باگنے عقل کران۔ تھوڈ کاٹ جا رہی تھی۔ تھوڈ کاٹ جا رہی
 جھپٹے اکے سائیس زمانان تہ سہ گوٹھک سائیس۔ سہ سائیس سوسے
 زگتہ وئی راوتھ تہ اتھ مٹن انساہ سٹنر جائے ماوتھ ہیکہ۔ یہ سائیس
 پتہ نس رخص مٹن والہ خاطر جھپٹے انساہ سٹنر اندیم عالم شوڈ راون تہ
 نوڈ راون ضرور کی۔ امیر خاطر جھپٹے انسان رانتہ بروٹھ گھٹا پان ان تہ
 پھختہ پتہ۔ تہ یہ مائٹہ پراوتہ خاطر جھپٹے سائیس رخص مٹنر خہ دایہ سٹنر
 نور تھاوتہ امت پتھ ضمیر وناں جھپٹے۔

”او، او۔“ پیرے بن کوڑا قرار۔

”رکھ پچو اچھو تہ راو پتہ نس اندر س دُئی پتہ نظر تہ پتہ پتہ پانس۔
 تہ جھپٹے واک سو کوئن حاصل۔ تھہر عقل پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 پتہ دوست بہ تہ کیا چھکھ بہ تہ چھکھ امیر تہ تہ چھکھ تہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 کیا کام جھپٹے پتہ سٹنر مٹنر پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 سٹنر وں ڈنچہ۔“

”نہ، سٹے جھپٹے پتہ زندگی سٹنر دے۔“ پیرے بن وون ڈھکھ
 تہ کر آوتھ۔

”تہ سٹے جھپٹے اتھ سٹنر دے، تہیلہ بدلاوتہ بہ پتہ پان کر پاک۔
 تہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 نظر بہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ
 مٹنر چھکھ سوسے نوان مگر او چھکھ بہ دوان کیٹہ۔ تہ سٹے کتہ دوتھ

حاصل نہ سہ لا جتنے کسے۔ پتہ نہ ہمایہ سہند خاطر کیا کور تھڑے،
 تھے سو بچتے پتہ نہ لکھ بدین غولام سہند زانہ، تین دیتے کاشہ
 جسمانی یا ایجلاقی ڈو کھ، نہ تھے تہہ تہہ جس جھکے نس متر تہہ کر تھ
 عاشق۔ بیٹے کور تھڑے۔ تھے تھوڑے تھوڑے نوکری متر کاشہ تہہ تہہ
 بیہ سہند کاشہ ہمایس اکار بکار یہ کھ، نہ تھے تہہ تہہ کھانہ متر
 دہ۔ پتہ حص کور تھڑے تہہ تہہ۔ اُس جوان زمانہ پتہ سہ سہنتی پتہ تھ
 زہ۔ اد! پتہ کیا کور تھ، تھے کور تھ حص تہہ رز و کاشہ نس متر کاشہ
 مدد، تھے کھالو کھن سو فر یہ کس تہہ عذاب کس اُس سو در س۔ شخزن
 اکر دیت نے تھے انا۔ تہہ تھے تہہ تہہ تہہ تہہ۔ بیہ چہ ہم دیاں سے چھ
 تہہ تہہ دا تھہ یوان تہہ تہہ تہہ زندگی سہند تہہ تہہ کراں۔ اٹھ متر تہہ حص تھ
 کاشہ کاٹ جا۔

بیم لفظ و تہہ ڈو کھ او ڈیل درویشی بیہ کھو تہہ دھ سو فس تہہ کرن اچھ
 بند۔ زن سے وار یہس کاس کتھ کر تھ لاسمت اوس۔ پیرے بن گتھ
 اٹھ مضبوط، تہہ حرکت، دانستہ تہہ سو تھ ہوس بھقس کن مدے، کوکھن کران
 حرکت مگر زو کوڈن نہ کیہ تہہ۔ سہ اوس تہہ جان وٹن "اں، کمینہ، ماشہ متر
 نہ کابل زندگی۔" مگر تہہ تہہ یہ پتہ اوٹس کورن نہ تہہ تہہ۔ ڈیل درویشی
 کور ہو کھمت ہوٹ صاف تہہ تہہ تہہ کران چھ تہہ کورن نوکریس آلو۔
 پیرے نس کئی و چھینہ ور اے پتہ تہہ تہہ "کرن سہند کیا انتظام چھ
 دہ تہہ۔"

"اُنی تہہ چھکیم سہ کلیمتو آس۔ تو ہو کھرونا ارام" نوکری دیت جواب۔
 نہ ڈیو کھ تہہ تہہ تہہ۔

یہ کیتھرھا آسے تازی چھ آسو نہ کرے وتہ۔ ٹو گٹرھکھ پیرز برک تہ بہ دبیر نہ کٹوٹ
ولار سکی بیس۔ شمر گڈ پینو کا پی تہ آکس پڈرس کاکد ورفس پیچھ لیو کھن کیا تازی
تہ کوڑن نہ روگن۔ اکھ نصیحتہ ہون۔ پیچھ تہ راز دانہ پیچھ وانکھ۔ پین وقت
لاگو نہ خلوتہ مشاہیر پین پان پر کھا وفس گن تہ پین پرون زندگی ہشد طریقہ
پانہ تادو نہ پتہ و باب۔ گزہد متیون دعا چھ یہ سفر پیسے نہ سہل کامیابی
آسو نے نصیہ۔ شمر وون پیتر و نہ شمر سٹند نوکر کمرس مشتر ازان اوس۔
پیرے یس لوگ حوالہ پے شتر کیا تہ تلہ پیتا تہ وہ پرتہ گتھ اوس
آصف الکیسی و ج نہ دلیف۔ نہ دلیف اوس نو کو کو فہ سٹندین وہ ہن
شتر نہ مشہور۔ ڈیل درویش تہ مارتنی مانہ پوان۔ اوس سٹندین نہ پتہ
رکود پیرے وار بہس کاس کمرس مشتر او پو گتھ دوالی۔ نہ اوس
پتھر بیہان تہ نہ اوس گزہد مشکالی۔ پتہ نس پیچھ پتھ کاکس دین پتھر
تہ پتہ وول نیک تہ رت وق اوٹن اچین تل نہ نو سہ زندگی و س
ملنگ ایجاس کر نہ سٹند پھول۔ یہ پتہ اولی اوس نس سہل یاسان۔
نس اوس یاسان نہ تہ چھس ناکار صرف او کز رکود مت نہ کیا زالی غابہ
اس مٹہ نیک بہ پتہ خوی شتھ گتھر۔ شمر سٹندس روض مشتر اس نہ
پتہ نہ شتھ نہ ہاے تہ روتہ پتہ شمس اس پتہ ہا پتہ ز انسان پتہ برادر
قاسم کر نہ چھ ممکن پیچھ تم اکھ اکس نیکی پتہ روتہ مشتر مدتہ گتھ
یکون۔ ڈیل درویش برادر آتہ شمس پتہ ہا اکھ برادر ہی ہون تہ۔

پیرے پیٹل پیرز برگ ووت، منہ نہ اوس گز میران تہ نہ گائے
 سمکھان۔ دو دھڑاوس اکھ کتاب "تاس اے کمپس" پیران آسان۔ یہ کتاب
 اوس نس کھوتانی سوزن پتر تہ تہ اوس نہ خبر کھو۔ اس کتاب تہ تلہ تہ پیرے یس
 اکھ چیز تہ صرف اکھ چیز داہ پاٹھو فکر۔ تہ تہ س فکر۔ پیچ تہ اذ تانی خبرے
 اوس تہ سہ چیز اوس یہ پترہ پراو پنج خوشی نہ کمال حاصل کرن چھ
 ممکن تہ انسان منتر چھ باے بہت تہ تہ محبت ممکن چھ کئی زن آصف الہی چن
 ہاتھ اوس دشمن۔ ہفتہ کھٹ گز ہتھ تراو اکھ دھ بہ پولینٹک کنوٹ
 ولار کی اوس سندس کمرس منتر تھی دبد بہ پترہ کئی ڈولو ہوتہ سقد طرفدار
 اکھ دھ ہوا اوس نش تراو۔ پیرے اوس اوس پیرز برگ دویہ دوری
 زانان۔ امو کور در واپ بہت۔ اور یور وین نظر نہ کمرس منتر ماچہ بیہ
 کا تہ تہ لوگ پیرے یس کئی ونہ۔

"کنوٹ چھ جس اکھ شتیچہ ہتھ امت۔" تہ دوون چھ بہتہ بہتہ
 سانہ برادری منتر چھ اکھ بہلہ پایہ شختر نہ ور کر ان زہ پترہ کھکھ مقربہ مد تہ
 بہتہ ٹیٹے برادری منتر شامل کر نہ یں۔ منے چھ دیان بہ گزہ چون سر پیرس
 بن۔ تیس شختر منتر نا ہش پوہ کرہ چھ بہ یں مقدس فرہ
 زانان۔ تہ چھکھ تہ ہان میانہ سر بہستی منتر و سل در ویشی منتر برادری
 منتر ان۔"

پیرے میں گو اُس شخص پر سزا دینے پر غرض تہ تہ و شواہد کہتے کہ یہ سستی
 ناچیب۔ اوتا ڈاؤس بہ شحو ڈانس مجلسِ مٹرا سہ و تہ بھہ شانداز زمان سستی
 وہ نہقان بیہمان و چھگمت۔

”او بہ تہ چھس بڑھان۔“ پیرے بن دینس جواب۔
 ولار سکی بن تو مرو کلہ۔

ہ کٹوٹ بیہر اکھ سوال۔ مگر آتھ گڑھ نہ بن و اُس ڈیل در ویشہ
 سستی شتر بیتہ جواب دین۔ آتھ گڑھ سٹے و زہد دا بچہ دین جواب۔ ترے
 ”تر آوی تھہ پٹیو پٹہ اکی شکہ؟ ترے او تھہ خہہ دالیں بیٹھ اپہمان؟“
 پیرے بن کوڑ سو بچا۔

”اے، اے، مئے اوہ خہہ دالیں بیٹھ اپہمان“ شحو وٹن۔
 ”متیلہ۔۔۔۔۔“ ولار سکی بچہ و وند مگر پیرے بن کٹر مشتر کلام
 ”او۔ مئے چھ خہہ دالیں بیٹھ اپہمان۔“ شحو وٹن دبلہ۔
 ”متیلہ بیرو اسی۔ سی اکی بگو چھہ حاضہ۔“ ولار سکی بن وٹن۔

و تہ و تہ روڈ ولار سکی زہہ بہ دم کر تھہ۔ پیرے او س پیر تھان
 نہ مئے کیا وٹن کرے چھ۔ ولار سکی بن وٹن زہوٹے تر تہ آسن میناہ
 کھہ تہ قابل سہ ہندی ہم ترے بیانہ ہنہ تہ ترے چھہ نہ پوز و تہ
 وراے بیہر کہیں نہ کرے۔

تم ترے اکہ بڈ مکانہ چہ ڈیل۔ اتہ او س بیہر ہند ڈیر۔ ہم کھو اکس
 اتہ گٹہ ہیر تہ ترا اکس کو ٹھہر شتر بیتہ عکاش دزان او س۔ اتہ گڈی
 بیو تو کرن پسند مدتہ وراے ادر کوٹھ۔ امہ نیہر سہ کو ٹھہر بیٹھ تراے
 ہم دویمس کر س شتر۔ درواز س بیٹھ گو شتر اکھ بدے پولا گھہ یاد۔

ولار کی تراو اسیں سمکھن تہ و ونس نرا شور بائی مٹن کیا تا فر و وٹھو تکی۔ اسیر
 پتہ گوٹہ اکس لو کچہ المار نش بچہ مٹن پیرے پس لاگنکو پلو بونہ آے۔
 تھو بھونہ تھیں زائہ نہ نظر آسو گھنٹو۔ ولار کی بن کڈا چنڈ مٹن ز مال تہ
 تہراون پیرے پس اچھن بیچہ تہ پتہ کینو کورس گٹڈ۔ اٹھ گٹڈس مٹن
 گوٹھیں مس بند تہ تھہ سستی نوگس۔ اسیر پتہ نوٹھس پانس کُن تہ
 کورس میوٹ۔ پتہ نیون ٹھہ کر تھ کڈت تازی۔ پیرے پس اوس گٹڈس
 مٹن مس بند گتھہ سستی نوگٹ۔ تھو تر کر و وڈگہ سستی بچہ تہ کیا تازی
 شہر مٹھو س کڈتھ آس اسیں۔ تھو سڈ باگہ بڈت بدن اوس
 ولار کی پس پتہ پتہ تر الا شہر تہرا وٹھ، بچہ تر کر ا وٹھ، کھوڑی کھوڑی را دی تہ
 ہو و قدم ملان۔

ولار کی بن پیکہ نو ویر قدم دہ مپانس پتہ پتہ تہ ٹھہریو۔
 "اگر تہ سہ سانیہ برادری مٹن اژنک فاصلہ کورمت چھ۔ نیلہ یہ کینترھا
 وہ تہ بچہ بیسی تہ کر نر چہ پسان برہ داش۔" (پیرے پس کور کڈ تہرا وٹھ
 القرار)۔ "بیلہ دروازہ اس ٹھکھ ٹھکھ گتھہ تھ نیلہ مٹن ز اوی زریہ۔ بھو دا
 دی نے ہمتھ نہ کامیابی۔" پیرے سڈ اٹھ دبا وٹھ دزاو ولار کی واپس۔
 پیرے تہرا وڈکھ کئے زون۔ سہ اوس پانہ پتہ سستی اسان۔ وہ پتہ
 کڈتھ شانشن وٹن۔ تہ پانہ مالہ کُن اٹھ زنتہ سہ اٹھ تیلکھ نیہ ہے۔
 مگر سستی تہرا وٹھ بیسیہ نر الا شہر۔ پانہ پتہ نے مٹن روز تھیں اچھ گٹڈ تھ۔
 مگر بہم آے تھیں گٹڈ کھٹڈ بونہ۔ نر سہ منے پس تہ زنگہ تر کرے پس
 زنتہ زھیتھ اوس پیمنت۔ تھیں مٹن وہ تلے یہ سٹھ ہے ورا دتہ
 قسماوار ایچاس۔ سہ اوس کھوڑان ز خبر بہم کیا کرن منے مگر تہ کھوٹہ

تہ اور اس کھوڑنگ باس دس کھوڑان۔ سہ گویتے تاب زکینا سنا چھ سپن وول
 تہ کیا۔ سنا بیہ سے داوتہ۔ بگر امیر رایہ اوس سہ پتر تھ گد کھجہ نہ زکینا خوش نہ بہ
 چیس نو زندگی تہ جو دار پکی پتر زندگی گزار پتر و تہ پیٹھ۔ سہ اوس تہ
 بیٹھہ اکر حاب و جھان بیہ سہ آصف الکیسی و چس سکھے یو۔
 دروازس کو نہ پٹھکھ ٹھکھ۔ پیرے یں سچ زمال تھو تہ و تہ ڈچھ کھو یو
 نظر کمرس مشر اوس ابہ کوٹ۔ فقط اوس اکیس کوٹس مشر تھ تانی سفید
 چیزس بر و تھ کد زونگ دزان۔ پیرے گو نکھ پھیں تہ و چیں اکیس
 کتہ نیس میزس پیٹھ اکھ لہ کٹ زونگ دزان تہ اکھ کتاب مشر اوتھ۔
 یہ اُس اکھ عسائے مذ ہیچ کتاب۔ سفید چیز تھ مشر زونگ اوس
 دزان اُس اکھ آد مو کھاسر۔ اچھ کھا نکھ تہ دند کر تھ مذ ہیچ کتاب
 ہندو گو ڈنکو لفظ "گو ڈ آو لفظ تہ لفظ اوس جھ دایس اٹھ" پتر تھ
 پھیور پیرے اٹھ میزس اُندی اُندی۔ اُمی کوڈ اکھ بوڈ صوڈ و تہ نظر تھ
 مشر کیا تانی پتر تھ اوس۔ یہ اوس تو بوڈ اڈی جو ستی پتر تھ۔ سہ گو
 تہ پتر و چیتھ بلکل تہ عاران۔ پینو زندگی مشر اوتھ اکھ نو زندگی شور و
 کمر نہ کر ہاوسہ اوس سہ کیتہ تہ و چیس پیٹھ ستار۔ یہ تھو و چھ تہ کھ تہ
 عجیب چیز تہ کھاسر تو بوڈ تہ مذ ہیچ کتاب۔ تیس یاسیو و نہ یں چیزن
 ہند اوس مے تو تو ہے۔ تھو ہیوت پائس مشر کتہ تہ ہند جذبہ
 یاد کرن تہ و تہ پائس اُندی کو نظر۔ "نعمہ، موعہ، محبت، انسانی
 براڈری" سہ گو پائی پائس ستی ہم لفظ پھرا تہ ہم ستی کو کیا تانی
 جو شو فی خیال رلاوان۔ درواز آو مشراون تہ اور تہ اوس تانی۔ کے
 کاشہ مشر، تھ مشر پیرے کس و فی کم زیا و لبہ اوس یوان اُس

اکھ زھوٹ موہنو بونہ۔ یہ شیخڑ ٹھہریو۔ ظاہر اگوس گاشہ منتر ایز گئیس
 کن ازنہ کنی دگوش۔ پتہ پوک حصہ سان قدم نالان سیرس کن تہ آتھہ بیٹھ
 نقاؤن پینو آتھہ زہین چہرک اتھہ پتھہ لاگتھہ اوس۔

یہ زھوٹ موہنو اوس سفید چہرک اپنہ لاگتھہ۔ یہ اوس اوس
 سپنہ پیٹھو رنگن نصف تانی گہرہ اوس تانی مال تانی۔ امہ تانی اوس
 اکھ زیوٹھ کاکھ کھانہ تیس بھس اندی اندی اوس نہ پتھہ بیٹھہ نیسری کنی گاش
 اوس پیوان۔

”تہ کیا کر تہ چکھہ یور آمت؟“ اُمی اور ازنہ والی نفران پرتھہ پیرے یس
 کن پھیر تہ سیلہ پیرے یس نوٹ حرکتہ کر۔ ”تہ کیا چکھہ؟“ گاشہ کیس
 پرتھہ بیٹھہ چھہ نہ تہ تے کاشہ پرتھہ۔ گاش چھہ نہ و چھہ۔ ”تہ کیا کر تہ
 اکھ یور۔“ تہ کیا چکھہ امہ تہ زھانڈان ہ گاہہ جار، نیکی گاش ہ۔“

پیتر وز دروانہ خرنہ آونہ اکھ وہہ پیر انان نازو۔ پیرے یس کوہ
 کینتر صانوف محوس تہ کینترھا تا ظلم۔ اوس اوس اوس تھس انانس
 ستو الگ بہتھہ یس دیوے تہ اوس بلکل وہہ پیر مگرہ امہ برادری ہشد
 بوے آستہ کنی اوس سہٹھانہ دیک تہ۔ پیرے یس اوس دس دب
 دب گتھان۔ تہ شاہ اوس گو بیٹھہ موت پیو۔ اسی حالہ پیوہرہ
 اوس معلس کن۔ دس درویش ہنتر زبانی منتر اوس تاپم دینہ و اوس
 دس علم زمان تہ یہ اوس طابس برادری منتر ازنہ خاطر تیار کران۔ کھہ
 بہتہ پرتہ نوو پیرے یس یہ وہہ پیر شیخڑ یہ اوس سولیان نوو۔
 پیرے گوزانی انانس وچھہ کیفہ تانی ہیو تہ کیت اوس یہ
 نقا برادری ہشد اکھ بوے تہ رہی یس اصلح وکتہ ہاون وول اوس۔

چھ لکن بر وٹھ کئے پینو ممبر نراوان ہم رڈر کرتے نیکی ہند کی متوہ آسان چھ۔
 بیٹھ کئی چھ اسی پینو ساری زور لاگتہ دئی ہیں ولہ آثر بدی بیٹھ لگان۔ تہ
 سن تازی پین کھن تہ بہ بیجے وڈی یوری۔ یہ وٹھ ڈول سے کم متز ہنبر۔
 وڈی یہ ہیں ولہ آثر بدی مقابلہ لکن۔ پیرے اوس پانے سے ستر
 پھران۔ تیس آہر بہ والہ و قتیج اکھ تصور اچھن تل۔ تیس با سے کھ تھنی
 بیٹھ سے بیٹھ کھنڈ بر وٹھ پانے اوس۔ سہ اوس دلہ مشرک لکن اکھ متوہ دار
 و عظ پیران۔ تیس آے بدتہ و رفت ر لکھ اچھن تل ہمیں سے کھ ر لگی تہ
 علیہ ستر اچھ روٹ کر ہے۔ تیس آے ظالم اچھن تل بہ ہند بن شکاراں
 سہ آزاد کر ہے۔ سعلین ہم تر سے مقصد تیس بر وٹھ کئے اسی تھا و ستر۔
 تیمو متز او پتیم مقصد پیرے پس زیاد پسند۔ آدو ذائقہ و تر لاگتی۔
 سعلین پتیم پیرے کھ اسی کھ مڑ۔ تہ ستر ذرا پس کل ہش۔ گمہ
 بیوٹھس نہ کیٹہ۔ تہ دویم مقصد پین پان شوڈرا وٹھ تہ نور وٹھ اوس
 تہ تیمو ستر خاطر خاص کیٹہ۔ تہ کیا نہ سہ اوس امر و تر و سان نہ پس چھ
 بدی پین ہند ساری دادی بلیمتو تہ وڈی چھ سے صرف نیکی خاطر تیار۔
 اوڈ گنڈ کھنڈ گڑھتہ ترا و معلم ملا بس تہ ستر گون فکر تار نہ
 ہم اکیس ڈیل درویش بیچھو ضروری اسی۔ ہم اسی مسجد سلیمانہ کین
 ستر پادین ہند حابہ۔ ہم گون چھ:

- ۱۔ ہنر: ڈیل درویش ہندی سپر و ہتر اوڈی۔ ۲۔ جٹا
- ہند بن نہ پٹھن ہنر تاسید آری۔ ۳۔ اخلاق۔ ۴۔ آدو ذائقہ ستر
- محبتہ۔ ۵۔ ہمنہ۔ ۶۔ آزاد میراجی۔ ۷۔ سونگ سو جٹھ۔
- معلم اوس وٹھ ستر چھ متوہ گمہ گمہ ستر۔

نیتھ نہ پیر روز نہ اکھ دشمنیں تیر کھوڑ کھ۔ پیر بنی یاد۔ سہ یار بس
 نیکی کر کر کر کر کر سوچیں بدنس بے اعتبار زندگی ہنر ہنر ہنر سو کلاوٹ
 آتھ آتھ نہ قراہ ج جاے دوان چھ۔

اسر پتہ ترو و معلن پیرے بیدہ گئے زون مینہ زن سہ سو پنج ہیکہ ہے
 کر تھ۔ "تی کوڑ تھ آسں، تی کوڑ تھ سوچیں۔ مگر بہ چھس تیوتا کمزور نہ
 مئے چھ یٹھ زندگی ستر محبت۔ انیک مانے چھ مئے وہ دی وہ فی ہوان
 فکر ترن۔ باتے پانتر گون گنتر راوی پیرے بن ٹہنڈ بن بیٹھ تو
 باسیوس زیم چھ بڑوٹھے میٹاںس روص ستر بستھ۔ ہیٹھ نہ
 آزاد مزاجی، اخلاق نہ آدم ذات ہشد محبت۔ تیر پتہ اتہ تابیداری۔
 سو چھن گون۔ سو چھے اکھتے زندگی ہنر بڑ خوشی (سہ اوس خوش
 نہ پتہ بن و سواسن تا بیتا روز نہ بدلہ چھے مئے وہ فی نمن لکن ہند
 حکم مانیویم ملہ پیر زماناں چھ)۔ ستیم گون گو پیرے کس مشو تھ۔
 نہ سہ پیٹوس نہ یادے۔

نتر سیم لٹہ آو معلم پیرے بس نش نہ پیر ترھنس نہ و نہ تھیکھ
 پتہ نس یزادس بیٹھ دور۔ نہ پتہ حکم مانس چھیکھ تیار بس نہ
 کتہ نہ بیسی۔

"نہ چھس پیر نہ کتہ خاطر تیار۔" پیرے بن و ونس۔
 "مئے چھ نہ سہ پیر و نر سا فی جاتھ چھنہ و عظمیوت پیران"
 نہ چھے بیس نہ طریقہ و تادان۔ بیم طریقہ چھ کاٹہ جار تھانڈن
 والین زبانی و عظمیوت نہ کھو نہ زیادا اثر تروان۔ اگر نہ سہ خولوس
 آسی تیلہ کتہ ہر عبادتہ کتہ نہ آتھ مشر بہ کیترھاٹ و جھان چھیکھ

پائس دس پیچہ و غلط کھوتہ زیادہ تر ترواں۔ بنان چھہ سیلہ تر سکوئس مشنر
 تر وٹھ پہن پیکھ۔ تر وٹھ کھکھ گاش پڑا وکی بیسہ تر بھی طریقہ۔ سائی
 جمائے چھہ پتھ کالہ جن جازن سیدی طریقہ ورتاواں۔ ہم پتھ وٹھول
 شکلا اچھہ و سرتاواں اسی۔ شکلا اچھہ پتھ نشائس وٹان یس تہ
 چیز خا طر مقرر پیر کہ نہ پتھ نہ سائے عنا صیر پڑا وٹھ ہیکن۔ نہ
 پتھ کیسہ پتھ گون آسہ پتھ وٹھ نشائس آسہ۔

پیرے یس آس واپا کھو خیر نہ شکلا اچھہ کیا گو۔ مگر وٹھ کورن نہ
 جرتھ۔ سہ روڈ معلس کن کن دائرہ۔ تھو سیدی پتھ لفظ تہ او س
 تھ ننان ز امتحان چھہ وہ فی شور و گتھن وول۔

”اگر ترے وہ فی زیادہ دور چھہ، سیلہ کہ نہ تاہم و پتھ کوشش
 شور و“ معلس وٹن پیرے یس نہ دیکھ پتھ۔ ”آزاد مزاجی پتھ وٹھ
 وٹھ خا طر دتھ پتھ کا تھ مول چیز مے۔“
 ”مے چھہ کہس پائس ستو۔“ پیرے یس وٹن۔ تھ گتھ راے
 پتھ مال جاوا و متکان۔

”یہ ترے پائس ستو چھہ۔“ نقد و آج۔
 پیرے یس کد جل گتھ پتھ۔ تہ وار پتھ کاس لوگ پتھ مہ چھہ
 او گتھ مشنر نشائس پتھ و آج کد نہ۔ پتھ پتھ مہ کلید و تہ ڈیل درویش
 وٹھ تھس۔

”حکم مانگ تھو پتھ وٹھ خا طر کد ساری پتھ پتھ۔“
 معلم سندس ہدائش پیچہ کوڈ پیرے یس کوٹھ، واسکھ تہ
 کھو و بوط کھو و پتھ۔ ڈیل درویش و آج اسی سٹس کھو و و کھو

نہیں تہ کھو ورنہ نگر کو ٹھس ہیور بہن لو شس بر جس۔ پیرے کڈے
 جل جل ڈچھن بوٹ کھو رتہ تہ بیزار شس لہ ہے ہیور کن بیٹھ تہ ہنس
 کرن۔ مگر درویش دوتیس یہ چھہ صنوروری تہ
 شس کھو ورنہ کھو لاکہ بائقہ اکھ سلیر کھو۔ پیرے اوس
 شس ورنہ تہ اولاش تہ اوٹھ وہ دلی۔ تھو سندس بھس پیٹھ
 شس بانہنگ، شنگ تہ پانے پانس لہ کہ نک شکر اس۔ سہ
 اوس سلسلہ کھو تہ شس پزاران۔

”پونس ون پٹن خولوس تہ بیٹھ کر تہ خاطر تہ کتھ چیزس چھکھ
 سار دے کھو تہ زیادہ اور۔“

”بہ اوس وار بہن چیزن۔“

”سہ کمزوری یو سہ تہ تے زور چوتہ پیٹھ ڈانس مشن پتھ کتھ
 کھو تہ زیادہ زور اور چھہ باسان۔“ ڈیل درویش پتھ رہنس۔
 ”پیرے ٹھہر یو، سہ اوس جواب تہاٹھان۔“

”شراب؟ کھتے تہ کھتے؟ شکر لار؟ آرام طلبی؟ تنبلن؟ تہ کھ؟
 زناتہ؟“ سہ اوس اندری پٹن کو ناہ گنڈراوان تہ فکر اوس تہ تہان زہ
 گوڈ نیک درجہ کتھ دہہ۔

”زناتہ“ پیرے یں وٹن آخر تیو تالو تہ زور زورے اوس
 بوزان۔ ڈیل درویش گر پیرس کھٹا س نہ کتھ تہ نہ حرکت۔ پونس
 پوک سہ پیرے بس کن۔ مینر پیٹھ تھن مال تہ کورس بیہ اچھن
 گنڈ۔

”پتو میر لٹ چھہ بیہ وٹان۔ سارے کل گر پانس کن، پتہ ہن
 اچھاسن ولاکم، تہ رحمتہ تہاٹھ۔“ پتہ ہن ہاوس مشن تہ

دس مشنرہ چتر ہند سپر چھپنے اسے سبرہ سہ چھ اسے اندر۔
 سپرے اوس واریاہ کالہ پیٹھ رحمتک ناگ پانس مشنرہ واران باسیت
 بیس شمشیر دس خوشی ہند دتہ جو شکی مکر نلان اوس۔

۴

رژدھ کھنڈ گڑھتھ ژاوا تھ انہ گٹو کمر س مشنرہ معلیم ہند بولہ
 سپرے سٹھ سپرے س ولار سکی۔ تیس اوس سپرے پانس سہو کٹن۔
 سپرے بن پتر نوو یہ کھنڈ تلم۔ سپرے بیس آد نو سپر پتر ہند نہ ش
 چھکھ پتر بیس بیا دس مشنرہ دور۔ نیمو دوپ :-

"او، او۔ یہ چھس انوار کران۔" دھن پیٹھ اسن سوٹھ اسن بھوہ رادھ
 پوک سہ بڑوٹھ پتر۔ سہ اوس اکس کھوہ س بڑوٹھ تہ اکس سلیر لاگتھ۔
 کھوڑی کھوڑی تہ گپران گپران پکان۔ ولار سکی اوس اکھ شمشیر شمشیر
 بیس سہس ستور شتھ۔ سہ آو وہ ٹو مشنرہ گرا پتھ پک نادہ تہ گرا بڑوٹھ۔
 یوتانی سہ امہ سکائے کس دروازس نامتھ دوت۔ ولار سکی تین کر تر اس۔
 اور آو تیس دھ کر کہ ٹھس ٹھس ستور جواب دہ تہ تین تھ آو بڑوٹھ۔
 سپرے بیس پتر ہند سہ وینہ آو کر تانی تر تر کس چھکھ تہ کٹیک چھکھ
 رتیس اس وینہ اچھن ٹپٹ گٹھ۔ پتر آو سہ اچھن ٹپٹ گٹھ۔
 بیس کوٹ تانی بنو۔ وتر تیر تیر متاوس ستور فکرہ زاتھ سفر س مشنرہ
 کم کم کرہ چھکھ پتر تہ زالو۔ وکی بیہکس برحق یاد کران والی

سَند و ونہیں تہ سجود ہنس نہ ترے کو، تا صبر سان چھے مسختہ تہ خطہ
 برہ فاش گہ فی آتھ و قش مشر و چھے پیرے بن نہ ہم چھے تیس گرا (طالب)
 گرا و ہنزاون دول تہ گرا، نو واپان ان دول، و نان تہ ہم چھے وہ کر
 ستو تہ شمشیر ستو کیا تانی ٹھس ٹھس کر ان اکہ پھر با سیو و تھس
 نہ سیمہ پتہ ہو و تہ با کو و اتہ نو ہنس بہ کتھ تانی چہر س نشتر تہ اتن
 چھے ہم کیا تانی واپہ بران۔ تھر بوڑیم چھے کیا تانی پھر ارے کر ان تہ
 اکہ نہ ون چھے زور کر ان نہ یہ چھے بیسہ قالیستہ پھن تارن ضرور رکہ امر
 پتہ کر کہ اُس د چہن اٹھس کتھ تہ یہ تھو و ہنس کتھ تانی پیٹھ۔ کھو و
 اٹھ و ونہنس و چھس ستو کھو و رکز پر کار رٹن۔ امر پتہ پور کتھ تانی
 براڈری ہندین او صولن ستو و خاداری کر تک حلف تہ اُس و ویکہ
 ستو ستو پرن۔ پتہ آے شمع نہ دھتہ کر نہ، سپرٹ آو زالتہ تہ
 اُس آو و نہ نہ وہ فی بی تہ سے کم کاش بوزنہ۔ اُس آہ اچھن پیر
 گندہ تہ نہ و نہ سپرٹ کس کم کاش مشر و چھے امر پتہ نظر پائس
 برہ و ٹھہ کتھ معلوم ہندی ہوئی پلونا گتھ تہ امر ہندس و چھس ستو
 شمشیر ٹپتھ۔ یہ اوس نہ تہ غاب و چھان۔ چھن مشر اوس اکہ
 زون سفید تھس لاگتھ پتہ رتہ داش اوس۔ یہ و چھتہ پوک پیر
 چھن تلوارن گن بر و ٹھہ پھن۔ تیس اوس پائس۔ شمشیر رائے نا و نس
 نریش۔ یکدم آہ شمشیر پتہ گتھ تہ اُس آہ اچھن بیسہ ٹپ گتھ۔
 ”وہ فی و چھتہ نہ سے سو ت کاش“ کتھ تانی و ون۔ امر
 پتہ زار پتہ بیسہ شمع تہ دو پھس وہ فی چھے بوڑ کاش و چھن
 بیسہ مشر و ہنس اچھن گتھ نہ نہ وہ مرو و ون اکی بہ شہ۔

پیرے لوگ ہمہ بہتہ بہتہ بنیں جاسن مشنر بہتر۔ تہ ہنشن اُندی کٹر س
تہ اکتہ مشنر موجود نظر کن نظر ورنہ اکس میز س اُندی اُندی اُسی درجہ واد
نظر۔ اکتہ اوس کٹر ہن میز پوش ترا وکتہ۔ ساری اُسی تہ عجب با پلو لاگتہ بیم
تہی اوتا فو وچھیمو اُسی۔ سیمو مشنر اوس کیشنر پیرے پیرن برگر جین مجلس
مشنر زانان۔ صدر تہ چکر کٹر سی پٹھ اوس اکھ جانا سیمس کٹر دیر عجیب پاٹھو
کٹر اس بنا وکتہ اوس۔ اُس زانہ ہے تہ پیرے کیشنر۔ اُسی وچھیمو کٹر اوس
اٹلی ہند اکھ یاد رکھیں پیرے ہن نہ وری بروٹھ آنا پاو لونا یہ ہند گریہ
وچھیمو اوس۔ امیر علاو اوس ہین مشنر اکھ کٹھ پاٹھ یک ہن نہ دولہ شختر۔
تہ اکھ سو پیر لینڈک وہ ستادیس اکھ پھر کٹر اکھ ہند ر و دمت اوس۔
صدر اوس انٹس کٹھ دفعہ کٹر ہن نہ ساری اُسی تر ہن نہ دم کٹر تہ اُسی کن
کن واکٹہ۔ لبر اوس اکھ ناپہ وُن تار کٹھ کٹھنہ۔ میز س اکھ انہ اُسی اکھ
لو کٹ سنر سچ ہنا تر اُکتہ بکتہ بیٹھ شکلہ بنا وکتہ اُسی۔ دویمہ طرفہ اوس
اکھ کٹر جک قہر بان گاہ ہیو بکتہ بیٹھ اکھ مذہبی کتاب تہ اکھ کلہ کھا سہ
اُسی۔ میز س اُندی اُندی اُسی سکتہ بڈی بڈی شمع۔ دفعہ یو برادری ہندو
بالو تیو پیرے قہر بان گاہس نش تہ دیتہس کھور دور دور ٹرٹھ چھر
بہنیک حکم۔ دویمہس یہ چھے تر تے کٹر جس براندس بیٹھ پان تراون۔
”گوہ پیر اُسی بیلو چکر کن۔“ سیمو مشنر وُن اکھ پھسراہے کٹر ان۔
”اوہ! ہنشن شش۔“ دویمہ وُن۔

پیرے ہن ہون تہ یہ حکم۔ کم گاشس جے قرار اُچھو دین اور یور نظر
تہ ہن نہ ہن نہ آدو شکن۔ ”یہ کٹر چھس؟ یہ کیا چھس کٹر ان؟ ہم ما
اُسن سے بیٹھ اسان؟ پیر ما اُسی یہ یہ تر تہس بیٹھ سند چھان۔“ مگر یہ

شکھ روڈ پٹھے رڑھہ کشجہ۔ پیرے بین رڑ پائس اُندی پک لگن ہندیں سچید
 بچن کن نظر۔ یہ اڈنا کر نو موت او سکھ تہ اوئن اچن تل تہ کوڑن فاکسل
 نہ یہ کام بہ نہ اڈوتی تہ اڈو۔ پتہ نرس شکھ کر نرس تہ وایہ نرس پتہ
 کشن نرس تہ پائس مشتر بیہ برڈ ٹھہر پٹھ کر پتہ پتہ کل ووقہ تلاوتہ خاطر
 دین پالہ کر جس دروازس پتہ دار تھہ۔ اڈ پزی گو تیس برڈ ٹھہر مہ
 کھنہ نہ زیادہ فدا کادی ہند جذبہ یاد۔ سہ اوس اڈی پتہ نہ تیس آو
 تھوڈ ووتھہ نک حکم دین۔ اُمس آو بین ہندی پٹھ کر اکھ سفید چیری
 کوٹھ لاکنہ اقصیٰ کتہ اُس اکھ پہلو چہ تہ تہ سے اکھ پتہ دین۔ امہ پتہ
 کوڑ نہ ٹھہر اُمس ستی کلام۔ تھوڈن اُمس نہ یہ کوٹھ چہ مضبوطی ہند تہ
 پاکی ہند نشانہ تہ اکھ گتہ ہند نہ زائہ نہ داغ لگن۔ پہلو چک دو پئس
 نہ امہ ستی چہ دل صاف کر نہ خاطر چکھن تہ صبر سان دس مشتر ہمایہ
 سہند خاطر جاے ہوار کر نہ۔ اکھ پتہ ہند گتہ ڈیکہ جوڑک دو پئس
 زامیک مانے تری تہ تہ سے فیکہ مگر یہ گتہ ہند رڑھہ اوتھہ تھاون۔ دویم
 جوہ دو پئس مجلس مشتر گتھن ودر لگن۔ تہ تہ تہ جوڑک
 یہ اوس زمانہ اکھ پتہ دین۔ دو پئس۔

”ٹاٹھہ بابہ! یہ زمانہ اکھ پتہ تہ چہ چانی خاطر۔ یہ گتہ نرس
 زمانہ دین بوسہ تہ سے ساروے کھنہ نہ زیادہ تہ نرس لائق باسی۔
 بوسہ زمانہ تہ۔ دس درویشی مشتر پتہ رفیق بناوہن۔ یہ
 اکھ پتہ آسہر سہند حقہ جلدہ دلہ چہ پاکی ہند نشانہ۔ دماہ دتھہ
 وڈننس بیہ۔ ”مگر ٹاٹھہ بابہ جس کڑی رہ پتہ بین اکھ پتہ نرس ناپاک
 اکھ لگن۔“

کرے و تھہرے پیو پیو سے سبکرائیں مشنر لیس بچہ کالہ اوسو۔ "تمہی موہ کھو
 و عطا تہ تھو و تھو کورن پیرے لیس نالہ موت تہ میو تھ۔
 پیرے بن ذرہ چھن کھو و نظر۔ تہ اوس اچھن مشنر خوشی ہشد
 اوش۔ تہ اوس نہ فکر ی تہ ان نہ آمدی بکو ہم دوس سے عمار کہ کہ ان چھہ
 نین کیا جواب چھم دین۔ تہ پیرہ نوو نہ کا نہ نہ۔ ہم ساری یا سے تہ باے۔
 سے اوس چھن کہ نور کام کہ بکر شوقہ دزان۔ وہ ستادن کور ڈوہ کر سستی
 ٹھک ٹھک نہ ساری بیٹھی پینہ پینہ جاییہ اکھاہ لوگ پیری بیٹھ و عطا پیرہ۔
 وہ ستادن کور تجو نہ نہ پینم رو سو کم گتہ صحن ادا کر نہ۔ پیرہ سارو
 کھو نہ پیرہ وول ششتر لوگ سار نہ باین نشہ کر اگر گتہ صحن۔ تیس
 اس خارا تھ جمع کہ پنج کام میہ۔ پیرے دیہ ہے امر ویر سارے دولتہ
 خارا تھ یوہ سہ تہ دنی ہنس مشنر اس۔ مگر سہ کھو نہ نہ تھ مشنر ماگتہ ہر
 تکرک گوہ ناہ۔ اُمحہ لیو کہ تہیو تہ رقم یوناہ باقی ساروے لیو کھت اوس۔
 بہ مجلس سہ کھے بہ۔ پیرے بیٹھ گئے واپس ووت، تہ باسٹو
 زنتہ تہو و کر یہ وادن زیو تھ سفر کو و موت اوس نہ سہ اوس بلکل
 بدلیو مت۔ تہو اس سہ پیرہ ساری عادتہ تہ لستکو لستکو طریقہ بدلاو کر۔

۵

ڈیل درویش ڈیر س بیٹھ بیٹھ کہ نہ پیرہ وہ پیرہ وہ سہ اوس
 پیرے کہ بہ بیٹھ کتاب پیران نہ آتھ مشنر زکو تجل شکر مشنر اہمیتہ زانہ
 خا طر نور کران۔ بیٹھ اکھ کہ کھو دا اس ماوان، دو ہم اس ماوان اہلاق

”تشریم اس ماوان یہ عالم تہ تو ریم اس زمین دوشوئی پشتر اصلیتہ یکہ ویکہ کرتہ اوان
 مٹنری مٹنری اوس سہ کتاب تہ امیک استار دول نو کوئن آئی نے تہ اوان تہ
 ہوان اوس نو زندگی شور کو کہ کی نقشہ بیتا ورنہ اوپر اوس تہم ڈیرہ بیٹھ
 بوزمت نہ میانہ ڈولہ لڑیج خیر جیسے شہنشاہس نازی واز مٹنری میانہ خاطر چھ
 حاس پیڑز برگہ مٹنری نیرن جان۔ پیرے بن دایر ووز بہ گزہم جنوبی علاقن مٹنری
 پینو جاگیر و چھ مٹنری تہ تہ لگہ پینو کا شکارن پشتر حالتہ ٹھیکہ کرنس کن۔ سہ
 اوس جوئش خود شال امی نو زندگی ہندی خاب ووان۔ ریشتر اڈوسیلی تراو
 اوس سندر کمرس مٹنری۔

”کیا سا گویا! یہ کیا چھ تہ سہ ماسکوہہ کو رمت ہہ یکہ بیٹھ چھک
 الہیہ سندی لڑا تہ اوان اوسمت۔ تہ سہ چھ غلطی کر مٹنری“ شتر اڈوسیلی بن
 وون کمرس مٹنری تہ ونے۔ ”مے بوز سورے، بہ یکہ تہ سہ یقین دتہ نہ
 الہیہ چھ چاہہ خفہ تہ کتہ بے گناہ چھ کتہ بہودین ہندی حقہ حضرت
 عیسا بے گناہ اوس۔“

پیرے ماونہ ہے جواب مگر اوس تہم مٹنری کتہ۔

شرکیان اکہ نہ اکس دوستہ سندی پاٹھو ڈرہہ دا بچہ سیوڈے
 مے نش ہہ سہ چھ تہ سارے نیر۔ مے چھ یہ سورے فکر تہران“ سہ
 ووتھس ”تہ سہ چھ تی کو رمت بہ اکس یزفہ بند اناس کرن پتر۔ جلدن بنا
 چھ کر مٹنری۔ مگر سہ چھ کتہ۔ مگر تہ سو بچہ زما جس تہ تو تھس ہر وٹھ
 کہہ کہہ حالتہ چھک تہ تہم سندی تہ میانہ خاطر یاد کران“ تہم وون
 آواز ہنالوت پین کر فہ“ ”سہ چھ ماسکوہہ تہ تہ چھس بیٹنری میانہ
 دوستہ بہ گزہہ ناسوچن۔“ تہم لوم اوس نیر ”بہ مچہ صرف غلط فہمی

میں چھپے وہ سب وہ فی آسکھ نہ نہ یہ کچھ محسوس کران۔ وہ وہ فی لیکھ
میں تھی چھٹو۔ سو یہ تہ سورے کیٹھ یہ وہ نہ صدا نہ۔ نہ تو وہ چھ ساگو برا۔
ہوئے صاف صاف۔ نہ سے ما پستی کلپف سن۔

شہزاد و سپلی بنی نہراو مانے دار نظر پیرے میں گئی۔
"میں بوڑھٹ نہ ہادی چھپے اٹھ ساری ہے ماس گئی بڑیاں اٹھاؤ۔
نہ سے اسی خبر نہ سو چھپے اٹھ پٹ بڑیاں۔"

پیرے میں کرے یہ داریا ہر لٹ کھٹہ کہ نہ کوشش۔ مگر کینتر تھا اوس
نہ شہزاد و سپلی نہیں کھٹہ روان کر نہ۔ نہ کینتر تھا اوس نہ سے پانہ نہ کھور
ٹھیکر اوتھ بہر باس مجھس بیٹھ نکار کر نہ نہرہاں۔ نہ زن اوس نکار
کہ نہ ہے غرض۔ امیر علاؤ اس نہیں ڈسل درویشی ہندی ہم اوصول یاد
ہیوان۔ "یار نہ نہ عیش من ہند لہا طر نہ ہر اوی۔" نہ وہ شلیو
اچھ و چن نہ مزاروین، خفود دو نہ نہ گو بہر نہ۔ نہ اوس نہ نہ کوشش
کران یہ زندگی نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں۔

کاٹھ شہزاد و سپلی ہیکار کران۔ کاٹھ شہزاد و سپلی نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں
تیس تو قو آتے آتے، اوسے لیس آتے نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں
شہزاد و سپلی ہیکار کران۔ کاٹھ شہزاد و سپلی نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں
عادت نہ۔ امیر نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں
مگر اس آس بہ نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں

دار مدار۔ امی نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں
سو نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں
نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں نہ نہرہاں

”وہ سنا گویا اس شہزادہ کی وہی وہی گشت و گزیر آہ ”تو دن صرف اوتار
 یہ لیکھ تیس پانے تہ فتنہ گزشتہ ختم۔“ مگر وہ اس نرس کا کھانچا کر کے زیر پرے کو
 ڈر کھینچتی پتہ نرس ماکر سٹند ہیو بھتہ۔ تہ اس کئی و چھپو وراے لوگ
 وٹھو تلو و نیر۔ ”شہزادہ سے چھپو تہ ہر یورینہ خاطر سال کو رمت گزشتہ۔
 میسر بانی گزشتہ سیر۔“ سہ ووتہ وہی تہ مژروون اُمی سٹند خاطر
 دروان ”گزشتہ“ تہ وولی بتیہ۔ سہ اوس پانے پانس پیٹھ حاراکا۔ تہ شہزادہ
 و سلی سٹندس بھتس پیٹھ خوف تہ پریشانی و چھتہ مژرکان۔

”کیا ڈیل چھپے۔ تہ چھکھ وراے؟“

”گزشتہ“ تہ وولی آواز آہ بتیہ اگر لڑ۔ شہزادہ و سلی یس بیو سینہ
 کتھہ کا تہ جواب رٹنہ وراے واپس پیرن۔

اکھ ہفتہ گزشتہ بھتہ گو پیرے پتہ نرس جاگیر کئی۔ تہی ہیوت پتہ نرس
 نوین دوستن، و سلی درویشین روہ خصتہ۔ تہ تین کورن حاراکا خاطر سٹھا
 زخم حوالہ کو برادری و تہ تیس کپوتہ وڈیا کین وڈیل درویشین ہرند
 ”ماو چھپے۔“ تہ تہ وراے کورس تہ اس روز وے لیکھان۔ تہ آتہ
 تو زندگی مبتلا و تہ ہاوان۔

پیرے تپے ڈولہو قہ سٹند ڈویل آو سناو پتہ۔ نذر زن اوس بھمن دھن
 ڈویل نرس سخ مخالف، مگر نہ موت بھمن لڑن والین کا تہہ تکلیف تہ نہ
 بھمن دین طرفدارن، مگر ڈویل لڑیچہ بد نامی نل سما جس منتر ہے خاص کر
 بیبل پیرے آشدہ نشہ زھنہ گو۔ پیرے یتیمہ وزاکھ نا جائز اولاد اوس۔
 لکھ اسی تیس اتھ پیٹھ تھاوئس لایقہ زانان۔ پتہ بیبل سہ روسہ چہ
 سلطنت منتر سار دے کھو تہ آسن وول خانہ دار بنیو۔ لکھ اسی
 تھو سندن وصفن سخ تارلف کران۔ مگر یتھو کھو تھو بیبل واژن
 کورن تہ تہنن ماجن اسی نیشہ کا تہ وہ سید روزنہ، یہ گو سما جہ چن
 نظر منتر بیبل باہر و سٹھ۔ دیاد پھن امیر کھو زامس اس نہ خاص فکر از لکھ
 کیا چھ میون زمان وہ ذ اوس سورے قصہ اسی نکھس کھو تخت۔ کینہ
 اسی دیان اسی چھ سخ اذرول تہ ماکر سندی پا کھو چھ رتس تہ لیشہ نتر ارس
 پوان لایو۔ پیرے سٹند زھنہ گھنہ پتہ بیبل الہن پیرز برگ آہ۔
 تھو سندی زاکر آسے تیس ماہ سان تہ کینترھا خاص یتہ سان پیش۔
 امیر تلہ اسی تھو سٹند بناو تہ خاطر تہنتر سمدو کی ننان۔ بیبل تھو سندر
 خانہ سٹندر کھہ وہ تھہ ہے الہن اسی دہما غ رٹان تہ یہ اسی سوہ
 پینتر قہ درتی شوبہ کھو رٹان۔ امیک مانے اوس تہ تیس فیکر تہ ان۔
 امیر جلا تلہ اوس ننان۔ نہ تہہ چھ پتہ بناو تھہ سوہ دلہ و تہرو و تہ تھو
 خانہ چھ تھو سٹند پھیر کھو تیس تھس نکھو نلن چھ۔ شہزاد و سلی اوس پتہ

راے زیادہ ٹاکا کر وانا۔ بیٹلہ پیرے ستر کتھ وہ تھ ہے، سہ اوس
 شائیں دوشن دوان تہ واکس کن اشار کر تھ وانا۔
 ”نوعہ شکی لہ، یہ اوس ہمیشہ وانا۔“

”یہ اوس نرے بڑو ٹھٹھ وانا۔“ آنا پاو لونا اوس پیرے سند وانا۔
 ”اگر بھر وانا سے تہ وانا سارے بڑو ٹھٹھ کو۔“ (سو اوس زور دوان نہ گو ڈ
 چھ ٹھٹھ دوشنت) زسہ چھ پاگل جوان بیٹس بیٹہ دتہ کو بد خیالو پیر وڈ ناو
 چھ کر مڑ۔ یہ اوس بیٹلہ تہ وانا بیٹلہ ساری تسد کر گپت گوان اوس۔
 سہ اوس تہ پیرے دوشن بیٹہ اوس۔ تہ یہ چھا یاد تہ مینا اکر سالہ جلسہ
 پیٹھ کس تما شہ کوڑن۔ وڈی وچھنواٹیک انجام کیا دڑا۔ یہ
 اوس بیٹلہ تہ اتھ رشتہ بر خلاف تہ سے ویتو تیلی نہ اٹیک نتیجہ
 کیا پیر۔“

آنا پاو لونا اوس ویتہ تہ پیرے واکس ستر انتظام کرنا۔ تترہ سالہ
 نیمہ شمس ستر پوت نکھ والہ آسہ تنگان۔ سالہ جلسہ مین مشن ”پیر نہ
 برگ کر سماجی پیٹھ مین ہر ہر کر لکھ آسان اوس۔ زاکری دتھ سو میرا ویر
 آمنتو لگو علاو اوس مین مجلس ستر ہمیشہ کاتہ نتر کاتہ نوو وچھپ
 انسان آسان، اوس جلسہ لطف اند ہے بیشا کہ کتھ: پیٹرز برگ کر سیاسی
 تھرما پیرک پارو اوس تہ کتر جابہ نتیو تا صبحی نشائس پیٹھ آسان پوت
 ایشن سالہ مجلس ستر آسان اوس۔

سنہ ۱۸۰۶ کس آخر س پیٹھ دیت آنا پاو لونا یہ اکھ سال بیٹلہ
 جتا تہ آرٹسٹ مقامی پیٹھ نیپولین ستر اتھ پیر شیا کہ فوج چہ
 تباہی پتر پیر شیا وچ قلاے مار پنج غمہ پتر خبر واکس تہ اوس تہ بیٹلہ

سون فوج بہرہ و تحفظ پر شہاد و تہمت اوس تہ تیہ پوئس سہ تہ سون دویم جنگ
 لکھنؤس تیار اوس۔ "پایہ پڑیں لکن" بہتر اکتہ مجلسہ مشترک اس المین یو سہ خانہ دارن
 تہ اکتہ اس تہ تہی تہ۔ سورتھات، شہزاد اہولیت، یس بیہ نے دفعہ پن دہنا
 بہتہ آہستہ اوس، نہ سفیر، بلکہ آہ، اکہ جوان بیہس اکتہ مجلسہ مشترک تہ
 وصفہ دول و نان آہی، اکہ نو کو کہ مجھڑاے تہ تہ تہ سون تہ واریا ہتھاپس پایہ
 جنگیہ۔

اسیہ دفعہ پنہ یس نوہ پوڑھ آنا پاو لونا یہ بہن بہن سہ زمانہ رشتہ ناوہ خاطر
 شالہ اس کران سہ اوس بوریس دہ بہرہ کاے۔ سہ اوس پر شہاد کہ فوج
 طرفہ خاص قاصد تہتہ آہستہ تہ اوس بہلہ پایہ شہر سہس علس مشترک اس شالہ
 اکتہ سالہ مجلسہ مشترک اس حال سیاسی تھرا میٹرن ہوو۔ سہ اوس بیہ
 اتنا تہ یوہ یکو ساری حکمران کرکون سے (یا اسہ) مژراوہ تہ سہ چھاوہ
 خاطر ہونا پاٹس کوناہ تہ تہ شامہ۔ مگر اوس بد لاوہ تہ تہس متعلق پتہ راے۔
 اوس روزو تہس متعلق پتہ خیال ٹاکا ہاواں تہ پر شہادس پادشاہس
 تہ بیہن ہکو اوس صرف یوئے و تہ ز "تو ہر بلاے" اوس ہکو
 صرف و تہ "جارج ڈانڈن تہ شہ شہی" بہ اوس آنا پاو لونا یہ پتہ ساس
 بیہ سیاسی تھرا میٹرک اشارہ۔ میٹر بوریس کرس مشترک اوانہ اوس
 ساری سمیت تہ آنا پاو لونا یہ پتہ رہائی اس اسٹریاس سہ سہن
 سفارتی تولقاتن پتہ تہ تہ سہ سہ باج و تہ کرہ نیچہ و سہ پتہ کتہ باکھ
 چلان۔

ناہ کو لاہ تہ مردانہ صورتہ بوریس ناواہ پوٹ سہ سہ وردی لاگتہ کرس
 مشترک سہ آو شہر دار پاٹھو بیچہ آپس سلام کر تہ خاطر سہ۔ تہ پتہ ریلوڈس
 عا مولیر سہ سہ کا سہی ہند چلہ

دائیس سستی۔

آنا پاد لونایہ دیت اُس پین زمیٹو مت استھ میوٹھ کر نہ خاطر، واریہیں
سستی کر نس زان میں سے زانہ ہے نہ تو پھر رے کران دوشنن متعلق
سوڑے کیٹہ۔ شہزاد پولت کران، اہم کرک، کوپن ہینگ چارج و اقیہ
رٹ عقل مشد نہ ساد۔ اہم رشتوف رٹ قابل سوہینو۔۔۔ اُس جوابہ شد
اُس ساری بی وناں۔

بورس اوس آنا مہیلونایہ پینن کو ششٹن پند نہ کرکے، نہ پینہ کرکے دار چو
خاصیہ کرکے نہ شوقہ کرکے فوجن متھر متھر جالے لیے نس متھر کامیاب گوشت، یہ
اوس بہلہ پایہ افسر سندس غلٹ متھر اڈ جوٹٹ، ٹیس اوس پیرشیاہن متھر
اکھ خاص کمپن میوٹٹ۔ نہ وہ اوس جانے نہ پیٹھ خاص قاصد پینتہ آست۔
جتمہ اوس سے قایدپانس شہزاد پرومت یس شہر آلمز ہیو چھت اوس۔
تیس کرکے بیکھتہ چھت۔ نہ پیٹھ کرکے کرکے اکھ لپٹٹ اکھ جزا کس کھٹتہ
ہیکر آستہ۔ پیٹھ سوچ کرکے متھر سچتہ کام، بہووری نہ کھوٹھ کرکے
روزن ضروری چھت۔ ضروری چھت نہ صرف نہن لکن سستی وہ تنگ پینہنگ
و لپیر، پچھن پین اکھ ترقی رنگ اینخیا چھت۔ سہ اوس پین نس تیر تیر
ترقی لیے نس پیٹھ راوان۔ نہ دیان اوس اما کون کو نہ سپر فکیر تران۔ نس
زندگی ہند سوڑے نقشہ، پراہن دوشن سستی شہر ترقی نہ آست
خاطر شہر ساری منصوبہ اسی یہ رازہ درکریاف کر نہ سستی ہیکر لپتہ
ٹیس اوس نہ جان کران، مگر سہ اوس اکھ اکھ یا تسہ پرتی لو لگنس پیٹھ خراج
کران۔ سہ ہیکر ہے پینو واریہ اہام تیر و تھ۔ مگر و سی پایہ سوار کھسہ ہے
نہ۔ یا پیر نہ کرکے کرکے بازو متھر نہ کرکے نہ پیر نہ کرکے لاکھتہ۔ سہ اوس

صرف بھدین عہد ہن بیٹھ گام کرن والہن ستر زن کھران نہ یارڈ لاگان
 بیم زن ٹیمس گنر لگہ ہن۔ ٹیمس اوس پٹرز برگ ٹوٹھ نہ ماسکو اوس
 کھران۔ روسنوف ہندس گرس مشر دوہ گزار پنج تہ تماشس ستر
 شری لاز کر پنج یاد اس وہ فی ٹیمس کھران۔ فوجس مشر از نہ بیتہ اوس
 نہ مے اکہ لٹ نہ تہمتہد گوشت۔ آنا پاو لونا یہ ہندس دیوان خالس
 مشر اڈن اوس ٹیمس بھدین درجن کھسہ نک اکھ قدم باسان۔ ٹیمو
 رٹ پٹنیو جاے تہ آنا پاو لونا یہ وٹن سوتہ بیٹھ زن سوس اوس دیچی پاد
 کر نہ خاطر استیمال ہیکر ہے کرٹھ۔ پانہ رکو د ہتھار پاتھو سارے
 وٹہ لڈان زکس ستر یارڈ لاگہ نک کیا فایدہ ہیکر آستھ۔ سہ بیوٹھ
 مارکر مشر اہلہ نش تھتہ جابہ یوہ سہ ٹیمس ایشار ستر ہا وٹہ اس آوتر نہ
 لوگ دربار یوز نہ۔

ڈنمارک کی چارج ڈ آفیرین وڈن "وہنا والہن ہندو کو چھتہ تھوہ
 کر نہ آوتر ہا وٹہ پنج بنیاد پیرا وڈن پٹنر مشکل نہ اگر اس زبیاں زبیاں گزھو
 نو نہ وٹو نہ توٹ۔ تین چھ شکہ نہ توٹ ہیکو تیا اسو اتھ۔ بیم چھ وہنا کہ
 وزار کمر اصلی لفظ۔"

"بہ چھ تیم نہ می کڑو وٹان ز تیم چھ شکہ کران" یہ عقل مند شخرو
 وڈن اسہ وٹہ بھتر۔

اسرینہ وٹنا کس وزارٹس تہ آسٹریا کس پاد شہس فرق کر نہ۔ "تو تمان
 وڈن" آسٹریا کس شہنشاہ ہیکر نہ ہر گز نہ یہ سو ٹھچھ۔ یہ چھ صرف
 وز پر وٹان۔"

"اہ مینا یہ ٹاٹھ نواب زاد اچو پ بنر نہ راشہ سون پوز دوس۔"

آنا پاولونا یہ دولا۔

اسے پتہ نہ تھا آنا پاولونا یہ پرشیا کس بادشاہ سے تھی وہاں نہ یہ یاد دلا
آئی کتھ۔ نیچے زن بھر کتھ میٹک ہے کتھ۔

بورس روڈ گوسٹ ہو شہ او تانی بولن والین ہنر کتھ بوزان تہ پینہ وار
پیران۔ پینس کاس مشر آو اس وار یا ہر لہ مار مشر اہلین کن نظر دس
موقہ۔ تیس نہ رے یہ وار یا ہر لہ اس جوان اڈ جو ٹنٹس ستو اسے دے
بھٹہ اچھ۔

پرشیا کس حال تہ ہنر کتھ کران پرزہ آنا پاولونا یہ بورس گلو کاو کر
سفرک حال تہ بیہ ز پرشیا کہ فوج موجود صور کتھ کیا چھ۔ بورس
ہنر شوڈ تہ دس فرامشی بولہ مشر نہ کہ فوج تہ دربار کر واریاہ دلچسپ
واقعہ بوز ناوڈ۔ سہ اوس رڈ کو شیش کتھ کتھ تہ واقعہ بیٹھ نہ کتھ نہ
مالس بیٹھ پینو راے دے نشہ پر ہنر کران۔ کیشرس کاس تھا و بورس
ساری جان پاٹھو آوڈ۔ تہ آنا پاولونا یہ باسیوڈر نیمہ یس نو پتہ چیز پتہ
پتہ صہن پیش کو رمت چھ، سہ چھ نیم ساری وڑھہ ڈا سچہ قبول کران۔
سارے جمار مشر اس امر مشن کتھ ستو زیادہ دلچسپی الین ماوان۔
کتھ پرزہ اس پرشیا کس فوج شلیق واریاہ زیادہ سوال۔ پتھ سہ
ونہ موہ کلیو، سو پھر عادتہ موجب بھہ لہ و نہ بھہ اس کن۔

”نرے بیسی بہر حال مے نش میں۔“ تہ وڈن تہ آہ زن کانہ
تہ کتھ اس بیٹھ بورس بھر اس نہ لگہ بیٹھ کنو تہ مشن سہ سہ
ضوری اوس۔ ”بوتوار دھہ ہو اٹھ بچہ بیٹھ نوں بچن تانی بہ کتھ
سہ ہے خوش۔“

بورسن کورینگ واد۔ مسہ لہجیو و اس ستر دربار کرنہ۔ مگر آنا پاو لونا یہ
 تیو مسہ بہ بہانہ کرتے تھے لیکن زبڈ آپو چھہ پڑھان چاڑی ڈپل بوتہ۔
 ”تو تاپہ ہنہ ام سٹند خانہ دارہ“ آنا پاو لونا یہ وڈن اچھہ یون کن
 تہ اوٹہ تو وڈا سہ آہہ الہنہ کن اشارہ کرتے تھے۔ ”آہ! بد نصیب تہ یتر عالی شان تہانہ۔
 اس بر وٹھہ کتہ گتہ تہ تھو ستر کتہ کرتہ۔ مہر پانی کرتہ گتہ صہ تہ
 تھو سٹند ناو تہ ہیون۔ اس چھہ سٹخ تہان۔“

۷

یہہ وز بورسن تہ آنا پاو لونا بیہہ پڑھن کن آے۔ تم اسو پو لٹس
 کن کن ڈارتے۔ مسہ اس کرسی پہچہ بروٹھہ کن ٹیمتھہ وانی۔
 ”پرشیاہک پادشاہ“ بہ ومان ومان کور تھو اس۔ پڑھہ کاتہ
 پھو تھس کن۔ ”پرشیاہک پادشاہ“ اپو لٹن وڈن بیہہ تھہ آہہ
 زن مسہ کپتہ پڑھان اس تہ ترو وڈن اس تہ دبو وڈن بیہہ پھہ تہ
 پس کرسی مٹھن پانی۔ آنا پاو لونا پڑارے یہ اس زڑھہ کھٹہ۔ مگر
 بیہہ تلی گوس تر امہ اپو چھہ اس کہیں تہ وڈن، تھہ ہیوت پانے
 وڈن زنا خہ دے ہونا پان کتہ کن اس پان وڈمہ عظیم فریدیک
 ستر تلوار تھہ۔

”بہ چھہ سہ عظیم فریدیک ستر تلوار یو سہ بہ۔۔۔۔۔۔۔۔“
 تھہ ہیو وڈن مگر اپو لٹن ڈٹ تھو ستر کتہ۔

”پرشیا ایک پادشاہ“ ٹمروؤن تہ میلہ ساری بیٹیہ ٹمیس گن بھیر۔ ٹمرو
ہیشہ مافی تہ دشن گوسش۔ آنا پاولونا پر کھا ج ڈوکس دڑہ۔

اپولت سٹد دوس سورتمات بھیر ٹمیس گن تہ پرٹھس ڈری پاٹھو
”وَن سآ ہے آتھ جھکھ تر پرشیا کس پادشاہس پتہ لوگت؟“
اپولت اوس زن سہ پتہ نیے اسے نس پیٹھ سٹد چھومت اوس۔

”نہ سا کہیں نہ۔۔۔۔۔ بیٹون مطلب اوس صرف۔۔۔۔۔“ (نس اوس
مطلب اکھ جٹ وَن، ٹیس ٹمرو پناہمہ بوزست اوس، تہ شامہ پیٹھ اوس سہ
پتہ وَن پنج کوشیش کران) ”بیٹون مطلب اوس صرف ز آسہ جھہ پرشیا کس
پادشاہس سٹد خاطر جنگ کرنگ پور خواز۔“

بورسن ترووسن خاٹا سَن۔ اَس ٹیس زن دطرفی نکھ و سہ ہے، کاشہ
دیر ہے آتھ کلاس کو رن شائش کاشہ دیر ہے آتھ کو رن ٹس۔ پتہ
کاشہ ترو داسَن۔

”پہ جھ پٹ نا کار مذاق۔ لطیف مگر یہ چھہ انصاف۔“ آنا پاولونا پر
وَن پینو گیشل او گنج بگروان۔ ”اُسی چھہ پرشیا کس پادشاہس سٹد
خاطر جنگ کران۔ اُسی چھہ صحی او صول خاطر لڈان۔ ہاے میانہ سلو شہزادہ
اپولت۔“

کٹھہ بانٹہ روڈ ساری ہے وقتس اور پور ولس و آسے سیاسا سَن
اُندو نثران۔ تر پر کی میلہ تین بینا سَن ہشر کٹھہ وڈھ ہم تر زن دطرفی
اُسی، تہ سٹد مگر سے پتہ مجلس دار۔

”کیا نہ، آخر کار این اس صا کس تو نہ تاسٹہ پتہ پتہ پٹھ شیکل کٹھہ
چھہ۔“ پٹھ غفل سٹد ایسا سَن وَن ”اس اس صا کس نہ کیا نہ تہ تہ نہ

..... ضرور ہے۔

پہلے بزرگ روزیہ کہیں وہ ہیں روڈ پورس وہ ہے کنوٹس بینوہ فرہنگ
گہ یوان یوانی ہم پانہ وائی سٹھارے۔

۸

جنگ اوس لوگنت نہ امیک مادان اوس روس نزدیکیہ۔ پیرتھ
اند اس النائی پینہ کس دشمن یوانا پائے سٹھ ناو ونہ واک کن گزہاں۔
گامو منتر اسی رنگروٹ نہ پچھتہ فوج برقی یوان کہ نہ۔ جنگیہ کہ مادانہ پیچھ
آسہ اورک یور خیر وانان پیچھہ اپرا آسہ نہ امیر کتو اسی پین قسم وارمانے
کڈنہ یوان۔

۱۸۰۵ پیچھ اس مری دیاد می شہزاد بالکانکی، شہزاد آندرے تو
شہزاد مری یابہ پشتر زندگی واریاہ ند لیٹر۔

۱۸۰۶ پین منتر اوس مری دیاد می شہزاد تیموٹھو کمانڈن چیفو
منتر اکہ ہم ساری سے روس منتر ملیشیا برقی کہ نہ تھا طریستا و نہ اسی
آپتو۔ مری دیاد می شہزاد اوس نہ یہ عہد پتو اولین مناسب زومت
یس پانہ شہنشاہن ٹیس دیشمت اوس۔ نئے یوز و نہ سہ اوس وہ فر
وڈ نہ کمزور، یہ حال اوس ٹیس تین وہ پین منتر دیادے پہن گوشت۔
بیلہ نس راے اس نہ ٹسڈ نیچو چھ مار نہ آست۔ امیر نوکا مہر شہزادی
غلغوش دزا اس نو ہیکھ نہ طاقتہ۔ سہ اوس پیچھے تین تین صوبہ

دوہ کران آسان۔ ہم اُس کو الہ اُسکھ کر دی مٹی۔ فریض ادا کرئیں ستر اوس
 ستر پندرہ گنگری یاد دینے خاطر یاد باو و زنادان۔ ما تختن ستر اوس ظالم
 آسنو کس حدس تازی تتر و شش نہ کار چیں لو کچن لو کچن کتن اوس پانہ
 و انان۔ شہزادی مری با اُس نہ وہ نہ مائیں نشن جاب بیان، اد بیلہ
 سہ گریہ آسہ ہے تیلہ اُس سہہ صبحے تیس نشن ازان نہ تیس ستر اُس
 وہ دو موج نہ لو کٹ شہزاد نکولائے (آندرے سہد بیچو) ازان۔
 مو صم شہزاد نکولائے اوس یہ وہ دماج نہ بیتا کھ داے ساو شنا
 بیچہ شہزادی کس ستر آسان یں شہزاد جبر ہند کمر اوس شہزادی مری با
 اُس زیادہ وقت، اد یوت پلہ مہس نہ نیوت با پتھر س موج لاگتیں ستر
 خیر بیج کران۔ سپہ مارلہ پور پندرہ اُس اُس شہزادی شہزاد سہ ماے
 باسان نہ شہزادی مری با نہ اُس اسوب شہزادے اُس نکس فرشتیں ستر
 گندنگ سو قہر دتہ پندرہ شوق قہر بان کران (سہ اُس اُس نکس
 نیشک فرشتہ وانی)۔

بلیک پلہ کر گریہ کس قہر بان گاہیں نرد دیکھ اوس لو کچہ شہزاد
 پندرہ سرباب پندرہ اکھ سجد گاہ بناو نہ آمت۔ اکتہ ستر اُس مریج
 اکھ سورتہ آہتر تھاو نہ یہ سہ اُٹلی پندرہ اُنہ اُس آہتر۔ سورتہ
 اُس اوان اکھ فرشتہ پیکھ و ہر تہ جنش کن و و و تیلہ خاطر تیار۔
 فرشتیں اوس پندرہ و و تھو دینہن آمت ہاونہ، زن نہ سہ
 آسہ نکس تیار اوس۔ اگر وہ سہ اوس شہزاد مری با نہ شہزاد
 آندرے بین و و نعمت نہ عجیب کتھا چھہ اُسہ چھہ اکتہ مریج

و چھٹھ لوگ شہزادی یاد بیوان امر کھوتہ عجیب اس سوکھتہ یوہ سپہ شہزاد
آندرے بن بیہنہ ورنہ۔ زانہ بیٹھ نہ چھ تھے لفظ پرتہ پوان۔ بیم اس
لوہ کچھ شہزاد ہند مرہ پتہ شمسندس بھس بیٹھ پرتہ اس سو آوتی ہاے!
یہ کیا کور ووم ہتہ

چھٹھ شہزاد آندرے واپس آوٹری دیاد می شہزادن دیت اس
کیتہ جاداد۔ بوہ کہ رر و جاگیر دیتس یس بلیک ہلن بیٹھ نترہ میل دور اس۔
شہزاد آندرے گو بوہ کہ رر و کیترہا سہ دادی لہ یاد و وٹر مشر اوہ
بیمیک نونق بلیک ہلن س ستر اس کیترہا امر کتہ نرہ اس پتہ
مال سترن عجیب فصلن ستر وہ ہیکان کڈتھ تہ کیترہا خلونہ کہ
ہاوسہ۔ شمر کور شتر بن انتظام تہ زیاد وقت بیوٹن شتر گذارن۔

آسٹریلیز چر لٹاپ پتہ اس شہزاد آندرے بن ناصلہ کورمت نرہ
وہ فی گتہ ہ پتہ دبار فوجن مشر۔ بیٹھ جنگ بوگ تہ برتی گتہ ہن
ضوروری بنیو۔ شمر ٹ مایس ماتحتہ بلیٹیا برتی کہ بیج کام بیٹھ سہ
فوجن گتہ ہن نشہ بچہ ہے۔ سنہ ۱۸۰۵ کہ جنگ بیٹھ اس مری دیاد می
شہزادن تہ شمر سندس بیچوری یہ ڈپنہ نہ اکھ اکو شتر جاعے رٹمتر۔
مری دیادم شہزاد اس نو کامی ستی لوہ کٹیو مت تہ سہ اس دیان ز
ازی چر لٹاپ ہند نیرت فاید شہزاد آندرے یس جنگس مشر
شر کچھ اس نہ تہ لوہ ہنس بیٹھ اندری اندری شتر متہ اس سٹس
اس نہ بیٹھ جنگس شتر خرابی وراے بیٹھ کیتہ بوزنہ بیوان۔

شبتہ و ہی میر فروری سنہ ۱۸۰۷ دژ او مری دیادم شہزاد
ماہینہ کتہ کس دور س بیٹھ۔ شہزاد آندرے رود بلیک ہلن سہ

اوس مائیں پتہ عوٹوئیں بی کران۔ نکس، نکو لٹکا ہس اسی تر تے دودہ گھنٹی
 بیمار۔ پیچہ کو چوان مری دیا دم سنہزاد نیو مت اوس سے آو شہر پیچہ
 سنہزاد آندرے سٹندھا طر کا کڈ نہ پیچہ پیچہ۔ نوکر سیدلہ پیچہ پیچہ سنہزاد
 آندرے یں نشہ گو شہر وچہ نہ سے پہل کمرس منتر کیٹہ۔ سہ گو سنہزاد
 مری یاہر ہندس کمرس منتر۔ مگر سہ اوس نہ تہ کیٹہ۔ نوکر ن بوڈ نہ
 سہ چھہ نہک ہندس کمرس منتر سنہزاد آندرے اوس لو کچہ شہری کمرسی
 پیچہ پیچہ۔ شہری کمر جو دایو منتر وون اگر تھس۔ ”اگر بناب اجازتہ دن“
 پتہ و شا چھہ کا کڈ ہتھہ امت۔ ”سہ اوس بچہ چار تھہ، اگر بو تہ منتر دوا
 کڈ تھہ، قطر قطر اکیس آبہ گلاس منتر پشادان۔ اٹھن اسیس نہ
 ”یہ کیا چھہ؟“ شہری وون شہر تہ سان۔ اٹھن تھس دن نہ الہ غاہ
 گو گلاس منتر زیاد دوا۔ شہری دیت گلاس منتر ک دوا پتھر س پیچہ
 داریتہ نہ مو لگن پیچہ آب۔ دایہ پلہ نووئس نوو آب۔
 کمرس منتر آسہ ارام کمرسی جوراہ، منتر ل، اکھ میز، اکھ شہری میز
 نہ اکھ لو کٹ کمرسی۔ دارین اسی پتہ تر آو تھہ نہ میز س پیچہ اوس کئے
 شمع وزان۔ آتھ اوس اکھ کا پی دولہ پیچہ نہ کاش منتر یں پیچہ پیچہ
 ”میانہ طاکٹہ! سنہزاد مری یاہر وون بایں۔ سہ اوس منتر یں
 نہک پیچہ۔ ”پیچہ اوس رتھہ کشی کھہرن۔۔۔۔۔ پتہ پہن۔“
 ”اوہ۔ تر کر تہ میہر بانی کر تھہ تی بہر چھے وناں۔ کیا بکواس
 چھیکہ تر کران۔ تر سے چھے سارہ ہے پتہ پتہ دیشمت نہ وون وچہ تہ
 تمیک پتہ۔“ سنہزاد آندرے یں وون غم ہتہ آہر پھر رے کران۔
 سہ اوس شہری یا کھو پیچہ تنگ کران پتہھان۔

”ٹاٹھ میٹا بہ! زباد بیہتر چھ پی زیہ گتھہ نہ وژناونہ یں۔ اُرس
 چھے نیشدر بیہتر۔“ شہزاد وڈونس زاب یار کران۔
 شہزاد آندرے وڈنخہ نہ کوٹھنڈ پوٹھو منترس نش۔ اُٹس
 کہنخہ اوسس کلاس۔

تیلہ پتہ ناسیہ یہ وژناون۔ ”تھروڈن واپہ بران۔
 ”پہ چا کی مرضی آسہ۔۔۔۔۔ میٹا کی کوٹھو وتی۔۔۔۔۔ تھہ اپور
 گٹیہ چا کی مرضی۔“ شہزاد مری یاہ وڈن۔ تس اوس باسان زیہ میٹا کی راے
 چلے بہ نہ امیر خیالہ اُرس سوہ سوٹان نہ مشہر چچان۔ تھو کوڈر باس
 دابہ گن اشارہ پوسہ تھس لوت لوت آلو کران اُرس۔

اُز اُرس بین دھیم راتھ اُرس نکس سٹرس ستر ہنشاہ کے گھنڑ۔ اُرس
 اوس تھہ۔ نین اُرس نہ پتہ نس ڈاکٹر س پیٹھ پتہ ہ روز ختر۔ نہ تھم اُسر
 شہر کس ڈاکٹر س پاران نہ بینس کاس اوس تھو پتھ کا شہ دوا
 از موشت۔ نین اُرس و نیشدر ستر وڈن وڈھتر۔ نہ امیر کی اُسر
 اکھ اُرس پیٹھ ہاٹھ پھٹر اوان نہ لڑاہہ روان۔

”پتہ رشاچہ تھہ شہر س پاپس نشہ کیٹا تانی کاکڈ ہیخہ آست۔“
 دابہ وڈن لوت لوت، شہزاد آندرے دوا و تھیر۔

”بلایہ یس سار نہ۔“ تھروڈن ژکھ سان۔ مالو شہر زبانی
 شہرچہ ہونہ نہ تھو شہر چھو تہ باقی کاکڈ رٹن تہ ژا و نکس نش واپس۔
 ”ٹھیکہ چھاہ“ شہزاد آندرے یں پتہ نہ۔

”تھہ ہیخہ اوس۔“ تھہ دابہ شہر یاسہ ٹھہر اُرس زتھہ۔ کارل اوایچ
 چھ ہمیشہ وانان ز پتھہ دوا اکھ نہ چھے نیشدر کھنخہ۔“ شہزاد

مُرّی بابہ وہ دون وہش تڑاوتھ۔ شہزاد اندرے گو نکس تڑ دیکھ تہ
لوکس اتھ ستی سارہ۔ مے اوس دزان۔
چٹو تے تہ چائس کارل اوانچس۔ "شمی نل کلاسہ ہیجہ شہزاد اقطہ
اسی تڑاوتھ تہ گو متز بس نشہ۔

"آندروشا! یہ پترہ۔" شہزاد مرّی بابہ وہن۔ مگر شمر کھاج
تڑکھ تہ دگر سان ڈکس گینو تہ کلاسہ ہیجہ نیمو وڈیکس گن۔
"مگر یہ چھتے میانی مرضی۔" شمر وہن "وہ لیبہرانی کرکھ دساہ۔۔۔"
شہزاد مرّی بابہ دژشان دن مگر تابیرار پاتھو کورن داپہ
آوتہ لُج نکس دوا دین۔ لیکن دژچیکہ بیسہ تڑاوتھ پترہ۔ شہزاد اندرے
تڑکرو ویکھ نکس کورن وہ یواختھ تھپہ، تڑاوتھ کرس تہ یواختھ اکس
سوقس پیٹھ۔

چھتھ آسہ دینہ تیس اتھ ہے متز۔ یم مزاراوتھ بے غرض پاٹھو تڑوگ
پترہ۔ مرّی دیا دمر شہزاد اوس نکس کاکڈس پیٹھ زبھٹن زبھٹن حرفن
متز یو کھمت۔

"مے چھتے وڈیکس فامید سٹڈ ذری بہ اکھ خوش خبر وڈا تڑہر۔
اگر نے یہ اپنے آسہ تیلہ چھ باسان بنگسن چھتے اپلاو بونا پائس پیٹھ
زبردس فتح لیمز۔ پترہ مگر چھ ساری وسان تہ فوجس آکے سٹھا یناہ۔
سونہ۔ مے زن چھ جڑمتو مگر توتہ چھس یہ تیس مبارکھ کران۔ کس تازی
ہاندری کوف چھ کارزی قومک کمانڈر۔ مے چھتہ فکر تیران مے
کیا چھ کران چھ۔ نفری ہنز اکھ پور جماعت تہ نہتہ سامانہ چھتہ وڈہ
یور ووتہ۔ تیس دیکھ اگر تہ مے ہفٹن تازی یور وڈس بہ دس گردہ۔

پنکاہن چھ سے پرشیا چہ لہ اہر متعلق تہ لیو کھمت یو سہ پڑو ستر اپلاو
 سہنہ تر چھہ۔ یہ خبر چھہ پڑہ۔ تھی چھہ پانہ اتھ مشر حصہ نیو مت۔ اگر
 لکھ کھرائن نہ اسہ تر چھہ کھرائن پنج ضرور دہکھ۔ اکھ جہ مشر تر چھہ بونا پائس
 نیکس ہیکان دہکھ۔ دیان سہ چھہ پڑو نہ ناو گنہ دھتھ ٹران۔ تہ کر کام تہ گنہ
 پانہ کارتری قوتہ یہ فورن کام کرکھ۔

”نہ مانی دیو۔ یہ گنہ دہ نہ تو تانی یونانی سے بیکو ٹھکھ گنہ دہ۔ تھی سو پنج
 تہ کو بیکو سندس کمرس نشی تہ ڈرن دروان پیٹھ نظر۔ شہزادہ مری یا اس
 مشر بس نشی نوٹ نوٹ نیکس گور گور کران۔“ اوہ، بیا کھ منو س کھ کران اس
 امی لچھ پڑہ، شہزادہ اندسے اس مال مشر ن چھن متعلق سو نچان۔
 ”اں۔ ساہو فوجو چھہ بونا پائس پیٹھ تہہ ورن فتح لہ مشر بیبلہ بہ فوجس
 مشر چھہ نہ۔۔۔۔۔ او، او، پترکھ کا شہ چہر چھہ سے لہنہ کران۔۔۔
 او کیا۔ یہ تہ صحتی۔“ امی پتہ پتہ تھی بلی بہن مشر چھہ پتہ پتہ یو سہ
 فراموش پا کھ لیکھتھ اس۔ تیس تو رہنہ امی مشر نہ ہیف نہ فکر۔ مگر سہ
 گو یہ پران صرف تہو خیالو مشر نہ تہ خاطر بہن سہ سہ ورنہ بہن کائن
 زیادے سہتھ تہ پریشان گنہ دھتھ اور رو دمت اس۔

بلی بین اوس دھ دے فوج کس سپڈ کو اٹرس بیٹھ اُکس سفارتی
 عود بندس بیٹھ۔ تھو اوس فرامشی پاٹھی لیو کھمت تہ امی زبانی ہندی زادی جاد
 تہ مذاکھ اُسن ورنناوری متری۔ مگر تھو اوس جنگ کہ مادانگ سورے حال
 بلکل روسی آہ عار جائیدار پاٹھی تہ پانیس کھ کڈتہ تہ پانیس سے ٹانہ تر پٹھ
 لیو کھمت۔ تھو اوس لیو کھمت ز سفارتی زندگی ستر کی آداب چھ مینا تہ خاطر
 یار بینمتری۔ تہ یہ چھس خوش ز کس کم شہزاد اندرے چھ مئے اکھ اینبارس
 لایق دوس بیٹھس نشس یہ سورے ز ہر دیتہ ہیکر کس فوجک حال و چھتہ
 مینا کس دس مشر سمیومت اوس۔ چھٹھ اوس پتر وئے، ایلاد چہ لٹا یہ
 برو شھیم تار پج۔

بلی بین اوس لیکھان۔ ”ماٹھ شہزاد! تہ مئے چھ خبرینہ اسر
 آسٹریلین کامیا بی لب، تہ دوت مئے سپڈ کو اٹرس ہے بیٹھ۔ مئے
 چھ پتر کونی جنگس ستی مال ہش گمتر۔ مئے چھ برابرے۔ بین
 ترین رہن یہ کیترھا مئے وچہ تہ چھتہ بہن لایق۔“

”تہ لیکھ اندر پٹھ۔ انسانز تیک دشمن، چھ پتر شیا پس بیٹھ حملہ
 کران۔ پتر شیا ہو لکھ چھ سا فی موتیر دوس پیو اسے ترین وری مشر صرف
 ترینو لٹ دفا دیتمت چھ۔ اُسی چھ تہ ہند کہ دھ تھان۔ مگر سپدان چھ
 یہ ز انسانز تیک دشمن چھتہ سانن ٹھیف تقریرن سنان کیتہ۔ مئے چھ
 بے تہذیب تہ وحشی پاٹھی پتر شیا والین دکر انان تہ بھو پیر پڈ تہ بھکھ تہ

کینٹہ پانے کرے پستد کران۔ مئے چھ یوان چھہ ژارنہ خاطر نہ پستد چھہ
 امہ مستر کڈنہ خاطر ونہ۔ اُسی چھہ یہ کام کران آسان نہ مارشل چھہ نظر وکان
 نہ ہزاران چھہ پستد ناو کین لفاض۔ اُسی چھہ ژھاڈان نہ اتہ چھہ کنبے آسان۔
 مارشل چھہ بے تاب گتہاں نہ چھہ پانہ کام لاگان۔ اتہ چھہ کنوٹ دلی شہزاد
 دوی نہ یین یین ہند ناو شہنشاہ سندی لفاض وچھان۔ تیس چھہ
 سخڑ کھ کھان۔ مئے چھہ پرتھ کا نسہ ناراض گتہاں۔ چھہ چھہ سٹھ
 تزاران، تیمہ چھہ شراوان نہ شہنشاہ سستہ چھہ ہیمہ یین یین
 ہند ناو آسہ تیمہ چھہ پیران۔

”ادکنا۔ گو یہ سولوک چھہ مئے ستو۔ مئے بیٹھ نہ پرتھ۔ مین
 دوان مئے بیٹھ نظر گذر تھا ونگ حکم۔ جان گو اسہ نہ نگہ۔“
 ”اسہ پتہ چھہ سہ بنگسن ہند ناو پین مشہور حکم لکھان۔“
 ”یہ چھہ زخمی گو مت۔ مئے چھہ گرس بنان کھن نہ اسہ کئی
 چھہ نہ بہ ہیکان فوج کمان رٹھ۔ ژسے چھہ ہارنہ پتہ پینو فوجی
 جاتھ پلٹھ نہ۔ تتر چھہ تیم نہ ورآسے، تہ کاسہ ورآسے ہر ونہ ناو۔
 نین چھہ اتھ روٹ کر نیچ ضرور کھ۔ لہا دا پتہ کئی ژسے بو کنوٹ
 بکروئس پانے وٹھ ژسے پری واپس پتہ نس بنس کئی تری۔ تہ
 پرتھہ اڑی کرے۔“

”بیاری چھہ مئے شہنشاہس اگلے لکھان مئے چھہ گری سوار پو
 ستر مدد آستہ تیمہ کئی واریا ہنس وقتس گریں بیٹھ پھیر نہ پتہ
 مئے وادی گریس کھسہ نے چھہ بنالہ۔ بہ چھہ ہیکان دور دران
 علاقہ شتر ہر کھ پتہس بدیس فوجس کمان رٹھ۔ اسہ کئی چھہ

میں پتھر جا پانس پانسی بڑی مس بڑی مال کٹوٹ بکسودس کمان حوالہ کر مٹر۔ میں سوز
 پتھر سورے علامت ہے تہ ہدایت کو دس زرا اگر خود را کیج کمی گزہ یہ سبیلہ گزہ ہر
 پتھر شبیا کین اندر میں عافن کین پوت پھیرن۔ خود اکھ چھ صرف اکس دھس
 سو موب رو دمت۔ کمانڈرا سترمان تہ ساد مار کی چھ و نان ز کینترن
 رجینٹس چھین بلکل کہیں۔ علاقہ کوڑ پتہ دار و تہ چھ سورے کینتہ نمت۔
 یہ روز پاد استرول کا کس شفا کس مشر یونانی یہ واپہ ٹھیکہ گزہ ہر۔
 اگر قوج امی حالہ توئے تہ چھوئے بیٹہ پچس کھنڈس رو د سونقہ نالی
 آسہ نہ اکھ تہ واپہ۔

اکھ ہڈ مو ہنڈو پیٹھ تہ خاطر پتھر پان ناقابل تابنہ کوڑ بیٹہ خاطر
 شہ زار نہ اوس آمت۔ تہ پتھ کئی پانس کافی بیزتی کرناون۔ سہ
 گزہ ہر میں بیز نہ سان بر طرف کہ نہ۔ یہ پتہ پتہ ہستنا س مشر یونانی
 تو ہر میہر بانی کر تہ مین اسنیفا منظور کر د بیتہ زن میں کمانڈر
 سہید بدلہ سہکری ستر کام پیٹہ نہ کہ نہ۔ مینا استیفا ستر
 پیٹہ نہ کا شہ فرق۔ اکھ اول بیز فوج مشر ہر نہ کس۔ میں
 ہو کر چھ روس مشر ساسہ ہڈی
 "مارشل چھ ناراض شہنشاہس تہ ستر چھ اسہ سار نہ دوان۔

یہ چھنا سینر کتہ۔

"پیرگو ڈسلاہ۔ امر پتہ چھ بے ہو دگی تہ خود دغرضی وہ تان۔
 تہ چھ وہ تلنے۔ پتہ مارشل ہیر اسی چھ فوج مشر ہتھ لگر تھے۔
 اسہ پیٹہ حملہ و ہتر اون۔ بکسودن چھ ز چھ کئی کمانڈر گزہ جن مال ہنگس
 ستر چھین سورے۔ شمر سندو کئی چھ شمر حمانہ تہ سہ

پانہ دشمنسُ سُبھتہ۔ سہ چھہ جبرہ متہن ہنتری کھتہ اکھ جنگ پینہ اٹھہ لڑنگ
 موٹہ ژھا نڈان۔ سہ چھہ یہ جنگ لڑان۔ یہ چھہ پلڑہ صک جنگ آسان
 گیس اکھ بڈ کا میانی چھہ مانہ یوان۔ مگرہ بچہ سترہ میا فی زکزی ترہہ کا تہہ
 کھتا چھہ۔ اسی غار فوجی لکھ چھہ پلڑہ وکھہ پا کھو فاصلہ کران زہ جنگ آو
 نہ بینہ کدہ ہورہ۔ گیس بچہ ہیر تھر چھہ سا فی زکزی ہورہ مت آسان۔ نچہ حسابہ
 چھہ اسہ پلڑہ صک جنگ ہورہ مت۔ زہ موٹ بوڑہ اسی پلڑہ ایہ سترہ بچہ
 ہیران مگرہ پلڑہ بزرگ چھہ سترہ سوزان زاسہ کیا زیون۔ نہ جہ نال چھہ
 بکسودس کمان پشراہان۔ سہ چھہ توہ اکھتہ کما نڈان چیف بچہ تک
 حکم و انتس پیران۔ اٹھہ زمانس سترہ چھہ اسی سازش سن ہند نہ ساز بازک
 دلچسپ کار شور و کران۔ مقصد چھہ آسان دشمنس نشہ بچن یا نس
 پیٹہ حملہ کرن، بلکہ چھہ آسان صرف جہ نال بکسودس نشہ بچن۔ گیس زہ چھہ
 حسابہ سون کما نڈان چیف اسن گوڑہ۔ یہ مہم چھہ اسی توہنا زور چلاوان۔
 زہ سیلہ اسی کدہ ڈری یادس چھہ تران بچہ نہ سترہ ہک تھرہ اسی چھہ
 دشمنس نشہ نہ صہن کرنہ خاطر کڈل نوال زالٹہ تہ دشمن چھہ آسان
 ہونا پٹ دشمن چھہ آسان بکسودن جہ نال بکسودن گیسو اکھ دشمن سہہ ہن
 مضبوطا اتھن سترہ گہرہ سیلہ اسہ اکھ سازش کرکھ پینہ کدہ شمس نشہ
 بجاٹہ بوہمت اوس۔ بکسودن چھہ اسہ پینہ دوران۔ اسی چھہ کھتاوان
 دگ۔ سہ چھہ ویدہ ڈری یادس سا نس اندس تہ نے آسان زہ اسی
 چھہ اپور تران۔ آخر کار چھہ سون دشمن بکسودن اسہ رٹان تہ اسہ پیٹہ
 حملہ کرن۔ زہ جہ نال چھہ ژوان لڑاے۔ بکسودن چھہ چلیج کران تہ
 ہنگنس چھہ مرگی پوان۔ سون قاصد گیس پلڑہ بزرگ سانہ کامیابا ہنتر

ہتھ گبھرو۔ سہ چھ توڑ سارے کما نڈرن چپ بنے، تیج خبر ہتھ یوان۔ گوہ ڈنکس
 و شمس یکسو دس شکس دتھ چھ اسو دس و شمس یونا پائس کن
 پھیران۔ امیر وڑ چھ بنان ڈپل، تر نیم و شمس چھ یوان دتھ تلخہ تہ
 سہ گوہ پین سورے فوج، نالہ دوان تہ کر کہ نادران، غذا خاطر، مار خاطر
 زورہ جو خاطر، گاسہ خاطر تہ خبر کہ کہ چہ خاطر۔ سٹور چھ عالی تہ دتہ
 چھتہ خناس۔ سورے فوج چھ کوٹھ کر نس کن لگان۔ امیر تلہ نری
 ترے فکرہ رسا دی نیم کڑاے کیا اس۔ نصف فوج چھ یلہ تہ تم چھ کامہ ہتھ
 کامہ گولہ تہ تلوار چلاوان۔ یکپن چھ بر باد گئمت۔ شفا خانہ چھ بہا ہستو
 رتھ تہ زورہ پار چھ کھو کاس۔ دویہ لٹ چھ فزاقو ہڈ کواطر س پیٹھ
 حملہ کورمت۔ تہ کما نڈرن چپس چھ تین تر لہ ناوہ خاطر پانہ فوج بلاوان
 بیومت۔ پتھر سے اکس کس شتر نیو کہ سے تہ اکھ عالی صد ندوق
 تہ ڈر ہنگ گون۔ شہنشاہس چھ برادر سہ دیہ سارے کما نڈرن
 پین فزاقن پیٹھ گولی چلاؤ تک اجازتہ۔ مگر سے چھ خطرہ باسان نہ
 تہ سستو میلہ نصف فوجس باقی نصف فوجس پیٹھ گولی چلاؤ تک
 اجازتہ۔

شہزادہ اندرے بیچھو گوہ دتھ اتھ پرہ ہنا کہ نہ مگر یوان
 سہ پیران گوہ توت گیسہ تیس اتھ سستو دلچسپی ہران۔ رتس اوس نہ تران
 فکرہ زبلی پینس پیٹھ کوتا دی ہیکو پڑھ کر تھ (پیلہ سہ اوتن دوت،
 تھر کہ چھ میٹ تہ دژن دار تھ۔ شرارتھ کھڑ تہ نس تہ سستو
 یہ تھی پور۔ شرارتھ کھڑس یہ سو کچھ نہ دؤر کہ جاہ ہنر زندگی چھتے
 سے تو بگن لاکان ہتھ زندگی شتر میون کا تہ حصہ چھتے۔ تھر کہ اچھ بند

ڈاکٹرس دڑن اٹھ ستر پچھتر ہزار تہ دہا غہ مٹر سو د پچسپی کڈو اوس
 یترھان۔ یو سہ یو پر تہ ستر و تلیتر اس س تہ دین کن ز نیکہ سترس
 کوس مٹر کیا چھ سیدان۔ ہنگہ تہ مٹگہ گئیہ نٹیس دروان مٹر کر اگہ
 بدیے آواز کن۔ تئ زج کھوہ تہ مٹر نیرکتہ، وچہ گوس زبہ لوگس
 پائس چھو پئس ستر، خبر نیکس ماسہ کینہ گومت، سہ گہ ٹہڈو بیٹھو
 تہ تھر وون دروان۔

بیٹہ ویر سہ تراو تیس باسے یو داے دہو پچھو گئز تہ زنتہ کیا تار
 زور تھادان۔ شہزادی مری یا وچھن یو مٹرس نیشہ گئی۔

”میانہ ٹاٹھ!“ تھر یوز پائس مٹر کر شہزادی مری یا یو پٹر پھیراے
 تہ پاسیوس سوہ چھہ پریشان۔ سہ اوس خفہ وچھن آور مٹ تہ
 واریاہ ونبشدر گترھنہ پتہ چھہ یو قاید تئ گئیہ بدراے ز نیکہ چھ
 گزرو مٹ۔ یو کینترھاسہ وچھان تہ یوزان اوس تہ اوس تیس
 ای پھتر ہنگ تاپید باسان۔

”سورے سوہ کیٹو۔“ تیس آو خیال تہ پچھس ڈاکٹس و سو اسی
 ترھٹ۔ سہ گو پائس نزد کچھ مٹرس نیش، گمان اوس یو آسہ
 ترھورے تہ دے آسہ شرک ستر لاش پتہ زھیبہ ترھیبہ کران۔
 تھر وول پر دھوڈ تہ کینترس کائس آو تئس ونا ورتہ پھریڈو ڈمی
 اچھو تھر یوزنے مگر پائس یوہن۔ وفضل بنتہ کر تہ یو شر اوس
 مٹرس مٹر دبان دتہ۔ تہ کلو اوس شاند گونڈ بیٹھو یوہن
 دولٹ۔ سہ اوس وٹھ تہان تہ قرار باسان نبشدر مٹری
 شاہ کھالان۔

شہزاد اندرے وہ لہ سیو و چھتہ تہہ کئی زنتہ اوتانی اوس سہ
 تیس رو و مت۔ سہ نمبو و بون تہ و ٹھو سہتی لوگ سارنہ زاس ما چھ
 تہہ یہ تیس بینہ انار کور مت اوس۔ ترم ڈیکہ اوس سہر مل۔ تھر
 لوگ کلس سہتی اچھ۔ مس تہ اوس اوڈر۔ نکس اوس زہر دس عارق و مان۔
 سہ اوس تہ موہ رد کیتہ۔ اکھتے اوس وہ فی نوں زہ خطہ چھ موہ کلو مت
 تہ اوس چھتہ وہ فی نرمی۔ شہزاد اندرے یس اوس دل دیان نہ یہ
 موہم نہ و ذاتہ گتہ ٹکنتہ و چھ سہتی چہر دیوئی، مگر جوڑتہ پیوس
 تہ۔ سہ روڈا تہ استاد تہ لوگ امر سندس کلس، نرمی نہ رنگن
 و چھتہ ہم لپھر ہنیر اسی۔ تھر بون پاش پیتی کو سہراے تہ کیا نافر تھای
 ہنس باسے یس مشر یس کل ازال۔ تھر ڈتہ اوہ یور نظر تہ سہ روڈ نکس
 مہتہ بھتہ و حیان تہ تھر سہ شاہ کھا بیچ آواز بوزان۔ تھای اوس
 شہزاد مری یابہ ہنیر بھ سہ لوڈی پیری تہ اون مشر یس نشہ و آڑ تہ اوس
 تھہ کل پیر تہ پاش پیتی کو بوزن امر کہہ پینچ آواز۔ شہزاد اندرے یس
 توڑ اور کن و چھتہ وراے نکیر نہ یہ چھتہ سہے تہ دورن امیں کن
 اچھ۔ تھر روٹ امر سہ اندھ موہ چھ مشر۔

”ام میں چھ عارق آمت“ شہزاد اندرے یں وون۔

”یہ تہ آ یے یس ڈتے۔ ہی و تہ۔“

نیکن کمر بینہ مشر یس نوٹ حرکتہ۔ وٹھ ٹکلا وئی تہ وٹھ نکس
 دیون شاند گتہ سہتی گتہ۔

شہزاد اندرے یں کمر بینہ کن نظرا، الا تہ مشر کہہ کس
 تھای گتہ سہ شہزاد مری یابہ ہنیر ناپہ ویدہ اچھ خوشی ہشد پو

اُشو قطر دستری واسے شولان۔ سو نمے بہر و تھ پہن بایں کن تہ کورس
 سیکوٹھ۔ کلہ گوکس منتر لہ چھتر دستری بند۔ بھو کوڑ اکھ اُکس او نگجہ دستری
 ایشاوتہ چھتر اندر بس ڈھاب گنش منتر روڈی بے حرکتہ وہ دنی زنتہ تم
 تمہ خلوتہ منتر نیرن اُسی نہ تہرھان بیتہ تم ترے سار سمسار نشہ
 بیون ڈھپتہ اُسی۔ شہزاد آندرے یں دیت کلہ الا ندرس خاص دستری
 پچش تہ ڈراواتہن۔ "اں! وہ فی چھ بس یو ہوے اکھ چیز بیتون
 روڈ مت"۔ شمو وون وہ شش تر اوٹھ۔

۱۰

ڈیل درویشن ہنر بہاوری منتر اڈتہ بیتہ کیشتر گالی ڈراو پیرے کپو صوبس
 کن بیتہ تہم سندی زیاوتہ کا شکار اُسی۔ تیس آسہ یوہ یوہ پور بدایتہ لیکھتہ
 نہ پنے ہن جاگیرن پیچہ کم فرض چس پالسی۔

کپو دا تھ اُنی پیرے یں ساری موتہر پنے نس حاب کتابہ کس بڈرس
 دفترس پیچہ تہ تین تار فی پنی یراوتہ پنی غرض فکر۔ شمو دوپ تین تہ
 تلو ساری کا شکار آزاد کر تہ خاطر فورن قدم۔ حاس گتھن تہ بیتہ اُنی
 کا شکار گتھن گو بس کارس لاگتہ بیو۔ شمری واجنہ زمانہ گتھن تہ کامہ
 بیتہ سوزنہ۔ کا شکار گتھن ہر اکتہ روٹ کر تہ یں۔ غلطی کرن والین
 گتھن تہ جسمانی سزا دین یں۔ تین گتھن نصیحتہ کر تہ بیو۔ پرتھ
 چکس پیچہ گتھن شفا خانہ لشکر تہ مدرسہ آسوی۔ وار بہو موتہر و

دین منتر کیلئے وہی میٹھ تہ اسی) بوز یہ تقریر گوئی تھی۔ تم کو ڈاکھ
مانے نہ بولے کٹ کٹوٹ چھ ساتھ نہ دانہ نہ کھینچھ کھوس دین ستر شنگ
آمنہ۔ باقی چھ گویہ ڈیکر صدمہ تلہ دتاے تین آد پیہرے سیدس
اڈ کجس لطف تہ بیہیم تہ لفظ بوزس ہم نہ تمواز تانی بوز متی اسی۔ کیلئے
اسی نیکر ہمیں صرف امیر خیالہ تہی گویہ توتہ بوزی آغہ سندر زہ کیلئے لفظ۔
مگر کیلئے ہمیں منتر بوز مو تہر نہ شامل اوس لگو یہ سوچنہ نہ پینہ دراز
لوہ کھ دین خاطر کم طر لفظ ہمیں بوس آغہ ستر ورتاؤ دی۔

پیارے مو تہر کھ پیہرے سندن منصوبن ستر ستر ہمدردی ظاہر۔
ستر وون ہم نوہ ورتاؤس ستر چھ اکھ تہ داتن زہا گہر کمالہ چھ
غراب حاس منتر۔

پیہرے بس اس کٹوٹ ہندو ہوتہ سندر ہر روس دولختہ تر شتر لکھ
اسی دیان وریس چھس پانترہ لچھ یوان۔ مگر تیس اوس نہ دل تیوتانوش
یوتا مال سندر اکھ وریس دہ ساس رٹھ آسان اوس۔ آمدنی
چتر تہ خہ چھ اس تیس و پھم پٹھ خبر تہ سہ اوس پھم کٹو۔ جا گہرن
ہندس رہنس بیٹھ اسی تیس ہکس پیوان وری تہ پتی شیتھ ساس
سودرنگی ہندی۔ ساس ترہ مر اسی ماسکو اندی پک کین جا گہرن ہندس
رترہ اوس بیٹھ تہ بیہر ماسکو کس مکاش تہ شہزادین بیٹھ خہ ج۔
ساس پندرہ مر اسی پینشن تہ خاطر آتی ادارن ہندس چندس بیٹھ خہ ج۔
دھہ دچھ اوس کٹوٹ ہند خہ جہ خاطر سودن یوان۔ لگ لگ
ستھ ساس اسی ترشن ہندس سودس بیٹھ دین یوان۔ پر سہ بیٹھ
اسی دہ ساس خہ جہ بیٹھ خہ ج گمتی۔ بس نوو کھالہ اوس یوان۔

بیٹا کہ لچھانہ اوس کتھ تائی پیٹھ وطان، تہ توریہ نس زائہ نہ فکرہ زکتھ پیٹھ نہ
 پترتھ ڈریہ اوس نئیس مجبورن قرض پیوان نئیں۔ لگ بھگ پترتھ
 ڈریہ اوس بوڈ موتیر لکھان زہنتہ کیا لوگ نار۔ پینتہ کیا گو فصل خراب
 یا کار خانہ کیا چھ بناؤن یا بیسہ کیٹھ۔ امہ کئی بوجہ سہ گوتھ ڈرنجی کام پیرے
 پیسہ سو اوس سو کام پترتھ نہ سہ لگہ ہے ہی۔ سہ گو کار بارکس واتن۔
 پترتھ دھہ اوس پیرے بوڈ موتیر پترتھ حساب چھاٹان۔ مگر
 باسان اوس نہ پترتھ ہاں کران چھس نئمہ سہ پترتھ نہ فرق۔
 پیوان تہ نتھ چھنہ اصلی مالن سہ واپٹھ۔ کار بارکس پیٹھ چھنہ
 تھنہ پوان کیٹھ نہ امہ کئی پکر نہ پترتھ کیٹھ۔ اگر طرف اوس بوڈ
 موتیر پترتھ کاٹھ چیز تھر پترتھ پیش کران پترتھ سہ کر پترتھ باسہ ہے نہ
 سہ اوس پیرے کس پیسہ ناوان نہ گوتھ پترتھ قرض ہو رن ضرور دے نہ
 کاشکارن سہ سہ نو ستر پکر نہ ضرور دے۔ پیرے اوس نہ پترتھ مانان۔
 سہ اوس اور تہ پترتھ آزاد کرہ نس پیٹھ زور دوان مگر بوڈ موتیر اوس
 تھہ مخالفتہ کران۔ سہ اوس دیان گوتھ پترتھ قرض ہو رن پترتھ نہ امہ کئی
 چھنہ اتھ مشرق وادی کرہ نہ مناسب۔ بوڈ موتیر اوس نہ دیان نہ پترتھ
 ہیکر نہ سبہ تھہ۔ سہ اوس تھو پترتھ کران نہ امہ غرضہ گترھن کا ستر و
 صوبہ جنگل، بوجہ نہ دولگا ایک زمین نہ کرہ پیمیا پکو جا گپہ کترہ پترتھ۔ مگر
 پیسہ سارے کامہ اوس بوڈ موتیر تھنہ کترہ کترہ پترتھ راوران۔
 نہ پیرے کس اوس پترتھ پوان پترتھ کیا چھ سوہ کلاؤن، نہ
 اجازتہ کیا چھ حاصل کرہ ن وغار وغار۔ پیرے کس اوس صرف پترتھ
 پھوران نہ "اد کیا تی گترہ کترہ"

پیرے میں اس نے سو بوز شوز پیسے سستی سے کار بازس مانہ و اتھ پیسے ہے۔
 امہ کنو اوس سے پیدس مونیرس اکھو تھ پیسہ و پچ کو شش کران کران کران
 کیا چھس پتھ کنو اتانان - بوٹو مونیر تیرا اوس پیرے میں پیسہ و پچ کو شش کران کران
 چون کار بازس و اتن چھ پتھ فایدہ مند - تیرا اس اوس و اتن زن تیرا اس امہ سستی
 بار پیوان اوس -

کیو اس اوس کینہ زانی - ہم نہ زانی اسس نیمو کر صوبہ کس اوس ساروے
 کھو نہ پیدس مالدارس تیرا جاگیر دارس سستی زان کران تیرا اس استقبال کران
 جلدی میں اورے میں نش امت اوس - سو کمزوری تھ پیرے اور اوس تیرا
 یوہ سستی تھ لاوان اس، یوہ سستی تھ بیعت کران و نہ پینو گھ پچ کمزوری
 مانی تیرا اس سو اس تیرا زبردس ز تیرا اس نہ سو تھ پتھ تیرا و اتان - دھہہہ
 داد، پچھ داد، رہنہ داد رو دس سالن سستی، پارٹی میں سستی تیرا تھ جلس
 سستی اور تیرا پیرز برگ کی پٹھو آونہ تھس بیستہ نہ سو پچس کران موٹو پیرے میں
 یوہ سستی نو زندگی گزار پچ وہ مید اس تھ بدلہ اوس سے یوس ماحو اس
 مشتر تیرا فی طریق پچ زندگی گزاران -

پیرے اوس مانان تیرے ہتھوک نہ دسل درویشی ہند پو ترے پو
 بنایہ نہ ہو مشتر سے اکھ پور کر تھ بیٹیک و اتھ باو فی لایق اخلاقی زندگی
 گزارن سستی چھ - سٹو گو نو مشتر اسو ز تیرا میں پیرے - اخلاقی زندگی تیرا
 موٹک محبت - سے اوس پانس یہ و تھ نسی کران ز امر بدلہ چھس پتھس
 عقیدس فائنان تیرا سستی کو آدمی ذات تیرا تھ بیہتر بناو فی تیرا سے چھ بدل
 گوہ - ہمایہ شد محبت نہ آزاد مرائی -

سنہ ۱۸۰۷ء کس سونتس مشتر گو پیرے پیرز برگ واپس - و تیرا
 کر تھ ساری جاگیر و چھنچ کو شش - بیٹھ زان سے و چھ ہے ز یہ تھ کران

اوس دو نمٹ تہہ مشور کیا چھ کر نہ آست۔ تہو خہ دایں ہم لکھ تہمیں حوالہ کر دینو
اسو تہو پین نہ آب د پنج کو شیش کر ان اوس تہہ ہندہ حال کیا چھ۔

عیسٰی موبترس اسی کو کٹس کٹوٹے سہی ہم نہا شہ شتر باسان۔ ہم
 کٹوٹے سہی خا طرتہ خطرناک اسی۔ موبتر سہی خا طرتہ نہ کاشکارن سہی خا طرتہ
 نہ، مگر سہی اوس سہی شترن سہی کزوری سہی ہنر کھنہ کھوان۔ شہ رود زور
 ودان ز کاشکار آزاد کز فی جھنہ علہ شتر اُن لایق مگر سہی رود سارہ نے جاگیرن
 پہنچ شفا خانہ، مگر سہی لنگر بناوان سہی زن آغہ سہی بینہ و نہ یم تیار آسہن۔
 پرتہ جابہ کز تھر ماو باو دول استیقبال کز نہ بدلو، سہی نہ آغہ و بہ سہس،
 سیوہ ساد ماہر ہوت استیقبال کز ننگ انتظام نہ پرتہ جابہ اسی صرف
 پاک تصویر، نہ چہ نہ نولی کھاد نہ آست۔ سہی سہی آہ کٹوٹس سہی اوس
 نیمہ موجب با سہوٹس نہ سہی گزہر سہی وے چیز و سہی نہ شش۔

پیرے کیوں پیو سو نہ آسین، وینا چہ تیز یکہ وینہ بگہ مشر سفر کہ نہ پتہ
وتر کئے زون آسین ستی خوسہ دن اثر۔ بیم جاگیر نچو و چھو
آسین، تم با سے نہیں اکہ اکر سید کھنہ نہ کو بہ وری کلر آسی شہ سجہ جایہ
یا پر جا با سان۔ تو بیسیہ تمو میسر بائی یو کا طر شر گز ار بیم تنیں پیجہ کہ نہ
آسین آخر۔ پیرے کیں آد جایہ جایہ استقبال کر نہ نہ امیہ ستی یا شر بو
سہ۔ مگر اندر کراوس پیو لان۔ اکس جایہ آسیہ کا شمار و زمرہ جہ نولہ
نہ پیر سنہ نہ پال سنہ سر نہ اینہ متر۔ تیمو مونگ شمشیر ہند میں
روحانی معر شدن، پیر نہ پال سندس ناوس پیجہ گر جس مشر اکہ نوو
فخر بان گاہ بناوس اجازتہ۔ بیسیں جایہ آبہ زمانہ کہ چھن کبخت مشر ک پیجہ
شکر یہ کہ نہ کا طر نہ نہیں چھ سخت سحنہ نشہ بخانہ دیہ آمنت بیسیں

جایہ اوس آگہ یاد رکھ کر اس بت اوتھ اندر اندر شری جماعتھ ہتھ یمن سہ
 کٹوٹہ ستر مینہرانی ستر لیکھن پرن اوس ہیچہ نادان - پینہن سارہ
 جاگیرن بیچہ وچہ پیرے یمن پینہ ہوا چھو کتہ و عمارت کھا لیتہ یا کھا لیتہ
 یوان - سارے اکا نقشہ - مدرسہ ، شفا خانہ نہ لنگر یم جلیک کھولتہ
 پینہ واکر اسی - پیرے یمن وچہ پتہ جابہ پینہ یمن موئبرن ہنر ختہ گزاری
 ہنر کام شروٹھو مہ کھوتہ کم گھنرتہ پتہ جابہ وچہ شمر نیلی نہ زبٹھ
 کوٹھ لاگتہ کھلی تیمو ایجا نو خاطر شکر گزارتہ تھتہ کتر شکر گزارا
 یادان زسوع اس اناس تیرہ ختہ گتہاں -

پیرے یمن اس نہ خبر نہ پینہر لکھ تیس زو چہ نہ نوں ہنچہ یوان
 آس تہ پینہ پیر نہ پال سندر گہر جہ بناوٹہ آس یوان سوع اس کار باری
 جاے پینہ امیر دھہ پیر نہ پال سندر دھہ س اس - تہ یہ گہر جہ
 اوس اصلی سہٹھا بروٹھ کینر و گزار والہو کا شکار و بنو دست - نہ
 امیر گاہہ کھو دہو ہنر نو زور اس شکر کھن پینہ - تیس اس نہ خبر نہ
 پیر ماجہ - آغہ سندس زپش بیچہ کوٹہ ہنچتہ کہ نہ نشتر آزاد
 آسہ آخر کہ نہ ، نیمہ ماجہ آسہ پینہ یمن لو کھن لو کھن ز پینہ ز کلن بیچہ
 نیمہ کھو نہ زیادہ ہنچتہ کران - تیس اس نہ پتہاہ زپش یاد رکھو
 پانس کہ اس کتہ وچہ سہ اوس لوکن زلہ وال لاگتہ سح بنگان -
 تہ یم شتر و تہ اندر اندر آسہ تم آس و دان و دان تہس حوالہ کرہ آستہ -
 تہ تہنہر ماری آسہ تہنہر بڈی بڈی کتہ ہو دتہ سہ کلاوی سہ کلاوی انان -
 تہ اس نہ خبر نہ پیر کہ عمارت چہ شمر سندر موزور بناوان - امیر
 ستر چہ تہنہر بیگاری ہران تہنہر بیگاری چہ صرف کاندس بیچہ

پہلے بوان کم ہاؤنہ۔ تئس اُس نہ تیر نہ پینین مڈی مو تیرن تئس ہو و نہ
 تئس ستر مرضی سو جواب کیا اُس کہ اب ستر تترے مہ حصہ کٹی کر نہ آ غز
 تئس پے کیا اوس بیگار ستر ائس دو گنہ ہر ہر کر نہ آمت۔ پیٹھ کٹو آ و
 پیرے پینن جا گین پھیر پھیر و د سہ نہ سہ آ واپس پور پاٹھو
 انسان پین کر محبت کر تم خیال رز ہران ہم ہتھ سہ پیڑ نہ ہر گہ پیٹھ
 دامت اوس۔ تئس لپچہ پینن سہ رشید س نہ پاپس جو شہ ہتر چھو۔
 (سہ رشید نہ بوے اوس سہ نہ ٹھس وہ ستادس زمان)۔

”کو تا سہل چھ، کو تا کم سچنہ ستو چھ ایان پونا کار کر نہ پھکان“
 پیرے اوس سوچان ”تو و چھ پیڑ نہ نہ ماچھ اسی پائن کلپف دوان“
 سہ اوس لکن ہنر شکر گز آری و چھتھ خوش نگر جیا ہیوہ نہ
 اوس گزہان۔ تئس شکر گز آری تلہ اوس تئس باسان نہ پین ساو
 تو نیک دل لکن پشہ خاطر کونا ہیوہ نہ و نہ نہ کر تھ۔

تو احمق نہ چال باد بوڈ مو تیر اوس پینن تئس کٹوٹس واپ پاٹھو سمجان
 تئس تترک تہ اوس نہ ہنیشہ بوڈ تہ۔ تہ اوس اوس سہ گنہان تہا شکر
 پاٹھو گندان۔ سہ اوس و چھان نہ پین چالا کی سان تبار کر نہ آ منہن۔
 استقبالن ہند کیا اتہ چھ پیرے یس پیٹھ بہوان۔ سہ اوس و و فی
 وارنہ بکری دور لا گتھ فکر تاران نہ کاشکارن آزادی دنی چھے نامکن نہ
 اکھنہ بے سود۔ تم اسی امیر وائے نہ سہٹھا خوش۔

ا ندری اوس باضے پیرے یس یہ ظون گزہان نہ لکن ہند
 امیر کھو نہ خوش آس نہ چھتھ ممکن کیا پتاہ چھ آزاد کر تہ کبار و نہ
 بد و تھ کن بہ ہند حال، مگر نیپیر ورمی صبحی سہ اوس تھتھ کھتھ پیٹھ

دُرِ تھو بھو سہ شمس دس باسان اُس - بڈی موتیرن کوڑا وادہ نہ پو کہ کٹوٹ سسٹنر
 ٹاٹیش پوڑ کدہ نہ خاطر پرتھ کاشہ کوشش - پڑھ اُس اُنڈری نہ کٹوٹ
 ہیکہ نہ زانہ نہ سسر کدہ نہ اما قرض ہو رہ خاطر آوا جنگل نہ جا گسر
 کدہ نہ نک کیٹہ سسٹنر کدہ نہ کدہ نہ - شاید سہ پڑھ نہ زانہ نہ - اُس لکھ
 نہ زانہ نہ پتہ نہ پیم - تانہ تا پھر کدہ نہ آے تم کیا چھ نہ ہری - نہ کاشکار
 کیا چھ تھو کٹو مال نہ بیگاری دوان بھو کٹو تم بیٹیں جا گسر دوان نشہ
 دوان چھ - نہ زن گو تیوت یوت تمین نشہ کاشکار چھ ہیکہ -

۱۱

جنو ہیک دوہ کدہ نہ پتہ نہ شمس خوشال پوت پھیر تھو کٹو پیم
 اکھ پتہ کا پتہ خاطر پوڑ - سہ سکھو وشنہ آوا اندرے بس بس شمس
 دھن دُر کین سکھو مٹتے اوس نہ -
 بھو کہ نہ رو جائے اُس اُس سہ سسٹنر بد صورتہ علاقہ سسٹنر
 اُنڈر اُس بد پتہ پتہ چکو (پتہ ج: اکھ جنگلی کٹ) جنگل پیم سسٹنر سسٹنر پتہ
 اُس آتو کام اوس سسر کدہ دو پو اندہ آباد نہ کامیو کس اُس اندر
 پتہ اُس اکھ پتہ مندوہ - اُنڈر پتہ پتہ کدہ اوس نووے کھنڈا
 تلا و پتہ کدہ دندن گاسہ نہ اوس نہ آتہ نہ تھو اُنڈر اُنڈر اوس
 زندن پتہ جنگل پتہ زندن سسٹنر سسٹنر کدہ کدہ کدہ کدہ کدہ
 اُنڈر اوس کھل، کاشکارن پتہ دیکو، طبعیلہ، سسٹنر کدہ

سرایہ تہ اکھ بوز گنہ مکانہ بختہ سحرانہ دارئیس و نہ بنانے اوس۔ مکائس
 اُندی اُندی اوس نازے باغ بناوہ آمت۔ جنگلہ تہ دروانہ اوس محکم تہ
 توہ۔ اکس پاسر س تل اوس نار زھینہ کہ دگر زہنجن تہ نیول رنگ گریختہ
 اکھ طب۔ ستر کہ آسہ سیود، کدل اوس دُری نہ تہن اوس کتہ دیوار دیکھ۔
 پرتہ کتہ چہرہ تلو اوس باسان نہ یمن چہ ایختہا ورتا و نہ یوان۔ اُمر
 بیلہ و نہ کا شکارن پرتہ نہ رشتہ اہ کتہ چہ روزان۔ نیو کور اکس
 لو کس نوئس مکائس کن اشارہ، یس اُتھی تلا و س بیٹہ اوس شہزاد اندرے
 سندی نہ مگر خدمتہ کار انتونن دول پیرے گری بیٹہ، دویش شہزاد
 چہ گری تہ نیون اکس صاف ڈیر ہنہ بیٹہ۔

پیرے یس پیو امہ صاف تہ لو کتہ مکا پنج سادگی و چھتہ اثر۔ س
 ترا و مژدہ مژدہ اکس لو کچہ بیٹلہ منتریتہ و نہ بور کر نے اوس۔ اُتھ
 اوس کا پیر لکر پٹد مشکہ یوان۔ سہ مانگرہ ہے بیہ نہ بر و ٹھ مگر
 انتون دور یو نیز نہ کورن در وازس کھلکھ کھلکھ۔

”کیا گزشتہ؟“ تھی بوز اکھ تیز تہ کھر و ز آواز۔

”پوڑہ چہ آمت؟“ انتونن دیت جواب۔

”دیس پڑان۔“ اکس کرسی پتہ کن دگر دینچ آواز آہ۔

پیرے گوہل جل قدم تھان در وازس رشتہ تہ آ آندرے یس
 سیدر سیود بختہ۔ سہ دروا اور ڈاکس دہہ کھالوتہ، وائے
 نہ یادے بوز نہ یوان۔

پیرے یس کور اوس نالہ موت، مانکھ تھن تھوود تہ تر اونس
 مکھہ بیتہ نظر۔

”میں اس نے چاہیہ بیچ کا شہ راے۔ یہ گوس خوش رہے شہزاد آندے ہیں

دولی۔

پہرے میں دولی نہ کیئے۔ اسے اس حارانی سال آندے میں دچھان۔ تو
نظر اس نے اور پور ڈال لکھ ہیکان۔ اسے اس شہزاد آندے میں بدلیومت
وچھتے راوان۔ تم شہد کلام اس مایہ ہوت۔ وطن تو بھیس بیٹھ اس
اس بچھ لان۔ مگر اچھا اس زہیتہ گھڑ تو مؤثر ہیشہ شہزاد آندے میں
بیچ نہ خورش بوزہ بیچ کو شش کرکھ تو میں مؤثر شہزاد چک پاؤ کرکھ۔
کھ اس نے بیٹے تر اُم شہد دوس اس شش لیدر یومت تو
زیاد مردانہ صورتہ کو مت۔ اصلی کھ اس سے سو ڈر میں تم شہزاد
اچھ شہزاد اس، تو سو گیتی بوسہ میں شہزاد نے تر اس، ہم اس
ہوان زہ سے چھ کھ تازی اکر ہے منس بیٹھ سوچان رو دمت نہ پہرے میں
لوگ امیر ستی دیکھ ہوہ یوتازی اتھ ستی مال گیس۔

بیٹہ کالہ کہ دور پہرے سمکھتہ کو روزہ بہتر کا شہ کھ باکھ زیاد
کاس گھ اکر ہے بہتر میں بیٹھ تو یہ چھ قاید۔ ہم اس سوال بہتر ہان تو
نہن سو خصر جواب دوان سیلہ زلی تمین یاں خبر اس زمین کھن بیٹھ
چھ دہشتہ کھ باکھ کہ بیچ ضرور کھ۔ پوٹس بہتر کھ باکھ دار دار
نہن نے منس کن بیٹھ بہتر بہتر دوان تازی بہتر کوں ترے وے
دیکھ کو دمت اس۔ بہتر زندگی، آسند کو منصوبہ، پہرے شہزاد سفر
شہزاد کار گزاری تو جنگ بہتر۔ پہرے میں بوسہ اس بہتر تو
لکھ ہم شہزاد شہزاد آندے شہزاد نظر میں شہزاد
کد تر اس سے اس وہ ترے وے گھار اس شہزاد سے سنو میں شہزاد

”نہ ہو چھٹے پتر زھان.....“ پیرے لختیو پتر زھنہ مگر شہزاد
آندرے یٹاڑٹا اٹھ ستر کتھ۔

”میتاڑ کتھ کیا چھٹے کپڑے سے ستر کتھ۔ سے وں پینہ سفر ک
کینٹرا۔ سورے کینٹ وں بہ پتر پینہ جا گپرن پیٹھ کران چھکھ او سمٹ۔“
پیرے لوگ و پتر زھنہ باو پتر پینہ جا گپرن پیٹھ کیا او س ٹنمی
کو رمت۔ یونانی جیلہ ہس سے او س نہ نشت کی حالاتھ بیٹھتر بنا و نس مٹتر
پینہ حصہ ٹنوی را وں پتر زھان۔ داریا لٹ او س شہزاد آندرے ٹنم س اجہ
کتھ ترو ٹھٹے یورے وں زنتہ پیرے ستر یہ سائے دلیل پترانیتھ اس۔
نہ پتر کھ کا ٹسہ غیرے اس۔ تہ سے او س نہ صرف بے غرض پا ٹھٹو بوزان بلکہ
او س زھنہ نہا کتھ پیٹھ مشد چھان تہ۔

پیرے کس بیٹو ٹن اس دو سٹس ترو ٹھٹے کسٹین پان دلیل تہ خبر کتھ
باس۔ ٹنمی کو روم۔

”وچھ سار میتاڑ! بہ وئے“ شہزاد آندرے یٹ وں۔ سا او س
اس پتر جس سٹنوی نئے وانہ تھو کتھ تہ ٹنگ آمت۔ ”بہ چھٹے بیٹہ
عارضی پا ٹھٹو ڈیہ وکتھ۔ بہ اس یور صرف نظر گزرا دہ۔ تہ از گزھہ بیٹہ
نش واپس۔ بہ کئے تہ سے نس ستر زان۔ مگر میتاڑ کپڑا نہ ہن تہ سوہ
ترو ٹھٹے“ ٹنمی وں پتر جس نہا خاطر کتھ پچہ پتر۔ وہ تہ او س نہ یمن
دوہن پانہ وانی کہیں رلان۔ ”کھانہ کھنوتہ تہ ترو۔ وہ تہ ما و چھکھ تہ میتاڑ
جاے؟“ یم ڈلے تہ کھانہ کھنوتہ کس وقتش تانی روڈی پھیران۔ گرا
سیاسی کتھ کران تہ گزرا پتر نہن زانی کارن ہند پھیران۔ تین کن پتر
چالہ یم اکھ اکس سٹھا قریب اسن نہ۔ شہزاد آندرے یٹاڑ

غلط کیا چھ نہ مٹھی کیا چھ۔“

”بیٹہ سستی بیٹیس نوہ قصان وائے تہ چھ غلط۔“ پیرے بن وون۔ سہ
اوس نوہ شس زیشو سندر اور پینہ بیٹھہ اوس دوہ کوہ ڈیچہ لٹہ سندر اور
آندرے جو شہو آمت۔ تہ سہ اوس شوہ سان تمین چیرن باو تھہ پترھان
کپڑی بیٹو سہ نہ اوس بنو وومت پیرے اوس۔

”یہ کٹھ چھنے زٹے وونمت زکا تیر بیٹیس اناس کیت کس چیر چھ
نوہ قصان“ شہو پترھ۔

”نوہ قصان، نوہ قصان، اُسہ چھے سارے خبر ز سون پن نوہ قصان کتھ مشرھ۔“
”وہن تہ چھے اُسہ خبر۔ مگر پینہ بیٹہ نوہ قصان چ اُسہ زان چھے سہ نوہ قصان
چھہ اُسہ بیٹیس وائے تاوال۔“ سندر اور آندرے ووتھہ زیاد کھوہ نہ زیاد جوشہ
بیٹھہ۔ پیرے اوس نوہ زیشہ اوس پینہ خیال پیرے بس باوہ پترھان۔ سہ
اوس فرما شوہ لبہ مشر کتھ کہ ان ”میا کی کتھ چھ نہ بے چیریم زندگی مشر پیرے
کیونہا کار چھ۔ ہمار کی نہ پشیمان۔ کاشچہ چیر چھہ بیٹو دوہ بوچیر ویشہ
کتھہ ووتھس برابر۔ میانہ دانائی سہد خلاصہ چھہ دوہ کی بیٹو دوہ بوچیر و
یشہ کتھہ دوہ کتھہ خاطر پینہ خاطر زینہ روزن۔“

”بیٹہ ہمایہ سہد محبت نہ نفرت مارن؟ پیرے لوگ ویشہ۔“ نہ پو
ہیکہ نہ ترے سستی اتفاق کتھہ۔ فقط بدی شہ پچھہ خاطر زینہ روزن
میتھ نہ پشیمان بیٹہ گزھن تہ چھ سہ سہہ ہے کم۔ پیرے اوس نتھہ کتھ
زینہ روزان یونانی ستے پن پانی برہم ہیوت کتھہ۔ نہ وہہ کی میلہ
پہ بیٹین سہد خاطر زینہ روزان چھس، کمس کم زینہ روز پچ کو شش
کہ ان چھس (اتہ شور پیرے بن پین جملہ شہری کتھ) ”وہہ کی پشہ بنی مے

زندگی ہنسنے پر تھکا کاٹھ خوشی فکر نہ دے نہ۔ یہ چھپس نہ ڈرتے سستی اتفاق کران۔

تو پھر چھپ نہ ڈرتے تر چھپ نہ تھکا پیٹھ پٹھ نہ ڈرتے وانا چھکھ۔

شہزاد آندرے بن کر پیرے بن گئے نظر۔ ووشن نہ کیٹھ مگر طشتر

ہوٹ اسنا کوڑن۔ ”بہر حال، تو چھپ نہ مریا کی بیٹھ مری۔ ڈرتے بی بی نسو

سستی برابری۔“ شکر وڈن ”خبر پنی کیو آسکھ تو نہ ٹھپکھ وانا۔“ رزھ

کھنڈ کر ڈھنڈ وڈن شکر بیٹھ۔“ پٹھ کاٹھ چھپ پٹھ آہ زندگی گزاران۔

ڈراو سکہ پٹھ خاطر زید روزان تو دیاں چھکھ تھیم سستی گیسو س بہیم

نہ خوشی چھپ نہ ڈرتے پڑاؤ پڑید ڈرتے بیٹھ پٹھ خاطر زید روزان

ہیو چھپتھ۔ بیٹھ تجربہ چھپ امیک ولس۔ یہ او سس شو پٹھ لینہ کہ

شو قہ زید روزان (تو شو پٹھ کیا چھپ۔) بی بیٹھ پٹھ خاطر چھپتھ۔

تھنڈ خاطر کٹھرھا کر ٹک باؤس، تھنڈ بن تار پٹھ پٹھ شوق)۔

امیر جالہ روڈس یہ لکن پٹھ خاطر زید تو کبا لو پٹھ۔ زندگی تو ہنڈم لگ بگ

نہ بلکل بہیم کر تھ۔ سستے چھپ نہ زیاد دل ڈسجہ بہنہ سستے صرف

پٹھ خاطر زید روزان ہیوٹ۔“

”مگر نہ کہتھ کٹھ چھکھ صرف پٹھ خاطر زید روزان۔“ پیرے بن

ووشن کر مٹھ۔“ پٹھ بن نیچو س، پٹھ بن مایس، پٹھ بن بیٹھ۔“

”اے، مگر تم گئے سب، تم گیسو نہ بیٹھ۔“ شہزاد آندرے بن

وڈن ”مگر بیٹھ انا پٹھ سندی ہمایہ، پٹھ نہ ڈرتے مری تھن وانا چھو،

تے چھپ غلطی بن پٹھ نہ بیدی پٹھ آگر۔ انا پٹھ سندی ہمایہ گئے

نہ۔“ چاڈی کپو کو کا شکار۔ پٹھ سستی انا کیٹھ رڈر ورتاؤن

چھپ نہ ہان۔“

[illegible]

سشنہ اد آندے یں وٹ تر شیم او گج۔

”اں ہسپتال تہ دوا۔ اُس چہ غش گتہاں تہ ژلان چیس زوہیر تہ۔
 تہ چھپس رتہ کڈان تہ چھپن ٹلراوان۔ پتہ چیس دہن وری سہ بیمارلہ وں
 ئیں زن پتہ تہ کائسہ بور آسہ۔ تہ کھو تہ اوس سیود تہ سہل مرن۔ اگر
 تہ آگہ موز ورم گتہ صک بھیران چہ۔ پتہ چیس اُس تہی نظر وچان۔
 — ٹوی ٹوی چہ زوان تہ ہمیشہ چہ۔ وڈ فوری۔ مگر تہ چھپن یہ مجبتہ کرن
 تہ تہاں ٹلراوان۔ اُس چہ تہ پنج ضرور تہ۔ تہ پتہ عجیب خیال چہ
 ز دوا سہ تہ کیا چہ کائسہ از نام بلیو مت۔ دچہ دو چہ کالہ تہ سہا۔
 تہ وڈن تہ تہ تہ تہ نظر تہ تہ اندس کن پتہ۔

سشنہ اد آندے یں کڑی پتہ خیال تہ تہ صفا بی تہ وضاحتہ سان
 ظاہر تہ تہ نوں اوس ز تہ تہ واریا ہر لہ آگہ پیٹہ سو پختہ۔ سہ
 اوس وڈ تہ وڈ تہ جو شہر سان کتہ کران۔ پتہ کڑی سہ انان کر ئیس
 ئیں عینہ کال تہ تہ تہ آسہ۔ پیو مت روزن۔ یو تہ تہ سندی خیال
 زیادہ کھو تہ زیادہ و سیدی تہ شد رنگ رہان اُس تہ تہ آسہ
 تہ سشنہ آچہ شولان۔

”اوہ یہ گوٹو فان۔ یہ گوٹو فان۔ پیرے یں وڈن۔“ مئے چھپن
 تہان فکری ز ند زو کتہ کڑی بیٹہ کائسہ پتہ خیال ز تہ۔ سہ تہ چہ کتہ
 تہ تہ پیو تہ تہ تہ پتہ خیال آے۔ تہ گو تہ واریاہ کال تہ تہ اوس
 تہ ماسکو تہ پتہ سفر س سشنہ اوس مگر تہ پتہ گوس یہ ول تہ داشتہ۔
 وڈ اوس تہ تہ ز ند۔ سہ اوس پتہ تہ کائسہ چہ کھران۔ پتہ تہ کتہ
 کھو تہ زیا دہن پان۔ یہ اوس تہ کہیں کھوان۔ تہ تہ اوس تہ

نہ چھلان کر کیا انسان؟

”مگر تیرا کیا گو چھلن نہ چھو کن تیرا ون سو گئیہ ناکارگی“ شہزاد
آندرے بن وونس۔ ”اکھتے پیر انسانس زیاد کھوتہ زیاد لوئے ون
بنہ پنج کو شیش کرے کا نہ چھ زندہ نہ پیر چھتہ نیکو سندن خطا۔ انسانس
پیر نہیں آزار دہن وراسے مرنس تازی بروٹھ بروٹھ پگن۔“
”تے گس متر چھ پتھو خیال ہتھ زندگی گزارا نادان۔ تیرہ بیہہ ہکھ
لوت پاتھو حرکتہ تیر کر ہکھ نہ۔ کیر مشتر نہ ہکھ نہ حصہ۔۔۔۔۔“

”زندگی چھتہ تیروتا سو کھ تیر دوان۔ مئے تازی آسہ ہے۔ پیر کرے مانہ کہین۔
مگر علاقہ کو زٹھو چھس پیر مارشل ژورمت۔ وہ فی کیا کہے مانہ۔ تین توریہ فکری
نہ امیر خاطر چھتہ اکھ خوش ہزار ہا ہا و اجی آوارگی ضرور کتھ۔ پیر کتر
لگہ ہاتھ۔ اوسا وہ فی رتہ پیر سکاتہ۔ پیر بنا دیو مئے امیر خاطر زانہ رتہ
پیر اکھ گوشہ رتہ مشتر کرے پیر ہر س خلو کھ بہتھ ہیکہ مانہ۔ اتہ چھتہ وہ فی
فوج بہتھ۔“

”وہ فی کو نہ چھکھ فوج نوکری کران؟“

”آسیر بلن پیر پیر پیر تیرا؟“ شہزاد آندرے بن وون غلین پاتھو۔
”نہ ساشکیر۔ مئے چھ قسم کورمت نہ پیر کرے روسی فوج نوکری دیار۔
پیر کرے نہ۔ اگر زن بوتاپا ہتھ شمال لنگ تھکس پیٹھ میٹا نسلک
پلنس پیٹھ حملہ کرے نس تیر تیار آسہ۔ توتہ اتہ نہ پیر روسی فوجس مشتر کام
کرے نہ جار پیر اوسہ سے ونان۔“ شہزاد آندرے لوگ بیہہ ڈنچہ ہتھ
ونس۔ ”اتہ چھتہ وہ فی فوج لبان۔ میون سول چھ تیر پیٹھ فیلک کمانڈران
چھتھ۔ مینا خاطر چھتہ جنگ نشہ دور روز پنج اکھ صورتہ نہ پیر کرے شمس

شامس کھنڈی شہزاد اندرے تہ پیرے بگہ تہ دڑاے شہزاد اندرے
اوس پیرے یس سام ہوان تہ کتھ کتھ کرنہ خاطر کیتھ تہ کیتھ ونان۔ پتھر
سے سہ ہوان اوس زہ کیا چیس جان موڈس مستر۔
سہ اوس تیس کھن کن اشارہ کرنہ فکر تار ان زہ تہ کتھ کتھ چیس زہ ایک
انتظام ٹھیکہ کران۔

پیرے اوس بوسہ لے دے، اگر نفعی جواب دے۔ تہ ظاہر
اوس سہ پہنہ خیال منتر پیران۔

پہرے اوس سوچان شہزاد آندرے چھ بد نصیب - یہ چھ غلطی بیچہ -
 اُمی چھینہ پیرک گاش و چھمتہ مئے پیرے اُمس یا وری کر فی - محاش ہاؤں
 تہ بہ تھو و تلن - بیچے سہ سوچان اوس ز و وہ فی کیا تلہ بہ کتہ تیس اوس
 نران فکر نہ یہ ایز اگر لفظ یا اگر جواب سستو میانہ او صولن پیش - سہ
 اوس کتہ تلش تہ کھوزان - دیان اوس پینو ما ٹھی تہ پاک او صول ہے
 شو کد کہ، خبر یہ ما کہ ہم تہن گئے -

”نہ۔ تیرے کیونچھ تیرے سوچیاں؟“ پیرے لوگ ہنگہ تیرے منگ
کہتے کہ نہ۔ کلمہ نوٹروں ٹھول داندہ سندی اٹھو بون پہن۔ تیرے
کیا تیرے چھکے تیرے سوچیاں۔ تیرے پیرے تیرے سوچیاں۔
”کیا سوچیاں تیرے کیٹیک چھکے وناں؟“ شہزاد اندرے میں پیرے

حاران گزشتہ صفحہ۔

”زندگی ہنس۔ انا ہی سہی آخری مشترک — تیرے ہیکر نہ آستہ۔ یہ
نہ اوس بی سوچان مگر یہ بچو نس — خبر چھپے کٹھ بچو نس —
ڈیل درویشی۔ نہ تھے پڑی نہ آسن۔ ڈیل درویشی چھپے کا تہ نہ ہی فرقہ
نہ چھپے کا تہ رسمی چھپے نہ زن سے رائے اس۔ ڈیل درویشی چھپے انا نہ ہی کہن
نہ تہ نہ پوشتہ نہن روح ہنس سارو کے کھو تہ رت کن نہ کیول اظہار۔
اٹھ ستنی لوگ سے شہزاد آندرے یس ڈیل درویشی فکر نہار، او پشترتا
نہیں پائس فکر نہار اس۔

سہ اوس وناں نہ ڈیل درویشی چھپے برا ہی، برابر ہی تہ مجتہج سے
عسائے تاہم یو سے سیاست نہ تہ نہ ہی زولانو نش پاک چھپے۔
”ساڈی پاک برادری چھپے سہ کن چیز تہ زندگی مشترمانے چھ۔ باقی چھ
سوڑے خاب۔“ پیرے ین وون۔ ”میانہ ٹاکھڑ سے چھپے تران فکر نہار
برادری نہ چھ سوڑے اپڑ ستنی تہ تہ۔ یہ چھ مانان نہ تہ سے ہوس
سمجارتہ دلہ شوڑس انا ہی سہی کٹھ چھپے تہ کافی زود ہا و ہا گزشتہ
کڈن تہ بیٹیس کا تہ گزشتہ تہ اڈا دین۔ مگر یو کے نہ سانن عقایدن
پہلے اپمان انکھ، سانہ برادری مشتراز کہ، پن پان اسہ پشراو کہ تہ سانن
ہدایتیں پہلے بلکہ تہ سے تہ یہی مٹاڈی پاٹھو پن پان اکہ نہ چھ غیبی ہانکلیہ
ہنس اکھ کورلینہ بیٹیک گھو ڈ دور اسمان مشتر نظر ڈ لٹھ چھ۔ پیرے ین
وون پائس سید سید دور نظر کر تہ۔

شہزاد آندرے اوس تہ صوفیہ دم کر تہ پیرے ستنی کھ
بوزان۔ مشتر مشتر اوس نہ سہ پیرے ستنی کا تہ لفظ گزشتہ مشتر

کچھ راز یہ کہتی ہوئی تھہر چکی تھی سوہن اوس بیٹیہ و نہ نادان شہزاد آندرے
سینٹرن اچھن مشنر اوس اکھ خاص گاش پتر لان تہ سداوس تھوہ یہ دم
کری تھہ۔ امی تلو باسجو و پیرے یں زہ یہ و نان چھس تہ چھنہ چھنہ گڑھالی
تہ شہزاد آندرے نہ کری مشنری تھوہ تھہ تہ نہ تہ مینا بن کھن مائے۔

تم و آؤ اکر ڈری یا اوس نشہ۔ بھہ یپ کھو تھت اوس تہ اٹھ اوس
شکار کھتہ ترن۔ بگتی تہ گری روڈی پینار نہ تہ بھہ دیت تار شہزاد آندرے
روڈ ڈنڈی ستر کھہ نہ وٹھ دتھ کول تہ زور ہتھوہ اٹھ آپہ کولہ سٹھلہ سٹھلہ
وچھان یوہ سپہ لوسہ و نس افتا بس شولہ ماراں اوس۔

”وہ سا ہے کیا چھہ اٹھ پیٹھ پاؤں راے۔ تہ کیا زہ یو ٹھکھ تہ وہ یہ دم
کری تھہ پیرے یں پتر تھن۔

”مینا ذراے کیا چھہ۔ یہ ترے ووتھ تہ بوز سے۔ تہ چھہ ٹھکھ۔“

شہزاد آندرے یں ووتھ ”مگر تہ ٹھکھ دیاں ساہ برادری مشنر اتر تھہ تہ
اوسی ماو وے ترے زندگیاں ہشدا مانے کیا چھہ، انسانہ سٹھ مشنرل کیا
چھہ، تہ کاہنیاں کو اوسول کیا چھہ۔ انسان؟ یہ کتر چھہ ترے خبر یہ کیا

ڈپل زہیہ یوت چھہ تہ بونہ یوان یہ ٹھہر اچھہ وچھان چھہ۔ تھہ ہیر
چھہ یہ کو نیا سترک پترک عالمہ باسان۔ مگر سے چھہ تہ بونہ یوان۔“
پیرے یں دیت مشنری دخل ”ترے چھہ گریہ و اجہ زندگیاں پیٹھ

پترہ۔“ بھہ پترہ۔

”یہ واجہ زندگیاں پیٹھ؟“ شہزاد آندرے یں بھری اسی ستر

لفظ، مگر پیرے یں ووتھ جس جوا بچ فرستے نہ اسی سترک بیم لفظ
سپرنس کوٹن مانے زہ اوس چھہ پترہ۔ یہ سو ٹھیں زیا دہیں امی کہتی

نادہنتر ڈنڈر پیٹھ کھوئے وکھ ڈ کھر اؤ کھ تہ پیرے سہنتر کھتہ بوزان بوزان
 اوس سہ کولہ بندس نیلس آلبس مشر بوسہ وینہ اقباجی و دہر جہر نہر و چھان۔
 پیرے یں کر زھوہ پیر۔ بلکل زھوہ پیر گئیہ۔ نیکار کی اس کر تانی بوجھ ٹھ۔
 دھہ ڈ آسہ فقط آبہ گراہ پوت پوت ناوڑ کس چھاو پیر بوزان شہزاد آندرے لیں
 باسیو ویم آبہ گراہ پیر ہند کر دیکھ چھ پیرے ہند پیر لفظن دوج دوج
 ودان۔ ”پر چھ پیر۔ اٹھ پیٹھ ان ایمان۔“

شہزاد آندرے یں تر و دھش تہ تر اون پیرے ہندس ہتھس
 کن مشر ہش موسم، لاوتہ شولہ و ڈ نظر۔ پیرے اوس ہتھ
 وھ شلیو مت تہ کامیاب باسان۔ مگر وینہ اوس دوستہ ہند کھتہ
 پایہ آسٹک طعن۔

”اں اکاش تی آسہ ہے، شمر وون۔“ غار پکھ۔ اڑھ۔“ شہزاد
 آندرے یں وون بیہ۔ شکار مشر ہنر کھ اوس سہ نبس کن و چھان
 بور کن۔ شمس پیرے یں اشار کورمت اوس۔ آسٹریلز چہ کراہ پیر
 و چھ شمر اڑگہ و ریچہ لٹ پیر کھل شانداز تہ پوشہ وں اسماں پچھ کھو شمر
 آسٹریلز کس جنگ کس باداں مشر و چھت اوس۔ ہنگہ تہ مشکہ گو شمر
 ہندس ولس مشر خوش خہ مشال تہ جوان دل ایچاس بیدار۔ بس
 دھہ ڈ شمس مشر شو نگتھ اوس۔ پچھ شہزاد آندرے بیہ دھہ و شہر
 زندگی کن پھیوڑ یہ ایچاس تہ مورپو۔ مگر تھس نے یہ ایچاس پالن
 لوگ تو تہ رود پیر شمر ہندس ولس مشر موجودے۔ پیرے ہند
 ملاو تہ سستی آو شہزاد آندرے سہنتر زندگی مشر کھ انقلاب نیہری نے
 باسان اوس آندرے اس شمر شہزاد زندگی پور پکھ بدلیہر۔

شام گزشتہ صبح تا پہنچنہا آندرے تو پہرے سٹیشنرنگ بلیک ہلز چر بچو
 ڈیڈر۔ ڈیڈر ڈون ڈر شہزاد آندرے بن انسان انسان پہرے بس ٹریس
 ون زیوٹ دروازس بیٹھ چھٹے کیا تا ڈونڈھراٹھ۔ اتہ اس اکھ کوٹ
 عیڈ نکھس کتھ جولہ ہتھ تہ بیٹھ اوس کڑہنی پو لاگتھ تہ زیوٹھ مس کڑتھ۔
 اکھ نہوٹ موہنو۔ بیو ڈچو بگو یوان تہ گئے دوران دوران ڈیڈر کن۔ پچن
 بیتہ دورے بہ بیٹھ نہو زہ۔ ٹرو شو بی ڈر پھر سٹھ ڈو نظر و بگر اپار کی نظر
 تہ تہاے پوت دروازہ کن۔ واپس۔

”ہیم گئے ماشاپ ہندی خدہ دایہ لکھ۔“ شہزاد آندرے بن وون۔
 بیو وچھس بہ تہ گوکھ بیٹا بس مائی سٹنڈر وٹھ۔ بس اتھ اکس ملس
 سٹنڈر چھٹے سوسہ مائی سٹنڈر فوہ مائی کران۔ سہ چھ بیٹن زابرن کڈتھ
 تھنہ نادان تہ سوسہ چھکھ تھانڈی تھانڈی انان۔
 ”مگر خدہ دایہ لکھ کیا مانے گو؟“

شہزاد آندرے بس میوٹ تہ جواب ونگ وچتے۔ نوکر آے
 بیٹن بڑوٹھ کن تہ ٹیمو تہ تھنکھ نہ مری دیا دم شہزاد کتھ چھ تہ سہ
 کڈ باگر بیو۔ مری دیا دم شہزاد اوس وید باز تہ ہیم اسی پزاران
 نہو نہو ڈو آسہ پکان۔

شہزاد آندرے بن بیو پہرے پانس سٹو پینن کرن کن ہیم

اگر سندرگرتی سندر خا طر پرتھ ساتھ سجاوتھ آسو آسان۔ پانہ گو سٹری
کمز کمن۔

”ولہ مینا نہ بینہ زینہ گرتھو“ تہزاد اندرے ین وون واپس بیتھ پیرے نیس۔
”مئے وچھ نہ سوه وین۔ سوه چھئے نہ صہیہ وختہ پنہ نین خود دایمی لکن ستر۔
سوه مسند جہر اسر وچھئے۔ نہ تر وچھیکہ خود دایمی لکھ۔ واللہ مہر پیر۔“
”خود دایمی لکھ کیا گو؟“ پیرے ین پرتھ۔
”وچھیکہ پانے۔“

یم وچھئے لگے پرتھ کو سندر ادیری یا پرتھ رٹھ تہ بھس درائیس رنگہ
چھپٹ۔ تہ سندر کو طھر مشر اسو پاک تصویرن بر وٹھ کتر شمع زالختہ۔
تیس ستر اوس سوس پیٹ ز پٹھ نس تہ زیوٹھ مس کتر تھاکہ جوان
پادرین ہشد ہیوہ پوتھ لاکتھ تہ بر وٹھ کتر سماوار ہختہ۔ نزدیکھے اس
اکس پس کرسی پیٹھ اکھ ہو چھو مشر پٹھ گیل بختہ کتر تھ پیٹھ سوسم شری
سندر باوتھ اس۔

”آندرے گوہ کوہ سوزناوتھ مئے شیتھ۔“ تہ وون لوت لوت
گرتھ ہیوہ کتر تھ۔ سوه اس پنہ نین زایرن بر وٹھ کتر تھ کتر زنتہ
پوتھ کہ پوتھ ہختہ اس۔

”پہ گیش تر وچھئے پٹھ خوش۔ سچا خوش۔“ تہ وون پیرے نیس نہ
کوڑس انھس ہیوٹھ۔ تہ اوس نہ لو کچا زس مشر وچھٹ۔ وہ نہ تہ
اس سوس تیس پیٹھ شفیق، کترھا آندرے سند دوس آسہ کو کترھا
نبتھ کتر تھ پوتھ ناو گرتھ کتر کترھا بختہ سادہ مایہ ہوت آسہ کتر۔
تہ تر و لوہ پوتھ شولہ وونہ اچھو تیس کمن نظر۔ زنتہ وان اس

سے جھک کر نہ پسند کر بیٹھ بانی کر تھ پہنچا پہنچا دوستن پیٹھا اسکھ۔

تار پاٹھ کر تھ بھٹو نیم پھتر۔

”اوہو! بڑا چھا ادا لشکا بیتر۔“ شہزاد آندرے بن وڈن اسے ویر پھتر

اکیس زاپہ رس کن اشار کر تھ۔

”اندر کوشا! شہزاد مریا پی وڈن زاپہ پار پاٹھو۔“

”ترے چھپر خبر۔ بڑا چھپر زمانہ۔“ آندرے بن وڈن سپرے لیس

فراسٹو پاٹھو۔

”آندرے نوہ داپہ سندر پاسو۔“ شہزاد مریا پی وڈن بیٹیر۔

صاف اوس فکر تران ز آندرے سڈن زاپہ کسے کسے تہ شہزاد

مری یا پی سڈن سین بے کس چالہ طرف کرن اسے بڑ کالہ پیٹھ مہندر روکیہ۔

”کیا سا کوریا! شہزاد آندرے بن وڈن“ ترے پڑی اکھنے بیٹون

شکرہ کرن۔ امیر ستو توتہ مے سپرے کس نوہ ہر دھن ہند بانیا رکریہ۔

”پڑی کور؟“ سپرے بن وڈن ادا لشکا سس سو ادا چھو سچدگی سان

ہیر بون نظر کر تھ۔ شہزاد مریا پی وڈن ابہ احو سڈن اچھا سان۔ ادا لشکا سس

توتہ فکر ز کتھ یا تھ چھپے بیٹا جلیان۔ تھر تہ تراوسا رنے چالا کہ پاٹھو نظر۔

شہزاد مریا پی اس تہ پینچن دوستن ہندی کوراکھ رتھ تر بائیر وینچ

صور رتھ۔ نیم اسو اطمینان سان بہتہ۔ مچر تہرا و اچھ بون کن مگر تہرا مار

روز سین کن نظر نظر دوان۔ تھر تھو و پینالہ رکا پی پیٹھ پھر تھ اتھ کر تھو وڈن

نابہ پھولاہ۔ امیر پتہ پیٹھ لوت پاٹھو کرسی پیٹھ تہ رچ دوہیس پینا لیس

پڑا رتہ۔ ادا لشکا اوس رکا پی تھز بے داما داما چھوان تہ مہو تہر زمانہ

اچھو سین کن نظر نظر دوان۔

”تڑکتہ اُسکھ۔ کیو؟“ شہزاد اندرے میں پڑھ بکچہ۔

”ابنِ حُص جناب“ بچہ دیت جواب۔ باسان اوس تیس تہ چھٹے
کٹھ کٹھ کر پنج ضرور دے۔ خاص میلادک دو ہوا سہس پہ تہ اٹھ لائق
زانی مژر بہ روز بزرگن ہر دین پاک پایہ بڈین سپرن دو مسید وار۔
جناب کو باز پند چھٹے کر اما کٹھ نیم تہ۔“
”اوانشکانہ اوس تہ سستہ۔“

”نہ میہر بان۔ یہ اوس کٹھ زون گوشت۔“ اوانشکانہ لوگ مدبر میہر
ونہ۔ پلاگشکا یہ سکھینوس پہ میہنوو و اٹھ۔۔۔“

پلاگشکا اُس پند بچہ ونہ خاطر بے تاب۔ تہ کر سستہ باجو ہشتہ
کٹھ تڑکتہ کٹھ۔ ”عالی جناب کو الیاز پند ہا و کٹھ تہ کر اما کٹھ۔“
”کیا۔ کیتہ تو بر و کٹھ چھا؟“

”ہش شش۔ اندرے“ شہزاد مری پایہ وون ”پلاگشکا نہ وون
یہ ڈپل اسہ۔“

”نہ، نہ، مادام۔ اُس کیاز وون پہ چھ مئے خوش کران۔ یہ
چھ رت شریف ایلان۔ خہ داپہ شند ٹوٹ۔ بیون میہر بان۔ مئے چھ
یاد امو دتہ مئے دہ رول کر وہ ہ۔ میلہ یہ کیو اوس۔ مئے سکھینوو
مئے خہ شکی زا پر کر ونا۔ مئے چھ پند کر و خہ دا۔ وندس کیو

رہنہ کانس چھ نہ وورے پھیران۔ دیان چھ چانی جاے چھ
کو یاد پند۔ تڑکونہ تو رگڑھان۔ تہ چھ خہ داپہ شند باجو ہشتہ
پاک موز کٹھ بھہ کر اما ہاوان چھ۔ چھ یہ یوزم تھہ یوزم مئے خہ وائی کٹھ
روہ خستہ تہ ورا بے توری پند۔۔۔“

ساری اوس خاوش صرف اُس پر زاپہ خوتون کٹھ کران بھہ

زنتہ ہنسو ہنسو شاہ کھالان دالان اُس۔ ”پر تہ صاحبہ! یہ آئیں تہ لکھ چھم
 دپان اکھ نئو کر ماتھ چھے نئو ڈرامتر خود داپہ ستر پاک ماجر ہندس روئس
 چھ دپہ پریڈان۔“

”نھا دساوہ فی سہاگو۔ پتہ و نکھ سے۔“ شہزادہ مریا پتہ وڈن
 وہ نسلتھ۔

”اُس پتہ تھہ ہانہ اکھ سوال۔“ پھرے پتہ وڈن ”تہ وچھتہ پتہ پانہ۔“
 ”پتہ ہی حص۔“ میا تہ میتر پانہ پتہ آئیں اتھ دپازس لالین زانتہ۔ نوکے
 نور اوس پتہ تہ لان، زنتہ جٹک کاش اوس۔ تہ پاک ماجر ہندس روئس
 اوس پتہ پڈان پیار کی تہ پیار کی۔۔۔۔۔“

”خبر کیا تھل آسہ ہے۔“ پھرے پتہ وڈن ”مجھ پتہ کلامہ پتہ
 توجہ سان بوز کتھ۔“

”ہتہ حص! کیا چھو ومان۔“ پلاگشکاپہ وڈن پھر پتہ ڈمگر تھتہ
 لچ مدتہ خاطر شہزادہ مریا پتہ کتہ وچھتہ۔
 ”تیم چھ لکن تاران۔“ ہمو وڈن بیس۔

”پتہ حضرت عساہ۔“ زاپہ مجھ وڈن پائس پیٹھ کڑاٹک نشانہ کڑ کتھ۔
 ”ہتہ حص پتہ وڈنہ اک فوجا جرنائن کڑ پتہ پتہ۔“ وڈن یادہ کچھ
 ”لکن دوکھہ دوان۔“ اوتیس پیو اوان۔ پتہ وچھ تھو غاب۔ خائس مٹنر آئیں
 پیتر بکلی بیج موج تہ وڈنش ”سے پیٹھ ان ایمان تہ پتہ ملہ اوتھ۔“ سہ لوگ
 زاپہ یادہ کتہ ”سے نی توئیس نش، سے نی تو توکری، پتہ چھو پتہ پاک پتہ
 ومان۔ پتہ وچھ مو سے پتہ نو اچھو، تھو سہ اوان تیس بڑو تھ لکن
 سہ گو نر دیکھ تہ دھن کھو رن پیٹھ پان دار کتہ تہ وڈن ”سے لکھ اوتہ۔“

یہ دوسرے تھے تی بہ سے نزل نچنٹت چھ۔ سے وچھ سہ پانہ تھہ اوس
 نارکھ ہیوہ کھنٹھ۔ اد تھس آو بیہ اچھن کاش۔ بہ وٹن چھ گھہ ناہ، خودا
 دی سزا۔ تھہ وٹن پیرے یس لکھنٹھ کران۔

”کھنٹھ پاٹھو ہ نارکھ اوسا پاک تصویر س پیٹھ؟“ پیرے یس پرتھ۔
 ”پاک سوچ بنا وکھ نافو جی جرنال“ شہزاد اندرے یس وٹن اوس وٹن
 ہوہ بچہ۔ پلاگشکا لیڈرے بہ ہنگہ نہ منٹھ، بھین نہ ہیوہ رگن۔

”ہتہ حص، ہتہ حص، یہ حص چھ گھہ ناہ۔ تھے حص چھ نیچو۔“ تھہ
 وٹن لکھم کرکھ تہ تھو سٹھ چھوٹ بھگہ گو وٹن نار ہیوہ۔ ”یہ حص، تھے
 خہ دا کرکے نے حص عفو۔“ تھہ کوڑ پانس پیٹھ کر اسک نشا تہ ”خہ داہ اوس
 بخش۔“ یہ وٹن تہ پھیر شہزاد مری یاہ رگن۔ ”یہ کیا حص؟“ سوہ وٹن تھو
 تہ کرکھ دو ان لکھ پین پوتھ سو مہر اوتھہ اتھ۔ تھس اوس شہزاد
 تہ تھہ وہ تھان نہ تھہ کیا زچھ اکیس پھس کر س شہزاد تھو مت چو مت
 بیٹھ لکھ نہ تھہ کھنٹھ کران چھ۔ نہ پھیران اوس نہ وہ نہ پیٹھ امر کرکھ
 کھن پین تھو لکھ۔

”یہ کیا اوسے تھے کرکھ؟“ شہزاد مری یاہ وٹن ”مے نش کیا
 کرکھ آو کھنٹھ؟“

”نہ سا پلاگشکا۔ یہ اوسہ سے اکھو تھہ کران۔“ پیرے یس وٹن ”تہ
 چھے قسم ہاوتھہ زمان نہ سے اوس نہ تھے دل پھڑاوتھ غرض۔ سے
 وٹن سے بلو۔ اتھ کھن مہ گتھ۔ یہ اوسہ سے مخولہ کران۔“ تھو وٹن زوہ تہ
 پاٹھو، اسان اسان تہ لوگ پینہ غلطی بہ وٹن تھو ”یہ چھہ ساری میٹا
 غلطی۔ اوس اوس نہ بہ وٹن تک مطلب۔ یہ اوس مخولہ کران۔“

پلا گشتکایہ آہ نہ جل پڑھ۔ مگر پیرے سستدس بختس اوس صبر نون۔
تو شہزاد اندرے اوس نرمی سان اکھ نظر پلا گشتکایہ دوان تہ اکھ پیرے یس۔
امو ستو بیوٹھ ٹیس ہنر ہنر دل ڈنجر۔

۱۴

زائیر زمانہ آہ منہ و نہ۔ دیار دیوارس کن لکھتھ لچ سو تن اکس یادرس
امفلو ہی ستر دہل و تنہ۔ دو پنکھ "سہ چھ نیٹھ پاک بزرگ زرتو
سند بن اتھن چھ اسبد مشکہ پوان۔ بیہ دو پنکھ زریلہ یہ او ترے
کپور یار تھ بیٹھ گنر۔ اس نتر آسہ مئے کیشتر زان کار پادریو سلطان
پشیر کو ترے زرتو۔ یہ اسس کیٹھ ہمہ چہر ترے چہر ہتھ دوان دھہ ہن تہ
دوان رازن درویشن ستو بین تہ ماہ خان ستر۔ اکس ستر اسس یہ زرتو
کٹھ عبادتھ کران، سناجا تھاہ پیران تہ اڑال اسس بیس ستر۔ اتر اسم
نیٹھ در پیوان۔ دھ سنان اسس تہ اسس پاک تو بر کوئن پیٹھ کران۔
مادام نتر چھ تیٹھ سو کوئن نتر زرتو حمتھ تر بیہر تھ دایہ سستدس دنی بیہس
کن نیرس چھ تہ دھ ندے پوان۔"

پیرے رو دہوشہ سان تہ دمار پاٹھو اس کن کن دارتھ شہزاد اندرے
دراو کمر ستر تیر۔ شہزاد مریا تہ ترو تھ دایہ لکھ چاے چہس ستو
تہ پانہ تہ شہزاد اندرے یس تہ پیرے یس ستو دیوان خان۔ "تہ چھیکھ
رٹ شفق، تہر دوان تیس۔"

"ہے مئے اوس نہ ہرگز تیس دل چھڑاوس غرض۔ مئے چہر تہم جہا تھ"

واپہ پاٹھی فکر نہران۔ تہ یہ چھس تہن سسٹھ ہے قدر کران۔
 شہزادی مری باروز کج تہ زربوش تہس کن وچھان تہ شفقتہ سان
 کلاون وٹھ۔

”نہ زانتہ بہ یژ کالہ پیٹھ تہ زچھکھ مئے بوسے ہیوہ ٹوٹھ۔“ تہر وون۔
 ”نہ لے کیا باسان آندرے کیتھہ چھ۔ بوزہ بوانہ“ تہر بہر زھہ جل جل۔ تہتھہ
 زہس آونہ گوہ ٹوٹھ کن شفقتہ کن لفظن جواب دنگ موٹھ۔ ”تہس کن
 وچھتھ چھس بہ بائیران۔ وندس اوس سہ واپہ۔ تہس سوٹھہ ترا س
 چھہ کن تہسہ زوہ۔ اکثر چھہ اوس پوختہ یلا جہ خاطر تہسہ دیان گزہن۔ یہ چھس
 تہسہ سٹھہ ایٹھا تو کونہ تہسہ یشان۔ تہس چھہ اسہ زہان ہندی پاٹھو
 دود و پتراون تہ اوش ہارتھ دگ لوتھ راوڑی نکان۔ از چھہ دلہ خوش تہ
 چھہ لہ وون مگر سہ گوچاہہ پتر سٹو۔ دہ ہے چھہ سہ یچھہ آسان۔ تہ
 گزہ وونہ پاٹھو سہ تہسہ گزہن سٹھہ تیار گزہتھ ہیکہ ہن۔ تہس چھہ کلہ
 سٹو اور روز پنج ضرور تھہ۔ بہ پوہ دوپ تہ قایدہ ج زندگی چھہ
 تہس لہ زہان۔ تہس چھہ اور کن طلوع۔ مگر بہ چھس وچھان۔“

دہر سچہ بونہ نوکرہ و مری دیادہ مہشہراوہ پتر بگہ ہشترن روہن
 ہشتر آواز نہر دیکھہ واتان تہ تیم دورے ہیر کن۔ شہزادہ آندرے تہ پیرے
 تہ ذراے تہر ہیر پیٹھ۔

بگہ شہزادہ تہر تھہ سیلہ مری دیادہ مہشہراوہ پیرے وچھہ تہی پتر زھہ
 ”یو کس چھہ؟“

”اے۔ یہ گوس تہ وچھتھ خوش۔ ولہ مئے کرہ پیوٹھ۔“ تہر وون
 سیلہ تہی بونہ تہ یہ وہ پتر جوان کس چھہ۔

مُری دنیا دم شہزاد اوس طبعی بیتہ کو خوش تہ سہ او پہرے یس و زہر
و اعتر پیش۔

کال کھتہ تر و تھڑا و شہزاد اندرے مالو ستوس پرن کوس منتر تہ
سہ و چھن پہرے یس ستو گریو مت۔ پہرے اوس زور دوان ز و قنا
وانتر بیلا جنگ نہر گز نہر سپدان آسہ نہ۔ مری دنیا دم شہزاد اوس اوس
لہن کران مگر خوش خوش لقی یا لکھو۔

”انسان ہنر ان رگ منتر گزہر خوش نہر آسہ آب نہر ان، بس اد کیا سید نہ
جنگ۔ یہ گو بچھن بہتہ بکو اس۔“ سہ اوس و نان مگر ستو ستو اوس
پہرے یس مجتہ سان سٹہ سٹہ دوان۔ سہ گو مہر س نش۔ انتر اوس شہزاد
آندرے بہتہ دیا نہر لوب بہتہ نیم اخبار پرن ایم مری دیا دم شہزاد ان
شہر افری متی آسہ۔ مری دیا دم شہزاد گو اوس نش تہ یچھن کار بارش کتہ۔
”مارشل کٹوٹ دوستو فن چھتہ نہ صغہ نفری نہ سوز تہ۔ سہ نہ اوس
شہر امت تہ تیم زون سے سال کرون مناسب۔۔۔۔۔ تا نذر سال اوس۔

یہ و چھ۔۔۔۔۔ ادا گو برا۔“ مری دیا دم شہزاد ان وون پہرے یس
بھیکس سٹہ سٹہ دوان۔ ”چون دوس چھ کمال، سے چھ یہ خوش کران۔
یہ چھ سے جوشہ انان۔ بیا کھ و نہ غطر ہنتر کتہ تہ انسان کمر نہ بوزنگ
پر وابی۔ یہ چھ کران بکو اس مگر اسہ ستو چھ سے ہوس بڈس تہ
دل ڈنجر یوان۔ اد کیا تہ لو۔“ سہ گو و نان ”نیاں چھ بہر سہ نہ کھیمہ
تو ہی ستو کال۔ شہر ساتہ لاگو بیہر بخت مینا نہ تا تر شہزاد مری یا یہ
ستو گزہر دوستی لاگو۔“ تیم ذر در واپہ بیہر پہرے یس کتہ کھ۔

پہرے یس توڑ وہ ذر بلیک ہلر نیچہ فکر نہ شہزاد آندرے یس دوستی

کرکے نیش کیا نہ چھ۔ مزاوس نہ تھیو تا تھیو سندس دوستیو سند کئی یو کما
 تھیو سندسارے کرکے بار کئی او س۔ پیرے زانہ ہے نہ نہ پین امیر میر و ٹھ۔
 مگر دھ فی او س نہ نہ تھیو تھیو کول دوس۔ نہ نہ شس مری دیاد مری
 شہزاد سشد نہ نہ تھیو شہزاد پ نہ نہ پیر شہزاد مری بایہ ہشد نہ۔ تہن نہ
 او س نہ نہ شس کران۔ اُمی اس زائیرن سستی شفقہ ورتا و پرتہ اری
 سستی او سن شہزاد مری بایہ ہشد دل زیو نمٹ۔ امیر کئی اس سو بھولہ و نہ
 بھتہ اُمی کئی و چھان۔ سوے یا نہ نہ، مو صم شریس مری دیاد مری
 شہزاد لہ کٹ شہزاد نکولاے او س و نان، سہ نہ او س اسو و نہ
 ہجہ نہ پیرے نیش نیش یوان۔ مہیل او انچ نہ مہیل مازیل بورپن نہ اس
 اُمی کئی اسو و نہ بھتہ و چھان روزان بیلہ نہ مری دیاد مری شہزاد سستی
 دربار کران او س۔

مری دیاد مری شہزاد آو کال کھنہ نہ نہ آو صرف پیرے سند کئی۔ سہ آو
 بلیک ہلز روز نہ کین دھ شونی دھ ہن اُمی جو شہ سان نہ مایہ پیش۔ اکھنہ
 دو پیش پیش کئی دھ ہن نہ نہ گزہ اسہ نیش یین۔

پیرے گزہ ہتھ بیلہ کرکے باز پکے وٹے سے تم لگو پیرے شہزاد کھنہ
 کہ نہ کاشہ نوڈ پونہ نہ پیرہ چھ یہ آ مئے۔ مگر اُمی سشد اسی ساری رنے
 پھران نہ نہ چھنہ عمون بنہ موان۔

از مردی که بیله روستوف رو خصصه مناوخته آو- تنس توڑ گوه دینچ
 لٹا فیکر ز تنس کوتاہ واطھ چھ ڈہنی سو فس ستوتہ تھی سٹنز رجینہ ستو-
 روستوف بیله رجینہ مشرودت تیس گے بلکل تھے ایچاس ہم
 تیس ماسکو گے وائن وڈ گیتو آسو- بیله تھی پینر رجینہ ہر ہد گے ڈینک
 سوار وردی ہندی بن شراو تھ نظر کوڈ- بیله تھی وول س کمر تھ
 دینتھ وچھ- بیله تھی شکر گرس ہندی نو کتہ وچھ- بیله پور شکا ہن
 پھول وینڈ ویک آو دیت "کنوٹ آو" تہ ڈہنی سو فس او تانی بستر
 پیو تھو لیکھ اوس دژاو دوران امیر قام سیر پینر پھر پینر پینر پینر
 نالہ ستر تہ بیله ساری افسر روستوفس اندی اندی سٹھ آے- تنس
 باسیو بلکل تھے جتھ تھے وڈ باسیو بیله گے دانٹھ ماجر، مالو تہ پینو
 نالہ رچو تہ خوشی ہندی وڈن بکو ستر تیس ہوٹ ولنے آو تہ کتہ تہ
 پچورے یں تہ- رجینٹ تہ چھے اکھ گے تھتھ ایدل ٹوٹھ تہ موئل بیتھ
 ماس ماجر ہد گے چھ آسان-

تھی تڑا وکر تاس زیشہ ماضی تہ سہ آو بیس پینر ہی سکاڈز اس
 مشر سوتر تہ- بیله تھی کینر س کاس ارڈو کام کر، گمر ہن کیت گاس
 سور، رجینہ پینر لو کچین دلیچی پین مشر ولنے آو تیس باسیو
 زیشاکی آزاد دی چھے مو کلپتر تہ وڈن چھیں تہ اکس تنگ تہ پوشہ ولس

چوہ کاٹھس مٹنر کو بس گٹھ۔ اسے ستر گور دستوفس مے ایجاس یس
 تیس اکر پھر یا اسندیس گرس مٹنر کو مت اوس۔ دل ڈیچر آسنگ
 پتہ کیز ڈو کھ آسنگ، گرس مٹنر آسنگ تہ پینر مناسب جاہ آسنگ
 ایجاس۔ پینر اوس تہ پینر مہ بلہ دنی بہک ڈر تیت پینر تیس پینر
 مناسب جائے جہرے آس تہ۔ تہ پینر تیس پینر مرضی آزادی و تادونہ
 ستر خبر کا ترا غلطی گزہاں آس۔ پینر آس تہ کاشہ سو نیا پینس
 صاف صاف باو کھ کر فیانہ کر فی ضروری آس۔ پینر آس تہ اور
 پور پھیر مانج کاشہ صور تھے۔ پینر اوس تہ انسان زور و ہن گٹن آزاد
 زیر نوحہ ش کر مہس تہ کر ہے۔ پینر آس تہ تم بسیار کھ پتہ مٹنر اڈی
 اناس نر دیکھ تہ اڈی و وہ پر چہر آسان۔ پینر آس تہ ماس ستر تہ
 پتہ برو سہ تہ بے حساب روم پتہ پتہ دیکو تو لوق تہ آس ڈولو مو قہ
 ستر اتھ تہ مٹنر زبر و س نوحہ قصا مانج خوفناکہ یاد۔ پینر اوس رجینر مٹنر
 سورے کیتہ سینود ساڈ تہ نون۔ پینر کس ساری ہے دنی بہس آس تہ
 نابرا بر حصہ گٹن۔ اکھ ساڈی پاو لو گزاد رجینٹ تہ بیتا کھ، سورے بانے
 دنی یاه۔ تہ اتھ باقی ساری ہے دنی بہس ستر اوس تہ اناس کاشہ
 واٹھے۔ رجینر مٹنر اوس پتہ کھ کاشہ چہر شو یا ٹھو مولوم۔ یہ گٹیو
 لیفت، یہ گٹیو و کتان۔ یہ گٹیو جان انسان تہ یہ گٹیو و نا کاو۔
 مگر واکھ آس یہ ز ساری آس ستر باجو۔ کٹنر دول دیہ، ہس قرض۔
 تنہا و اتہ ہس زور ریتو۔ نہ آس سو پچنچ ضرور تھ تہ نہ پینر
 آزادی و تادونہ۔ صرف اوس جیے ز کاشہ آس تہ نر تھ کاشہ حرکت
 کر فی یو سہ پاو لو گزاد رجینر مٹنر بس آس ہے مانہ پوان۔ تہ پینر

وقتہ وقتہ تیر کرں یہ نوں صاف تہ حکم سو جو ب ضروری آسہ ہے۔ کس تیل
اوس سوڑے ٹھیکہ۔

روستوف بیٹلہ ڈبار رجیٹہ پشتر زندگی ہندون قایدن تہ ضابطن تل آو
وہ کو نتھے کئی خوش تہ تھے کئی لوہ تیوہ ہیوہ، زنتہ ٹھیکہ رھینہ لر آس
تہ آو پشتر۔ ازی جہ پھر آس فوجی زندگی روستوفس زیادہ ویہ ورنہ تہ کیا
ڈولو ہوفس ستر تیس اکتہ وش گوشت اوس تہ پتہ اوس تہ
گرہ باترن پشتر تلی کر تہ پتہ تہ پائس ہزار۔ تہ اوس فاصلہ کورمٹ نہ
وہ نہ کر تہ تہ پشتر و تھم پشتر نو کرے۔ وہ نہ کر تہ پشتر فاصلہ بخاوتہ
فاصلہ رت ورتا۔ تہ پشتر جان سپاہ، جان افسر تہ جان انسان۔ یہ نام چھتے
وہ پشتر، پشتر شکیل مگر رجیٹہ پشتر چھتے سہل پشتر ممکن۔

روستوفن اوس فاصلہ کورمٹ زار ہور تہ پشتر تیس قرضہ پشتر
کھوتہ چھتے، تہ دہ پشتر پائس پانترن ڈریوین پشتر وائس۔ تیس آس
ڈریوین فاصلہ ساس داتان۔ وہ نہ اوس تہ فاصلہ کورمٹ نہ پشتر
رہ ڈریوین تہ ساس تہ پشتر دہ قرضہ پشتر فاصلہ پائس باجوہ واپس۔
پشتر ہک تہ پشتر جان اوس سائس فوجس پشتر پشتر پشتر
تہ وٹھ پشتر تہ پشتر لگی پشتر مٹ۔ وہ نہ اوس تہ فوج پشتر پشتر
گوشت تہ اتر اوس تہ پشتر پشتر پشتر پشتر۔ تہ زن تو کار واپس
شور و ہیکہ ہے سیدہ۔

پاولوگرادر رجیٹہ آس فوجہ کر تہ حصہ پشتر پشتر واکس جنگس
پشتر ہم کرہ پشتر۔ پشتر آس وہ نہ روس پشتر پشتر پشتر پشتر زن
یہ نفری پشتر کئی پشتر ہیکہ ہے کرہ۔ امیر کئی اوس تہ امیر رجیٹہ

اُتری چہ گھوڑ پوچھ لڑا یہ مشتر حصہ نیو مت۔ بھو سہ پیر و شہلا تہ پلڑہ ٹھک
 سپتر مشر اس۔ یہ اس وجہ فی امر جنگی کس دو بیس ماہ کس مشر ماہ داس
 مشر آثر۔ تہ پلاٹو فی سندس درس ستور ریت۔
 پلاٹو فی سند دوراوس با تہ فوجی نشتر بیون کام کران۔ پاو لوگراد
 برسان اس کی مشر لہ لہ کچھ لہ کچھ لہ این مشر پینر زور باوری مہو۔ قدری اسکھ
 رڈ رڈ اُنی مہو تہ اگر لہ اسکھ اکھنے مارشل اوپنا تہ مشر بگر تہ وٹھکا وٹھ
 این مشر۔ اپریل کس رتس مشر اس پاوگراد برسان جرمی بندس اس
 واران زد کامس مشر خبر کزن ہفتن ڈیر دیت مت تہ امر جاہ اوس تہ
 بلکل تہ وٹھک۔

شہن اوس دیکھان، رب اس سخ تہ تیر تہ اس۔ دریا اوس اوس
 تہ کتر چٹھمت تہ وٹھ اوس تہ بنان یکہ بنے۔ واریا ہن دو ہن تہ اوس
 گہن سو مہ داتہ بنان تہ تہ انسان سو مہ کھن۔ سپا ہو بیسلہ وچھ تہ
 یور کھن وائے تاؤن ماچھ کر یوٹھ۔ تم سیدے اتھ کامس گن بیٹہ لکھ
 تہ وٹھ رڈ مہو اس۔ تہ اتہ لگی تہا ند دیتہ زکرتہ ما آسہ اوار و دمت۔
 مگر تہ کتر کیو دیاو۔

کھنہ چہر اسکھ کھنہ سو کلاوری مہو۔ تہ تنکر ساری بیکین اس
 رڈ مہو۔ ہم تہ اس تم اس بیچھ وٹھ کھنہ تہ بتر تہ نمن کیا تہ ہے
 کاشہ۔ پوتہ ہے یوز و سپا ہن زن چھنہ جل جل آر یوان۔ مگر بیٹہ اس
 تم تہ اورے ہین کیٹھ کھنہ خاطر دوان۔

پاو لوگراد رچیتہ اس لڑا یہ مشر تہ رڈی پیتہ۔ ہم چھہ کہ لہ
 گنمہ اس۔ مگر بھو چھہ تہ ہمار ستی اسکھ لگ لگ نہی نصف نفری

ماں شاد و دل شاکر ان۔ تہ پش پشتر ترھئے گرن ہر پشید خاطر پٹان۔ امہ پتہ اسی
 کھینڈ خاطر دیگر الہ تہ ولہ پوان۔ مگر اتہ اسی اڈے پد پتھ وہ تھاں۔ تہ
 اسی پینہ بوجھ تہ مودی کھنڈس پیٹھ پانہ وادی لستہ بازی کران۔ تہ پوٹھ می
 پاٹھ اسی سپاہ ارنہ ناپ الاو زالاں تہ پشتر پتھ شتر پان وشتاوان تہا کوہ
 ویا دیوان پشتر آمتی۔ اہو مزان تہ اکھ اکس پانہ پونہو کی تہ سو ورفہ
 سندن جنگن پشتر دلپہ بوز ناوان یا چال باز ایو شکا تہ یادری سندس
 خادم بکولیکا پشتر۔

افسر اسی تھئے کئی اکس اکس پشتر رستہ تہ و پتھ آستہ سکانس
 پشتر پز پز تہ تہ تہ تہ زنی روزان۔ پتھ پتھ پتھ پتھ افسر اسی پین تہ
 مہ کلر تہ کپاز تہ اسی تہ پتھ تہ اہو تہ سپاہ پشتر وہ گز اری خاطر
 پتھ پتھ پتھ پتھ سو مبراو سستہ آوری۔ جوان جوان افسر اسی پینہ
 عادتہ سو جواب اڈی تاس گندان گندان وق گز اران تہ اڈی کیٹھ
 سو بولی قسمہ چہ کھیل گندان۔ کھن چن نے گز اوس اڈ پانہ اوس
 پتھ کاٹہ نش و نور۔ جنگ کتھ باکھ اوس کہے بہن۔ کپتھ ہا اسی کپتھ پتھ اسی
 تہ کپتھ ہا اسی کپتھ اوس کپتھ پتھ چھنہ پان پاٹھ سپدان کیٹھ۔

روستوف اوس اڈ تہ و پتھ سو پتھ پتھ روزان۔ تہ پشتر بار اوس
 پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ و پتھ سو اوس۔ و پتھ سو اوس۔ و پتھ سو اوس
 سندن کپتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ مگر پتھ پتھ پتھ پتھ
 افسر اسی پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ و پتھ اوس۔ و پتھ اوس
 روستوف پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ و پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ
 آمت۔ تہ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔ و پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ پتھ۔

کاٹھنہ شکھ زڈہنی سوف اوس روستوفس رجھان۔ سہ اوس اوس یوت
 پلہ ہنس نیوت کیے خطر س منتر تراوان۔ تہ کام کرکھ سیلہ یہ وار کاہ
 کھپرکھ یہ ہے تھس اوسو کہ پھان داپہ گاسہ سو مبر او پچہ اوس مہو مہ
 منتر ووت روستوف اوس داران زڈہ گاس منتر۔ اتہ سکھتو و اوس اکھ
 ہڈ پول (پولینڈک روزن دول) تہ تھی منتر کوڑ پیس اکھ دھہ دھہ
 کھوہ اوس۔ تھس نہ اوس ناو زڈہ تہ نہ کھنس میٹ۔ نہ پتھر کر تہ پچ
 ہکھ تہ نہ سوار سو مہتہ پائسہ ٹونک۔ روستوفن اوس پیس کھنس
 منتر۔ اتہ کھو و تہ ہفتہ وادن پیس مکانس منتر یوتانی ہڈ ہنا پھکھ
 گو۔ روستوفن اوس ستوبانج تیج زنانہ پتھر کھ تہ اکتی منتر ستیو و
 روستوفس۔ دو پیس تہ دراکھ چالاکھ ساروے کھ تہ زیاد چالاکھ تہ
 تہ عے چھہ نہ شرم تہ یوان تہ پھولینڈج سوہ نہ روجہ۔ بچا و تہ
 اڈنتر چھتن اوس کہ کھ پتہ پن ستوبانج ستیو نہ زان۔ روستوفس
 گو سچ تہ تہ کہ پتہ و پن افسر س تم تم کھ تہ ڈہنی سوفس پیو ہڈ
 مشکہ سان تھن کرن۔ نہ ماوانہ ہے دول لڑس پیٹھ کھ۔ ڈہنی سوفس
 اوس نہ کاٹھ خیران اوس پولینڈ چہ زنانہ ستیو کیا تولق چھہ روستوفس۔
 بیٹلہ پھرا و تھی ستیو روستوفس گتہ پتھر کر تہ کیا نہ دراکھ اوس
 افسر س تھی حد۔ روستوف و و تھس "پہ خہ ش کر کاتہ ون۔ مگر بہ
 زنانہ اوس مے بیٹہ ہش۔ بہ ہیکے نہ تہ مے و تہ تھے نہ مے کوتا سچ گو
 تہ کیا نہ صرف، تہ کیا نہ"

ڈہنی سوفن در اوس شان تہ تہ نہا۔ تہ لوگ کرس اوہ یور
 پکیز۔ سہ بیٹلہ جذباتن منتر پیہ ہے نیٹلہ اوس سہ ہی کران۔ تھی وون

”تو ہر ساری روستوف چھو بیٹھی گشتہ و ز فائزہ“ تہ روستوفن وچہ اہنرل
اچھن مشنر اؤشس۔

۱۶

اپر بلس مشنر اڈر تہ پشندہ پنج خبر تہ سورے فوج آو وھ سہ۔
نڑس اوس فوجس بارتنس تین جایہ مابینہ کرن تہ روستوف گواہر دھہہ
اتہ روزنس مشنر کامیاب پاو لوگرہ اد رسالہ فوج اوس تہ وٹھہر مین محاذن بیٹھ
تہ بارتنس تین اوس اتہ بیٹھہ واریاہ دور۔

تم اوسو کھلہ مادائس مشنر۔ ڈہنی سوف تہ روستوف اوسو اکرس میٹر
بہر مشنر۔ یوہ سپاہی ہو بہند خاطر ز مین کھنڈہ بنا وٹھہر اس۔ اٹھ اوس
باچھن تہ ز کرن ہشدیش دینہ آمت۔ امر قسمیہ بیٹھہ بنا وٹھہر فاشن
اوس نووے نووے درامت۔ دھب اوس یوان دھہ ڈاستہ کھلہ
تہ استہ ستر وٹھہر سار تہ استہ زیوٹھہ کھنڈہ۔ اکر اند اوس
اٹھ یوان پاو کیستاونہ تہ اپارکی اوس ازان نیران۔ یہ دھب اوس
کمر بیوہ باسان۔ تہ دروازس مقابلہ دویمہ اند اوس اٹھ خہش
قیمتہ افسر مشکن کپتان سند خاطر کھنڈہس پہن پیچہ کھنڈہ لاگہ
یوان یوہ مینر فوج کام دوان اس۔ اندو دھہ یو اس اٹھ میٹر
یوان تراونہ تہ پیچہ میٹر بیوہ سو فوج تہ چار یا تہ ہنر کام دوان۔
نیش اوس تھہ کھو لاگہ یوان تہ سے مشنر س ہیکر ہے انسان دھہ دنی

روڈ تھ تہ اگر انان میزس نزدیکہ یکہ ہے سہ ہیکہ ہے آتھ میزسوفس
 پیٹھ بہہتھ۔ ڈہنی سوفس اسو سکا ڈرا کو ساری لکھ الہ تہ ولہ یوان۔ امہ
 کتو اس سہ زیادے مزس متز روزان۔ شمس سندس مورچس اس
 یٹس بتر وٹھو مراندو کلہو ستو اکھ دار ووب لاگتھ۔ آتھ اس اکھ
 چھمت مگر سیمٹ دار پوٹ نہ لاگتھ۔ سیلہ تتر زیادہ آسہ ہے ہم اس
 سپاہن ہندالو پیٹھ کتہ ٹپنہ پیٹس پیٹھ وہو و فی تیٹھ گل انان تہ
 ہم اسو پاوین وہو وٹے وہو ناوہ یوان۔ مورچہ کس آتھ حصس اس
 ڈہنی سوف پیٹھک ونان۔ اتہ اس تیٹھ و ششیر گتھان زیم افسر
 عام طور ڈہنی سوفس نشس بیٹھہ خاطر یوان گتھان آسو نیم آسو
 مگر تتر نہ متز روزان۔

اپہ یٹس متز اس روسوف ڈوٹی پیٹھ۔ رائس وینڈر گتھ
 سیلہ و چھچھ آٹھ بجر اوہ آو، شمرانہ نوو وہو ونار، روڈ سٹری
 کتہ پلو کڈان عبادتھ کرن، چاے جھین، و ششیر کوہرن، چنر کڈاون
 کونس کتہ میزس پیٹھ کڈاون سنبالٹھ تہ ترھٹھ ستو گتھ امنٹ
 تہ تینٹھو متھ ہتھ، بیاسمان کتہ کتھ تہ آتھ نہ کلس نل رٹھ وٹھ
 درانہ۔ امہ وڈ اس سہ خہ شہ وٹھن و پو خابن ستو تہ سوچان اس نہ
 فوجہ خاطر اندیکس سام ہنچ مہم یو سہ مے راجتھ پور کتہ ہرچھہ آتھ
 پیٹھ سیلہ سہ ضرور ترقی۔ تہ پیاران اس زوڈ و نیت و فی اثر اوہ
 ڈہنی سوف تہ شمس ستو کتہ بہ دربار۔

شمر بوز مورچس یٹو کتہ ڈہنی سوفس گتھ یوان۔ سہ اس نئی باٹھو
 وولٹھو متھ روسوف گو دار وولس نل و چھنہ۔ ترہ کتھس ستو چھ

وڏن نيران نيران۔ روستون ٻوڙ سورجيس ٺهڻ ڪري دار بهن ڪرڻ پسن
 رب مانڏان پڪي پنج آواز۔ روستون سنيوون نه نه انهن ڏهني سوڦس
 ڪيوت سنا ڇڏي گز هڻن۔ ٽيمس پيٽي ڏسڻ سٺو ٿيندڙ ته پيٽي وڌي
 نه سورج مشن ڏڌو ٿو تڏا اوس شام گوشت۔ ڏهني سوڦ اوس نه وڌي
 واليس آئت۔ نب اوس صاف گوشت۔ نه افسر اسو ڪڏه تاري گڏان
 ٽيم اسو اسان نه ٿيو آسم ڪو بدلڻ نه مشن نه بچر مڃي لاجي مٿر۔ روستون
 نه رليو ويڻ سٺو۔ گڏان گڏان پيٽي اڪس افسر نظر نه ٿيو وڃي
 ڪيٽي سامهه ريل پائس ڪن پوان تو پيٽي پٽي رسالو ٺهڻ پنداره نه
 سهو ڪه مٿن ڪرڻ ڪه ڪهٽه۔ رسالو فوجين پهنر لڳه آني مشن۔ ڏاڏي ڄم
 ريل ڇم رڙن نش نه رسالو فوج ڪه اڪه يه بار سميتو پيٽي اندر اندر
 ”هه ڪي ڇڏي۔ نظر ڪرو۔ ڏهني سوڦ اس پيٽي پها ڪه پريشاني۔
 آخر کار ووت ڪهڻ ڇڻڪ سامهه۔“ روستون وڏن۔

”عائز سوڦ پيٽي، وه ٿي ڪي گز هڻن سپاه خه ش۔“ افسر وڏن۔
 رسالو فوجين پيٽي پهن اوس ڏهني سوڦ ڪرڻ پيٽي پڪان اوس
 اسو پاڌل فوجي ڏهني افسر سٺو نه ٿيو نه سٺو اوس ڪڏه ڪڏه ڪرڻ۔
 روستون ڏڌو ويڻ مڃي۔

”ڪيٽان! به ڇڏي دپان جس ڪرڻ نه۔“ بهو مشن اوس اڪه
 ز اوڻيل لوڪ افسرونان، ايس نه وانه شرار ٿس لايه اوس آئت۔
 ”خار سٽي وڏي نه به تر اوس نه پيم۔“ ڏهني سوڦ ٻيٽ جواب۔
 ”ڪيٽان! امه خاطر پيٽي نه ڪي جواب ڏيڻ۔“ به ڪيٽي بجا وڌي۔
 بهو نيه فوجي ڪرڻ بهو پهن سائين افسر ڇڏي وڌن وه پهن ڪهٽي

سو مہ کہیں بنیو مہنت۔

”مہنٹن نفرن ووت اکھ بچھ کہیں آسٹس“ ڈہنی سو فٹن وون۔
 ”پر گہیہ ڈاکہ زنی تہ اتھ پیسی ژ سے جواب دین۔“ پادل فوجی افسرن
 وون بیسیہ ہٹا بیٹھ۔

”مگر تہ کیا زانان سنے خود شکستہ تلیتھ۔“ ڈہنی سو فٹن وون گزیزان
 گزیزان۔ سہ وولٹو ویکدم“ جواب بیسیہ سنے دین کہہ ژ سے۔ ژ سے
 گزہی جان ژ کر شور سبتہ تھ تہ ٹاسوسی۔ دفا گزہی۔ شمر وڈہین افسرن
 کئی کئی کرکھ۔

”جان گو“ اُمیو کپڑ افسرن وون بانبر تہ وراے تہ اتھ وراو تہ۔
 ”سنے دہپ سنے گو یہ گو لاکھ۔۔۔۔۔“

”ہا یہ دفا گزہی۔ قدم تل نیز دلو سر ٹو لو تھتے نیر کھ۔“ یہ ونان
 پوک ڈہنی سو فٹن اُمیو افسرس کئی۔

”جان گو جان گو۔“ افسرن وون اُمیو ہم ہاوان۔ اٹھو سستو دین
 گزہی س زہر تہ وراو زہن سبھ گزہیہ دوان۔

”ہون ورا مت دوسہ کھستہ، ہون ورا مت دوسہ کھستہ۔“
 ڈہنی سو فٹن وون اُمیو پتہ پتہ کہہ۔ یہ جھپے ساروے کھوتہ تہ بیڑتی
 یوہ رسالہ فوجی سپاہ تیس پادل فوجی کس سپاہس جھ گزہتہ سیکان
 تیس گزہی کھستہ آسہ۔ روستو فٹن زہر ورا تھ کور اُمیو سٹھ سٹھ
 گزہتہ آسٹس۔

”رہیڈ ژولہ سکھ ہتھ۔ پادل فوجس ژولہس موہ چھ سور تھ۔“
 ہتھ۔ ”سمو وون“ تہ کیا گو۔ یہ دیا پتہ ہن نفرن فافہ مرہ۔“

بر سالہ فوج کیس مال پہنچے تو ولیمت اوس۔ مہ اوس اصلی پادل فوج پر
 اوس رجیٹر کیست۔ مگر نور شکا ہین اوس ڈہنی سوفس خیرانی مژریمین چھین
 راجھ خاطر کا نہ تہ سستی۔ شمر تہ شمر سندیو سپا ہو آئی ہم ریڈ جبرین
 رٹھتہ۔ سپا ہین آئے کھلے کھنچے بکھوٹ باگراوہ۔ تہو یا کہ اوہرا کھتے
 بشین سکا ڈرائن تہ۔

دو ہیہ دھہ ہہ سوز کر نالں ڈہنی سوفس شیتچہ۔ شمر جیہ اوہنگہ تہ
 تہو سٹروا جھو سبوتہ لوگس و نیر "میناہ راہ جھہ ہہ سبیلہ ہتھہ کتہ
 و جھہ۔ تہ جھہ خیر کیستہ تہ ہہ سبیلہ کا نہ تہ قدم مگر سبیلہ کی کئی پتہ
 تہ تہ علیہ ہین افسران ہتھہ ہتھہ ہتھہ ہتھہ ہتھہ ہتھہ ہتھہ ہتھہ ہتھہ ہتھہ
 مکتس سستی بوز شوز کر فی تہ اگر مکتس آسہ تہیلہ مکتس با قایدہ رسید
 دین۔ تہ تہ، تہیلہ جھہ پادل فوجک دعا داہر۔ تہیلہ وہ تھہ کہ نہ ناد
 تہ تہ گنہ تہ کار۔

ڈہنی سوف ڈراو کر تہا س لٹہ سہ دلہ شمر شمر شمر شمر شمر شمر شمر شمر شمر شمر
 شانس آوہ تہ
 اوس دوستس زانہ تہ و جھہ اوس تہ۔ ڈہنی سوفس اوس تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
 تہ
 مہ اوس اور صرف لوٹ تہ
 دوستوں سبیلہ ڈہنی سوفس حال و جھہ۔ شمر کپٹ نووہ پلو تہ لیشا
 چاو نووہ تہ سوزن ڈاکٹر س موہتو۔

"سنے کہ تہ ڈاکہ مار تہ خاطر کورٹ مارشل۔ اوہ۔ ان بشیہ تہ لیش
 کریں مئے کوٹ مارشل تہ کہ ہمیشہ سی۔ بہ دیمہ دعا بازن بازار۔ بہ و نہ
 شہنشاہس۔ بیخ ان" سہ گووان۔

رجیٹر پسند ڈاکٹر ان ووٹن زامس چھ خون کڈن ضروری۔ ڈیٹی سوفی
سپنر جٹل نہ آئے کہ ہینہ تو بیچ اکھ پور نگاری کڈتے۔ اد آوسہ کتھو تانی
تیو ناچسہ زیمو، بیچ پسور و داد و نیفہ۔

ڈیٹی سوفی ہیوت وٹن "پہ گوس تور پتہ پتہ ہر زھکھ" صبیہ سٹند
دفتر کتہ چھ؟ "تیو ہوو ہم۔ دیان چھم پزار۔ دو پیکھ یہ چھیس سہل ترہہ
کڈتہ آست تو مئے چھئے کام۔ مئے چھینہ بیہنس فر صنفہ۔ گوجالی تامتھ
ڈراوسہ ملہ زور اوہ۔ شمس نہ کور مئے لکچر کون خوش۔ دیان چھم
"پہ گو کوٹھ" مئے دو پیس "لوٹر گونہ" مئے سو مہر و مہت

مال پتہ نین سپاہن بو چھ کا ستہ خاطر تیر۔ لوٹر گوسہ بس امر
مالہ ستو پتہ چیتہ بر۔ "دیان چھم" ہے کہ سا ترہو یہ۔ گوجان۔
دیان چھم "دسا سید کشتہ س اسفہ مگر تو نہ کر وے اسی ہیوڈ
رپورٹ۔ گوس بہ کشتہ س۔ ٹراس۔ بیہ تہ کیا میز س بیٹھ۔۔۔
ہے ڈراسو بیچ۔ یہ کس چھ اسفہ فاقہ دی دی ماراں۔ ڈیٹی سوفی

گتہ زیو تہ شہر دیت رکھ کجہ تر ترہہ ستو میز س تیو نا زور ٹاس
زیہ بھیر یو ڈیہ۔ اتھہ پیٹھ ٹیس کلاسہ اوس تھو بیچ وہٹھ "سیلیا بن!

..... کیا یہ چھکھ نہ اسفہ فاقہ ستو زو کڈان، یہ کیا وڈٹمس
تہ تر ووس کھو ٹکٹس پیٹھ اکھا۔ یہ بیوٹس سیوڈ تہ پیٹھ بیا کھ۔
ہے۔۔۔۔۔ بیٹھہ تھتھ۔۔۔۔۔ تر ووم کیا دو نیفہ۔ مگر یہ وئے

منہ آو۔ ڈیٹی سوفی گو کہ کہ دیان۔ مئے اوس زہر خندہ کران۔ تہ
شہر سید و سفید دند آس کر ہینو گو ترہو ٹکٹو شہر ان۔ "تیم نے
مئے ٹکٹھ کڈا بن ٹکٹس آسہ ہے مئے زو کوڈ مہت"

”مگر تیر کیا نہ کر کہ دو ان۔ تیر ساڑھو پیہ کر تہ۔“ روستوف ووشنس
 ”بیٹیہ چھ رتھ یوان۔ ٹھہرا تھ پیٹیہ گشت سیون۔“
 ”دینی سوفس تیر گشت کر تہ تہ آو بسترس پیہ تراونہ۔ بگاہ و دتھ
 سہ نیسندہ تاز تہ لو تیومت۔“

مگر رہبرس باگ آو رجینہ ہند اید جو ٹنٹ ہتھ الو نڈ تراوتھ
 اتھ مورچس مشر پیٹھ ڈینی سوف تہ روستوف روزان اس۔ افوس
 ٹا پر کر تھ آو تھی میجر ڈینی سوف تہ ناو کر تالہ مشر چھ۔ بیٹھ مشر راتہ کس
 و اتھس پیہ اس پرتھہ گار کر تہ آتھ اید جو ٹنٹ وون بچن تہ قبر مالہ ما
 رطہ خطرناکھ تیراے۔ کوٹ مارشل پیہ کر تہ۔ تہ تھچہ وئس تہ ربطط پھر اوس
 پیہ بھہ سختی اذکل کر تہ چھ یوان۔ سہ نظر تل تھاوتھ اگر صرف
 عہہ ہر والہ نے تانی نو ہتھ و آتھ سوہ گتھہ خوش نیسی را تہ۔

مخالف جانز ٹیس دعا اوس کو رمت تھ مشر اوس و تہ
 آمت تہ میجر ڈینی سوف ژول گھہ ڈنتھ بگر ریٹھ پیٹھ تراو یو کاتھ
 اشتیال دینہ و آے رسد و اتناونہ کس چہف مشر ہندس
 دفترس مشر چیتھ تہ ٹیس دوین تہ چھکھ زور تہ بیٹیہ سوئس مار
 ویک پیہ۔ میبلہ اتھ لڈ تہ آو تھی تھو دفترس مشر دھہ پیٹھ
 تھو دھون ملازمن پیہ حملہ کو ر پیو مشر اکس تیر لوگ۔

روستوف تہس پرتھہ گار کر تہس پیہ وون ڈینی سوفن تہ میانی
 کتھ چھہ اتھ ستو بیٹیہ تہ ٹیس تانی مشر ڈیل رلاونہ آتھ۔ مگر یہ چھ سورے
 ملہ کو اس۔ تھو دوپ بہ گوس تہ ہرگز کوٹ مارشلن کھوژن وول تہ اگر پیو
 بد ماشو مئے سستی لڑاے میشر بہ تھاوتھ تیشہ پھر تہ بیٹھ تہ راشہ تہ مشکھ۔

ڈینی سوف اوس پتھے کتھے فکریا کھوپا کھوپا سوئے دافہ بوڑنا وان۔ مگر
 روستوف زانہ ہے تھیں وارپا کھوپا کھوپا تھی تریون تر اندری کتھے کھوپا کھوپا مارشس
 کھوپا۔ تو امیر ستوجہ سخی پریشان گوشت۔ تہ یار زانہ کھوپا کھوپا کھوپا کھوپا
 امیک نتیجہ سبھا خراب۔ دھوپہ دشی ہینن چھہ داتہ۔ عدالتہ چہ
 نوٹسہ لجر ہینن تہ آخر وان ڈینی سوفس سمن، اول بیٹی دوجہ کس علس
 بر دتھ کتھے حاضر سپدن تہ دھوپہ لہری ستہ خاطر جواب دین یوسہ تھی
 رسد واتنا کس دفتر س مشر سنج ہنر اسن۔ امیر دھوپہ کالہ اوس بلا لوف
 تہ فرا کھ رہ جینن تہ رسالہ کسکا ڈران پتھے دشمہ سمن پتہ پتہ کتھے
 دزانت۔ ڈینی سوف دزاد عادیہ سو جواب دلیریا کھوپا کھوپا کھوپا کھوپا
 ہینر کھ کول آہ اس زنگریہ تھیں اند ہپور ہینن۔ ممکن چھہ بیٹیہ کتھے وقتہ
 تہ او ہے تہ ڈینی سوف پتھے سو موکی زخمہ خاطر جینن۔ مگر وکنن کل
 تھی اتھ فایدہ تہ علس بر دتھ کتھے حاضر کتھے ہینن بچوون پان۔ تہ گو
 شفا خانہ داخل۔

۱۷

جونس مشر آو فریڈ لینڈک سہ جنگ لڑیہ نیچہ مشر پاو لوگتہ اد
 رسالہ فوجین کا تھہ حصہ نیوٹہ۔ امیر پتہ گو اسن ماہد۔ روستوفس اوس
 دوستہ سید دور اسنک سنج قریب۔ تھی اس تہ تھی سید ہسپتال
 کتھے ہینن تھی مشر خبر تہ بوڑ مشر تھیں اس تھی مشر سنج تہ
 فکریہ تہ تہ تہ خبر تھیں کم مشکل اسن تھیں ہپوون۔ تھی کل اسن ماہس

قائد تہ ہینرل چھٹی بیٹھ زن سے ہسپتال گئے تھے ڈپٹی سوشل منسٹر ہینرل ہے۔

ہسپتال اوس پر شیا بکس اگس لو کٹس قصبہ منتر بیٹھ روئے کھو
تہ فرما آئے کھو دھیر لٹا ڈاکھ اوس کو رمت۔ رہتہ کال اوس سوئے گا می
دو یا لو پوٹون باسان۔ مگر یہ لو کٹ سے کٹ قصبہ اوس تنہ مقابلہ غمنا کہ
نیکل ہاوان۔ پیش تہ دھیر سوئے ڈی آہتر، باز گستگی ستو تریٹھ،
لیکین زید لاگتہ تہ بہار تہ شراب سپاہ اتھہ اور پور پھیران۔

ہسپتال اوس اگس کبہ وس مکاس منتر بیٹھ آگنہ سیو دکا کھکھ
چھمت اوس۔ تہ دارین ہندی چو کاٹھ تہ اڈی بیٹو تہ پھیر متو اسی۔
واریا سپاہ اسی بتدیکہ کڑی کڑی پکان یا آگلش منتر تاپہ دوان۔ بین
اسی صحتو لیڈر بیتو تہ بیتو۔

پتھہ روستوف دروان تراو تیس آو پاس اڈی اڈی پرتھہ اڈی ہسپتالک
مشکک۔ سہ تہ پوٹہ مانج بوے۔ ہیر بیٹھ سمکھو تیس اکھ روئی فوجی
طا کر افس منتر سگار ہتھ۔ تیس پتہ پتہ اوس روئی مدنی تیس ٹریننگ
کران اوس۔

”تہ ہیکہ تہ اکی سائہ پرتھہ جاپہ وانٹھ۔ تہ پرتھہ شانس ماکر الہی
وج شد گرتہ آسے شتی۔ مدنی بین پرتھہ اوس بیتہ تہ کیتھ سوال۔
”ماکر سایہ جو شس کری۔ فرق کیا چھتے بیوان۔“

ڈاکٹر ن کوڈر روستوف ہیر کسان نظر تہ دوشن۔

”جناب تو ہو کتھ کتھ چھو آہتر کیا کرتہ چھو آہتر، کوئی بنے یونا
کرتہ زید اوتا پھس بہاری ملر ہینر۔ یہ چھ جنابو بہارین ہند گرتہ۔“
”تہ کیا؟“ روستوف پرتھہ ہنس۔

”جناب! پچیس۔ ٹیس اندر تراوسہ مؤد۔ وہ فی چھ روزے رُخ نہ ہو نہ
 ماکپ۔“ (تم کو رپہ نہ پس مدنی ٹیس کن اشار) ”ہم بیستہ دینہ اور بور
 نثران چھ۔ اسے ستر چھ پانزھ ڈاکٹر بروٹھ مودی مودی۔ پچھے کاشہ نو
 چھ یوان تھر سٹ تیاے چھ اُکس ہفتس ستر اندان۔“ ڈاکٹر ان وون تیر وان
 اطمینان سان۔ ”وہ فی چھیکہ پر شیا ہکو ڈاکٹر مشگ ناوری مودی۔ مگر ساری
 ہم باجو چھ مودی کام لپٹہ کران۔“

روستوفن وون اُس نہ پچیس رسالہ فوجر کس میجر ڈہنی سوفس
 بڑھان سکھن۔ ٹیس چھو کہ لہ گڑھ ہفتہ بیستہ داخل چھ آست کہہ نہ۔
 ”مئے چھ کینہ خبر۔ یہ ہیکہ نہ جنابو کینہ و تھ۔ تو ہکو خیال۔
 مئے چھ گڑھ نہ ٹیس تیر ہا ہسپتالین وان۔ ثور ہفتہ پچھ ہمار۔ تو نہ
 چھ غنیمت نہ پر شیا چھ فیاض زمانہ چھ اسے رہتہ پتہ نہ پوٹ
 کافی تو سبڈ سچر خاطر کھا پر سوزان۔ نہ آسہ ہو اُس مودی کلیمز۔“
 ”تم کو اسے ہنا۔“ ثور ہفتہ جناب۔ بیستہ چھ ٹو ٹو کیس سوزان۔
 ثور ہفتہ چھ، فی ساہ۔“ سہ پھیور پتہ نہ مدنی ٹیس کن۔

اُس سٹہ مدنی اوس پریشان یاسان۔ تو ان اوس یاسان دُاُس
 چھ لیانا فی جلدی۔ یہ چھ دیان یہ کہہ کتول ڈاکٹر گوتھ نیرن نہ اُس
 چھ پزاران پزاران جبر آست۔

”میجر ڈہنی سوف۔ روستوفن وون بیستہ“ سہ اوس مالینہ
 چھو کہ لہ گوتھ۔“

”مئے چھ خیال سہ مودی۔ فی سا ماکپ۔“ ڈاکٹر ان پترہ بہ غرض
 پانچویں نہ مدنی ٹیس۔ مدنی ٹیس کو نہ ڈاکٹر سیدس وپٹس تاسید۔

مجلس بیٹھ گھنٹی گھنٹی گھنٹہ ہاں۔

بیکر دھو ہیر چہ شادمانی دس پہنچ کام کرنا شن۔ یہ شادمانی
گسیبہ اکہ اکہ سارہ نے تھان، ہنہ ہنہ قولو ہنہ گھنٹہ ہاں تہ کما س تانہ
نہنہ ویر سیلہ نیم کھ کشس متز ساری کھ کھ کھ کران تہ اکہ اکہ اس آلو
دوان اسان اسان تہ کھ کھ دوان سشنہ بیکر متز تہ۔

ہیو متز آسہ نہ نام کر گھنٹی سشنہ بیکر۔ تہ نیم آسہ سہ کھ کھ سشنہ
بیکہ آدہ سشنہ مشہور ٹیلیک ریدار گھنٹہ اوس نہ تہ ورم آسہ
نیکولا س سشنہ۔ آٹھ اوس سشنہ سشنہ نہ کھ کھ کھ کھ
کرہن گھنٹہ کھ۔ نیکولا اوس سشنہ بیکر متز باگ کرہ والہن
ہنہ ٹیلیک زمانہ باس تہ رسالہ افسر سشنہ اور کھ کھ کھ کھ
کھ کھ تہ لاکہ کھ کھ کھ۔ نہ نہ کاش اوس تہ تہ تہ تہ تہ
لاکہ ہندی سشنہ کھ تہ ناپان بوزہ بوان تہ بیہ گھنٹہ ہنہ
نہ بیہ غلام کرہ شس تل امر جمانہ شہ شور بوزہ کھ خوقہ سشنہ اور
بور نظر آسہ دوان۔

سونیا تاشہ مادام شاس تہ بیہ نہ دابہ تہ اہ نیکولا اوس سشنہ
سشنہ بیکر متز۔ کھ کھ سشنہ سشنہ بیکر متز اوس کھ کھ سشنہ زمانہ
تہ پٹی۔ بانہ کھ کھ آسہ بیہن دوان سشنہ بیکر متز
بیہنہ وٹہ۔

وٹہ۔ تہ ہنہ وٹہ۔ نیکولا بڈن ڈرمانی سشنہ کو چوانس
کرہ کھ بیہ زن سہ وٹہ شس بیہ تہ او بچ کو شس بیہ کھ کھ۔
کھ کھ سشنہ سشنہ بیکر دابہ ڈرمانہ بیہ بیہ وٹہ وٹہ

امیر کین زکو یمن اوس کنه پیچ کنه پیچ کنه هان زن تنم کنه کترس ستنو لگه
گننه آسو گاننه آس و زان نه آتھ اوس گھ برسان طھو طھو کنه هان
گره آسو پیر من یمن ستنو چار رطھ، تنم اوس شپن پد رن لار و لار
کنه هان بھ تنم پدرو ستنو طھ آسو کڈان۔ یہ اوس کھنڈ کی یا طھو دور
نہ شوالان۔

[illegible]

”خبرگوشتن عیدی۔ واریاہ عیدی۔“ تناسبتی آواز گزرتے ہیں۔
سٹوٹنل ہو جس مہنر۔

”نکو لنگا و چھ تیا کاش چھ“ سونیا یہ پشتر آواز آئی۔
نکو لنگا این در پوت پھیرتہ سونیا یہ کن نظر تہ نیتو و نزدیکیہ بیتہ
شمر سندن بیتہ و چھنہ موہ کہہ یہ اوس بلکل نوو لوہ و ن بیتہ (نقلی)
گو نتر چھ اس کتہ بیتہ تہ چھ اس کتہ بیتہ پھر بیتہ کاش

زن اُمس کُن نَرِ نَظَرِ دِوان - سَہا نَکھ اُسَختہ تہ سَہا دُور -
 "یہ کیسے سونیا -" نیکولاین سوچ - تُم نَرِ اُو اُمس نَرِ دیکھ بچہ نَظَرِ
 تہ بھوٹس اُس -
 "نیکولینکا کیا چھے -"

"کہیں نہ -" تُم وُون تہ بھوٹ بَیہ گرس کُن -
 ییلہ تُم بچہ سُرکہ بیٹھ واتی اُپار اُسو امہ برونٹھ واریاہ شہنہ بگہ
 بچہ مَنر - تہ ہند بونڈ کر بھو سَتو اوس اُتھ موعہ ہر بونگٹ - گہہ ہن
 ہند بونٹو تہ مینو سَتو اوس اُتھ گدک پَرین گوت مَنٹ - اُس
 زہنہ کاشس مَنر نون اوس بوزنہ یوان - گرو دیت پانے لاکن
 دَرسہ تہ دَراے تیز تیز - کھو ورنہ اُس گرس رز لمان اوس سہ اوس
 کلہ بون کُن رُٹھتہ دَرسہ دَرسہ دِوان - بَہن مَنر اُس گرس گندہ اوس
 سہ اوس پختہ برونٹھ لایہ یوان تہ کُن تہ کُن کٹھ کٹھ کراں زہنہ
 پَرِ زہان اوس کردہ شور و کینہ وینہ چھتے کل - زہا ہ ستر شہنہ بگہ
 اُس سفید شپس مَنر کتہ ہنئو شہنہ بوزنہ یوان - یہ اُس وونہ
 واریاہ برونٹھ تہ اُچ گہہ ہر سان ورنہ واجنہ کاشی اُس رزہ
 کھوتہ رزہ دِوان - تُم اُسو شہنہ بگہ مَنر کتہ کہ اُس کھنگالہ تہ
 کھتہ کھتہ بوزان -

"اڈکیا - مینا ہوتا کھو -" نیکولاین وُون اکہ اند لاکرہ دَرسہ
 دَختہ تہ کچھ وول اُتھ بگہ وان - زہلہ وین گہہ ہن ہند دَرسہ
 اُسو زور زمان تہ کیا زہنہ اُسو قَدَم تیز نلان - زہلہ اُس وونہ
 مین زور سان بھنہن چھاوہ یوان تہ امی تلہ اوس تین باسان زہ

ہو کہ شبنم بچن بچن چکان۔ نزدیکیے بوز تیرو گانٹی ورنے آواز تہ
 گری پڑن ہند کھپھ کھپھ۔ یتو کتو آہ تین شبنم بگن پندرہاے بوزنہ۔
 اور پور آسہ شپس بیٹھ تہ کی بچن پندرہ کھراہ کتن گنہاں تہ بیسہ
 سورن شہد چری کیش۔ نیکولاین کھراہی بیسہ گری تہ ڈرن اور پور
 نظر۔ پتر تہ طرف اس شمس یو ہوے لوہیوں مادن تہ گاشہ
 ناو کھ تار کہ خبر تہ بوزنہ پوان۔

”زہار چھ کر کہ دواں کھوڑ بھپرو۔“ مگر کھوڑ کیا زہ؟“ نیکولاین
 سوچ۔ ”اُسی چھاپڑی سہلو کو فہ شہد کن پکان؟ یہ چھاپڑی سہلو کو فکا۔
 نعوہ زانہ اُسی کو ت کن چھ پکان۔ تہ نعوہ وای زانہ اُسہ کیا چھ پکان وول۔
 — یہ اُسہ یتو منکن سپدان چھ یہ چھ عجیب تہ لوہیوں وول۔“ یتو ڈر
 شبنم بگہ شتر نینہ کن نظر۔

”وچہ اُمی شبنم گونڈھ تہ اُمی سندری اچھروال چھ چھینتو۔“
 یتو سندو بدیے، نو کھوڑ تہ وہ پیر باسن والو یتو باجو مشن
 وون اُگر بیس نفیس گونڈھ تہ یتو بھمہ آسہ۔
 ”یہ آسہ ہے ناشہ۔“ نیکولاین سوچ۔ ”تہ ہو آسہ مادام شاس۔
 بانہ ما آسہ نہ۔ تہ ہو گونڈھ کر تہ سر کاسی۔ یہ زانہ نہ ہو۔ مگر
 یہ چھپے سے طاٹھ۔“

”توہ ہر مالچو تیر؟“ اُمی پتر تہ تین۔ یتو اوس تہ جواب دیکھ
 نہ کیبتہ۔ یتو میر بگہ منڈاوس طر کر کہ دواں کیا تانی جیٹ ونان۔
 مگر بچن اوس نہ فیکہ تزان کیا چھ ونان۔
 ”اُن۔ اُن۔“ اُسہ ورنہ آواز آسہ جواب دواں۔

دوہ فی آواکھ جادی جنگل۔ اتہ آسہ ڈلہ وینہ کرہ ہنہ ترہا یہ نہ الماسہ چ
 زہ۔ اکھ مرمرچ ہیرتہ جادی لہرین ہند کرہ یہ ہندی پیش نہ کن
 تانی جنگل جانورن ہنہ ترہا گتہہ وینہ آواز۔ " اگر یہ سہلو کو فکا
 چہ بتیلہ جھپے یہ عجیب کتہ۔ خہ دازانہ کیاری کیاری سفر کرہ تہ وانی
 اسی سہلو کو فکا۔ " نکولاین سوئچ۔

یہ اوس پری سہلو کو فکا تہ نوکرہ تہ دایہ آسہ گاش ہنہ تہ
 شولہ وینہ بھپو اور پوان۔

" کس جھپو؟ " کئی تانی ہنہ ترہا دروازہ پیٹھ۔
 " کتوٹہ ہندی گتہہ گتہہ یہ سہلو بہنہ و آواز و تیلہ وینہ۔"
 کم تانی آواز آسہ جواب دیوان۔

۱۱

پلا گیا داسپلونا سہلو کو ف آس پینہ کو بر اندی اندک ہنہ
 بیٹھکر مشن بہنہ۔ سو آس وژہہ وار زنا تہ بڈی بڈی شائہ
 کرہ تہ، عانکہ لاگتہ تہ کھلہ کھنجر کرہ کلی پلولاگتہ۔ سو آس کو رہن
 خہ ش تھا وینہ خاطر بڈی کو شش کران۔ تہم آسہ لوٹ یا کھوڑ وینہ
 شہلو پھیر کر آس مشن تران تہ اکتہ مشن بہنہ پن شکل ہنہ
 ترہا یہ وچان۔ اکتو مشن بوز تیمو وٹ مشن قد من ہنہ ترہا اور پونہ
 کن ہنہ ترہا آواز۔

عرضی بود پس آدین اس شهنشاه سیدنا و بیکهنگ در مژ-
 آنه شتر اس دینی سوخن رسد وانتا دن والین افسرن پشنگار کردگی
 پشنگار کهنه سیدنا و سن رچک در خاس کورمت. "یه دکه-
 باسان چی... " تنم کورنه جله یویر. صرف کورن اکه آد کورت ت-
 بیار و طه کیمار.

روستوف دوت رجین شتر وایس. دینی سوخن شتیج خبر
 وانتا دن تہ در او گرس کهنه شهنشاهین یه عرضی دین خاطر تلبت
 تنرو اپری مہ جوان سکیم روسک تہ قرائک شهنشاه تلبت
 بوریس در بشر کای بیس وینس تو بنوس ستواوس تنم سیدنا و
 اوس تنم بین یان تہ تنم لکن شتر تھا و نوومت بین تلبت روزن اوس.
 "یه تنرو چیچین یه عظیم انسان" تنم شتر طلب اوس نیولین
 تہ از تازی اوس تنم بین بین ستر یاجن پندی یا طهر اوس
 بونا پات و دخت -
 "چون طلب چها بونا پات؟" خبر تالک پتره اوس اسه و نیه

بیتقہ
 بوریس تنرو خبر تالک سیدنا و بنوس گرس سوا اچھو نظر تہ یکدم
 توڑس فکر تہ یه چیچ کوٹس گندان گندان امتحان بوان -
 شهنشاه یه چیچ شهنشاه نیولین شتر کتہ کران. "تنم دیت

جواب۔ خبر تان دیت اسی اسے و نہ بھتہ شائن سہ سہ۔

”کر تو عشا“ تم و و نئس تہ نیون پائس ستی۔ شہنشاہین ہند
 ملا فایکہ دہ سہ کم قلی لاکھ فی ہینہ اسی تہن ستر اوس بوس تہ۔
 تہ کو دہا ند نظر تہ شہی بے لاکھ اسی۔ پتہ و چھن نیو لین اپار دہ
 بھٹ بھٹ فرانسہ کپور اچھو در و مٹری پکان۔ تہ بیتیہ و چھن شہنشاہ
 الکنہ ندر دس سو سینو مت بھتہ بیلہ سہ فی ہینہ کس بھٹس بھٹہ پتہ
 دہنکان فائس ستر نیو لینہ ستر س پتہ پزاران اوس تہ و چھ دہ نو
 شہنشاہ یکہ و پتہ نا و ستر و سال تہ نیو لین و چھن مہا ند س نش
 گوہ دہتہ و اتان۔ بیتہ سہ نیز تہ پکان الکنہ ندر س نش ووت
 تہ پتہ نو دس پتہ اٹھ۔ امہ پتہ تراے دہ شوے شہنشاہ اکر
 کمر س ستر تہ دہ نظر۔ بیتہ بھٹ بوس بھٹ مہ تر دہ پتہ لکن
 ستر دہ تہ پتہ ستر اوس تو گمت، تہ اوس تہ و چھ سہ سال تہن
 سار پتہ کھن ہند خیال تھا وں ہیو چھت پتہ س اکر کمر سیدان
 آسہ۔ تہ پتہ اوس سہ پتہ جاہ درج تھا وں۔ بیتہ شہنشاہ تہستہ
 سکھ۔ تہ کر تہ تہن سار پتہ لکن ہند و ناو مولوم پتہ نیو لین ستر
 اسی۔ تہ تہن و رہین متلی کورن مولوم تہ پایہ پتہ لکن ہنر
 کھن رو دکن داران۔ بیتہ و شہنشاہ الگ کمر ستر تراے تہ
 و کر کھن نظر تہ بیتہ و الکنہ ندر اوہ واپس دراو تہ تہ و دہ گوس
 تہ وقت و چھن شہتہ۔ ملا فاکھ اوس اکر گنٹس تہ تہ و تہن
 مٹن جاری رو دمت۔ امہ دہ ہر شامن تھو و تہ تہ پتہ لکھتہ تہ
 بیتہ تہ سارے کھتہ پتہ ستر تہ تہ پتہ اہمیت با سہ۔

شهنشاهین شهید ذاتی علی اوس تیدا دکنو سپهها کم - امیر کنی اوس
 بوریس پورس افسر مزاجی شهنشاه خا طراته موجود اسن سپهها اہم -
 بوریس میلہ پور عانیچہ بیچ تیس توڑ فکر زوہ فی جہ نوکری مشریتوں
 عنہ بد محکم - وہ فی اسی پلکھ صرف تیس زماناں بلکہ اوس سہ نوں
 درامت تہ (بڈی بڈین لکن شہد) زانی کار بنیومت - سہ اوس
 وہ پلہ پانہ شهنشاهیں یا غام ہتھ سونہ امت - امیر کنی اوس
 شهنشاه تیس نوہ دینا تھ زماناں - وہ فی اسی شهنشاه ہندی درباری
 نتیجہ کنی اوس نیشہ بوب روزان بیچہ کنی او تا فی تم روزان اسی میلہ
 تم اوس وہ پور اسی زماناں - اکھتہ اگر وہ فی سہ او پور اسی ہے
 درباری اسی حارثن گزہاں -

بوریس اوس پولینڈ کس ذلی نیکی تیس ستو روزان - ذلی نیکی اوس
 پولینڈ لگ مگر تا لیم اوس پیر سہ پیر مژ - سہ اوس مالدارتہ فراشن
 شہد اوس سنج و سہ - امیر کنی اسی تلیستہ روزہ کین سار پنے
 وہ کین فراشتی گاڈ تہ علکو افسر ذلی نیکی تہ بوریس ستو کھوان چوان -
 زوہ ہوسہ اس اسی ذلی نیکی پنے کین فراشتی زانی کارن دعوہ
 کر مژ - اکھتہ سانس اسی نیپولین شہد ایڈ جوٹٹ - خاص مہرمان
 — فراشتی گاڈ کینہ خاص افسر تہ بیٹیہ فراشتی کہ اگر پنے بڈی خاندانک اکھ
 لکھ تیس نیپولین شہد لوک خدمتہ کار اوس - روستوفن کل اینہ گٹس
 فاید تہ بے شو ٹکھی یا ٹھو او تلبت تھہ مکانس مژہ سفید پوشی
 مشر بیٹیہ بوریس تہ ذلی نیکی روزان اسی -
 ہڈ کو اٹرس بیچہ تہ بوریس شہدس دہا غس مشر تہ -

اس تیو بیس نہ فراموشی بہند حقہ بلکل ہے نور اے وہ تلمیذ۔ ہم اس کو دے
 دشمنی بہند بدلہ دوس گنتراد نہ پوان۔ مگر کلیم فوجی پا کھو اوس روستوف
 نہ بھیو نیا کو نشہ دور۔ قویں مشراوس پرتخہ کاشہ آرتہ فراموشی نہ
 بوتا پائس کینترھا نقرخہ کران کینترھا کھوزان نہ کینترھا نیچہ نظر و جھان
 اونرے اوس روستوف نہ پلا لوقہ سہند بن قزاقن سہدی اکو افسرن
 بحث کو رمت ز اگر بو پاٹ رطہ آو تیس سہندی بیا اکس شہشاہ سہند
 ہیو دوتاو کر نہ کینہ اکس مجرم سہند ہیو۔ ادی اوس روستوفس اکھ
 جھو کہ لد فراموشی کر نال و نہ سکھیشومت بیس شمو و نہمت اوس ز
 اکس جائزہ پادشاہس نہ مجرم بونا پائس سیکہ نہ پانہ و آزی کاشہ نہ
 صلح نامہ سہندتھ امہ کز کو روستوف حاران بیلہ شمو بورس سہندس
 ڈیسر سہند فراموشی افسر تھے وردی لاگتھ و چھ ہیں راستہ سہند بلکل ہے
 بدل نظر و جھان اوس۔ بیٹھے شمو اتہ ہم فراموشی افسر و چھ شمو سہندس
 دس مشروہ تلے بد دشمن ماری سہدی تہ جھلگو تھے ایجا سس ہم
 دشمن و چھتہ تیس بہتہ وہ تلان اسی۔ سہ گو دس مشر ز نہتہ
 روتہ ہیو تہ پرتہ من در بہتر کاے چھا بیستی روزان۔ بورس بوڈہ بہ
 وہ پیر آواز تہ سہ دتا و پانے سہتہ۔ بیٹھے شمو روستوف پرتہ نوو شمو
 سہندس بھیس بیٹھ نئے پرتہ کہ۔

"اڈہ اتر چھکے۔ بہ گو س تر۔ و چھتہ تھہ ش۔" شمو وون
 اسہ و نہ بیٹھ تہ پوک اس گن۔ مگر روستوف اوس امہ سہند
 گہ و نیگ رنگ تر تہ متہ
 "ظاہر اس بہ غلط وقتہ۔" شمو وون۔ "سے پرتہ ہے تہ ہیں۔"

مگر مایہ اوس سپٹھ ہے ضروری " شہو وں بے دل پاٹھو۔
 " نہ - یہ گوس حاران ہیو زتر سے کہتے کئی ہیو کتھ رجینٹ مشنر نہ پتھ۔
 یہ کیا سا اس " شہو وں کٹس تانی سیجو اندر آلو کورس۔

" ہا ہا - یہ چپس کہ وقت آمت - " روستوفس وں بیہ۔
 بورس سیدس بچس سپٹھ اس نے وہ فی سوز کہ ہنتر با وکھ۔
 صاف اوس باسان نہ پیتس کاس مشنر نیو تھی فاصلہ کرتے نہ سے
 کیا پڑ کر نہ وہ فی کر تھی اطمینان ساں روستوفس نہ پون دہان ہتھ
 تہ وں اکس کرس مشنر روستوفس اوس باسان نہ بورس ہیو
 اچھو مدے کتھ سچدگی ساں تہ اچھو ٹیڈ وار وراے ٹس وچھان چھ
 تین سپٹھ چھ اچھو - رسمی زندگی ہشد اکھ رنگ دار عاکھ۔

" تہ سامتہ کرتے بکواس - زن چاہے خاطر تہ کا تہ دق کو دق بیکہ آستھ "۔
 بورس وٹس نہ نیون اکس کرس مشنر پیتس ٹاک کھانہ لاگتھ اوس
 آمت کھونہ - تہ کرس پینہ ہن دوسن ستنو زان پینہ اسی سٹھ
 ناوتہ وناں اوس نہ ستنی اد کھ وناں نہ یہ چھتہ کا تہ غار فوجی سو ہیو۔
 یہ چھ رسالہ فوج افسر تہ بیون بیرون دوس - ستنی گو بورس پینہ ہن دوسن
 ہندی تاوتہ وناں - کٹوٹ ذلی نیکی کٹوٹ ن ان کٹوٹ س اس -
 روستوفس کتھ تین فرامش کن بچتہ تر کر اوکھ نظر - بے غرض پاٹھو کر نکھ
 سلام تہ رود ہوپ تہ دپ کرتھ۔

ذلی نیکی اوس اوس وہ پیروسی سیدس اوراٹس سپٹھ
 دانہ دانہ ہتھ کھوتمت تہ شہو کرتے روستوفس ستنو کا تہ کتھ -
 بورس توڑ ٹکر زائہ ہند آتہ گو پیتہ تر کھ پاد - مگر شہو دیت اور کتہ

کہنے دل تیرے لئے لوبہ ویرہ سہل آہ رو دہ بار چمکاوان۔ دل اوسس ڈنچہ نہ
 اچھن پیٹھ اسس تھے (اوبو اوکی) بہرہ دیم روستوفس سکھن ویرہ ہندس
 بھقس پیٹھ نئے مٹی اسی۔ اگر فرشتہ بیٹلہ روستوف دم کرے دھ،
 تھر پڑھ تھس بہنہ نس خاص وضع دار فرشتہ آیس مشر زہ آسکہ
 شہنشاہس سکھتہ لیت آمت۔

روستوفس دیتس زہ وں جواب نہ۔ سنے اس کامہ رزھا۔
 روستوف اوس بوریس سندس بھقس پیٹھ بے تلماسی وچھنہ پیٹھ
 بے دل۔ اوس اوس نس بد مزاج الہا سہندی پاٹھو باسان ز ساری چھ
 سنے کن دشمن ماری ہنزو اچھو وچھان تہ پیرتہ کاشہ چھ مینا سستو تنگ
 آمت۔ پوزتہ اوس تی۔ سہ اوس سارے پیٹھ بار تہ بیٹلہ دربار دبار
 لوگ سہ او بلکل ہے بد وں تڑا نہ۔ اکہ اکہ دوس اوس ز مٹہ اچھوے
 اچھوے پڑھان زہ کیا سنا کر ان بیٹہ۔ سہ ووتہ تھو دتہ گو بوس نش
 ”تہ تہ چھو تو ہر کو بیٹو مٹے۔ خار۔ تہ وتہ مٹے کیٹہ منٹہ الگ
 پاٹھو تہ اسکو کہو کتہ۔ سنے چھتہ ز سنے سستو کام تہ بہ وراس۔
 ”مانہ، نہ، ہر گز نہ۔ وہ فی گو اگر تہ تھو کمت چھک تیلہ اڑتہ
 مینا نس کمرس مشر نہ کر تہ آرام۔
 ”خار۔ پوزے پوزکھ۔۔۔۔۔“

تم ترے تھہ لو کٹس کمرس مشر۔ بیٹہ بوریس شہنشاہان اوس
 روستوف اوس ویرہ پیٹھ بیٹہ ز سہ لوگ با شیر یا شیر کیا تازی و نہ۔
 زتہ اکہ مالس مشر خطا بوریس سشد تہ اوس۔ تھر باو تھس ڈہنی سو فی
 حال تہ پڑھن زتہ ماہیکہ بہنہ نس خبر ناہ سشد در یہ شہنشاہس

تازی پر عرض و استناوتہ نہ ڈہنی سوئس سفارش کرکتہ۔ پیٹھ ورتیم زے زنی
 کمرس شتر آسے روستوئس باسیو وگو ڈینچہ لڈ ز پورس بھس کن وچھتہ
 جیس پے کیٹہ تازی پیوہ گزہاں۔ پورس اوس زنگہ پیٹھ زنگ تزاوتہ
 نتھنے کئی روستوئس کھنہ پوزان۔ پیٹھ کئی کاشہ جرنال کاشہ ماتحتہ سٹند
 رپوٹہ پوز۔ گما پیاری پیاری نظر دوآن تہ گما اچھن پیٹھ سے وہ پیراز
 ہند پیر تزاوتہ روستوئس بھس کن وچھان۔ پیٹھ ورتیم آس
 بھس کن وچھ، روستوئس لگو تر ہرٹہ ہوک تہ شتر اواچھ بون لگی۔

”سے چھ امر قسکو مالہ پوزی متوتہ سے چھے خبر ز شہنشاہ
 چھ پترہن کھن کیت سنخ۔ میانی کئی کیو و جان پے کتہ گزہنہ تیس نش
 واپتی۔ میانہ عقلہ چھ زیاد جان کما نڈر ہے درخاس دین۔
 مگر عام طور چھے میانی راے۔“

”یانے تر چھکھ نہ پترہان کیٹہ تہ کرن۔ تی چھا مطلب ؟“
 روستوئس شج پیر ڈی ز تہ کتہ کہ پیرکتہ۔ تہ پورس سٹندس بھس کن
 ہیوکن نہ وچھتہ تہ۔

پورس پھول وکھن پیٹھ اسن۔
 ”ہ اتھ مقابلہ وئے پیر تہ سے اتھ پیوہ تہ کہہ پے۔ صرف چھ

سے باسان۔“

ہاتھ گودروان پیٹھ ذلی لکی سٹند آلو۔ سہ اوس پورس نادروان۔
 ”اوسا پڈو پڈو گزہو“ روستوئس وون۔ شتر
 مون تہ بین ستر کھانہ کھیون کیٹہ تہ سہ رود اتھ لکھس کمرس شتر دار باس
 سانس گئے زون اوپر پور کران۔ دو ہیو کمر شتر اوس شمس فراش ہند

آہستہ آہستہ تیار کر کے پھر کو چن مشر و چھن ڈیڈ بناؤتے۔ یہی رسی تہ فرشتو
 جب ڈیڈ بناؤتے اسی تہ یہی سپٹ و پٹھن حرفن مشر "ل" تہ "ن" لکھتے
 اوس۔ مکانن پٹھن دارن تہ اسی پٹھن کئی موہ ہر بناؤتے جب ڈیڈ لکھتے۔
 "بورس چھن پٹھن حال مئے مدتہ کرن۔ یہ تہ چھن پٹھن حال ٹھس
 زاہ پار کرن۔ سو کٹھا گئیہ۔" روستوفن سوچ "ساز تولق تہ موہ کئے۔
 مگر یہ تہ پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن
 پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن
 از کل پٹھن۔" روستوف گو سوچان۔ سہ اوس بے شو کھی پاٹھو نٹھ
 مکانن نردیکہ دوتمت۔ پٹھن شہنشاہ الہکرن نرد روزتہ اوس۔
 دربارن پٹھن کتہ اسی زین ساز چاری چاری گری وجہ دتی۔ تہ
 اعلیٰ افسر کرن کھان۔ ظاہر اسی شہنشاہ سندر پٹھن تیاری کران۔
 "وہ پٹھن وڈ وچھن پٹھن۔" روستوفن سوچ۔ "واے اگر
 یہ پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن
 مئے ماکرن گری قمار تہ مئے کیا تہ چھن فراک کوٹھ لاگتہ۔
 ہاتہ۔ تہ پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن
 فکر تہ ان۔ ٹھس چھن سارے خبر۔ ٹھس پٹھن کھو تہ زیادہ الفاف پٹھن
 تہ ڈری یا دل ہیکہ تہ بیٹیہ کا تہ تہ آسٹھ۔ ٹھس پٹھن کئی تنم گری قمار
 اد۔ پٹھن کیا گو۔" سہ اوس ہی سوچان تہ ٹھس وچھن اکھ افسر مکانن
 مشر اڈان۔ "اگر لکھ چھن اڈان اد۔ یہ چھن سوڑے سیکو اس۔ یہ
 تہ اڈان تہ وچھن شہنشاہن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن
 پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن پٹھن

نیشہ دور یاد بیچ نہ تیس راہی اس۔ چند س منتر ورن ٹہنڈو ستو
درخاس پھٹہ ہناتہ تراو تے سنگاہ آتھ مکاس منتر بیہنہ شہنشاہ
روزان اوس۔

”نہ، اند دہ نہ نہ موقہ آتھ گزھنہ بیچہ گزھنہ اسٹریٹ چیرٹاپ
پتہ گزھنہ درو۔“ تھی سو سچ نہ راے اس زونی نہ وڈی سکھم
شہنشاہ نہ یہ ظون گزھنہ اوس سورے خون زنتہ وایچہ منتر
شہنشاہ گزھنہ۔“ بہ پیہم تیس پادن نہ کرس تار پار، سہ تلہ مے
تھوڈتہ مے تہ میاہن زارن تھوڈکن۔ اکھتہ کریم شکر یہ تہ۔ سہ
دہ نیکی گزھنہ چھس بہ خوش گزھنہ ہاں تہ بے الصافی ختم کرہ چھے ساروے
کھو تہ نیکی۔ سہ گوہرن کھان تہ یہ کورن نہ پرواہی نہ مے ما چھے
واریاہ آچھ تھلہ تھلہ وچھان۔ ہیر اس دروان بیہ سبھوے ہیڈ تانی
کھان۔ ڈچھو کز اوس اکھ ہند دروان۔ بھ نہ اوس ہیر تل اکھ دروان
پیاری بوڈی مین کرن میتر ازان اسی۔

”نہ کس چھین تھانڈان۔“ کو تانی پرتھنہ۔

”مے چھے عالی جناب شہنشاہ اس اکھ عرضی دی۔“ روستوف
وڈن۔ تہ وڈن ہٹ۔

”عرضی سہ گبیہ تیس ڈوٹی افسر اس آتھ دی۔ میہرانی کر تھ
گزھنہ پیاری۔“ تیس کورکھ بوڈی مین دروان کس کن اشارہ، ”وہ دی گو
آتھ سہ تینہ کاشہ۔“

”بے عرض آواز بوڈتھ گو روستوف رچھہ نہ روز تھ۔ نہ
یہ کیا کران چھس۔ شہنشاہ سسکھنک سوال اوس تھی سہنڈا طر

نیو تا لوک وون ته نیو تا خوفناکه زسه اوس لٹ هیتو یز صان۔ مگر اکر
 نوکرن مژ رو و نیمه کمرک دروان پیتر افسر بیهمان اسی ته روستوف
 تراوانده

اتراوس اکه پس قدنگه شخرا، وری به تیر به مر، سفید بر جرس لانگ
 حاصه قیض لاکته۔ بچه سه طاهر اشم ووه فی لاجر مژ اوس۔ به اوس ووه دلی۔
 اکه خاص خده تته کار اوس اوس پتو کون اوس پاکی نام کیده کمر بندس
 بٹن دیوان۔ روستوفس خبر کیا زگو اورگن خیال۔ به چاق مو هیتو اوس
 کمر تانی سیتو کیده کران پس دو بیس کمر منتر اوس۔

“خاله خطه لوک وون ته نه کھسه وینه یا وینه۔” سه اوس ونان۔ مگر تام
 پیسیر تیس روستوفس پیسیر نظر۔ تهمی ژٹ کیده ته ژکر وون یجده۔
 “ژد بیه کیا گو تر شه۔ درخاس جیه به۔۔۔۔”

“کیا دپیل کیمو تانی پر تده دویمه کمر منتر۔
 “بیا که درخاس” کمر بند واکو نقران وون۔
 “نه۔ اوس دجه بیسه ساته یین۔ هیه جیه تیرنس تیار اسیه پینه نیرن”
 “پتو بهرن، پتو بهرن۔ یا بگاه به۔ و نکمین جیه تیرگو شمت”
 روستوف پھیور پوت۔ تهمی هیتو دو نیرن۔ مگر کمر بند واکو
 کمر ووه۔

“به کمر بند جیه ته ژکس جیه به”
 “به جیه میجر دپتی سو فنی” روستوف وونش۔
 “ژکس جیه، افسر جیه به”
 “به جیس لفسٹ کتوٹ روستوف”

”پر گو طوفانک مگر۔ گزہ جاہز و سپہ کز سوزنہ بیتہ سیر فورن۔۔۔“

..... ”یہ و نان بیشتر تیر و روی لاگو یوہ سپہ نوکرین ایتھہ آسپہ نس در مژر
روستوف در اوڈس کمرس مٹنر نیر۔ اتر وچہ تیر افسرن تہ جرنان
ہنر اکہ یڈ جاسخا دروی لاگتہ تیار تہ ٹمس پپو پپو مٹنر نیر۔“

روستوف اوس و و فی پنے نس مگر و دور آسٹس پیٹھ شہر مندہ
ٹمس آسپہ خیال پتہ یہ و فی زہ تر عیش یوان زہ خبر و فی نیتہ و فی ما پیٹیم
شہنشاہ بختہ تہ پیٹیم محل گزہ صُن یا گرفتار گزہ صُن۔ و و فی اوس
ٹمس فکر تران زہ مے کینا بے ضابطگی چھہ کر مژر۔ تہ تہ پیٹھ
اوس شہر مندہ تہ و و فی اوس مہ اچھہ یوان کس تر اوٹھ، پیٹھ ہے
لوہ و فی چھہ کر تھہ علی کس افسرن ہنر اکہ جاز مٹنر نیر ژالان۔ ناز
پژہ نووٹم کو شہنشاہ آکو تہ کمو ناز کر ٹمس اکتس نصیب۔

”حضرتہ تو ہو کیا چھووم بیتہ یہ فراک کوٹھ لاگتہ کران۔“ یہ
نہ شہ و فی گوٹ آواز اس پڑھان۔

یہ اوس ربائلک اکہ افسر ٹمس بیتہ مہومہ مٹنر شہنشاہ شہ کوٹھ
بنیومت اوس تہ ٹمس بروٹھ روستوف تہ و و جیس افسر اوس۔

روستوفن ہیوت کیتھ ناز گزہ صنفہ زاپہ یاد کران۔ مگر پیٹھ ٹمس
افسر ویکہ بھوہ لہ وک تہ دلہ آری باسیو۔ مہ پوک ہو کس تہ

وہ سہ ہیوہ بیتہ ہنرین اوس سارے داستان بوز نا و فی۔ احم کوڈ
عبر ناکس زاپہ یاد تہ تہ زانہ ہن و سنی سوف تہ تہ کر تہ ٹمس سفارش۔

خبر ناکس۔ پیٹھ روستوف و لیل بوز۔ تہ کمو نوو شہنشاہ کی سان
کھ۔ مے چھہ ٹمس بہوود سپاہ سندنس پیٹھ افسر، سبخ افسر

یوان - و درخاس منے آکھہ۔

روستوف اوس کھنوتا ز اُمیس ڈہنی سو فُن بنا وکھہ ڈنکھہ سو کلنو مت۔

تہ عرضی اُمیس پلہ ناومنز ز ہیر پیچہ پیٹرن میغل بوٹہ والین ہشد نیز نیز
یکہ وینج آواز پیو۔ جرنال ذراواتن تہ رو دہیر پیچہ۔ شہنشاہ ہشد
خاص اردو رو دہیر تہ کھنو گرن۔ شہنشاہ ہشد گرن اوس سے

کوچوان اُن تہ پکنا والن اُس اسٹریلز اوس۔ ہیر پیچہ آہر لوت ہیری
نزا وینج آواز تہ روستوف پرن ناویہ یکدم۔ روستوف گوستو کھنہ ز

کاشہ ما پرن نادیم۔ سہ رلیو واتر پیچہ کینٹرن مشتاق لکن ستی ہم
شہنشاہس وچہ آہر اُسی۔ دوہر وچہ شہر سے بکھہ، بکھہ

پیچہ سے فدا اوس سے بکھہ۔ جتھے نظر، تہ قدم۔ سہ ے بکھہ تہ پرن
ہنر بلہ ون۔ پیچہ آہر پرن اُسی روستوف نس دس شہر شہنشاہ

سند حقہ جو شک تہ فدا کاری ہندی جذبہ وقفہ۔ شہنشاہ اوس پرن ہزار نس
رجیٹ ہنر وری لا کھہ۔ سفید ہاکل مشک (اکہ کھس) ہرجس
لانگ بوٹہ لا کھہ۔ اکہ تو غمیس روستوف پرن ناویہ آہر
(یہ اوس لیچن آہر تو غم) سے ذرا وچہ پیچہ۔ ہیٹ اُمیس کھس

نیل تہ آکھہ پیچہ اوس اٹھن لا کھہ۔ سہ کھنویو تہ ورن اُنڈی ہک
نظرا۔ باسان اوس پیچہ نو نظر و ستی چھ سورے او ندیوک شولہ ناولن۔

اکس جرنالس وڈی شہر کینٹہ لفظ۔ شہر پرن نوو روستوف وڈی جنک
ہو شہیم کا ند تہ شمس گن کورن وچہ کھار تہ دیش آلو۔

ساری اردو رو دہیر تہ روستوف وچہ جرنال شہنشاہس
ستو قرضہ سانے کھنہ کران۔

شہنشاہن کر اُمیس ستی کینٹہ کھنہ تہ پاک کینٹہ قدم پیو نس

گھر کس کُن۔ بیٹے آوارہ لہن تہ شہر کین تماشہ گہر کُن شہد لکھ اساتھ
 شہنشاہس نر دیکھ۔ یمن ستواوس روستوف تہ۔ شہنشاہ اوس
 دھ دگر کس بیٹھ اکہ اتھ زپش تھپ کر تھ۔ سہ بھویر رسالہ کس جرنال کس
 کُن تہ لوگ سار نے بوندن بڑ بڑ و نیر۔ "مئے نانی چھہ جرنال اسے
 نانی چھہ۔ فوٹون چھہ میا نہ کھو تہ طاقتہ ور۔" یہ ونچہ ترو و تھویر کاس
 منتر کھو۔ جرنال کُن و مروتہ تہ ادیان کلہ۔ شہنشاہ بیو کھ تہ کوٹون تیز
 تیز گہ۔ روستوف اوس جو سہ ستو منیو مت۔ سہ نہ دور یو و لکن مندر
 پر بادس ستو شہنشاہس پتہ۔

۲۱

ڈر تھہ چوکس کُن دڑا و تہ آسہ فوجہ چہ زہر جیٹھ اکہ اُکس
 بھتہ۔ ڈچھو پڑویر اسکی رجیٹھ چہ بٹالینہ تہ کھو وری کئی فراسی
 راجھہ درن پشتر بٹالینہ با پتھہ مسلہ چہ ٹوپر دتھ۔
 شہنشاہ اوس بٹالین کُن اکہ اند پکان بیپاری تم تیس سلاہ
 دیوان آس۔ تہ گہری سوارن پشتر دویم چھہ کہ اس بیٹس بکھہ کُن
 زیشعل دوران۔ تین بھتہ آوارہ روستوفس بندو لین بوزنہ۔ یہ ہیکہ۔ یہ نہ
 بیٹہ کا شہ نہ آسٹھ۔ سہ اوس گہر کس تیز دوہر نادان۔ کس اس
 اکھ لکھ کٹ بھٹ۔ بھیکس اوس سینٹ آندرے سٹدرین تہ وری
 اس پنج بن منتر آونچہ استہ کئی اس سقید اندر می پو امیر

منتشر شدی۔ تیس اوس سواری گر کھن۔ تیس خضر عربی نسلک اوس۔ زین پوش
 اوس قمری بیچ بیچ سوہ نہاری بوٹ کر تھ آسہ۔ تھی کہ تو اکنہ ندر
 کن گہ تہ ہیٹ یجن تھوور۔ روستوفہ تیز سوار ستر و آچھو زون ز
 نیپولین بیچ ز پش بیچ بیچ چھ سے چھ تیس راس۔ سارے بلالین
 وڈ نار۔ "ہرا" تہ شہشاہ زندا یاد۔ نیپولین وڈن کیا تاڈ اکنہ ندر۔
 دوشہ دے دھو شہشاہ دھو کر بو بیچ بوہن تہ کر کہ دسپو سی۔
 نیپولین ندر تیس بیچ آس خبر کر تھ ریاکاری ہنتر اسن ترے۔
 اکنہ ندر اوس تیس کیا تاڈ سوہ دلہ و تہ صحتہ و نان۔ فرا شور سالہ
 میا اوس گرین زیر کر ان تہ لکن ہنتر بر بیچ رطان۔ مگر روستوفہ
 وچھ تو تہ شہشاہن ہنتر اکہ اکہ حر کہہ تہ تر ہس تہ ڈاجن تہ نظر۔
 اکہ کہہ با سے یہ تیس عجیب تہ خلاف توقع۔ اکنہ ندر اوس نیپولین
 ستر تہ چالہ سلوک کر ان زنتہ سے تیس برابر اوس۔ تہ یونا پٹ
 اوس رؤس کس تر س ستر بلکل قرار سان کلامہ کر ان زن اکس
 شہشاہن ستر برابر ہی ہنتر برادر ہی ہنتر آتھ چالہ تیس و میر ہنتر
 مال آس۔ اکنہ ندر تہ نیپولین دڑاے پین بوڈ اردو علیہ ہتھ۔
 پڑویرا دلکی بلالین کن۔ تہ دات تھ لکھ اساتس لکھ تین استاد
 اوس لکھ اساتھ آوہنگ تہ سنگ شہشاہن نیو تا نر دیکھ ز روستوفہ
 ہنتر ان عنا صبر و لہ کا شہ گو تھم تہ پڑویرا وڈن۔

"مالی جناب! یہ چھس اجازتہ سنگان زہ یہ ویرہ ما تہ ہندس
 ساروے کھتہ تہ بہرور سپاہس لیجن آف آئر۔" اکہ تر دوش تہ صاف
 آواز آس تھ کئی وڈاں ز اکہ اکہ لفظ اوس پور پٹھو ادا سپدان۔

یہ اوس بونا پٹ دنان تہ نظر آسے سیوڈ الیکڑ ندہ سٹرن اُچھن
پیٹھ۔ الیکڑ نڈرن یوز وار پٹھو یہ تھس دتہ آوتہ کلہ نو مر آوتہ کور تھم
مایہ ہوت و کھ کھار۔

بنیولین وڈن ہنیر "تھس پیٹھ پیٹھ پتھس جنگس متہ سار وے
کھوتہ ز یاد جوان مردی ہشد تو بو کھتہ دتہ مت آسے" سہ اوس تہل دی
دی کھتہ کران تہ تھو سٹھرا طہنا تہ تہ دل دسجہ آسے ستو اوس روتھوس
مارگنڈان۔ بیلہ سہ روسی فوجہ جی لائن مایہ کران اوس تہ تیم تھس
سلامی دوان آسے۔ ساری آسے ز تہ پتہ نس شہنشاہس تھلہ نقلہ وچان
روز تھہ گھٹو۔

الیکڑ نڈرن پتہ تھس "عالی جناب دتہ مئے کرناکس راے
پتہ تھک اجاز تھہ" تہ یہ و تھہ گو سہ وڈہ وڈہ شہزادہ کوزلا سکی پس
نش پس اُمس امیر بیلک کما نڈر اوس۔ پیٹھس کاس کوڈ بونا پٹھن
پتہ نس اتھس اتھہ پیٹھ تہ سہ تہ صرن تہ طہ تہ و تھن دار تھہ۔ پیٹھ کوز
آو اکھ ایڈ جوتھ تہ تھم تھل یہ تھوڈ۔

"کٹھس دتہ" شہنشاہ الیکڑ نڈرن پتہ تھہ لوت لوت روسی
پٹھو کوزلا سکی پس۔

"یہ عالی جنابن ہشد حکم آسے۔"

شہنشاہن تہ کرہ و دتہ، تارا ضکی ما و تہ تہ وچھن کھو و نظر کر تھہ
وڈن "بہر حال آسے چھہ اُمس کیتہ جواب دین۔"
کوزلا سکی تہن تہزادہ ہشاد پٹھو نظر سٹو سارے لائن چھہ تھہ تہ
امیر نظر وچھہ تھو رستوف تہ۔

”کاش مئے دہن۔“ روستوفن سوئچ۔

”لزاریف!“ کرتا کن دوں کرکھ ہش دتھ تہ لزاریف پوک
 نگرہ پاٹھو تروٹھ کن۔ یہ اوس ساروے کھوتہ رت لیشانہ باز مانہ
 یوان۔

”کو تو دکرکھ ہیو! توٹ پاٹھو روز و دہ دنی۔“ لزاریف آسہ
 وٹھ پھیرا پکھن گزہاں تہ ٹیس اُس تہ پانس تہ خبر تہ بہ کوٹ
 چھس گزہاں۔ لزاریف ٹھہر یو۔ پتہ نس کر تاس کن دژن ٹوٹو ماری
 تھار پھر ہش نظرا تہ پھس راس تھ بیٹھ کڑ سپاہن تھہر و زعوٹو من
 گزہاں چھ میلہ تھو لائے مشنر تھہر بلاو تہ یوان چھہ

نیو لینن دژ توٹ کس بیٹھ کن زیر۔ پتہ کون پتہ نس موٹس
 کھو ورس اتھس توٹ حرکتہ زستہ کینہہ مٹگان اوس۔ تھو سیدس
 اردو غلس توڈ بکدم فکرہ یہ کیا زہا تھان چھہ تہ تم لگو تھہ گجھن۔ تم لگو
 پانہ وائی پھیرا پکھن گزہاں۔ کیا تام ہیو تھہ اکھ اکس پلہ ناو تہ آخر اوٹ
 لوک خدمتہ گاریس روستوفن کالہ بورس سیدس ڈیرس پتھ و تھیت
 اوس تہ پوک تیز تیز تروٹھ۔ تھو تو مرو وادہ سال اتھ اتھس کن
 کلہ ٹیس ٹیس کن داریتھ اوس تہ اکس تہ پھس مشنر تھو وائے اتھ اتھس
 مشنر تھہ غم بیٹھ و دژل رہن گشتہ اوس۔ نیو لینن وژ تہ اتھ کن
 نظرتہ مگر یہ روٹن ٹھنڈو دہ یو ستو تہ پوک لزاریف پھس کن ٹیس و دہ دنی
 صرف پتہ نس شہنشاہس کن اچھ پھری پھری و چھان اوس۔ نیو لینن
 کر الکنہ ندیس کن نظرا تہ باوان اوس زہ یہ کیٹھ ہا بہ کھہ ان چھس
 تہ چھس صرف اُس پتہ نس باج سید خا طر کران۔ یہ پتہ وائے اتھ

بیٹھ مٹھ تو غمِ اوس لوگ ٹھو لزار پھس بٹس ستر زنتہ ٹھس بہ پور ایچاس
 اوس ز اوس سپاہ سترس و چھس ستر اٹھ لاکھ لاکھ کافی سیمہ ستر
 یہ سپاہ دُز پھک سار دے کھوتہ بوڈو خہ شدل بینامہ یاقوتہ تہ پتر ظہند
 ہنہ۔ بنپو لبین لوگ بہ توفہ غمِ اوس و چھس تہ اٹھ الوند نتر اوتھہ پھپور
 الکنہ نڈس کن زنتہ ٹھس نمبر اوس ز توفہ غمِ گتہ ہر اوس سپاہ سترس
 و چھس لاکھ تہ توفہ غمِ گو پری اوس و چھس لاکھ ۔

دار بهین روسی نه فرا شور رنگین گریمن پسند کی اخفا آس به توه غمیه
امس سپاه عشق ور دی ستو وار پیا طو لاگت خاطر تیار۔

لزارہین تر آوا مس پڑی اکھ و اس تر ہوئیس موہوئیس غمہ ہر
نظرئیس تیس کیا تا ز کران او س۔ تو بیہ بختب ہیوہ وہ دنی روزہ
سلامی دیکھ تر آوا تھر الہ کنڈس سید سیوہ بختس کن نظر۔ زنتہ
پڑ زھان او سس تھر تھر حکم جھا مے بیہ نے روزن کنہ پتہ بئر کن۔
کنہ بیہ کیہ کن۔ مگر تیس آوہ کا تھر حکم دینہ تھر امہ کنہ روزہ بیہ
کیہ کالا جھتے کنہ کوہل ہیوہ وہ دنی۔

شہنشاہ کھنڈ گرنہ تہ درائے - پرو ترازنگی بٹالین آہ
 چکر آہ تہ فراشورام چکر دران سترورہ بلہ گنہ صحتہ پٹھن تمین مین
 پٹھیم بہشت کھانہ کھنڈ خاطر لاگنہ اسو آہ

بہارِ لطف آویز تہ سالن بیہناویہ - فراشتی نہ روسی افسر سی
تیس تالیہ مٹی، مبارکہ تہ دسیہ سی کران تمام لکھ آے چھو کو چھو کو
امس و چھنہ - ساری ہے چوکس مٹنر اوس کھانہ میزن سپہ روسی بن
نہ فراشتن پسندین اسن کھنگالین ہشد گز نہ روسی قس نہ روسی گز

دراے افسر جو رادو زلزار سوڑ بھٹ کر گھٹ۔ ہم اسی خوش خوش شال بوزہ پوالی۔
 "کر تھو دعوت اس بایا با تو بھٹ اسی ساری روپہ سہم کر۔ لزار لپ
 "دھپھٹنا ہ" ہموتتر اوس اکھ و نان۔
 "آن"

"دیان پڑو براز لکی دیکھ پگاہ دعوکھ۔
 "وڈ پیچے مالزار لپنا دراو خوش قسمتی۔ تمس مال روزن باہ شکتہ
 "فرائنگ و سہر بھٹ پتہ نش۔"
 "ہیو یارا! لوڈی چھو او چھان" اکر پڑو براز لکی سپاہن وون
 "ہمیس فرائنگ لوڈی دھٹ اسی۔
 "شادار ہیا۔ اصل۔"

"پاکو لفظ چھو اخبار کیا چھ۔ اونتر اسی فرائنگ بہو در نیولین۔
 از چھ۔ روسک پایہ بوڈا لکھنڈ۔ اکر دھہ چھ سون شہنشاہ
 تجو پتہ کران تہ دویمہ دھہ چھ پتہ پتہ پتہ کران۔ پگاہ سوڑ سون
 شہنشاہ فرائنگ کس ساروے کھو تہ بہو در سپاہن سیٹ جاہن تو غمہ
 چارو ما چھیس۔ پور تہ چھ کپتہ کر لکی ضرور وری۔"
 بوریس تہ اوس پتہ دوس ولی لکی ہتھ اٹھ شاہی ضیا فرائنگ نظر
 دتہ آمت۔ اوپو بون کوڈ بوریس روستوف اکر مکا پتہ کس دروازہ
 پیٹھ وہ دتی نظر۔ "روستوف آداب! از دھہس پتہ پتہ ملاقات ہے۔"
 بوریس وون تہ تھو و چھ روستوف تپہ تا گپتہ غمہ طن گوشت تر
 تھیس لوگ تہ پتہ تھو گار کس چار۔
 "کپس تہ کپس تہ۔" روستوف وونش

آبی نہ کھانہ حاصل کر نس مشترک نہ مشکل۔ پیہنی ڈو جنکو ز افسر سٹیس افسر
 ٹیلنس۔ کتھ باٹھ اس صرف جنگ ہندی ہنر چلان۔ ہم ز افسر نہ آس نہ
 روستوف نہن زیاد تر دوستن ہندی پاٹھو اٹھ اسن ماہس پیٹھ
 نچش ٹیس فریڈ لینڈ پتہ اوس کر نہ آمت۔ تہند کو اگر رڈ ہا در ہر
 آس ہے کر نہ آمت، نیپولینس یہ ہے زوال۔ ٹیمو سٹیس فوجن نہ آس
 پتھو یاد نہ کھنہ چینک سامانہ۔ روستوفن کھنہ و زھوہ پتہ دم کر کتھ
 کھانہ تہ پتہ پتہ چنہ چون۔ پونلہ جو راہنن کئی زنی چھتھ۔ مگر ٹیمو سٹیس
 اندرم و پتی روز تر تھ تہ تھ آس نہ کاتھ فرق۔ سہ اوس پتہ نہن
 خیالن کھوژان تہ مگر بتو نتر اوس نہ۔ کتھ تہ ہیکان۔ ہنگہ تہ سنگہ
 ژول کس تانی افسرل ز پتہ ز فراشن کن و چھتھ چھتھ اسہ مشد چھ
 یوان۔ یہ بوزی تھ لوگ روستوف کر اشتیالہ ور اسے زور
 زور کر کہ دتہ۔ امہ سٹو گئے ساری افسر حاران تہ پریشان۔
 ”یہ کتھ کئی ویر کاتھ ز جان کیا گتھ ہے؟“ ٹیمو ڈر کر کتھ۔ ٹیس آس
 بٹیس مار چپاژ وہ تھان۔ شہنشاہ سٹیس فاصلن کس ہیکہ
 کتھ کتھ۔ اسہ کیا چھ ٹیس کتھ کتھ کتھ حق۔ شہنشاہ ہندی متصوہ
 تہ ٹیمو سٹیس کار کیا ہیکن اسہ فکر تھ۔
 مگر سنے نے شہنشاہ سٹیس کتھ کر نہ۔ ”افسران وون پتہ
 صفائی پیش کران۔ ٹیمو ہیک نہ روستوفن وولنس امہ علاو
 کہیں مانہ کتھ نہ یہ آسہ سٹخ پاٹھو چھتھ۔
 مگر روستوف سٹو وے نہ ٹیس۔
 ”اسی چھتھ سیاسی دفتری، اسی چھتھ سیاہ تہ صرف سیاہ۔“

سہ گو ونان۔ "اسہ دیکھ، تہ مرن تہ اسی چہ زو دس تیار۔ اگر اسہ سزا میلہ
 تمہیک مانے گواسہ چہ کیئہ تجربہ کورست۔ سائی کام چھینے پانہ فاصلہ
 دنی۔ اگر عالی جناب شہ شامس پسند چہ زبونا پاٹ گزہ ہین شہنشاہ
 مانہ۔ تہ تمس ستو گزہ ہیر یارن لاکتہ۔ تیلہ اسہ تی ٹھیکہ۔ اگر اسی
 پرتھ چہنر دس کس کسٹو زاران تہ کھ کڈان گے، سائہ خاطر روزنہ
 کا تہ چہنر تر پاک تہ تھوڈ۔ تیلہ وٹو اسی بگاہ خورہ داتہ چھینے کہیں چھتہ۔
 روستوفن لائے کر کہ دو ان میزس مشس۔ تھو ستس کلامس اوس تہ
 ستو باجن ہنرن کھن ستو کا تہ واکہ باسان۔ مگر اتھ اُس تھو ستہ ہن
 بیتہ ہن خیال ہن ہنر لہر زو دوان۔ "سائی کام چھینے ہنر فرض پور کر دنی۔
 تہن گنہ کر تہ تر سوچن سمجھن۔ پترے چھینے کتھ۔" تھوڈ بیسیہ کر کہ۔
 "تہ بیسیہ چوں۔" اکی افسرن وون بیسیہ لڑائے کرئس کا تہ غرضاء
 اوس تہ۔

"او۔ بیسیہ چوں۔ روستوفن کورنایپد۔" ہے۔ ہیو۔ بیہاکہ
 بوتل "تھوڈ بیت آلو۔"

سنه ۸۰۸ هـ مشر گوشتن شاه الکنه ندرینو لینس بییه اکر لیر
سکینه ارنات - پیترز برگه چیر کفر سوسا می مشر اوس آتھ ملاقاتس متلق
دارباه کینه ونه یوان -

سنه ۸۰۹ هـ مشر اوس دنیایا کین دونه تاجدارن، نیپولینو تو
الکنه ندر مشر یارن تپتراه پیر تپتراه زییله نیپولینو آسٹریا هس خلاف
جنگلک اعلان کور - روسی فوج چیر و پھر تر پیر پیر اوس و شمن
یونایا هس دو که که نه سرحد اچو تو پیر پیر اوس دوس ملک آسٹریا کس
شته شاس دکه اتیه - تین اوس تپتراه دوستی ز الکنه ندر مشر اوس
بییه ستو آسٹریا نیپولینو کفر تیر یوان - مگر بیم گیه تپتراه میر پاسی مشر
کفر - اندرونی اوس روسی سماجک خیال زیاد پیر تین تبدیلی تیر
کن مایل بیم جو کو متو کس پیر کفر کفر مشر لیتو یوان آسٹریا -
زندگی، مکن مشر اصل زندگی، بچه مشر تپتراه اوژ دور آسٹریا

پیشہ دانا اوس۔ تھو اوسا پیرے یس بانس دیتھت زبہ چھس نیبر میر
 موز باہر نشن بے خبر تو۔ بے پردا تہ۔ مگر اوسس سہ بڈ ذوق شوق سال
 اور کن تہ خیال تھا تھ۔ تھیس آسہ دریاہ کتابہ واناں۔ سہ اوس
 حالان گزہاں زہ سیلہ تہ ہڈ بیہ کو خاص مرکبہ۔ پیرہن برکہ پیہہ کاشہ
 تھیس یا تھو سندس مابن نشن پوان اوس تھن لکن اس ملکس اندر
 تہ نیبر سپدن والین ملین پتھر خبر آساں رگہ تھو سہن زرا واقعہ آسہ
 تہ کبہ تہ حالانکہ سہ اوس تہ زاشہ گامہ تہ نیبر تیرا تہ۔

شہزاد آذرے اوس پتہ پن جا گہرن تہ واناں، تہ رنگارنگ
 تھو سہج وادیہ لیکہ پیر تہ کران۔ مگر آتھ سہن اوس سہ پتہ پن دھون
 تباہ کن جنگلں سام ہوان تہ سستی پتہ پن فوجس نو شیر زار کر تہ خاطر
 تو ہی فو توں تہ ضابطہ بدلاؤں پیہہ تہ غور کران۔

سہ ۸۰۹ اکبر سونش متز در او شہزاد آذرے پتہ پن زیار انکو
 جا گہر دھچہ۔ پیہہ آسہ تھو سندس نیچوڑ سندو جا گہر تہ سہ اوس
 تھو سندس پیرس۔

لیکہ پیہہ سفر کران اوس سہ پو تہ سونہ کر نا پتہ سستی و شینو ست۔
 سہ اوس ٹوس ٹوس زو پو پنس گاسس، بھٹ و پن باسٹن، نپاس و سی
 اسمائس پیہہ وڈ و پن پو تہ سونہ کن سفید او بر کن توس و تھن و چھان
 سہ اوس تہ کبہ تہ و چھان۔ فقط اوس پانس ڈ چھو کھو در کو تہ و اخیر
 بے فکرہ نظر دوان۔

نیم ٹر تھہ گاسس پیہہ اکھ در ی بڑ و تھہ تھو پیرے یس سستی
 در بار کو رمت اوس۔ تیم گے گامہ چو رہ و تو کو، کھلو کو، تہ گتہ کتہ

پہلوڑ میتھڑ کلو کو پکان۔ اکر جس وسختہ وچھ تھی اکر کڈس
 نش وین شپن گلہ نے۔ تم کھنٹو جھس تیر کھیہ مشنری بوسہ تھہ رڈ
 راٹھ پیسہ ستی بنیتر اس۔ اوس کہن مشنری وچھ تیو موہن کاکل
 کھان تو پوتس داتی تم برج کلین ہندس اکر جنگلس مشنریس
 سڑک دیاسے اوس۔ جنگلس مشنریس گرمی ہیش تہ ہوا اوس نہ
 ڈالان۔ برج کھی برجن پتلس پتلس جہار اوس، اسی نہ حر کھتہ کران۔
 دیکھو پوش تہ پلو نیچہ نلی اسی پر سیکہ ہوہ کھیہ مشنری کاسہ مشنری کلہ
 کڈان۔ برج کلہو مشنری مشنری اسی لاوی فیدر کھی نظر گتہ ہان تہ ہنر
 جھپہر نیچ جھپہر اس پنہر پرشہ وینہ سبزاہ ستو وندہ ج کھروڈ
 اوتانہ کران۔ گری جھتہ جنگلس مشنری راے شمر لگی ہستہ کہ نہ نہ نیم اسی
 جوشہ آتو۔

اڈ نو کرن پوترن وڈا کیا نانی کو چوانس۔ کو چوان کوڈ انقرار
 مگر شاید گوس نہ کو چوانہ سند آتکار ستو نلی۔ شہ پیور پتہ کن
 تہ لوگ مالکس ویتہ۔

”عالی جناب! از جیس نہ مہی۔“

”ہاں؟“

”عالی جناب! نہ مہی جیس۔“

”یہ کیا سنا وناں“ شہزاد اندرے ردو ہیوہ۔ ”ہاں۔ ظاہر
 آسہ موسک وناں“ تھر سو نیچ تہ وڈن اور پور نظر۔ پوز تہ جھ۔
 ساری سے جھ پنجر پیور مت۔ اتھ لوگن کہیں۔ برجن، اچن
 تہ وپر ہی جھ یامن پھٹان۔ مگر شاہ بلوط کلا گوم تہ نظر۔

آہ، یہ کیا چھ۔

جنگلہ کس اندس بیٹھ اوس اکھ شاہ بلوط کل۔ وائسہ آسہ ہے تہو
 بڑچہ کلہو دہ گئے ہم آتھ جنگلس مٹھ عام آسہ۔ اگر کاٹھ تہ بڑچہ کل تہو ہوں
 پہ نیر ہے تہہ کھو تہ دہ گئے سوٹ تہ دہ گئے تھوڑ۔ یہ اوس اکھ بلوط شاہ بلوط
 کل، آدو جسہ کھو تہ دہ گئے۔ لٹجہ آسہ باسان بڑو ٹھکے کرتا ہی بچہ مڑ۔
 دل آسہ آتھو ڈستھ۔ تہ جاہ جاہ آسہ بھو کن ہندی آکھ۔
 بچہ بچہ ور بچہ لٹجہ آسہ چہ ور دار تہ ہیشہ بین او نگہ بے طور
 پاٹھو ڈہر تھ آسہ تہ امہ ستی اوس یہ اسو و ہن ہر ج کلہن تھو ڈالٹھ
 غو صہ ہوت۔ ہوار دلو ہیو باسان۔ صرف آسہ کیٹھ ہمیشہ بہار سہو کلہ
 بے زو ہوی گزٹھ جنگلس مٹھ گئے گئے نظر گزٹھان تہ یہ شاہ بلوط زنتہ
 سوٹھ کس آو اوس ملے نکار کزٹھان اوس تہ آتھ نہ اوس سوٹھ یوان
 بوزنہ تہ نہ تا بھے۔

”سوٹھ، عشق تہ خوشی“ زنتہ یہ شاہ بلوط کل دان اوس
 ”تو ہی چھو تاؤنہ تہ یہ یکہ ٹنگ، فائرتہ تہ نارن گور (موسم) وچھتھ
 بڑیکھ آمونی۔ ہمیشہ اکی رنگہ تہ ہر ہمیشہ نارن گور۔ سوٹھ نہ غلط
 تا بچہ تہ غلط تہ خوشی تہ غلط۔ کزٹھو نظر۔ ہر کیا چھو ہو کھو متی دہ ہمیشہ
 پتھی۔ تہ یہ چھو۔ مے چھہ سنہ تھینہ مڑ تہ بچہ مڑ او بچہ
 دہراو مڑ، او پتھی کھٹھ ڈرائیم تہ شتہ بکس زکسیر سہ
 ہلن نہ ہلن۔ ہم لٹجہ ڈرائیم تہ مے ہیوک و دہی روزتھ۔ سہ
 نہ چھہ تھننن و مہید نے بیٹھ پڑتھ تہ نہ تھننن فریہ لے بیٹھ
 شہزاد آدرے روڈ تھشاہ آتھ شاہ بلوط کلس فضلہ قلعہ

دو چہان۔ زنتہ اکھ نیشہ کیستہ توفع اوسس۔ شاہ بلوط کلس نل اوس پوئش
تہ کاسہ مگر بہ اوس نو تہ مہتہ کرکرا وکھ، پان کرکرا وکھ تہ سر سادی
چال کرکھ بین منتر باگ وکھ دتی۔

”پوڑ چھ و نان۔ بیکل حقیقتہ چھ و نان یہ بلو شاہ بلوط کل۔ شہزاد
آندرے بین سو نیچ ”بیشہ کاشہ، بیس کھسہ و ن یا و ن آسہ۔ س
ہیکہ دو کھ کھتہ مگر آسہ چھے زندگی دھچھر۔ سادی دھہ چھ سور ہیکہ
شاہ بلوط کلہ ستو وکھ تہ یہ شہزاد آندرے سندس دیس منتر
اکھ نو نا وکھ مہد تہ نگین آستہ تہ پندر خیالن ہنر لہر۔ اکھ
سادی ہے سفرس منتر ہدیوت شمر ہنر سارے گزہ ہنر زندگی سام تہ
وہنا تھو ہنر اش تہ سو کونا وکھ واکس نیچس بیٹھ تہ مئے ہنر تہ
کاشہ نو وکار شور وکھ۔ مئے پز دھ ہادہ ہاکڈن۔ کاشہ تہ زکھ
دین۔ گزہ تہ کھوژن تہ کھنگ نہ طمع کرن۔

۲

شہزاد آندرے اوس بین نیچو ہستو ہیلانہ کر
جاگہ کرک سر پوس۔ آسہ کنو ہدیوتس منک کیش سپاہ سالار س
سکھن۔ سپاہ سالار اوس ہیلانہ آندر یوچ، روستوف تہ شہزاد گو
ہیش ہندس ریش منتر نیس سکھتہ۔

دھ نر اوس سوئنگ گرمی ہند وق جیکلس اوس بہر جہتہ

جہارہ گر دے بار اوس نہ آب دُ جھٹھے اوس اناس سڑانگ شوق گزہاں۔
 روستوف سٹد گر اوس اوترا نو تہ اور کُن اوس اکھ کوچہ کھان
 بختہ دُپا سے کلو اسی شہزاد اندرے سٹتر بگو کھڑا می کوچہ کنو۔ اوس
 پریشان حال تہ وتہ وتہ اوس صرف ہی سوچان ز پیدہ بس کاہ بارس متلق کیا
 سوال پزن میں سپاہ سالارس پرتھھو۔ دُ جھٹہ اند بوز تھم کلین زہا یہ
 کورین سٹد خوش نوحہ شال چھٹہ گیش۔ تہ اٹھو سٹو کڈن کورین پتتر
 اکھ چھو کہ نظر بہم امی وتہ اُمر سٹتر بگر کُن دوران آسہ۔ ساہے مٹھہ
 اُس اکھ کڑہین مٹس کڑہتہ ڈلام، بچھے ڈلام، کڑہین اُچھہ واجتی پھنڈر
 لیوڈر گون لاگتہ۔ کلس اُس سفید مال گتہ پٹھہ پٹھہ ٹلی ٹلی سٹد
 کڑہین مٹس لنگ اوہزان اُسی۔ یہ پھنڈر اُس کیا تازی۔ کڑہ دوان۔
 مگر بٹھہ اکھ وہ پتہ مردو چھٹہ سوہ تڑج پوت پھیر تھے اسان اسان
 تہ اُمس کُن تڑوان نہ نظر۔

شہزاد آندے یس وڑھ خبر کیا دِگ ہش۔ دوحہ اوس بیٹہ
 ماری موند تا پچھ اوس بیٹہ نون، سورے اوڈ پوک اوس بیٹہ پھولہ ون
 تہ بیٹہ اُس بہ ماری مٹتر قز اکھ تپہر بیٹس نہ اُمر سٹد آسہ نک جسے
 اوس تہ نہ اُمس اُمر سٹد کینہ زانہ بچ کل۔ سوہ اُس پتہر زندگی مٹتر
 دُ شجر تہ خوش۔ پیزی کو بیٹلازی۔ مگر پھولہ ون دِل شاد تہ
 اُمس نشہ سٹھا دور۔ سوہ کتہ سنا پٹھ اُس پتہر خوش ؟ سوہ
 کیا سنا اُس سوچان ؟ فوجی ضابطی مٹد تہ آسہ ہے نہ سوچان نہ
 آسہ ہے ریازان جا مگر کہن کاشکارن مٹد حصہ ہنگ سوچان۔
 ”یہ کیا چھٹے سوچان تہ یہ کتہ پٹھہ چھٹے وسان ؟“ شہزاد اندرے

نیپیر کتہ اٹھو دس پیران اوس۔ تھی مڑا ودار۔ رائے اُس ناز، شولہ وئی تہ
 بے حرکتہ۔ دایرہ و نٹھ کتہ اُس قفلہ متہن کلہن ہنتر اکھ لائن۔ اکہ طرفہ کتہ ہنتر
 تہ اکہ طرفہ ناپان۔ دچھو کتہ اوس اکھ کل سچ جہار کتہ، گوہ ڈتہ کتہ اُس
 بلکل سفید تہ امہ بیٹھ اُس زون لگ بگ پور صاف سو تہ نپس بیٹھ
 نیٹھ بیٹھ تار کھ کتہ نظر گنہاں اسی۔

تھی سٹھ کتہ اوس دو بیس پورس مٹھ تیس بیٹھ بیس کتہ اوس
 تھہ مٹھ تہ اسی کم تانی تہ تیم تہ اسی ہشار۔ بیٹھ کتہ یونہ تھی کور چر گیش۔
 ”بس بیٹھ اکہ لٹ۔“ اکھ کور آواز آہ پوہ ہنتر آہ اندرے تہ
 یکدم پیر تہ ناو۔

”ماے تے چھے ناشوہ لگیں؟“ کوہ تانی اُس پیر زہان۔
 ”مے چھہ بستر سٹھ تہ لے۔ یہ ہیکہ نہ شو تگی تھے تو صول۔“

ولہ۔ بس بیٹھ اکہ لٹ۔۔۔۔۔“
 دھو پور پوہ پوہ گویہ اکھ شار۔ کتہ تانی ہانک بیٹھ ماکھ۔

”واہ۔ شاندار۔۔۔۔۔ ولہ ووی شوہنگو۔ تزا ووی۔“

”تہ شوہنگ مگر بہ ہیکہ نہ شو تگی تھے؟“ گوہ ڈنیچ آواز اُس وان
 پوہ سہ ووی دار نش واثہ مڑا اُس۔ تیمہ آسہ ہے بان دار کتہ نیپیر کوہ وٹ
 تہ کتہ اوس تھی سٹھ پلون ہنتر کتہ کتہ کتہ تھی سٹھ شاہ کھا نیچ
 آواز تہ ہیکان بوز کتہ۔ سورے عالم اوس دھو کتہ وٹھو کتہ وٹھو کتہ
 بیٹھ کتہ زون تہ تیمہ جہ پڑو تہ تھایہ روز کتہ اُس سٹھ کتہ ہنتر
 اندرے تہ کور تہ حرکتہ کتہ کتہ۔ اوس الہ غایہ امہ ویر
 او تہ ووتھ تہ سہ اوس دپان کاتھ کتہ تہ خبر لگی۔

سنتی بیلیہ سے اسی ستر کتھ بوزان اوس۔ تیس اوس وہ سید دیو
 بیون ناو ہینے تہ یہ سو ستر اوس تیس نہی وہ تھان۔ "ہینے چھ
 پوسے۔ زنتہ خبر کیا مقدر چھ۔" تھو سوچ۔ ہنگہ تہ سنگہ وہ تلے یہ
 تھو سندس دس ستر باون متن خیال تہ وہ سیدن ہتر اکھ رل ملہ
 لہر بوجہ تھو ستر زندگی ہندس ساری ہے ر جہر کانس۔ و لٹ
 پکان اوس۔ تھو کر کل جل شہہ گنج کوشش تہ کیا تیس اوس تہ
 پتہ دہا گنج حالہ طاکار و چنچ سمٹھ۔

۴

دو ہیمہ دو ہیم ہیوت شہزاد آندرے یں صرف کنوٹس رفہ صفتہ تہ
 ذراوگر گن۔ شہہ پیار یو تہ زنائن ہندس ہینس۔
 جلے ہندس گمہ و نکین دو ہیم متھ دیو شہزاد آندرے اور
 یون ہینے امی جنگلہ کنی ہینے دیو علی شاہ بلوط کلی اوس بیٹھ اکھ عجیب
 اثر تھو موت اوس، تیس اوس مشی تھہ ہیکر ہے تہ۔ از اگر
 گنتی دایہ ہو تھج آواز دایہ ہے تہ تیوت دور یو تہا یہ شہہ ہفتہ
 بڑوٹھ و اتان اوس۔ پتھ کاٹھ چیر اوس پتھ تیوت موت اگتیوت
 تہ اکھ اوس متھ ولے آت۔ بوئی بوئی ہم زڈ جنگس متھ کتھ
 کتھ جاپہ اسی تم اسی تہ اسے کس حس کاٹھ کتھ کران۔ سارے
 اند پیک اثر رٹھ اسی تم تہ نیلے متھ تہ تین اوس ناوچ

تیریش چھپھ ولہ آئتر۔

دوہ ہر دوہ ہس اوس گرم روہ مت۔ طو فانج تیاری اوس سپدان۔
 صرف اوس نہ لو کھنڈ پیمنز، پیمنہ سندیون تنہ پیتہ دوہ پھن گہر دہ پھن مٹر
 اوس۔ جھنگہ کس کھوورس اوس اوس ترھاے نہ اوہر سہیچار۔ دھچھن اند
 اوس روہ پھینر لوہ ستر بھر تھ پیمنہ تاپس نامان لوٹ لوٹ وادس مٹر
 گتر اہر ماران اسی۔ پتر تھ اند اوس پھلے نہ بلبل اسی دوہر کینو نہر دیکھ
 چھوان نہ گایان۔

”یوہوے چھ، ٹھو جنگلکس مٹر وچھ سٹے سہ شاہ بلوط کل یچھ
 سندیون سٹے ہمدردی یاد کیے یہ۔“ شہزاد اندرے یس آو خیال۔ ”مگر
 سہ کتر چھہ“ سہ لوگ ستر کھوور نظر دھ پیمنہ سوچنہ نہ بے خبر
 نہ بے شوکھو یاٹھو اوس سہ تھو شاہ بلوط کلکس لطف ملای یچھ سہ
 ورنہ دوان اوس۔ سہ بدشاہ بلوط اوس ملے بدلیو مت۔ سہ اوس
 رسدہ نہیں ہاکہ رنگ پوہ شاکس مٹر ولہ آمت نہ لوہر وینہ افتاب چین
 نہ تین مٹر اوس سوٹ سوٹ پان وشنادان۔ نہتھ شخو اوہنگہ گندہ
 وردار رنگ لشجہ، وائسہ آمت غم نہ غوہ صہ سورے اوس غاب۔
 پھیر ہتہ وہر دیلہ مٹری اسی لٹجہ وراہی رسدہ نہ لاوہ پتہ دوہ پھ
 پھٹری پھٹری دنا مٹر۔ پترھے اوس نہ یوان نہ یہ جہار آسہ اکہ وائٹھ
 کلکٹ۔

”اں، یے سہ شاہ بلوط کل چھہ“ شہزاد اندرے یس سوچنہ۔
 نہ ہنگہ نہ منگہ دوہ تلپو وٹھ سندیون وٹھ مٹر خوشی مٹھ نہ
 سازگی ہنگہ اکہ موہم ایجا سس۔ تھو سندیون یاد و تریس مٹر لگو

اگر میں زندگی ستر نو سپرین تجربہ ورتاؤتھ پور علی حصہ بنیوئے۔ میانہ
 زندگی ہند سورے پردن تجربہ گتھہ ہایہ نہ صابہ۔ اوتانی اوس سحر
 سو نجت زندگی ہند یوتا تجربہ آستہ نہ بین پان گتھ لایق زان نہ
 خوشی ہند نہ عشقک سو سچن گویاںس بے قدری کرد۔ وہ فی اوس
 نہ فکری تزان نہ مئے نیاز جیسے سو مولی وجو ہاتھ کئی یہ کتھ مانی ہرے۔
 وہ فی اوس سحر سو سچنک طاقٹہ بدل قسمہ کن خیال نہ ذرہ واکر
 گتھ وبران۔ ریازان کہ سفر پتہ اوس شہزاد آندرے گامی زندگی ستر
 بریکم ہیوہ یوان۔ بر وکٹھ یمن کامن ستر سہ آور اوس روزان تمین
 ہیوٹن مانے راؤن۔ واریا ہر لٹہ اوس سہ پتہ نہ پتہ نہ کس کس ستر
 ہنگ نہ سنگ تھوڈ گتھان وکٹھ نہ انس نشہ گتھ واریا ہس
 کانس پانس تھلہ تھلہ وچھالی۔ پتہ اوس لڑا ہند س نصو یہ س
 نشہ گتھان یوہ سہ وانکو دار سٹس یو تانی آیہ لوٹھ گتھ سہ نہ ہند
 فریم ستر نہ خوش شال بھٹہ بھٹہ وچھالی اس۔ سہ اس نہ
 ٹیس نیم بھٹہ کردہ نہ کتھ وناک۔ سہ اس صرف ٹیس مشتاق نظر
 مدے گتھ رزان۔ شہزاد آندرے اوس کس کس پتہ کئی اکتھ
 نہ زان ستر زان تزان واریا ہس کانس کس اور یو گتھ دیوان۔
 سہ اوس تمین بے گتھ خیالی پھر دیوان ہم نہ لفظن ستر پھر نہ پتہ
 تو ہم تھہ کئی راد اسو پتہ کئی خطا راز اسان چھ نہ اکتھ ستر ستر
 اوس اتی بھٹہ زکر وال نہ اتی وکٹھ کلا وال۔ پیرے یس ستر شو ہر
 ستر واریا ہس پیر ناز ستر۔ شاہ بلوط کس ستر نہ زان ہند س
 ماری ستر ستر واکٹھ تھاون واکر خیال یو ستر زندگی ہند

سورے رُہ رکابہ بدلوو مت اوس۔ امیر وڈا اگر کاشہ ٹمبو سٹنڈس کمرس
مشرانز ہے سہ و چھ ہے ٹمبس تنتر مو خصر جواب دوان، سختی سان فاصلہ
بونہ ناوان۔ نڈر دل آزار منطق وڈناوان۔

”بائے ٹاٹھٹیا!“ شہزادی مری یا اُس بیچن موقن پیٹھ باضے اڑان۔

”نکو لشکا بنہ نہ از پھیر نہ نین۔ نیئر چھے سخ تنتر۔“

”اگر گری می آسہ ہے۔“ شہزاد آندے اوس بیچن موقن پیٹھ بیٹہ

زیادے حق شک مر از ری آہ جواب دوان۔ ”تیلہ نیئر ہے سہ صرف
جامہ وار لاگتھ۔ یعنی چھے تنتر تہ ٹمبس گترھن تہ پلو لاگتھ۔ ہم بیچن ساتن

کرتہ سوکرتو چھس۔ بیٹلہ نیئر تنتر آسہ تیلہ چھ تی پیدوان کرتن۔ تنتر
اندھے روڈن، یہ خبر آستھ تہ ز شیرن چھے نانہ ہو ہیج ضرور کتھ۔“
سہ اوس تھ کئی بحث کرتہ کہ اندان وڈان زنتہ کاشہ ایاس ناسیج
زانتھ بیترتی آسوس آسان کرتہ۔

بیچن موقن پیٹھ اُس شہزادی مری یا سوچان زو چھ دہائی کام
کاٹا چھے روڈن جذبوڈنگی شٹھ راوان۔

م

شہزاد آندے ووت اگت سنہ ۱۸۰۹ اوس مشنر پیرز
برگ۔ یہ گوہ زمانہ بیٹلہ جوان سپرانکی نین کمالچ شھ ہر تھ
لبھنتر ہنس تہ ٹمبو سٹنڈس کمر اصلاحتہ آسوی سخ زوہ شتو سان وڈناوان

یوان - امی رہتہ اوس شد بگر مشنر سنبز لابنہ آمنت تہ اوس کھورس
 لوگمت - امیر کھو پیو ٹیمس تترین تفتن پیٹراف روزن - اتہ اوس نہ سہ
 سپرانکی یں ور اے گانسی سمکھان تہ ٹیمس ستواوس دھہہ ڈشی ملاقاتہ
 کران - مین دھہہ اسی تہم زشا ہی فورمان نیار سیدالہ بیوسار دہہہ سمانس
 مشنر تہ دس انقلاب اڈن - اکہ یہ زلکین گرتھن نہ دربار چہ مہر بانی
 ستو مرتبہ میلن - بنیہ زکو متکو مشنر تہ منصف لاکنہ خا طر گرتھہ کو
 امتحان ہنسٹین - ہیو اصلا حانو ور اے اوس اگس پوہ ایمنس بیٹھ بحث
 سپدان بیٹھہ کر ڈری یہ جو کو متک فوٹونی ، انتظامی تہ مالی نظام -
 پرپوی کونسلہ بیٹھہ صلہ دفتر تانی - سورے بدلاون اوس -

اتھ وقتس مشنر اسی آزادی پسند تصور شکل رٹان تہ علیہ مشنر
 اتہ یوان ٹیمس کن الہ کتہ نڈرن تحت سنبالہ ہر بیٹھہ بیٹھہ اٹا رہ
 کرے متواسی - سہ اوس ہم مقصد یا مل اتہ خا طر قرار نورسکی نوو سلٹروف
 کوٹروبی تہ سنرا گنو فہ شد مدو خا میل کران مین سہ خولہ یا سٹو عوامی
 نمائندہ زمان اوس - مگر دہہہ اوس مین سار نے پسند بدلہ غار فوجی
 لکن ہند طرف سپرانکی یں تہ فوجیہ طرفہ ارکھنن جائے رہنم -

بیٹھہ مشنر اد اندرے اور ووت ٹیمو کور اگس غار حاضر سپاہ
 ستو مشنر بیتہ پین پان گھو ڈر بار س مشنر پیش تہ بیتہ اگس ٹرنی دفتر س
 بیٹھہ - زرن ویت ٹیمس دھہہ لٹہ ملاقاتہ مگر اگر لٹہ تہ کرٹس نہ کتہ
 قسب کاشہ کتہ - مشنر اد اندرے یں اوس تہ وٹھ تہ طون تہ زر چھہ
 سے خوش تہ ٹیمس چھہ مینوں بختہ تہ کھران تہ مینوں سورے ووجود
 تہ - زرن یوں سہ سنبہ زھو ہش دہہہ دو فوٹن ٹیمس کن تہ اوتہ ستو

بچہ تیس پندرہ اکتہ خیائس بیٹھ وارے پڑھ۔ دربار لوٹا شہزاد آندرے کس
تندرست تر تھ یہ ڈنٹھ فکر زائیک وجہ چھ جون سنہ ۵-۱۸ بیٹھ
علی زندگی تشر لوٹ بیٹوں۔

"مے چھ پائس خبر زائیکس چھ پائس نازی نرے کیا کر پسندتہ
کیا کرے پسند" شہزاد آندرے یں سو سچ۔ "امیر کو چھ فوجی اصلاحات
بیٹھ بنی تجو پند نامہ پندرہ اکتہ شہنشاہس پیش کرن فو ضول۔ مے
تجو پند نامہ کر پائے کھن۔" تھی سوز امیر تجو پند نامہ مچ خبر مالو سیدس اکس
پند آئس دوستس یں فیلڈ مارشل اوس۔ فیلڈ مارشل کوڈ اوس ملاقات
دینہ خاطر گشت کھنڈ، اوس ستر کورن ورمہ دا سچ دربارتہ دینس وعدہ
نہ یہ کہہ یہ ترس پائے پیش۔ کیہ دہہ گڑھنڈ واز شہزاد آندرے یں
شیخ زائیکس پند جنگ کس وڈ پر کٹوٹ ار کچھس سکھن۔
شہزاد آندرے تراو ملاقات کر دہہ ہنہ پند پند پند کٹوٹ

ار کچھ پندرہ بیٹھ مہتر۔

شہزاد آندرے اوس پند ار کچھس زانان۔ مے اوس پند تھی زائیکہ تر
وچھمت۔ مگر یہ کینتر ہائیک اوس شہزاد بوزمت اوس نمیر کہو اوس تھی سیدس
وئس مہتر اوس شہزاد بوزمت کہے۔

"پہ چھ جنگ وڈ پر۔ تر چھ اوس بوزمت کران۔ تہ کائیک پند
اوس سیدس پندرہ پند پند سن۔ مے چھ میٹوں تجو پند نامہ سید
کہ نہ خاطر مقرر امت کہ نہ تہ امیر کو چھ مے پوت یں اکتہ منظور
ہیکہ کر ناوتھ۔" شہزاد آندرے اوس سوچان تہ مے اوس واریا ہن
لکن ستر نیبرس مگر سس مہتر کٹوٹ ار کچھس پند پند۔ مہتر پند پند

کینہ لکھ اہم تہ کینہ اسی سو مولی۔

نوکری ہندس زمانس مقرر — خاص کہ سبیلہ سے اڈ جو ٹنٹ اوس
 اس شہزاد اندرے یس داریا ہن بدین سے ہونہ ہنتر بیٹھک و چھنک مو قہ
 آمت۔ نہ سے اوس یکدم بچن بیٹھکی ہنتر خصوصیت ہنتر ناو کھ لوان۔
 کٹوٹ ار کچھنی بیٹھک اسی کینٹرن خاص کھن مقرر بیون۔ ہم کم پایہ
 لکھ ار کچھن پاران اسی نہ ہندین بھن بیٹھک اسی اکھ بے قرار ی ہنتر
 باوقہ بوسہ کھنٹھ تھا و نیچ کو شش کونتم کینٹھا ڈ سجنہ کینٹھا بیتل
 ہو کر تر باساں اسی۔ بے قرار اسی تم پینہ خاطر پینہ روہ تہ کونہ تہ
 شجر ہندی کونہ سیمو ہندس ملاقاتس تم پاران اسی۔ کینٹہ زنی اسی
 پینہ خیاں مقرر پاران اوہ یور کران۔ کینٹہ اسی و اسان نہ کینٹہ اسی
 پھر ارے کران۔ اکھ شتر گنہ شہزاد اندرے یس سیمو رتھ کھن
 ”سیلا اندر ج“ (سیلا، مانے جاوے) تہ ”گورنر ہا کر ی زیے از عطا“
 اشارہ اوس کٹوٹ ار کچھن کھن۔ اکھ جزا ل اسی سہٹھ ہے اہم
 باساں اوس) و و لیووز بہ کیا ز اسی پیتس کاس پاران و تھا و نہ سے
 اوس رنگہ بیٹھ رنگ تھا و تھا پانی پانس بیٹھ دیہ ہوت اُن کران۔
 ”ماستھ آو در واپ شرا و نہ تہ وہ فی اس سار نے بھن بیٹھ اکھ
 باوقہ — بھڑ دھم۔

شہزاد اندرے بن و نہ نوو ڈوٹی و اسی اڈ جو ٹنٹ اتھ پین
 ناو دیمیر لٹ۔ مگر اوہ تر اڈ کھ ٹیس اکھ طنتر ہنتر نظر تہ دوہ ہس
 پینہ واپ بیٹھ یکھ تہ تر بلا و نہ۔ واریاہ نظر آے امیر در واپ ترانہ تہ
 واپس لگتہ تہ امیر پتہ آد اکھ افترامہ خوفناکھ در واپ کونہ اندر ترا و نہ

بہیمو سہند بھڑٹ ڈمیت تہ ہر یومت بھٹ و چھنٹہ آندرے کس خاص اثر
 اوس گوشت۔ یہ افسر رود واریا سس کاس اندر۔ ہنگہ تہ سنگہ دروانہ
 اندر کینو اگر تہ روشہ تہ غضبناکھ آواز ہند گہ ہر کتن تہ افسر دراد
 اور واپس۔ اسی اوس بھٹ سفید لٹھ بیوتہ وٹھن اسی نہٹ۔
 یہ دراد ویکو اٹھ کلس کھچہ کھچہ بیٹھک تہنتر۔۔۔۔۔ اسہ پتہ آوشنہراد
 آندرے دروازہ تہ تازی ستی ہنہ تہ اید جو ٹٹن وٹن اسی کش تل
 ”ڈچھن کینو دار بیٹھ۔“

شہزاد آندرے شاد آتھ سادہ صاف سٹھ کرس متہ تہ اتر وٹھن
 اکھ ترنجی و ہر سو ہنہ، زیوٹھ کبر زیوٹھ مس کوس کپہ گیل بھٹ تہ بومہ لہ
 ہیمہ کھٹہ یمن تل بتہ زوہشتہ اچھ آسہ۔ اسی اس وھ زج نارہش
 زیوٹھ نس۔ ارکچھن بھنیر شہزاد آندرے کس کس بھٹ مگر نظر تہ اوس تہ
 کیہتہ۔

”تر کیا عرض کر نہ چھکھ آمت؟“ ارکچھن پتر تھ اسی۔
 ”مائی جناب عرض کر نہ چھس تہ آمت“ شہزاد آندرے کس وٹن
 نرمی سان تہ ارکچھن تر اوس نظر۔

”بہیمہ بھڑ۔ تر چھکھ شہزاد بالکانکی؟“
 ”مئے چھہ عرضی کیہتہ، مگر اعلا حضرتہ ترن چھ سٹھا کر م کر تھ

میون اکھ تجو پز نامہ جناب نش سوز مت۔۔۔۔۔۔“
 ”بہیمہ گو ترئے گزہ ہی خبر لگنہ مئے چھ چوں نامہ پور مت“
 ارکچھن کر متہ رکھتہ تہ گوہ ڈنیکہ یوت جلد وٹن ترمی سان۔ شمر پھر
 بہیمہ ہور کس نظر تہ وار وار روٹن بہیمہ زکھ ہوت تہ دیہ ہند گہ“ تر چھکھ نوو

فوجی توئون جاری کر نک تجو پز کر ان۔ توئون ہنر کھی یا چھتہ کینہہ کاشہ
 چھتہ پز ان توئون پیٹھ پور یا ٹھو علی کر ان۔ از کل چھ پتہ فٹہ طرفہ صرف
 نو توئون بناوہ بیہان۔ لیکن چھ علی کر نہ کھوتہ سہل بیہوان۔
 ”پہ چھس اعلا حضرتہ زری سند حکمہ بوجب یہ بوزتہ آست ز جباب
 کیا وزناہ چھ بیانن تجو پز ن سستی کر ن پتہ ہان۔“ شہزاد اندرے یں
 دوں ادیہ سال۔

”مئے چھ چانس سوڈس پیٹھ اکھ رز لوشن بنو ست تہ سہ چھم
 کھی سوز ست۔ مئے چھتہ پانس پسند۔“ ارکھیں وڈن تہ دو فٹہ تھوڈ۔
 ٹھو کوڈ میز متز اکھ کاکڈ۔ ”رٹو“ ٹھو پلہ نو پتہ شہزاد اندرے یں۔
 اتھ سوڈس ار فور اس غلط ہجہ والین لفظن متز بے طور اچھرن متز
 لیکنہ آست۔ ”پتھرواڈی یا ٹھو متز اکھ نہ آست۔ فراشو فوجی ضابطن
 ہت نقل تہ ناخواہ سانہ موجود فوؤ نو نشہ ڈلھتہ۔“

”یہ سوڈ کتھ کھی چھ سوزتہ آست؟“ شہزاد اندرے یں پتہ تھ۔
 ”فوجی ضابطن ہنر کھی۔ مئے چھ اکھتہ حکم دیت مت ز تو ہنر
 گزھو تھو مہر بناوہ بیو مگر تنخواہ وراے۔“

شہزاد اندرے یں کلاو وٹھ۔

”پہ چھس نہ تنخواہ نہ ناٹنہ وراست۔“

”تنخواہ وراے مہر ارکھیں وڈن بیہ“ او کیا فوہ واکس حوالہ۔

”ان سائیہ کس چھ۔“ ٹھو ڈر شہزاد اندرے یں کس کلمہ نوہراوان
 کر تھ۔

۵

شہزاد آندے اوس کپٹی ہند ممبر بننے کس ایلاس پیراں -
 حائس اوس سہ پنے پنے پیراں و واقف کارن سمکھان، زیاد نہیں تمین
 ہم رو سوخہ و اکی اسی نہ ہم تم سو سند و کز تیس اکار بکار ہیکہ ہی بیٹھ -
 پیٹرز برگ روز تھ ہیٹرن تیس تیر تھ ہش کل گنتی پڑھ جنگ شور و
 گزھتہ تیر و تھ تیس اسی بیٹھ تیس اکھ زان کل مٹر اوان اسی
 ہنگہ تہ سنگہ اسی تیس زیتہ تین حلقن کن لٹمتہ نوان، پہنہ اسی
 بیٹہ وول زمانہ پیر نہ یوان اوس سہ بیٹہ وول زمانہ بیٹھ لچھہ بیٹہ کن
 ہند نقد پر وند اوس ز رٹھ پے اسی تنبلہ پڑ تہ وہ لیمٹر - غار
 واقف اسی زان کل - واقف کار اسی دم رٹھ - عام اوس پریشان تہ
 باسبر ہوش آ و کپٹی نہ نہ کیمو شش اسی وہ ہیکہ تہ وہ ہیکہ ہران -
 پڑ تھ وہ ہیکہ اوس تیس کا تہ نو و نا و کن گزھان - تہ یو سار وے
 چیز و تلہ اوس تیس باسان نہ یہیں سہ ۱۸۰۹ اوس مٹر چھ پیٹرز برگس
 مٹر اکر زبردس سیاسی متقابلہ تیاری سپدان - تہ امہ سارے
 تیاری ہند خاص رہبر چھ کستانی بوڈ ہو ہنو بیٹیس تہ سہ زانان نہ
 چھ - سپرانکی -

یہ اصلا حی شجر یک اسی تیس و ہٹھ پوٹھ پوٹھ مو لوم تہ سپرانکی
 اوس امیک زون پائے - مگر یہ شجر یک لچ تیس تیرا سٹنٹہ گزھتہ
 ز فوجی ضابطی ہند پنی نخو نہ نامہ ہیو شش تیس دہا شش مٹر پوت وائے

گزرے ہن۔

شہزادہ آندرے نئس اوس سہ رو ننبہ حاصل نہ پیرز برگہ چہ
 ننبہ وقتہ چہ کھنر کھنہ تہ کھنر تہ قسم وار سوسا بیئ مئتر اس پیر تہ جاہ
 ٹمیس یز پنج جے میلان۔ اصلاً حی تخریک جلاؤن واجہہ جٹاژ کور اوس
 مایہ پورٹ اٹھہ واس تہ تمو کوڈ پیر اڑ اڑ تہ کینترھا امیر کئی زہ اوس
 تشرک تہ جان پورست تہ کینترھا امیر کئی زہ پیر ہن کاشکارن آزادی دینہ
 کینو اوس سہ آزادی پسندی مئتر مشہور گوشت۔ دو پیرز تھ پے اس
 امیس پیر نئس مالک سٹد گوہر آسہ کئی الہ تہ ولینہ یوان۔ تینن اس راے
 پیر تہ کیر اسی اصلاً حی تخریک کم زور کرس مئتر مدو۔ زمانن ہننرک مجلس
 مئتر اس امیس امیر کئی ورہہ واسجہ قدر یوان کر تہ زہ پیریک ہے اکہ
 کھنر یا یک باز سینتہ تہ بیئہ اوس اس اندی اندی اکہ رو مانی پیر
 کر نڈل تہ کیا زہ اوس اوتہ اوتہ سوس موچہ سورہہ زو ہتہ
 پھیر تہ آست تہ بیئہ اوس ستر یا دتہ استیو اڈ چٹ گزہ ٹنگ
 ماطن پیوشت۔ امیر علاوہ ہم اس بر وٹھ بیہ زانہ ہی۔ تہ ہندون
 اوس زہ اس مئتر چھپے پتہ ہی پانترن وری بی مئتر سٹھاژہ بند پل
 آختر۔ پیر چھپے تر پیوشت تہ زیاد مردانہ صورتہ پیوشت۔ اس چھپہ
 سہ پیر ولما و باو، کیر تہ مانی ژہ ٹنگ عادتہ روشت۔ بلو کچہ دہ فی
 امیس سہ گوہر آست نئس واسہ ستر یوان چہ۔ لکھ اسو امیر ستر
 کھنر کران۔ امیس اوس دپچی نوان تہ اس سٹھنگ شوق کران۔
 آزیلہ شہزادہ آندرے کٹوٹ ار کچھنٹس لنبہ پھیر تہ آد، سہ گو کٹوٹ
 تہ زو بے سٹد۔ تیس بود ناو ٹمہ سیلا آندرہ چیس "ستر پینہ مٹا فانیج

خبر۔ (کتر دے تے اوس ار کچھ پس سلا آندر آج ونا تے تہی لستہ کر تکر آتہ ونا
یئں شہزاد آندرے یئں وزیر پستہر بیٹھکے مشر و چھت اوس)۔

”بیٹا تہا سٹھ! ایجہ مالس مشر تہ چلی تے تہی مہیل مہیلو وچس
ور اے کیئہ۔ تہس چھتہ پرتھ کتہ مشر زنگ۔ یہ کہہ تہس سستی کتہ۔ تہی
چھ ازینک وعدہ کورمت“

”مگر سپرانکی یئں تہ فوجی ضابطن کیا واکھ؟“ شہزاد آندرے یئں پرتھ۔
”کتر دے بے یئں بگہ نو واسہ و تہ بھتہ کلہ۔ زتہ تہ شہزاد آندرے
سستہ سادگی بیٹھ کاران اوس۔“

”اُسو اُسو یوے تہس سستی چاڑی کتہ کران۔ چاہن آزاد کا شکارن پستہ
کتھنہ۔“ کتر دے کو ونا۔

”اوسا۔ گور تے چھتھکے ہم ہاڑ آزاد کور وستی۔“ کتھرا یئں پستہ
دیار کور اکر مری دیاد مری وڈا تہ بھپور دیہ پوت مشہزاد آندرے یئں گئی۔
”تہی لوکھ چکے مشر اوس تہ مے ماصیل تہ کیئہ یوان۔“ شہزاد
آندرے یئں دیت جواب۔ غرض اوس پستہ کامہ پستہر اسمیت کم کور
بھتہ بڈ خاخواہ وہہ ہے۔

”تہی ماچھ فکر تہیر ماگنہہ؟“ مری دیاد مری پرتھ کتر دے یئں۔
”اکہ کتہ چھتہ مے فکر تہران“ ”یڈ گور ونا“ اگر ہم ہاڑ آزادین کور
زہن کس کما و۔ تو نوئن بنا و تہ چھ سہل۔ مگر کوکھ متہ چلا وئس چھ
سختہ لکان۔ پتھے چھتہ بیٹا کتہ تہ۔ کتھوٹ! اگر سارے امتحان دین
چھ عدالتہ پستہر زہیہ کس رو تہ؟“

”ظاہر تہی ہم امتحان مشر یاس گتھنہ“ کتر دے یئں دیت

جواب۔ سہ اوس رنگر پیچہ رنگ تراؤتھ اُس کُن وُچھان۔

”میا نِس محکس ستر چھ اکھ نفر پڑیا نتر کوف۔ کمالک موہنیو چھ سہ۔

سو مل موہنیو۔ مگر چھ شیبھ و ہر۔ سہ کس امتحان دینہ کترہ صہم۔“

”اُس۔ یہ چھ مشکل سوال۔ خاص کہ امیہ کتری تا پیم چھینہ نتر عام مگر۔“

کنوٹ کترہ بے بن کورنہ پین جملہ پور۔ سہ ووتھ تھو و شہزاد اندر کس

کٹن نتر ستر چھ تہ دشاو اور اتر و نِس اُس ستر ستر امیہ کلہ تہ کترہ ہنس

مستہ و اُس شتر ستر ستر ستر وری نتر نتر امیہ سہ سہ نِس اوس ڈھک

بوڈ تہ بھوہ لہ و ن نہ پٹھس بھٹھس اوس بد بھوٹ رنگ۔ نالی

اوس نیول فراک کوٹھ پٹھس اوس کترہ اس گنڈ تھ تہ ستر کھو و

اند اوس سٹار لاگتھ۔ یہ اوس سپر انکی شہزاد اندرے بن پتر نو

سہ یکدم تہ ستر ستر دورے یہ خوش دلی ہنس سو لہ پوہ سہ زندگی

پندرہ کترہ بڈی سہ موقس پیچہ دوران چھتہ۔ یہ چھینہ خبر نر یہ لہر اُس

یتر و تچ، رشیک کترہ و سید واری ہنس۔ سپر انکی ستر ستر ستر

بڈس اُس اکھ عجیب خاصیتہ پیچہ کترہ یکدم اوس پتر نہ و تہ پوان۔

اُس شتر ستر ستر گہ بن تہ بے ڈول حرکت نتر ستر ستر اطمینان تہ

قرار لبہ اوس پوان سہ اوس نہ شہزاد اندرے بن ستر ستر ستر کترہ

نتر و چھتہ ستر ستر ستر پھیران رو دمت اوس۔ اُس ستر ستر اڈ و تھ

تہ ستر ستر اچھین ستر ستر ستر حکم اُس تہ ستر ستر ستر ستر ستر

و وٹھن پیچہ ستر پادار اُس تہ ستر ستر مانے و وٹھ کترہ اوس سہ اوس

نہ شہزاد اندرے بن زائہ تہ و چھتہ۔ یہ ستر ستر ستر ستر ستر

آواز اُس تہ ستر زائہ تہ بوز ستر۔ مگر ستر ستر ستر ستر ستر ستر

بیٹیک اتر تیس پیچ پیو۔ سہ اوس تھی سند لو و تہ پڑون بھتہ۔

تہ امہ کھوہ تہ کھتہ آسو تھی سندی بنا یڈی گنر سہ پیو پوہ کر تہ
پڑی اترہ۔ جیتھ چھتر تہ پڑہ نہ می آس شہزاد آذرے بن صرف تیس
سپاہن و جھتر پیم ہستائن متز رو دی متو آسہ ہن۔

یہ اوس سپرانکی، حوکو متک سیکری تہ ژر سندی بوج مشہر
یس ارناٹ تیس سترو رو دمت اوس۔ بیتر تھی پیو یس سترو کہ کھوہ تہ
زیاد لٹ ملافا تھ کر متو آس۔ سپرانکی متز نظر آسہ تیس ایساہ سندی
پاٹھو لکن اکن اکن وار سام ہوان یس گوہ پیر لٹ لکن پتر گنر تو
بجہ جٹاہ متز بہتہ آسہ۔ سہ اوس نہ کھن متز تہ وٹا ولی کران، سہ
اوس تھی سے یوت سندی کھتہ کران یس سترو سہ کاشہ کھتہ تہ پڑہ
سان بولان زمینا تہ کھتہ بیہ۔ بوت نہ۔ شہزاد آذرے اوس ولہ جاتہ سپرانکی
ستراکس اکس حر کثہ سام ہنس کن لو گت۔ شہزاد آذرے اوس
سپرانکی یس متز ایسا تہ خصو جیترن ہند پور کمال ڈھا نڈا ای نہ کیا ز
لکن چھ اموب پتہ ہن سترو باجن سختی سان سام ہنگ عاتکہ آسان۔
تہ پیچھ آسو تھی امر سندی سہٹا تار پف بوڑی متو۔

سپرانکی بن وٹن کتہ و بے یس ز سہ چھ تر پری وائنگ سنخ
افوس۔ یہ لوگس شاہی مجلس متز آور۔ زور روٹ ہس نتیہ۔ تھی
وٹن تہ یہ روٹس ترن تہ جیاداری پتر یہ ادا گتہ شہزاد آذرے یس
شنتہ۔ بیٹل کتہ و بے بن تیس شہزاد آذرے سٹندا و وٹن۔
سپرانکی بن پھر وار وار اچہ شہزاد آذرے یس کن تہ کیشترس کاس
رود سہ ڈھوہ یہ دم کر تھ آس بھتہ بھتہ و چھان۔

”ہو گوساڑے سمکھتہ سمکھتہ آجہنش۔ سنے تر چھ چون ناو پوزمت
 ہتھ کئی واریا ہو لکو پوزمت چھ۔“ تھو وون۔
 کترو بے پن وون سوہ خضر پاٹھی زار کچھن کیا سلوک چھ شہزاد
 آندرے نیں سستی کورمت۔ سپرانکی سٹند وٹھ کجارجھول وار۔
 ”خوجی ضابطن ہینر کٹی سٹند ماگنرنگی چھ مینون دوس۔“ تھو وون
 اکھ اکھ لفظ تہ اکھ اکھ اچھر صاف صاف پاٹھی ادا کرتھ۔ ”نہ اگر تہ
 یزھکھ بہ کرے تہ سستی سستی زان۔“ (بیر جگہ وٹھ ہیوت تھو دم)
 ”سنے چھتے وو مہید نہ کرے تہ سستی سستی ہدر دی تہ پر تھ جائیز مالس
 شتر کرسی دتھ۔“

سپرانکی نیں اندی اندی کور لکو آرتہ سیمی مین ادی مینہ نس طارک
 پرائتر نکوف سٹند ناو ہینر وٹھ تھو پر تھ سپرانکی نیں اکھ سوال۔
 شہزاد آندرے روو شتر نیں شتر لو بے مگر سپرانکی ہینر اکس
 اکس حرکت رود سام ہوان۔ سہ اوس سوچان ز کسے کال ہر وٹھ اوس
 پر شتر الاہیاتک اکھ مومولی طالب علم تہ وٹھن چھ اچھ سٹند
 پر مین تہ پو لرن اٹھن شتر سارے روٹک تقدیر۔ شہزاد آندرے نیں
 گو تہ تر سٹند نہ مڈس وٹھن تھو پو پر ہینر اطمینان سان جواب۔ باسان
 اوس نہ سہ چھ بنو مایہ تھو فی لفظ تھو کرے تہ اٹھتھ شتر پٹھ اوس
 پٹھ داری داری دوان۔ سیلہ مڈ شتر آواز تیز فی ہینر نیں سپرانکی نیں
 دو پنس ”یہ چھس تہ تین ممکن ہندس نیکہ ہندس کاشر فاصلہ دین وول
 بیم حکم ز جاری کر فی متا سب زانہ۔“

امرو پھر ہینر عام کتھ ہاتھ شتر زھ کتھ شتر حصہ تھ وٹھ

سپرانکی تھوڑی شہزادہ اندرے یس پائس ستور پٹھ کو کمر کس بیسیس
اندس کمن۔ صاف اوس باسان سہ چھ شہزادہ اندرے یس مشر زیادہ دلچسپی
ہینو متاسب زانان۔

”شہزادہ اُمر شاندار بڈن پٹھ دربارس مشر پو آورو نس تیر کو آہ
نہ میںے ترے ستور کتھ کر نس فر صتھے۔“ ہم لفظ وڈی شمر کا رو دیہ سان
بیسیس تلہ باسان اوس زیمو ہندی کو چھے تھیں تہ شہزادہ اندرے یس
ہیں لکن ہندس فو صول اسپس پیٹھ کئی راے شہزادہ اندرے یس
گو امہ ستور پھر۔ ”تر زانتھ بہ واریا بہ کالہ پیٹھ۔ گوڈ نیتھ سیلہ ترے
مالو آزاد کرے تھک۔ یہ چھے ساڈی کو پینہ فیج گوڈ ریج کار وائی تہ
اکہ تیرہ کار وائی پٹھ ساڈی کو سیٹھا لکھ نقلہ گتھ ہو کہ فی۔ دویم
تیر ویر سیلہ ترے ہو وتھ ترے چھک جنگ مشر دس بر دار سین والہ
تھو کہ دے لکو مشر ہم دربار چہ سفار مشر ستور ترقی لہ نس متلیق
نوپو ضا بطو ستور وہ لیمو چھن چھن پیٹھ زیمو دس تنقید تہ نو کہ چھی
سپدان چھے۔“

”اں“ شہزادہ اندرے یس وونس ”میاڈی مالو کورتہ پروا سے نہ
بہ کیا گوڈ مٹھ رعایتس فایدہ نلن۔ سنے کر بوڈی میر پاو پیٹھ نو کری
شور۔“

”چون مول چھ پڑا نہ پیہ ہند آیتھ تر سانہ اڑی کمن پٹھ کھوتہ
بہتر، ہم اتھ ضا بطس نغرتھ چھ کران۔ نتہ زن چھے امچ ہنر یاد
فطری انصافس پیٹھ۔“

”میاڈی کو چھے اتھ ناراضگی تہ کیٹھ ہنر یاد۔ شہزادہ اندرے یس

وون پانس پیٹھ سپرانکی سٹڈا تھ کم کر تہ خاطر۔ "تس اوس باسان بہ اس
 اوس سٹڈس اترس نل زیادے پہن۔ تھو سٹڈر پرتھ کتر کتھ اترس
 کرن دوس نہ تس۔ تھو کر زور اختلاف باونچ کوشش شہزاد اندرے
 اوس عموں پرتی پاٹھ تہ حاضر جواب پاٹھ کتھ کران۔ مگر سپرانکی بس پرتھ
 کتر باسیو تھس پتھر خیال ویتھ ناوی کر یوٹھ۔ سہ اوس اوس
 پرتھ بند انسان سٹڈر شخصیتھ پرتناو تس کن لوگت۔

"شاید پتھر ذاتی طبع پوکر تہ کس حدس تانی۔" سپرانکی مین وون

لوت لوت۔

"کتر حدس تانی سلطنت کر فاید خاطر تہ۔" شہزاد اندرے مین وون

"طلب؟" سپرانکی مین وون قرار باسان اچھ بون کن تتر اوتھ۔

"پہ چیس بانٹھ کو سٹڈ طرف۔" شہزاد اندرے مین وون "تہ تھو

سٹڈ بہ نظریہ چھ سے لا جواب باسان ز شہنشاہی ہند اوصول چھ

پرتھ کر تس لایق۔ سے چھ باسان ز خاندان ہند کی کتھ حقوق تہ

کیٹھ رعایتہ رجھنہ چھ بہ جد بہ رز ہراوہ خاطر ضروری؟

سپرانکی سٹڈ چھتہ بھٹھ پیٹھ گبیر اسن زھاے غائب۔ تہ

امیر سٹڈ لو پتھو تھو سٹڈ بھٹھ۔ شاید اوس شہزاد اندرے سٹڈ

خیال تھس دلچسپ باسیو سٹ۔

"اگر اٹھ سوالس پیٹھ امیر آہ غور کر تھ۔" تھو ہیوت وون۔ سہ

اوس فرما تھو زبان زورے ورتاوتھ ہیکان تہ امیر کنو لوگ سہ

تیوت ژیل دی دی کتھ کر تہ ہیوت تہ سہ روسی زبان بون ویز

کران اوس، مگر وون تہ اوس سہ دل ڈنجر تھاوتھ۔ تھو وون سہ

بہتر تھے نہ سو بڑی ہی ہیکون نہ اُسی نہ تھوڑا عایتو ستر رزھراؤ تھے ہم
 کو کو منہ چر کار کردگی خلاف اسن گڑھان۔ سہ بہتر تھے نہ بڑی ہی چھتے
 یا نہ محض اکہ منفی تصور سیمہ ستر ہم لکھ دباو نشہ بچتہ چھہ ہیکان۔ یا
 چھتے بہر اکہ مان مان بنان سیمہ کنو ہم زیادہ کھو نہ زیادہ بنامہ نہ بہتر تھے مارل
 کر تھے تلی لبان چھہ۔“

تھو ستر دلید آسہ محکم سادہ صاف۔ ”کیں نظام اتھہ بہتر تھے نہ
 بڑی ہی راجہ کران چھہ سہ چھہ تھتھے چھہ نیپولینہ ستر آف آنر چھہ۔
 کیں تھو اکس سپاہس دیت۔ امی ستر چھہ سرکاری کارس ستر کانہ
 کٹی سپان۔ اکھتے چھہ تھہ ہر سپان۔ بہر چھہ کٹر جاتر پتھر یا کٹر
 دربار پنج رعایتہ۔“

”مگر شہزادے کر تھے نہ اتھ فایدہ تھنچ فکر کیٹہ۔“ سپر انکی این وڈن۔
 بھولہ و نہ ویکہ امی غرضہ سیمہ بخت شوہر وار پاٹھو اندوانہ ہے
 سیمہ ستر نہ تھو ستر بوج شرمندہ ہیکہ ہے کر تھتھ۔ اگر تھو
 سہ بہتر تھتھ تھا ویکہ تہ بوجہ وار دہہ ہیکہ سہ آسہ ہے تو تانی مانتر کی
 کیں ستر ملاقاتہ کو رمت۔ بنان چھہ تہ و نہ ہیکہ تہ تھے چاہہ ویکہی ہنر
 کانہ کتھ و تھتھ۔ تہ سیمہ میلہ تھے ستر و بار کتھ باتھ کر تھتھ۔
 تھو وچا چھہ تہ سیمہ غرضہ سیمہ تھو و بے شوٹھکی پاٹھو۔ تھو کو رتہ قریشی
 چالہ الوداع تہ کاتھ۔

پہلے روز کہیں وہ ہیں مقرر نہیں ہو سکا اور آندھے میں رہنے والی
بہتر زندگی مقرر ہم عادتہ تو خیال شو بہانہ ناوی ہو تو اسی تم ساری جہہ تمن
لو کہیں لو کہیں فکرین ہندس کھرس نل غاب گھنٹو نیمہ فکر تیس اور بہ
پہلے ولے آفراسہ۔

[illegible][illegible]

شہزاد آندرے سندی کئی اوس سوئے آدمی کھیول اکھ کھرونی
 ناچیز زودا تھ۔ تئیس اوس گائے اناس متز سو بوختہ زون تیتہ
 وچھٹک سخ ارمان پیچ تئیس پائس و پڑھے اس۔ تیتہ ارمان ز سپرانکی
 وچھٹہ اوس سہیر مانہ خاطر تیار ز سہ پور عقلمند تہ صفتہ بند انسان
 چھ پوہوے۔ اگر سپرانکی تہ شہزاد آندرے سندی عالمک آسہ ہے۔
 اگر سہ تہ تئیس پندھی پاٹھو تیزھ پے ایچلاقی رپوایٹرن متز تہ بھینومت
 آسہ ہے تیلہ آسہ ہے شہزاد آندرے تہ تئیس پندھی کر دارک، کمزور، عامی
 تہ بشری رنگ تہ پز ز نوومت۔ مگر دینما چچ منطقی تترائے اس تئیس پندھی
 خاطر عجیبہ تہ امیر ستی آوہ امیر کئی تہ زیادہ وہ طہ ز تئیس اوس تہ
 پور پاٹھو فکر تہ تتران۔ پور اوس سپرانکی تہ شہزاد آندرے کس بڑو تھ
 کئی زور دل و سحر تھاوتھ ہے توھب گاٹہ جار ہاواں۔ یا تہ امیر کئی ز
 سہ اوس تئیس اتھ لایق زانان تہ امیر رابہ ز سہ اوس تئیس پندھی رفاقتہ
 پتا ونی تہ ہاں۔ سہ اوس تئیس ز اور جاہ سان سہ خدشاہ کران کس
 ”تہ چھس تہ بیس کس“ و تئیس لہر زور آسان چھ۔ تہ پیٹیک وارہ مدار آندرہ
 کئی اتھ قیاس پیٹھ چھ آسان ز اکھ تہ تہ بیس تہ بیون ستو بوج۔
 کس اسی یوت چھ بہکان کیل عالیج قارتہ وئی ز او تھ تہ گاٹہ جاری تہ
 بکر چھ تہ فقط سانہن خیال حاصل۔

بہد وارہ وہ تہ تسانہ وون سپرانکی تہ کتھ کتھ کران کتھ لٹہ؛
 ”اسہ چھ نظر تل یہ کتھ ہا عام قو ضول رسو نمبر چھ“۔ یا اوس کوٹھ
 کلاوتھ وناں۔ ”مگر سون، مطلب چھ ز رامہ ہونہ تہ گتھہ بڈ بیونہ
 تہ تہ گتھہ بچھو“۔ یا ونی ہے ”بچھن، تری تہ زرا تہ تہ فکر“

تو پڑھ کا شہ کھتہ اوس سے تیرہ لہجہ زمانہ سیر ستر باسان اوس ز: "اوس۔

تو تو تو — چہ زمانہ نہ سیم کیا چہ تو "اوس" کم چہ۔

سیر انکی پس سکھتہ پس ایچاس شہزاد آندرے پس گہ دیکو ہے
 ملاقاتس مشر گوشت اوس سے گنیو و تیس سیم ز بیٹہ ملاقات ستر وارے۔
 سے باسیو و تیس سہٹا عقلمند، صبر و دل تو تشرک سیمو بندہ قہ و تو ستر
 تو مستطیل مزا جی ستر طاقتہ لو بہمت اوس یہ سورے طاقتہ نو سہ چہ
 بہتہری خاطر استیمال کران شہزاد آندرے ستر دیکو اوس صرف

سیر انکی اکھ سے شہزاد سیمس ہیوہ سے یا نہ بنی پڑھ ہے پس زندگی
 بندہ پڑھ واقعہ خاطر عقل و تیران لائق وجہ اوس و تیرہ سیکان سیمو بندہ کو
 سے یونہی چیز کہ لائق اوس پس عقل و تیرہ ہے تو پس پڑھ چہ پس عقل بندہ
 پشرو سیمتہ اوس سیکان سیر انکی سیم و تیرہ کا شہ کھتہ فکر تار بیچ کو کشش
 کر ہے سے اوس تیرتو سادگی تو صفائی سان سورے کیتہ فکر تار تہ

ہیکان نہ شہزاد آندرے پس اوس یہ گنیو تہ کھتہ آنکار کرش چار لگان -
 مشر و اگر سے بحث لگان یا کر بیٹہ امیراں کران اوس نہ اوس سے صرف

امیر غرض کران تیرہ سے پشرو آزادی ر چھتہ ہیکہ ہے، تو تیرہ تو سے
 اند، تیرہ تیرہ شترن گز این ستر یہ گزہ ہے - سورے اوس
 وارہ و تیرہ - سورے اوس تیرہ گنیو تیرہ گنیو سے آسن گوڑہ - مگر اکھ کھتہ

اس شہزاد آندرے پس با تیراوان - سو گنیو سیر انکی ستر ستر
 آسن پشرو اچہ سیمو ستر روح مشر نظر تیرا و بیچ کا شہ تہ و تہ
 دیوان آسن ہے - تو سیمو ستر ستر ستر کہ ماہ و الی چھتہ تیرہ سیم
 شہزاد آندرے تیرہ گنیو ہے اختیار نظر اوس دیوان تیرہ گنیو انیان
 تیرہ گنیو ستر ستر گنیو و چھان چہ سیم طاقتہ حاصل آسہ - باسان

اوس پیچہ اچھ نہ پیچہ بھجھ کہ مانہ واکر اٹھ چھ شہزاد آندرے نیس کھران پیرانکی
 اوس باقی سارے لکن نیچہ نظر وچھان تہ یہ اوس نہ شہزاد آندرے نیس
 دیوان۔ بہتہ اوس نہ دیوان زسہ اوس نہ پین کچل باہ سوٹن کر نہ
 خاطر پینہ رنگی و لیلہ دیوان، سہ اوس سوچک اکھ اکھ ٹھٹھ پار ورتاوان
 صرف نہ اکھ اکھ ستر مثال دنی۔ پین خیال ٹاٹھ کر نہ خاطر تہ پین
 کچل باہ سوٹن کر نہ موکھ ٹھٹھ اُتی اکھ ترایہ تہ اُتی بیسہ ترایہ سوچن اوس
 شہزاد آندرے نیس زیادتی باسان۔ سہ اوس اُتی علی سوہنیو لاگان
 تہ اوس خیال پرستن کھٹھ راوان، اُتی اوس پامہ وٹس کن لگان تہ
 پینہ نین ٹھاٹھن بھو وٹلان۔ اُتی اوس گرا سٹخ منطقی لاگان تہ گرا
 غار مادی عالمس مشر و اتان ۱ یہ غار مادی عالمک ذکر اوس سہ عموم
 پینہ نین بختن مشر ورتاوان)۔ سہ اوس مسلہ کھالان کھالان غار مادی
 عالمک کن ٹھٹھ کھو نہ ٹھٹھن مقامن پیٹھ ورتاوان۔ پینہ اوس زمانک
 مکانک تہ خیالک مانے ورتھ تادان تہ اور بیسہ واپس پھیر تھ اوس
 ٹھٹھ عام بختن پیٹھ واپس وسان نیس امہ بر وٹھ چلان آسہ ہے۔
 سپرانکی سندر ڈیٹھنک سہ بے واپہ تہ محکم اپمان نیس ٹھٹھ منطقی کس
 طاقتن پیٹھ تہ تہ کس صٹی آسہ نیس پیٹھ اوس سہ شہزاد آندرے نیس
 پیٹھ زیادے اثر تزاوان۔ یہ اوس نوٹن ز سپرانکی سندر ڈیٹھنک
 مشر اس نہ شہزاد آندرے سندر امہ خیالہ خاطر کاشہ جائے ز انسان
 چھینہ ہمیشہ پینہ نین خیالن ز پوہکان دتھ۔ نیس اوس نہ زائہ تہ
 یہ طعن گوشت ز میثاق ساری خیال تہ ایجاس ماسن نکواس۔
 سپرانکی سندر بہاے سوچن ٹھٹھ اس شہزاد آندرے نیس زیاد

اثر کران۔

لما قاتلہ کہیں گہ ڈنگین دھمیں اوس شہزادہ اندرے سپرانکی سہنر
جوشہ ہنرتو بے تاب قدردانی مشنر مس بیتہ کئی اگر پھر شمس بونا پاپہ سہنر
کل گینتر اس۔ سپرانکی اوس اکر پادری سشد نیچو تہ واریاہ اس اس
امیر کنو دسراوان تہ اگر کھر وینہ خاندانک نفر زانان۔ مگر یوہوے چیز
اوس شہزادہ اندرے سہنر راے امی سشد حنرتو زیادہ متر صج تہ مایہ برتر
بنادوان تہ اتھ ایجا سس بے تنو نکھر یا ٹھکری گہ ڈنگین۔

شہزادہ اندرے بن یس گہ ڈنگین شام شمس ستو گز رو و تھی
وہ بہ کزیتو تو نو فی ضابطہ بدلاوینہ خاطر بناوینہ آنتہ کٹھو شنیچہ کھتہ تہ۔
سپرانکی بن تور تہ کران شہزادہ اندرے یس فکر زاتھ کٹھو شمس
گو ڈوہ ڈہتہ وری کام کران۔ اتھ بیٹھ چھ لچھ بود روہ یہ خیرنج کو مت
تہ حاصل چھینہ آنتہ کینہ۔ شمو وون روز نکاسن چھے مختلف تو نو فی
ضابطن بیٹھ ناو لیکہ مایہ کڑی کڑی تھا و تر۔

”تہ یہ چھ ملکن لچھ بود خیرنج کر تھ پڑو مت۔“ مہ گو دان
”اسی چھ پڑھان سنیش نو کی عدالتی ایختیار دی تہ تو نو ان چھینہ اسے
کٹی۔ شہزادہ امی کنو چھ ترے ہو س انسانس حکومتہ شہر وون گوناہ۔“
شہزادہ اندرے بن بود زامہ خاطر چھے تو نو ان بناد و خ کینہ
خیر آسہو صورتوری تہ تر چھینہ مے کینہ۔

مگر سہ کٹیس چھے وہ فی ہار و دس ترے یوت۔ یہ چھے
اکھ یچہ کز انکہ بانکل یوہ سہ کزیتہ کزیتہ جاتہ پھٹا و فی چھے۔
ہفتس اندر اندر اوس شہزادہ اندرے تو نو ان بناد و خ کینہ

کھٹی بند ممبر۔ تو اکھٹے۔ پیر تو تیس تو تو آہے اوس۔ سہ اوس تو توئی
 ضابطن نظر ثانی کرن والہ کمی شک صدر تہ۔ سپر انکی سٹڈ ہا بیتہ
 موجب ہیوت تسمو تو توئی ضابطک گھہ ڈنیک حصہ نو سو پر کھاؤن نیو لیا فی
 ضابطہ عجبتین یا فی ضابطہ برو تھہ کٹھ گٹر ذاتی حقون بندس حصس
 شہر زار شور و۔

۷

ڈری جورا برو تھہ، سنہ ۱۸۰۸ اٹھس منتر اوس سپرے پتہ پنن
 جاگیرن ہتہ دور کٹر تھہ پیٹرز برگ واپس دوست تہ سہ اوس شہر کین
 مشہور وکیل درویش منتر گٹرا و تہ یوان۔ پیٹہ خاطر تسمو پتہ طرفہ کاشہ
 کوشش کٹر مٹر اس تہ۔ سہ اوس سالن تہ تازہ پن پیٹہ مجلس لاگان۔
 نوک ممبر مختلف ٹکریہ بناؤنس منتر ذاتی دلچسپی نوان تہ مو تیر قلمی کتاب
 جمع کران۔ سہ اوس پنن مال زیا و پین عباوتہ کما ہناؤنس پیٹہ
 حہ پنج کران۔ تہ آٹھ مالٹس منتر اسو تسمو زیا و تہ پتہ یان کٹھ اس تہ پتہ ہتہ
 والہ۔ پیٹرز برگ کس مسافر خانہ بناؤنہ اوس آمت تھہ اوس سہ لک لک
 کٹھ زون کٹھ مدتہ وراے چلا وان۔

پیاری اس تسمو شہر ذاتی زندگی پتہ فی تہ راہ پکان۔ سہ تسمو نے
 پڑانہن طہن تہرو تھہ کٹر ہتھریار تہراؤن تہ سہ بے گنڈ وہہ کٹھ فی
 رت کھن تہ تہیز شراب اوس تیس پسند۔ سہ اوس و تہ تہراہی
 بہادر کی مشر وہ تھن بہن پسند کران حالانکہ یہ اوس تیس گھہ ماہ تہ
 بہن فی بابسان۔

سہ اوس دینے پہنچا مہر سہ سونہ آوری عیاشی سہ سونہ - مگر دڑی کھنڈ
 گڑھنہ سہ سونہ تیس باسن زردیل درویشی ہنتریتہ بنیاد بیٹھ یہ کھور
 ٹھیکہ اونچ کو شیش چھس کران سہ چھ پد پوتلہ ہنتریتہ ترلان - پیار
 اوس باسان زیوتا یہ زمین کھور روتلہ ہنتریتہ ترلان چھم تیوتا چھس بہ زور
 اکتہ نور روز پنج کو شیش کران - بیٹلہ تھو اکتہ برادر کی منتر کھور تر اور
 تیس اوس باسیو مت تر سے چھ پینو کھور اکس ربہ پچھس کس سوس
 سٹھس بیٹھ تر اور تھو - اکھ کھور اکتہ بیٹھ تر اور تھو اوس سہ بوڈتہ
 گو مت - تھو اوس بیا کھ کھور تر اکتہ بیٹھ کھولت بیٹھ سہ پانس تلی دیہ ہے
 تر یہ چھس سٹھو پچھس بیٹھ دھہ درنہ اسہ سونہ اوس سہ وارے بون
 تازی رہ منتر بیٹھ تھو - تہ دھہ درنہ اوس تر ہننے کرنے کو کھنٹھن تام اکتہ
 منتر ہننے بیٹھ تر ہنٹھ تر ہنٹھ کران -

آصف الہی و ج اوس نہ پٹرز برگہ (تھو اوس پین پان پٹرز برگہ کہ
 سمن بلہ نیش تر و تھو تہ وہ درنہ اوس نہ سہ ماسکو منتر نہیرانی) - برادر
 ہندو ساری باے ہم امر سمن بلکہ مہر اسی، اسی ساری پیرے یس دھہ ہے
 دھہ ہنتر زندگی منتر و نہ - سہ اوس نہ سہل سہلے سمن درویش برادر
 ہندو باے مارکتہ سہکان - تھو کتھو اسی ہم تھے شہزادہ ب یا اوان
 و سہلی و ج د، ذاتی یمن زندگی منتر سہ کمزور نہ نابکار انسا تن ہندو ہنتر
 زمان اوس - سہ ہندو درویش خرقہ تہ تھو غنن تل اس تیس سہ
 طمچ تر ہنٹھ تر ہنٹھ لہنہ بوان - یو سہ تھو دنیا یی زندگی منتر در دہا بہ تہ
 تھو غنہ حاصل کرنے کا طریقہ کران اسی - برادر کی ہندو دھہ باے اسی
 عمومن دھہ ترہ روکل دنگ و عہ کران، تہ اوب اوس سہ و عہ

وعدے روزان، حالانکہ پہرے میں اس خبر نہ تھیں چھ گزارے۔ پتہ اسی
 تیس برادری ہند بن بائیں ہند کرتیم درے قسم یاد بیوان زیر کیشتر ہا اسر
 چھ نہ دمو اسی پتہ ہنن ہسائیں ہند خاطر سورے۔ امیر ستو اسی اسی
 سندس دس مشتر شکھ وہ تھان تہ ہمو شکو مشتر اوس سہ لوہ
 ہنچ کو شش کران۔

تھر اسی پتہ درویش برادری تھان قیمن مشتر باگراو مشتر گھ ڈرنی چھو کر
 مشتر اوس سہ تھن بائیں گنڈران یم نہ برادری ہندس سمن ٹیس مشتر کاٹھ
 دلچسپی نو ان اسی نہ انسانی پتہ چہ خد مشتر تہ یم اصلی تلو امیر ڈسہ کین علمی
 سیرا سران ستو اور اسی۔ مثلیں غوہ داپہ ہند کرتے روپ اسی
 ستو، چیزن ہنتر تہ گھ ڈاڈا اسس ستو۔ یانے گندک،
 پاروتہ تھان — تہ تخت سلیمان کس ر کو مجلس یا تھر چین باغے شکلن ستو۔
 پہرے اوس برادری ہند بن امیر درجہ کین بائیں اصولی طور یز تھ کران۔
 — سہ اوس آصف الہی وچس پتہ نے مشتر گنڈراوان — مگر
 پھنڈن دلچسپی بن اوس نہ سہ پانے شہر کبھ۔ دسل درویشی ہندس
 برساوی طرفس کین اوس نہ تھیس دل لکان۔

دو تھیس ڈس مشتر اوس پہرے پانس تہ پانس ہو بن بائیں گنڈراوان۔
 یم اپمانہ کو کمزور اسی تہ تلاش مشتر اسی تہ ہمو ڈیشکام دل درویشی
 مشتر پتہ خاطر کاٹھ سیز تہ پوریا ٹھو ڈی راو مشتر تھ مشتر اسی نہ
 مگر وہ سید اے کھ قائم۔

تہ تہ یم جماتھ اسی سہ تہ مشتر برادری ہند زیاد تر لکھ
 شایل اسی تہ یم اتھ دسل درویشی مشتر صرف کیشتر رسوم تہ ہمو وائی۔

قائد بودند آسویوان نہ سیم بیٹھو واکر قایدن بیٹھ سہ دل نہ زو جانہ
عمل کردی کافی زانان آسویوان امیر کس تا شیر کس یا امیر کس مانہ سطلیس
سہ پنج تہ بیٹھ آسویوان بترھان ہینو۔ سیم مشتر اوس ولار سکی تہ
سیم بیک سہ دار تہ شامل۔

تہ وری مس ڈیس مشتر تہ آسویوان ہندی سہٹھا باے شامل۔ زیادہ
بہین نیم نیم تہ نازانے اتھ مشتر تہ آسویوان پیرے کس سو پنج پلان اوس
تہ نازانے اس سیم نہ کنہ بیٹھ بترھ تہ نہ اوسکھ کاشہ شوق۔ تیم آسویوان ہندی
مشر صرف آسن والہن جوان نکھ بیٹھ غاٹہ ترا متی ہم جوان بہ تہ نولقا کو کز
یا بہ تہ عودہ و کز روسو تہ واکر آسویوان بیک مشتر آسویوان ہندی جوان سہٹھا۔
پیرے ہیون بہ ہن کارن بیٹھ بترھ سیم۔ ڈیل درویشی آس
نیمس، خاص بیترنگ سہ اتھ بیتر و سچان اوس۔ صرف بیتر و کز سیم
بیٹھ تہ باسان سہ اوس نہ ڈیل درویشی ہندی اوسو کس بیٹھ شکھ
کتر تہ سچان کتر باسان اوس ز بیتر روس مشتر تہ طایفہ کھٹھو
لوگت تہ بیتر اصل و تہ نیشہ ڈولمت۔ امیر کو پیرے وری بہ کین
بیتر سیم دھ سیم مشتر ہندی سہ امیر سولو کھ کین سقدین رمزن سہتہ
ہیکہ ہے۔

سہ ۸-۹ اکس رہتہ کاکس مشتر ووت پیرے پیر زبرگ واپس
ڈیل درویشو تہ بیتر سہ درویشو نیم نامہ یا غام اکھ اکس سوزی متی آسویوان
سہ اوس باسان تہ پیرے تہ بیتر واریا بہ سقد یا بہ کین یا کس کین پیر کس
مشر کامیاب کو گت تہ بیتر یا تہ واریا بہ سہ سہ وری رمزن اتہ
مشر کو گت۔ سہ تہ سقدین متقامن ووت مت تہ بیتر سہ روس واپس

واتر سہ اندر سٹھا کینٹہ تیتھ پانس ستو پیہ ستو سہ و سل درویشی پتر خربک
سٹھا سہ و تھ پیکہ ناوتھ ہیکہ۔

پیٹرن بیکو ساری ڈسل درویش آسے اُمس الہ تہ ولتہ۔ تمو ہیوت
پن پان اُمو سٹرس ولس مترو و پیراؤن تہ ستر و پراؤن تہ سار تہ آس
آش زہ یہ چھ کینا نانی ہتھ آمت تہ تی چھ سارہ خاطر تیار کران۔
دویمہ درجہ کس اُمس سمن بس پیٹھ آہ اکھ ساد مجلس بلاوتہ تہ اتر کور
پہرے بین وعدہ نہ و واتنا و سارے برادر تانی سہ پانام بس مئے امیر و لوک
کس تیر مین بڈین و تہ باوکن ہند طرفہ دین چھ۔ اتھ مجلس مترو اس
اکھ اکھ آمت۔ عام رسوم پور کر تہ پیتھ و تھ پیرے تہ ہیوتن تقریر
کرن۔

”طاہٹو یا لویا“ تہ ہیوت و تہ مگر اٹھس کتھ اکھ لیکھتہ پانام آستھ
تہ اوس سہ وہ شان تہ تیس آسہ گہ کو جہ گزہاں۔ ”سمن بلو جہ تہا بی
مترو پتہ مین درویش سیدین سپرن را چھ کر فی باڑ چھتہ کافی ضرورت
چھتہ عمل کرہ پنج۔۔۔۔۔ عمل کرہ پنج۔۔۔۔۔ اسی چھ زوہ کران تہ اسہ چھتہ
عمل کرہ پنج ضرورت۔“

پہرے بین مژرو و بین مسودہ تہ لوگ پیر نہ۔
”اصل پڑ عام کر تہ خاطر تہ پڑ سپر تھ پراوتہ خاطر بین اسہ
لکھ تو صیہ نشہ پاک کر فی تھتھ او صول عام کر فی نیم زمانہ کس روخص
ستو داٹھ کھوان آسن۔ نو پیہ تاہم دینہ چہ کامہ ولس تلن۔ تھتھ مین
اہل دین ستو پوہ ختہ گتھ و ستور کہ سیدین۔ بے خوف یاٹھو مگر
ہتھادی سان و مین پیٹھ، کفر س پیٹھ تہ احمقا پیٹھ علیہ پراؤن تہ تم

کرتہ نہ ہیں جس سانہ سلسلہ کہن ملے او صولن ٹکھہ دیہ۔ نہ زن گویدی بیچہ
 نیکی غالب آنہ کس او صولس۔ پرچھہ سے مقصد جس عیسائے مذہبیک
 ملے او صول چھہ۔ اُمی چھہ لکن نیک تہ پاک بنہ ٹکو طریقہ بیچہ ناو کی مٹر۔
 تہ پتہ فائدہ خاطر بنہ رکن تہ کاٹلین ہستد او صول تہ تہنہن متالہ یا نہ ناو بیچ
 وختہ ناو مٹر چھہ۔

”بیچہ کالہ بیلہ سورے گئے مٹر اور تھہ اوس تیلہ اوس و غلا نصیحتا
 سہٹھا پتر اوس اکھ نوو تصور تہ امیر کو اوس طاقتہ ور۔ مگر از چھہ
 اسہ سہٹھا طاقتہ ور تہ مضبوط طریقہ پتہ ضرور تھہ۔ از کل چھہ مگر
 پتہ پتہن ہوا سو تہ پتہن رہبری تاپن۔ پتہن گتہ ہہ نیکی مٹر سے لطف باسن
 جس بہتدین حواسن وہی و ن اسہ۔ آدمی شہوتہ بیگون نہ مولہ گتہ تھہ۔
 اسہ پتر صرف حقزن و تن کن لا گتہ کوشش کی نہ۔ پتر تھہ کاشہ گتہ ہہ
 پاک دامنی ہندین حدن مٹر روز تھہ پتہن بوجہ چھہ کاستہ ہلکے۔ تہ سون
 سلسلہ گتہ ہہ پتہ و تہ لپہ نس مٹر تھہ روٹ کر ن۔ بیلہ اسی پتر تھہ یا تھ
 مٹر پتہن کی تہ نفر لپتہ ہیکو کہ تہ تہو مٹر پتر تھہ کاشہ پتہن دھن دھن
 بیچہ ناو تہ بیلہ تم اکھ اکر سستو یکہ واطہ تفاون تیلہ ہلکے سولن
 سلسلہ کی تہ پتر اور تھہ۔ اُمی سلسلن چھہ پتر و تھہ انانی پتہ پتہتری
 خاطر ہا و با و وراے داریاہ کی تہ کورمت۔“

اسہ تقریر سنو گئے نہ صرف بوذن والی یوت سخ متاثر امیر سستو
 گتہ اکھنے ساری سے سن یکس مٹر اکھ جوشہ پتر وہ سہ و سہ
 پاؤ۔ براؤری ہندین زیادہ لکن آے تھہ تقریر سے مٹر ”گاتراونکی“
 خطرناکہ مضبوطی در پتہ۔ پیرے گو حاران نہ بیچہ لگو ہو و تہ سس سخ

سینٹھنیر۔ سردارن ہستی اتھہ ایتر ارض کہہ دی۔

پیرے یں ہستی رتھہ کھو تہ رتھہ دھہ سہ بھتہ پشوی خیال باؤ دی
 تھہ طو فانی ٹنگ اُس آنوار یا ہرے کالی سپر مٹر۔ سمن بل آو دین
 مٹر باگراوہ۔ اگر پارٹی کھوہ پیرے یں راہ رتھہ جھہ "گاسٹرا ونج"
 تاہم دوان۔ دوہر پارٹی کوڑ تھس مدتھ۔ پیرے یں گو آو گوڈ پچر لکھ
 روشن زانائی ذیہن چھہ ساسہ رنگ۔ یہ چھتہ زانہ تہ پیرہ اکی
 گاجہ پیر تہ ناوتھہ ہیکان۔

ہیکہ کینہ لکھ بھتہ کئی تھو سندی طرفدار اسی یاسان۔ تیم تہ اُسوس
 پشوی پشوی یا ٹھو تفسیر کران۔ تیم اسی تھہ شالہ دوان تہ نیوت ہیر
 پھیر کران۔ یں نہ تھس ہیر و سوتھہ ہیکہ ہے۔ پیرے سندی خاص
 مقصد اوس زہہ گوڑ تھس پشوی خیال پشوی تانی بلکل اتھی آپہ دانناوتھہ
 ہیکہ بھتہ کئی سہہ ہم بیانہ دتہ کڈی ہوتھہ جھہ۔

ٹنگ مہہ کلنہ پتہ کوڑ سردارن پیرے یں سستی تھو سندی وناوکر
 مرزا خاطر تارا فکی تہ طنز سان کلامہ۔ تھو دوان تہ یہ چھتہ صرف جانہ
 نیکی ہستہ محبتک اظہار۔ اتھہ مٹر چھتہ چانز و تھہ راٹھہ پشوی فاش
 تہ شامل۔

پیرے یں دیت نہ کاتھہ جواب۔ صرف پیر تھن جیہہ تہ میانی
 تھو پیرہ یا مانہ کہتہ نہ۔ جواب میوٹس زہم یں نہ مانہ کہتہ۔ سہ
 پیرہ پو نہ عام رسو من تہ کہتہ تہ ذراو سمن بل تہ ناوتھہ۔

۸

پیرے وڈل بیٹہ تھر وار اگن پیچ تھس تھس آس۔ سمن بلکہ تقریر
 پتہ رودہ دہ تارہ لستہ سے بیٹہ۔ نہ اوس کا تہہ سکھان تہ نہ کن
 گزہاں۔

اٹھو و قش مشر و آتہ تھس آشنہ ہنر چٹھو۔ تھر اوس تھس زارہ بارہ
 لیو کھت ز تہ بیٹہ یوری۔ ہر چھس چارہ تہہ سچ پریشان تہ ہر چھس
 تہرہاں سارے زندگی تہ سے چھپہ دہی۔
 چٹھہ اوس تھر پوئس لیو کھت ز دہ ہس دہ ہن تانی دانہ ہر
 تہ بیٹہ ہر گ۔

چٹھہ دانہ تہ تہ زوا کہ ڈیل درویش اور بیٹس پیرے ساروے
 کھہ نہ کم یہ تہ اوس کران تہ پیو اوس سندس خلوتس بیٹہ تہرہ
 ہیو۔ تہو تیج پیرے سٹنر گر مکی زندگی ہنر کھہ تہ دیتس باے
 سٹہ ہیوہ شور ز تہ چھیکہ پتہ آشنہ ستنی تہر کجار ورتا دہ غلطی
 کران تہ بیٹہ چھیکہ ڈیل درویش ہندس گوہ ڈرکو سے اوسوئس و لٹ
 پکان تہ کیا ز اگس توہ کمن و اوس چھیکہ تہ بچان۔ اٹھو و قش مشر و آتہ
 بیارو تھس ہنرہ۔ شہزادہ سلی سٹنر زانہ۔ ہنرہ شہزادہ
 ز تہ گوڑھک سے ملاقاتہ دین ادگر ہنرہ صحی، نہ کیا ز سے
 چھہ کینہ ضروروری کھہ یا کھہ کفری۔ پیرے بین ز یون ز یہ چھہ
 تہوے۔ ہم چھہ تہرہاں سے آشنہ سترہ صلح کرکھہ دین۔ تہرہ

دہاغی حالت میں تشریف لے کر آدس تھکے مٹھریا سیو و نہ یہ تھیں نا کار نہ
کیئے۔ تھو مٹھریا نہ آدس نہ گئے نہ چیزیں کا نہ مہل۔ پیرے آدس
نہ زندگی مٹھریا نہ چیز نہ وزن دار یا سان۔ اکھ وارا گس مٹھریا آدس نہ
تھیں نہ نہ فکر نہ یہ کہہ یا پینہ آزادی را آجھ۔ یا پینہ آدس نہ بہترین تر ہینہ
سٹھلا و یا پانس و آجھ۔

”کاشی چھینہ صھی، کاشی چھینہ غلط نہ امہ کو
چھینہ تھو سٹھ خطا نہ کیئے“ تھو سو آجھ۔ پیرے بن دیت نہ امہ
وز آدس نہ سٹھ صلح کہہ نہ کہ حقہ فاصلہ مگر نہ کو صرف امہ کو نہ پینہ
وارا گس تھیں تین دو ہن نال وولمت آدس۔ تھکے مٹھریا ہیکہ ہے نہ
س نہ نہ وائے کاشی و تھ پانہ ناوی تھے۔ اگر تھیں آدس نہ پینہ پینہ
آدس ہے نہ تھہ نہ ہے نہ تھیں کڈ تھ نہ کیئے۔ پیر سوال پیرے کیس
زبان اسو تھیں منقا بلکہ کو سہ کہتے آس نہ نہ گزشتہ پینہ آدس نہ سٹھ
کیس نہ نہ۔

پینہ آدس نہ پینہ کاشی جواب دہ وراے کو پیرے ہنگہ نہ مثکہ
شامن نہ تھ نہ کھوت ماسکو گزشتہ خاطر سوال نہ تھ نہ زن نہ آصف
الکسی و تھیں سٹھ پینہ ہیکہ ہے۔

پیرے یہاں پیر امہ دوہہ پینہ ڈاری ہند ورتی بھہ گئی۔
”ماسکو۔ نومبر ۱۷۔ یہ آس ورتی پینہ نس سو رندس سٹھ
تھہ تھیں پینہ آجاس نل جل لیکھن تھہان۔ آصف الکسی و
چھ مٹھریا پینہ کردہ کڈان نہ تھیں چھہ شانیہ پیرا کہ ہمار ہند
دود نہ دگ للہ وان تھہ سے وری گھٹو۔ اذتافی چھہ کاشی تھو سٹھ

زبوں داسے بوزمت۔ صبح بیٹھ شام زبیر نافی چھ سہ سائیس بیٹھ
 کام کران آسان صرف نہ تین کینترن گریں میلہ سہ پین سپٹھے ہے
 ساد غذا گیکو بون والان چھ۔ سہ آو مے وڑھ و آنج پیش پے پیٹھ نوٹس
 پانس سستی پینہ چار پایہ بیٹھ۔ مے گری ٹیس مشرق کین پے یروشلیم
 کین سردار کین ارشانا۔ شمر دیت مے پیٹھ نے اشارن مشرق جواب
 نہ پھوہ لہ وں ڈیک پیرتھ صغیر پریشیا کین نہ سکاٹ لینڈ کین سن بن
 مشرق کیا سیو چھت نہ کیا لوجت چھ۔ مے پے ٹیس و تھ ہڈک تر
 وڈ ٹیس سورے۔ اکھنے بوز نووم کام کر نگر او صول تر پیم مے
 پیرن برگر کس سمن بلس مشرق تجو پے گری ہنوا سو۔ یہ تر وڈ ٹیس
 تر تر آو پے میا نس کن تھا و نہ پے پے براری بیوہن۔ آصف الہی وین
 بوز میون وین کیونتر کالا ترھو پے دم گریٹھ پے امر پیتھ تر آون اٹھ
 موزو عس بیٹھ پینو راے مے بڑ وٹھ کین۔ نمر سستی شمر وود
 شمر میون پیتھ کال تر پے یون زمانہ تر آم اچین کل۔ شمر پود مے
 تر ٹیس زاما مے چھا سنا امر سلسلو ترے گھ ڈ او صول اچین
 نکل کین نہ۔ (۱) سپر یا کچ راچھ پے تمیک مطالہ (۲) سپر پاکس
 لایق پینہ خاطر پین ووجود شیرین نہ شوثر راون دس آدمی ذات
 پینتر پینتری ترھا نڈی تر امر خاطر تین امر پاک دامنی پینتر کوشش
 پیچھ ناوڈی۔ یہ اوس شمر سید و نہ کیونگو و نیک تر ساروے
 کھو تر اہم مقصد۔ بے شک پینو ذاتھ شیر ذت شوثر راوڈی
 یو ہے یوت مشرل چھ پیتھ کین اسی وڈی یا پکو حالانو تر شے نیاز
 سیدھ قدم قدم منکھ ہوکو۔ مگر یو ہے چھ مشرل پیتھ کین

پکنہ خاطر ساروے کھوئے نہ زیادہ محتفہ چھتے بیوان کپڑے اوے چھ اُسر
 پتہ آہنکار نشتر دوکھ کھینٹہ یہ مقصد عو مؤمن مشراوان۔ اُسر چھ
 بیوان پانہ تختہ سر ساروے تس سنن بیتہ لائق اُسر ناپاک آسنہ کپڑ
 آسانے چھنہ۔ یا چھ بیوان اُسر انسانی نسل رتہ راوئے میلہ زن پانہ
 اُسر ناکارگی ہند کر تہ نفرنگی نو مؤنہ چھ آسان۔ ”کاشراوان“ چھنہ
 کاتہ پاک اوصل۔ تہ کیا نہ اتھہ چھتے رُز یاداری شتر وہ
 دروہ سر ہنتر کھچہ آسان۔ تہ اتھہ چھ آہنکار ک بھوہ کھ آسان۔ اتھہ
 بئی یاد بیٹھ کر آصف الہی و جن مینا تس تقر یہ س رُٹ۔ تہ بیٹہ
 تختہ ساروے یہ کینتر مہا بہ کران چھس۔ اندر کر اندر وادس
 یہ شمر شتر اُکس اُکس کھتہ تاپد کران۔ مینا نہ کر کھی میلہ کھتہ
 میلہ وڈن تھر مے چھتے رُٹے وڈن مت نہ رُٹیل درویشی
 ہند گھہ ڈنیک فرض چھ پان پوہ نسا وُن۔ واریا ہر لٹ چھ اُسہ
 باسان نہ پتہ زندگی ہند ساری مشکلا اتھہ دور کر تھہ گتہ ہر کام
 سارہ خاطر سہل۔ حقیقتہ حضرت چھتے بلکل بدل تھر وڈن سے
 ”زندگی ہند تھر سے بڈی مقصد ہیکن صرف زندگی ہنتران ورفارون
 شتر گپر گتہ ہر تھے یوت حاصل سپد تھہ (۱) پتہ پاری زان: انسان
 ہیکہ نیلی یوت پانس پر نہ تاوتھہ میلہ سہ پانس بیٹن ستر مقابلہ
 گہ (۲) تھہ پایہ پوہ خستگی: یہ ہیکہ نیلی یوت حاصل سپد تھہ میلہ
 انسان رُٹینن شتر بیٹہ (۳) خاص وصف — موتک محبتہ
 پراوُن — زندگی ہند کھہ چرے یوت ہیکہ اسہ فکر تار تھہ نہ یہ
 کا تزا چھتے تہ نیلی ہیکہ سون اندریم موتک محبتہ یہ لیتہ۔

موتک محبتہ بیچہ زن اسوزندگی ہشد نو سہ وہ یدن تر ہیکو و نھ۔
 بیم لفظ اسوز یاد ستہ و فر امر کنی نہ کیا ز آصف الہکی و ج زن چھ
 ہمیشہ جسمانی عذابک شکار رود مت مگر سہ چھہ ہرگز نہ زندگی ستہ
 تنگ آمت۔ سہ چھ موتک عاشق مگر مرنہ خاطر چھہ تیار نہ زن
 چھہ شمر شد اندریم انسان پاک نہ پایہ بود۔ امر پتہ و شہہ ناوی
 میانہ سو رشتن میانہ خاطر وہ پند ہشد نقد پایہ تر کو بچلج اہمیتہ
 نہ مے تورانی فکر نہ تر بیم نہ ستیم عدد چھہ ساروے کھو نہ اہم۔
 شمر کر مے نصیحتہ نہ سہ پتہ نہ پیڑز برگہ چہ برادری نشہ تر صہنہ کنھن۔
 شمر و پ مے تر سہ پتہ نہ سمن بلس متھر صرف دویمہ در جکو
 فرض ادا کر نہ نہ پتہ برادری کہہ کہ نہ نہ نشہ آزاد کر نہ بچ کو کشش
 کہ نہ نہ تہم صرف بان پتہ ناویچہ تر پان پو خا و پتہ نہجہ کن بھرنہ
 پتہ خاطر و ون مے شمر کو و نہتہ پانس را چھہ کر نہ نہ امر غرضہ
 دژ مے شمر کہ قلمی کتاب۔ بھہ بیچہ تر و نکش لیکھان چھہ۔ نہ
 بھہ متھر شمر مے از کر بیچہ پتہ نہتہ کاشہ کام دیو ج کر مچ
 تا لیم دژ۔

” پیڑز برگہ نومبر ۲۳ — سہ گو آشینہ ستہ صلح۔
 میانہ مہنش آہ مے نش۔ تیس اسو و دن بکہ یوان۔ کتہ و ون
 ز المان چھہ بیٹی نہ سو چھہ پتہ ہان ز کوڑ کھک شمر شد بوزن۔
 ز سو چھہ بے گو ناہ نہ چانہ تر او کھ ترھنہ ستہ چھہ سو
 تا و نس لچر نہ تر بیبہ نہ واریاہ واریاہ۔ مے اس خبر ز اگر مے
 اگر لکھ تیس ملا قاتہ دیت۔ بس پتہ لگیم نہ شمر شد ماتھن

چاہے۔ بائبر ستر آہ نہ مئے و تھے ز کس پیر مشور ہیون نہ کھوئند
 پر ہم مانن۔ اگر مینون مع رشید بیستہ آسہ ہے۔ سہ و نہر ہے مئے نہ
 مئے کیا پیر کرن۔ بہ نراس پیر نس کمرس مشرنتہ پر ہم آصف
 الکی و نوح ستر چھٹہ تہ بیہ یووم سورے یاد یہ تھو او تہ کر
 ملاقاتہ وز مئے و وخت اوس۔ بیو کھو ستر ہیو ک سے
 دائر او تہ نہ مئے پیر نہ تھس کائسہ دکر دین نیس او پیرن پیران
 چھ۔ مئے پیر نہ کائسہ دکر دین نیس او پیرن پیران
 نیس مئے یو تہ پیر نہ چھ۔ مئے پیر نہ نیس کائسہ دکر دین صرف
 چھٹے اکھ کھ۔ اگر بہ نس امیر کئی ناف کو ان چھس نہ یہ چھٹے میثانہ
 راہ نیکی تیلہ گزہ تھس ستر نیو کھو د نوق صرف رو طانی رنگہ آسہ۔ پر
 کوڑ مئے فاصلہ۔ نہ ہی یو کھ مئے آصف الکی و چس۔ مئے کوڑ
 پیرنہ آسہ زار یار نہ یہ کو نہ گو۔ سہ مشراو۔ اگر مئے اتھ کبستہ
 راہ خطا آست چھ تھہ و مئے مانی۔ تہ میثانہ نظر تل چھٹہ نہ تھہ
 کائسہ کھ بیہ خاطر بہ تھس مانی و مہ ہا۔ بہ و تھہ لوہ تیوس بہ۔
 نعمہ دا بوزن نیس مہ لکن زانہ پتاہ ز دبار تھوئند تھہ و چھٹہ
 ستر کو سہ قیامتہ گیبہ مئے۔ مئے چھٹے بیہ مند و پر مند
 بیہ مہن کمرن مشر جاے ر پیر نہ مئے چھ بہ نحو شون ایٹاس
 نہ یہ چھس نو زندگی شور و کر ان

دور بارس مشتر ڈانس بالین مشتر سکھن والی بیچو مہر تھہر
 ہندی لکھ آسی بین دھن تہر ہمیشہ کو پاٹھو واریا ہن درین مشتر
 باگر تھہ تہ پتر تھہ ڈرس اوس پین رنگ۔ بیچو مشتر اس ساروے
 کھو تہ پتر مہا تہ لکھ تہ کالینکو پتر مشتر جماتھ۔ یہ فراتر جماتھ
 اس نیپو لین ستر باج وٹھ کر تہ کس حقش مشتر۔ الہن بیچو
 پتر زہر گہ واری ورس مشتر بال کچھ لکھ سوتہ تہ یہ امہ دیکھ وٹھ
 ہاو کو مشتر اکھ۔ اکھ ڈ فر مشتر ہم فراتر سفارت خانہ کو مہر تہ
 بیچو واریا لکھ پتر پتر می تہ نوعش یزارہ کنی مشہور آسی، ہم
 آسی اس نیش یوان۔

شہنشاہن ہند ملاقات وڈر اس الہن تہ ارفاٹ آس مشتر۔ اکھ
 وقتش مشتر آسی تمہ نیپو لین ستر وڈر کن یو رہ کن واریا ہن ناما وڈر
 مکن ستر تولق پتر آوی ستر۔ ارفاٹ آس سو سٹھا کامیاب رکھ مشتر۔
 نیپو لین آس سو اکس تھیر س مشتر بانہ وچھ مشتر۔ تمھو اوس
 پتر تھمت یہ کو سٹھیر تہ بیچو آسین آوی ستر س ماری مند س
 تارلف کرک مشتر۔ پترے اوس تہ تمھن کامیاب بین بیچو حاران
 ہم یہ نوعش اطوار سو ندر پتر وان آس۔ وری وری ہر ستر
 اوس آس ماری مشتر ہند پتر یہ ون حسن تہ وارے لوہان بگر اکھ
 کھہ اوس سہ راوان۔ پتر مین دھن وڈر کن مشتر آس پتر مشہور

گنتر زالمین پتر ماری مٹنر تو لوبہ وونی چھپے، پترے چھپے سونہ شس
 کلام تہ۔ پتر تھ بند ڈے پنے عیک شہزاد اوس تئیس اٹھ اٹھ
 صفہ چھ لیکھان۔ بلی بن اوس چاٹھ یاد تھا وان تھ سہ رتم
 گوڈ بچہ لٹہ ایلہ بروٹھ ککو و تھ ہیکہ ہے۔ اوس تتر مجلسہ
 مٹنر جاے میلن اوس تترک آسہ تک مٹو تھ۔ جوان اسی ایلہ بند
 سالہ کیر کالہ کتا پیران تھ زن تتر کاشہ کتھ کتھ ہیکہ ہن سفارت
 خان ہندی سکٹری اوس تئیس سفارتی سپر بادان بیٹہ کنی سوہ اکھ
 بار سوخ زنا تہ اوس بنے تتر۔ پیرے کس اوس خیر نہ یہ چھپے فائز
 تہ امہ کنی میلہ سہ اہندین دربارن مٹنر سیاستس، شامیری
 نہ فلسفہ بیٹھ بخت اوس بوزان۔ سہ اوس عارن تہ پریشان
 گتھ ہان۔ بیچن موٹن بیٹھ اوس تئیس تہ باز کتھ پتر باش
 گتھ ہان بیٹس گتھ گتھ آسہ زونی تہ وونی گتھ تھ کاشہ تھل
 نوں گتھ تھن۔ مگر تھ تھل و تھ تہ بیٹہ زاشہ۔ بات اوس کتھ تہ تھ
 مجلسہ کامیاب بنا و تہ خاطر چھپے احتیاط سے صورت تہ تہ امہ کنی تہ
 اتہ دوکھ دین اوس بوان۔ تتر اوس دوکھ کھن تتر مٹنر لان۔ ایلہ
 ڈسپلونا ہندو ہوف (الین) گتھ "لوبہ وونی زنا تہ" ناوی تتر
 مشہور نہ سوہ ہیکہ ہے حد کھ تہ بے طور تہ فائز کلام تہ کتھ
 تہ پتر تھ کاشہ پتر ہے امہ کس نفس نفلس بیٹھ وہ سہ تہ
 اتھ کتھ ہے تتر تتر مانے تتر تئیس پائس خا تہ پتر تہ۔
 پیرے اوس رتھ رتھ تھ تھ خاوند تھ اوس شاندار
 تتر دراز زنا تہ شوہر ہے۔ سہ اوس رو دمت ہیو مٹنر
 لالہ صاب ہیو خاوند کس نہ کاشہ تتر کتھ کتھ کران اوس اہندس

دیوان خاںس کس اشر آہنتر آشتی پینہ خوش وضع تہ نگنری ورتاؤ
 سستی پاؤ کران اس یہ اوس نہ تھہ کینہ چھوڑی راوان۔ اکھتے اوس
 یہ پانہ پینہ بلکل بدل مزاد آستہ سستی تھہ والے نوان کڈان۔ پیرے
 اوس وری جورا صرف غار مادی چھین پیٹھ سوچان رو دمت۔ شمس
 اس امہ ور اے پرتھہ کتہ سستی دے آشتہ ہندہ دستن ہند
 دایہ تر اوس کھران۔ مزانہ چہ امہ تر ایہ کتہ اوس سہ اتہ سارے
 سستی سوہ بے دلی، بے غرضی تہ دلہ و سجار ورتاوان کس ایان
 زانہ تھہ مانہ لاگتہ ہیکہ تہ پیٹھ کتہ پانے ساری پرتھہ کہ ان چھہ
 سہ اوس آشتہ ہندس دیوان خاںس ستر تھہ چالہ اڈان زنتہ تھہ طرس
 ستر اڈان اوس۔ اتہ اس کس ساری ورتہ۔ سارے سستی اوس رلان تہ
 سارے لشر اوس بے پروا۔ ستر کتہ اوس سہ کتہ کتہہ ہاتھ
 ستر حصہ تہ نوان تھہ سستی دلچسپی اسہ ہیں تہ پینہ خیال اوس بے پھرک
 باؤ تھہ نوان۔ نہ اوس پرواے کران زہ "سفارت خانو کھضراتہ"
 چھا پینہ موجود کینہ۔ نہ غم ہیوان نہ میناؤ خیال چھا اڈ کل
 کین عام پستہ خیال سستی واٹھ تھوان کینہ نہ۔ مگر اس "پیرز برگہ چہ
 سارے کھتہ تہ تھہ پایہ، آشتہ ہندس خاندان سستی مزاد آستہ
 کتہ اس وہ فی تہ تھہ عام زہ اوس ستر زہ کین اوس نہ کاشہ تہ سان۔
 بہر وہن ہند سارے کھتہ تہ جانی دوس اوس بوس دہرہ کا
 اوس وہ فی سٹھا تھہ مرتبہ لہو تھہ تہ اہلیہ ہند ارفاٹہ پینہ
 پیٹھ اوس وہ تہ شوقی نظر گتہ ہان۔ امین اس امین پینہ
 خاص خادم ومان۔ تہ اس سستی شہر سٹھ ہیو سولوگ کران۔

یہ اُس اُس کُن تہ سے وٹھ کھار عطا کران اُس بیسین حصہ اوس پوان رگر
 پہرے اُس امر ستو زنتہ مزاراوان ہیو۔ پورس اوس پہرے اُس
 خاص شکوہ دار تہ ہنا غمہ ہوت ہیو تہ کہ کران تہ تہ کہ ہاونہ جہ
 امر چالہ ستو تہ اوس پہرے پریشان گزہاں۔ شمس اُس نترے
 وری بڑوٹھ اُس آشنہ ہند دسی بیسین تہ ستو پیتر۔ وہ فی اوس
 سے کو شش کران زہ سے گزہہ نہ ہیو تہ تہ ہر گاری تلو بیس۔
 امر خاطر اوس سے زطر لہو وناوان۔ اکھ یہ زراشنہ ہند اوس سے
 ناو کئی خاوند تہ دویم یہ زہ اوس نہ پائس مشر کاٹہ ہیو کاٹہ
 شکہ وہ تلہ دیوان۔ "نہ۔ وہ فی چھ سہ ادب پسند پیتر۔ تہ
 چھ پکینہ پرائہ سارے غلطی مشر اوٹر۔" سہ اوس پائی پائس وناں
 "از تازی چھ کاٹہ ادب پسند زنانہ منن شوقن بڑوٹھ کز ہار
 ماؤتر۔" سہ گو پائی پائس ستو یہ کہاوتہ پھران یوہ سہ شمشیر کز
 پوزتر اُس تہ اتھ ہیو اُس شمس پورہ پترہ۔ مگر عجیب کتہ چھ
 یہ زہ بیٹلہ شمشیر دہان خائس مشر پورس آسہ ہے شمس
 اُس زنتہ اڈرگ وہ تھان تہ سہ اوس وری ورتی آساں۔ امر
 ستو آسہ شمس نہ زہنگ زنتہ مشر کان تہ تہ شمشیر مزاد پنج
 آزاد دکانہ لاپرواہی اُس راوان۔

"پہرا نفرکہ۔" پہرے یں سو پنج۔" سہ تہ اوس دہہ باٹیلہ
 سے سخ خھش کران اوس۔"

دھیا بکین لکن کیت اوس پہرے اکھ بوہ دھہ جہ۔ تہ اُس
 ہاونہ باوندہ لائیں آشنہ ہند یہ زہ زہ زہ اوان تہ بے طور خاوند۔

اکھ موٹ یس پینہ نئس دئس خبر دارا اوس۔ تہ کران کزاوان کیئہ اوس تہ
مگر کاٹہ اوس تہ تھو تھ کران۔ اکھ نیک تہ یا کمال موہیتو۔ بین دھہن
اوس پیرے سندس روخس مشنر اندر تہ تھ نیک اکھ تیج دار تہ
گہ بر بار وہ تھو بو چلان، یس سہٹا کیئہ تھس پیٹھ ٹاکار نشور اوان
اوس تہ یس واریا ہن شکن تہ خوشن گہ ویران اوس۔

۱۰

سہ اوس تین دھہن تہ دھہے ڈاری لیکھان تہ تین مشنر
اوس تہ لیکھتھ آسان :-

”۲۴ نومبر۔ یہ دو تھس اٹھ بچہ تیندر تلاو تھ کریم
تہ دراس پینہ کامہ“ (بین دھہن اوس پیرے آصف اکیسی
وچہ سہٹہ ہایتہ موجوب اکس سرکار کیٹھی مشنر ممبر) ”کھانہ
کیئہ آس واپس تہ کھوم گئی ڈر (کتھوٹہ آس پتھو بلا یا مگر
مے آس تہ تہنتر کاٹہ پیٹھ) کھن چین کوڑم حدے تہ کھانہ کھتھ
لیکھم برادری سندھ کاٹہ کیئہ صفہ۔ شانس دو تھس تہ کتھوٹہ
نش تہ وڈی مس دب، یس متیقن اکھ بکواس ڈیل۔ پینہ جابرا اوس
سو بچان تہ پیرے تہ مے کران تہ کیا زاتھ پیٹھ آس ساری کھنکار
ماران۔

”ڈیجری تہ خوش پاٹھو گوس بہ شوہنگر۔ پٹھ دایہ
مے دینہ نین وٹن پیٹھ پکینج ہمتھ را شرافتہ سان تہ سوئہ سان

سان کھڑا پتو۔ (۲) پانس پیٹھ تو بولتھ تہ لوٹ ہتھ شہوتہ نشہ
 بچن (۳) دلی یا پچھ وڈا راہ نشہ بچن۔ مگر رلی پین پان پتہ نہو سیاسی
 فرضو نشہ زٹہ ور آئے تہ (ب) گہ چو فکر و نشہ پان زٹہ ور آئے تہ
 (ج) دوستن ستو تولق زٹہ ور آئے (د) پتہ پن خمر چن ہند انتظام
 کر تہ نشہ دور روز نہ ور آئے۔

۲۷ نومبر — یہ گوس تہ پر کھشار تہ رودس دایا ہس
 کانس بسترس متز پتہ نس سو تہ رس آیت۔ مینا تہ خہ دایہ ستے کر
 مدتھ تہ ستے دسہ قو دتھ پیٹھ ستو بہ چانن دتن بکٹھ ہیکہ۔
 ستے کر تلا دتھ مگر سہ دلہ تہ کیٹھ۔ بوے اروسوف اوس آمت۔
 سہاوس پیٹھ دلی یا لیکن و تارن پتھر کٹھ کران۔ نیکو بونہ تاوی ستے
 زہر پتھ دلی مضمونہ۔ ستے ہینز آئے ننن کٹھ کڈی مگر تاسٹھ
 پیٹوم پتہ نس سہ رشتہ شند حکم تہ پیٹھ پتھر او اصول یاد ضرور دتھ
 ویز پتہ اکس پتہ س ڈیل درو شس حوکو ستھ کام دلہ جانہ کڈی مگر
 پتھ متز تیس بدتھ منگنہ پیہ نہ ننتھ پتہ تیس زہو بہ دم کر تھ
 نظر تھا وڈ۔ مینا زلیو چھتے مینا زلیو دشمن۔ مینا زلیو آگ۔
 و تہ او اسو ستے سکھنہ آمتو۔ اکس ٹوس یا لیس استقبال
 کر تہ تہ و تھ سپدے یہ کیٹھ کتھ۔ معلم ستھ کام آہ ستے پیٹھ
 تھاونہ۔ ستے چھ یا سان بہ چھس کمزور تہ ناقابل۔ تھہ پتہ سپدہ
 بحث ز عبادت کا پکھ ستھ پتہ نگ تہ ستھ ہیر کیا مانے چھتے
 تھاوان ستھ علم ستھ نیکی ستھ کھ ناہ تہ روح پاکہ چھ ستھ
 ڈالہ کیا چھتے۔ بوے او اسو کلامہ کران۔ شامنس آویعت

کہ تک رسیم پڑ کر نہ۔ امیر واقعہ بیچ شان ہرے یہ امیر کو زیادے
 زریہ عمارت کے اس وجہ کی سجاوٹ آخر۔ بوریس در بہتر کالیس نہ آہ
 بیعت کر نہ۔ سے اوس ٹیو شند نا تو جو پڑ کو رمت تہ سے اس
 ٹیس تاہم دے۔ بیٹس کالیس یہ ٹیس ستوا نہ گکو کو ٹر مشر اوس سے
 اوس اکھ عجیب خیال دل دے پھر ان۔ سے اس دس مشر اکھ بدلے نفرت
 وہ تلان۔ یہ ہیکہ ہن سے پڑ کر کو بڈی ہنر و تہ نشہ پھر تہ نہ ہیکہ کن
 لاگتھ مگر بد خیالو تیج نہ سے تھتھ۔ سے اوس باسان نہ سے چھ صرف
 ساند سین بلہ کن کیترن نقرن ہنر ان اچھن مشر تہ تہ پڑاوتہ خاطر
 نہ تھن نکھہ پینہ خاطر بیعت کر ان۔ اکھ اوس سے سے پھر پھر
 پڑ تھان ز فلاکی ن صاب یا اس صاب چھاسانہ برادری ہشد
 معبر کہ نہ۔ (بیٹس سوالس بنہ ہے نہ سے جوابے دین) دوہیم
 یونانی سے نظر تلان چھتے۔ سے چھتہ باسان ہیکہ زانہ سانس سلسل
 بنہ نہ چو نظر و دھتھ۔ سے چھتہ پینہ نس نیبر مس و وجود اس ستو
 تیونا آور نہ ہیکہ نہ زانہ پینہ نس اندر نس رو حانی و وجود اس
 کانہ قدر کر تھ۔ سے اوس نہ پتھ کوئس شکہ کرنگ کانہ وجہ مگر
 سے چھتہ سے محلیس باسان۔ او بیٹس کالیس انہ گٹس مشر عبادت
 خالی مشر یہ ٹیس بڑو ٹھہ کر تھس بھتہ بھتہ و چھان اوس سے
 اوس باسان سے چھ گو نہ تھ تھو سے پتھ دیہ سان اسان۔ سے کہ ہے
 سو تلوار ٹیس و چیس مشر دبا و فی خوش یوہ سے ٹیو سندس
 سٹس ستور ٹیون اس۔ سے ہیکہ نہ بے پھر ک کلامہ کر تھتہ
 سے بیچ نہ برادری ہند ہن باہن نش نہ سردار سس نش سو دلہ

بہنو نکاحیچہ باؤتھ۔ اے کابینا کیہ یاد کرے والدہ سے کرتے پیر پنج وٹھ
 لبہ نس مٹر مد کھتہ اپنر کھوانی کو چو نستر چھتم۔
 امہ پتہ اسو ڈاری ہندرتھ سے صفہ خالی آمتی تھراونہ تہ پتہ
 ادس لیکھتہ آمت۔

”برادری ہندس بائیس ‘و’ وس ستو کرے سے اڑ سٹھار پٹھتہ
 فاید مند کھتہ باؤتھ۔ تھو کرے سے پچھتھ زبوسے ‘و’ پیرتہ سے تھراون۔
 بہ چھیس اکھ ناقابل شخزانہ سے آتہ واریاہ اچھ مٹراونہ۔ ادو ناے
 چھ عالمن ہندس یاد کرے والیس ناو۔ ایلو ہیم چھ کل عالم کس
 ٹاکر مس ناو۔ تھریٹیم ناو، یس وٹن لایق، تھتہ مٹر چھ ساری مانے۔
 بائیس ‘و’ وس ستو کھتہ کرتہ ستو چھتہ سے مضبوطی تہ تازگی میلان
 تہ پیر پچن وٹن بیٹھ چھم کھور دران۔ تیس نیش بہتہ چھتہ کاٹھ
 شکہ بر وٹھو تہ پکان۔ سے چھتہ کم مایہ دنیائی سابتہ کن اوٹون
 تہ سائہ پاک تہ وسی تا لہر ہنر فرق شنی یوان بوزتہ۔ انیا کی سابتس
 چھ پتھ کتہ چنرس پر کھاونہ خاطر دو تھراوان تہ وٹھھنا وٹھ
 خاطر ہر باد کران۔ سائس پاک ٹلمس مٹر چھ سورے کن پتھ کتہ
 چنرس چھتہ بین چنر ستور لہ تہ زندگی ہند حسابہ قدر یوان
 کرتہ۔ تترج۔ چنر ہندو تتر سے گھ ڈ مسالہ چھ گندک پارو
 تون۔ گندکس چھ ٹپلک تہ نازک مران۔ اگر پیر نوٹس ستور لادون۔
 یہ چھ پتہ نارہن ملرتہ کتہ مٹر اکھ ہاوس وٹھ ناوان۔ تھر ہاوس
 ستو چھتہ پاروس پائس کن لمان، تھتہ چھ ولہ یوان، تھتہ چھ
 تھتہ تھراوان تہ تھتہ ستو میل کرتہ چھتہ قسم وار چنر بساوان۔

پارہ چھ غار دو جو دی، وٹھون رو حانی عطر۔ عیسا، روح پاک، مولا
 ۳۲ دوسرے۔ از دو نفس یہ زہر کر تیندر۔ تلاوت کرم مگر امر
 سستی گوم نہ اثر اکیٹھ۔ امر پتہ دو نفس یہ بون تہ دتم مدس ہانس
 اوپر پور گتھ۔ سنے کرے یہ غور کرے کوشش مگر اتہ او سے آگہ واقعہ
 اچھین تل بس از بر و تھ زور وری سپد مت چھ۔ ڈولو ہوف
 بیبل سے سائے ڈول لڑ نہ پتہ ماسکو سمکھتو و شمو دیو و سے چھ
 وہ سید ز آشتی بیون آسہ کنو آسی تہ سے وہ فی پور دیہا غنی
 سوکون۔ تھے ورنیو و سے تیس کا تہ جواب۔ از یاد سے تہ
 ملاقات کو ساری تفصیل یاد۔ اندر و اندر دس سخ پامہ تہ زہر کر۔
 اد بیبل سے پن پان زبردس ترکھ متز ولہ امت۔ وچھ۔ بہ دس
 امر خیال متز تہ تھم دل متز یہ خیال کڈتھ۔ مگر آگہ بیہ لیتو و نہ
 سے زیادہ کینٹھ۔ امر پتہ او بوس در بہر کاے داریاہ دلہ و نہ۔
 پتھ سے زاو سے باسیو و شمو سندا زن بدلے تہ دو نفس کیا تازی۔
 ولہ لفظ۔ تھو تہ وون کیا تازی پوت پھیرتھ۔ بہ تینوس تہ دو نفس
 سٹھا کینٹھ ولہ ولہ تہ تیز تیز تھو دیت نہ کا تہ جواب۔ سے
 لوب پانس بیہ قوبو مگر وقت گرتھ صحتہ۔ میانہ نعہ دایہ تیس ستر چھ
 نہ بہ تہس تہ ہیکان روزتھ۔ آخر چھ اتھ متز بیون تہ خطا۔ سے
 زون پان تندر کھو تہ تھو دیو تازی نہ واریاہ تیس بون دو نفس۔
 تہ کیا نہ چھ میانس ترہ شرس بدلہ نہ می ورتاوان۔ بہ چھ
 تھو شد حقہ دس متز دے پالان۔ میانہ نعہ دایہ سے ماو وکھ
 بیہ تیس بر و تھ کین پینو کینہ گی دایہ و چھتھ ہیکہ تہ تینتھ کینہ کہ

یہ تیس کثیت مفید آسے۔ شاگ کھانہ کھینٹہ گوشت پہ شوہنگہ۔ پیٹھے سے
 شہنشاہ ہنترن پینے سے بوند اکھ صاف آواز بیٹھ سے کھو ویرس کنس
 نل وون "چون دھہ"۔

"میں نے وہ چھ خاب زبہ چھس اینہ گٹس مشر کئے زون پکان تہ
 ہنگہ تہ سنگ وولہ ہس پہ ہونو۔ مگر یہ گوشت بے خوف یا کھو پکان۔
 نئے سنگاہ روٹ اکر لوہ کٹی ہوئی سے منڈل زبہ تہ چھم تہ تراوانے۔
 سے پیوت اُس ہوٹ چرن۔ پیٹھے سے اُچر سندر زبہ مشر۔ پان مہ کلو
 بیہ بڈی پین ہوئی ہینو سے زبہ ہینو۔ سے نل یہ تھو دتہ یوت پہ یہ
 تھو وٹلان چھس نیوت نیوت چھ یہ گوہ بان سو کھ موہ کھ پیو
 بوے 'ر' وائتہ۔ شوکر سے نہ تھو تہ نیوٹس پانس ستوتہ وائتہ
 نوٹس اکر مکاس مشر۔ اتھ مکاس مشر اڈتہ خاطر اوس اسہ اکر
 تنگ پچہ پیٹھ ترن۔ سے تر وائتہ پیٹھ کھو۔ ٹیٹ ترے یہ تہ
 ٹیٹ۔ یہ گوشت کاٹھ کر س الوند تھ سے کھتہ تانی یا کھو تھو
 اُس آٹھ۔ کھتہ تانی کھتہ تانی کھو سے پان پیو پیو۔ یوتانی تہ
 کاٹھ کر س تھو کھو الوند گوشت زاکر پاسہ اوسم کلہ الوند تہ بیہ
 پاسہ زنگہ۔ سے ڈر اڈو اڈو نظر تہ اینہ وچھم بوے 'ر'۔
 سہ اوس کاٹھ کر س پیٹھ وہ دنی۔ تہ اشارہ ستو اوس سے اکھ
 گوار تہ باغ ہاوان۔ اتھ باغ مشر اس اکھ بڈتہ لوہ و فی سندوہ۔
 پہ گوشت ہشار تھ دایہ! وہ پڈ ہند ساروے کھو تہ بڈ وہ پداون
 والہ۔ سے ڈچھو نہ پیو ہونو نشر۔ بدجیائو تہ خاص کر تھ تہ بدجیالی
 نشر تھ مشر پہ این سارے بدجیالی بین ہند شد شامل چھ

تو مئے کر دی زینگی پشتر تھہ سند ویر منتر اژدہا مئے
خاکی اندری ماوند آبیہ۔

”۲ دسمبر۔ مئے وچہ خاکی ز آصف الہی و نچ چھ میٹانہ کر
بہہ پھہ۔ بہ گوس بہ وچھہ سچ خوش تہ مئے اوس تیخ شوق ز بہ
کرہا اوس خاطر داری۔ مگر خابس منتر رووس بہ بیٹین لکن سستی
آہنہ رووس چیری گیش کران۔ یکدم گو مئے زون ز بہ آہر بہ اوس
کپند۔ مئے وپ بہ گنہہ اوس نزدیکہ تہ کرہا س نالہ سوت مگر پھہ
بہ اوس نزدیکہ ووس مئے وچہ اوس تیخ شوق ز بہ زینہ
جوان گوشت۔ تھو وون مئے کیا تازی لہ نہ لہ نہ۔ سانیہ سوتو کچ
کیا تازی کتہ۔ مگر پشتر لہ نہ لہ نہ تہ مئے بونہ نہ نہ کیٹہ۔ اوس بہ
زینہ اوس ساری کر منتر در اے تہ اکہ عجیب چیز اکو اوسو پھرس
پہہ بہہ یا کر تر اوتہ۔ مئے اوس مئے کیا تازی ونان۔ مگر خاکی
منتری اوس بہ شمس پشتر عبادتہ گزاری ہندی ایچاس پشتر ہان
باو فی تہ تھو سندن خیالان اوس نہ کہنے داران۔ مئے وچہ بہ
زینہ پشتر اوس اندر میں الہا بہ منتر تصویر پائس تہ وٹھ کن انان تہ
خودہ اتعلا سٹھ کہم مئے بزرگی عطا کران۔ مئے آے اشر مارکی
بر نہ تہ بہ گوس خوش ز تھو وچہ بہ۔ مگر تھو کر مئے کن پریشان حال
پاکھ نظر تہ گو تھو وٹھہ۔ مئے سستی زین کتہ۔ بہ گوس کیٹہ تازی
ہیو نہ پشتر مئے زینہ بہ کیشتر ہانان اوسکھ تہ اوسکھنا مئے
ونان۔ تھو دیت نہ جواب کیٹہ۔ صرف تہ اوان مایہ پشتر نظر ہنگہ
سنگہ زینہ اوس وونی اوس میٹان شوق لکن گھس منتر پشتر اکہ

بوڑو نفری پلنگ اوس۔ تھی تیرا و امیر کس اگس اندس سپہ لر۔ مئے گو
 ورنہ نہ تیرا و س لیر بان تیرے رٹہ سین نالو۔ نمانی منتری پتر نہ مئے تھی
 ”وَن سا پوز چون ساروے کھو تہ بوڑو طمع کیا چھہ نہ مئے چھہ پانس پناہ۔
 مئے چھہ خیال نہ مئے اسی پناہ“ امیر سوالہ ستر بھوٹ مئے عارقی تہ دو پانس
 مئے چھہ پتر نہ کھو تہ زیادہ آثر چھہ تراچہ۔ تھی گلو نو نیتھہ کڑ کھو نہ تہ
 یہ بیوٹھس نہ کیئہ۔ وارے سند چھہ وون تھس نہ یہ زن چھس از کل
 بیتر پتر آشنہ ستر روز تہ مگر اُس چھہ دھن بازن ہندی پاٹھی
 روزان۔ اتھ وونم تھی نہ مئے چھہ آشنہ پتر مجنہ نشہ ناوہ مید
 تھا ونگ حق۔ تھی سمجھو مئے میون خرم کیا چھہ۔ مئے دوپ تھس
 یہ چھس امیر خاطر سخ شرمندہ تہ اتھ ستر موہ کلیو یہ سورے
 خاب۔ یہ گوس ہشار نہ میا نِس دھان س مثر اُس کلام پاوگی ہم لفظ
 ”زندگی چھہ انسانہ سندا کاش۔ کاش چھہ انہ گلو سے مثر نہ لان۔
 مگرانہ گٹس چھہ امیک پے۔“

”آصف الہی و بیج اوس مئے جوان تہ شولہ پون باسیو مٹ۔
 تہر دھہ و اثر مئے پتر نِس اُمس موہ شہ ستر چھہ۔ تہ مثر تھی
 مئے خانداری ہندہن فرض متلق لبو کھت اوس۔
 ”اردسبر۔ مئے و چھہ تہ خاب نہ ہشار تہ صنف اُس مئے

و آنج و پھان۔ مئے و چھہ نہ تہ یہ اوس ماسکو پتر مکانہ کس
 ٹیس دیوان خانس مثر۔ اوہ وراو بیٹھک مثر آصف الہی و بیج۔ مئے
 باسیو و خانس مثر نہ یہ چھن کوکل بیو مٹ نہ یہ دور یوس اُمس سکھیز۔
 مئے کڑی اُمس اتھن تہ تھس مٹھ تہ اُمو وون۔ ”ترے چھہ میا نِس

روئیں مَشر کاٹھہ تَبَدلی باسان ہا، مئے دِز نالہ مَشر رُڈی تھے اُمس کُن
 نظر تہ مئے وُ چھ خاکی مَشر زہ یہ چھ بھفہ واریاہ جوان باسان۔ مگر اکھ
 اوس تہ اُمس کُلس مئے تہ بیسہ اوس خٹہ عال تہ زنتہ بدلیو مَست۔
 خاکی مَشر وون مئے اُمس اگر تہ یہ الہ غائب تہ و چھ بھفہ تونہ پرنہ پانوتہ،
 یہ ونا نے سوچ مئے، اما یہ وونہ سنا مئے پوز۔ یکدم وچہ مئے یہ
 مودہ ہیو ہیو مَست۔ پتہ بھویر اُمس بیسہ پتہ پتہ جس تہ تراو مئے
 ستیو پدیس پرنہ کمرس مَشر۔ اٹھس مَشر اُس اکھ بد قلمی کتاب۔
 خاکی مَشر وون مئے اُمس یہ چھ مئے لچھتر۔ اُمودیت مئے
 کلہ چہ حرہ کُتہ ستیو جواب۔ مئے مَشر او کتاب تہ اٹھ آسہ صفص صفص
 پیٹھ نو بصورہ بھفہ تصویر۔ خاکی ہے مَشر نور مئے فکرہ پیمہ تصویر چھ
 ایسا پتہ سندر روکھ پتہ نس محبوبس ستیو عشق ہا دان۔ اُتھو مَشر
 وچہ مئے اُمس سوہ ندہ پتہ تصویر۔ اُمس اُس تھو یو لا گتہ پتہ
 مَشر کاش تران اوس۔ اُمودس بدس تہ اوس اپار پیور
 کاش تران تہ یہ اوس اوہ س کُن ووان۔ مئے زنتہ خبر اُس
 تہ یہ چھتہ سوہ ندہ وہ ندہ کاٹھہ تہ یہ چھ نقش سلیمانی۔ یہیلہ
 پتہ پیمہ شکلہ اوس وچھان، مئے اوس تران فکرہ تہ یہ چھس
 غلطی کران مگر تہ اوس تہ اوسم وہ ندہ یوان۔ خٹہ دابہ! مئے کُتہ
 باری! اگر چون مَشر چھ مئے دکر دین۔ تہیلہ سپر
 چون مَشر پور۔ مئے یہ میانہ ستیو سپدان چھ تہیلہ ہا و مئے
 اصلچ وٹھ۔ یہ چھس پتہ پتہ گئی کُتہ مگر باد گشہ ہا زنتہ تہ بلکل
 مئے تران اوس پیٹھ اُمست مچھکھ۔

روستوف آسودون وریں کام بسے ہن۔ مگر امہ ستواوسہ
 پہنڈ گنارہ بہنتر کیٹہ گوشت۔ نکولائے روستوف اوس پتہ نس
 فاصلے پیٹھ ڈرتھ رودمت نہ سہ اوس اچھو دورے اُکس رجیٹر
 مشترک گناران۔ خرچہ رنگی تیاوس سوٹھ وٹی تھے پکان مگر اونا دونا
 اوس دوہ کڈ نک طر پتہ نیتھ نہ ماتیکا ستر سو تیری اس تھیا
 نہ قرضن ہند پوراوس وری پتہ وری بہ ہتہ ہتہ گوہ بان۔ ہڈ
 کنوٹس اس گنارہج سپیل ووی پتہ پوان بوزن نہ نہ سہ کہ
 سرکاری نوکری۔ سہ آویٹرز برگ نوکری تھانڈ نہ نہ سستی تھی ہنری
 کھتہ پتہ نین چھو کہ بن عا شش کہ نک پتہ موقادہ۔

پتہ تم پیٹرز برگ وائی برگن دوپ وپراپہ سے ستی کہ
 ستر تہ تہ تہ مون۔ ماسکو ہنس ستر آسور روستوف کھتہ خاندان
 مانہ پوان ہڈوے تین پائس اور کن ٹھان اوس نہ مگر پیٹرز برگ
 ستر اوس نہ تہ تہ درجہ تیونا تھو دمانہ پوان۔ پیٹرز برگ
 اوس تین گہ پو نظر وچھہ پوان۔ ہم لکھ ماسکو ہن تہ تہ ذات
 ستر جہا بے تہ تہ سال کھتہ پوان آسو تہ آسو تہ انہ تہ تہ
 پوان گنہاں۔

ماسکو ہن کی پاٹھو آسور روستوف پیٹرز برگ نہ لنگہ چلے وئے
 تھادان تہ بہت بن دستار خان پیٹھ آسو انہ تہ قسم وار لکھ نظر

گرتھان۔ گامی ہمسایہ پڑا کرتے سفید پوش اشراف پستہ کو بد ہوتے تے
شاہی دربار پنج دے لادام پڑا نسکی، سپرے بہرہ و ہوف، تے ضلع کس
پوسٹ ماسٹر شند نیچے، گیس اتہ کتھ تانی دفتر س سٹنر کام کران
اوس۔ پیٹرز برگ، مین لکن زیادہ پہن پہنند گرتھ مین گرتھ اوس تے
یم بہنند گرتھ کی زیادہ دند دکی دوس بہنند اوس تین منتر اوس اکھ بوس،
بیسے سپرے گیس کٹوٹن و تے وچھت اوس تے زور نوار گرتھ اوس
گرتھ اونمت تے بیسے برگ۔ برگ اوس بچہ ہنند جوان کٹوٹن و تے وپراہ
سہ دے دلیری کران گیس اکھ مرد تیس کو کران چھ بیس سنی تیس
بہنند گرتھ تک خیال آسے۔

برگ اوس تے لکن وچھن اکھ نو ضوے لادان گیس تیس جنگس
منتر زخمی کو مت اوس تے بیسے سہ شمشیر یو سہ سہ خانہ کھو ورس
اکھ منتر رطان اوس۔ تھر اوس لکن یہ واقعہ تیوت دے وائے تے
تیوت تھیک تھیک وونمت ز پرتھ گائسہ اوس دوز اسر واقعہ ہک
فائدہ تے ایچ اہمیتھ سچھ منتر۔ تے آسٹریلیا سوس برگس ز تھو غی تری متی۔
فرن لینڈ کس جنگس منتر تے اوس تھر پان نوں کو دمت۔ تھر
اوس اگر گو لگ ملکہ تلمت بیسے سنی کما ندرن چپس نر دیکھ اکھ
اڈوٹنٹ مار اوس کو مت۔ یہ گولہ اوس تھر پنے نس کما ندرس
نیش نیو مت۔ اڈوٹنٹ کی پکھو اوس سہ یہ واقعہ تے لکن پھر
پھر تے زیٹھ راوری زیٹھ راوری و نان۔ لکن اوس وہ فی پرتھ سچھ منتر
نر یہ تے ماچھ امی کیٹھ کارے کو دمت۔ فرن لینڈ کس جنگس منتر
نر اوس برگس ز تھو غی تری متی۔ ۱۸۰۹ و س منتر اوس سہ کاڈو جک

کپتان بنیو مت۔ تئیس اسی چھانہ تھو غم جیڑی جیڑی۔ وہ فرانس سے
پیٹرز برگ کتھ تافا پید مند عہدس پیٹھ۔

کینٹنگ لکھ اسیانہ تھو تیریم برگ سٹڈس فابلیتھ تھیکہ نس پیٹھ
گوئزھ ٹو اسان اسی۔ اکتھ ہیکہ ہے نہ کاتھ نہ نکار کتھ نہ برگ چھ عارتھ
دول موہیوئیس پینزی قرض پابندی سان ادا کران چھ، یس پینہ پن
افرن ٹوٹھ چھ، تہ بلیہ اکھ ضمیر دول شختر چھ، پینس پانس بھتر
کامیاب زندگی گزار، پچھ و تہ ہوار چھ تہ بلا شکہ ساحس مشر اکھ
محفوظ مقام نہ چھس۔

ژور وری تروٹھ اوس ماسکوس اکس ٹھیرس مشر اکس جرمز
دوئس سکھو مت تہ پیٹھس بونہ کتھ وہ دنی روز تھ اوسہ نس
ویرا یکن اشار کتھ دوئمت زہ کو رہتہ میا کی آسٹھو۔ امہ وہ ہم
پیٹھ اوس تھریراد کوئست زامس ستو کتھ بہ پیتھر۔ وہ فریبل
سہ پیٹرز برگ آوانہ کتھ تھو وار پاٹھو پینزی تہ روستوفن ہنتر حالہ
سہ کھرتہ کوئن فورن فاصلہ نہ وہ فریبل سے اوس تھو فاصلہ ورن
یہ کن بیبلہ مردور کیتھس کالس آہ تیس یور تھہ جے غرضی
ہاونہ پیٹھ ستو سہ رتھ کھنڈ تیر یو وے۔ گو ڈا سیو وے عجی
زاک خیر کس لوو نیا ہیک مرد تھانڈا اکس جوان کٹوٹھس تھو
مگر برگ ستر ساروے کھوتہ ٹیڈ خوشو صیفہ اس بہ نہ
ٹیڈ خیمہ دار، ٹیڈ موصوم تہ نیک سپر تھ۔ امہ کتھ ہیوٹ روستوف
یہ شوٹو پاٹھو سو پچن فریبلہ برگ ستر رایہ جان کتھ تھیلہ آسہ
منور وری جان اکھتہ سپٹھا جان۔ پیٹھ اسی روستوف پین وہ ہن

اچھ چھٹی پتھن تہ تہ اس برکس تہ خبر۔ بیشاکہ بدکھتہ اس پتہ ویر اس
 وہ لڑوہ ویرش تہ سو اس جابہ جابہ نیبر کڈنہ آخر مگر سچھا
 خوبصورتہ اسختہ تہ ہشار اسختہ تہ اسہ پتہ وینک تافی تیس گنہ کھتہ
 آخر۔ برکس ستنہ عرضی گنہ قنول۔

”وچھ سا“ برگن وون اگس دوستس ریتیس سہ صرف امہ رکنی
 دوس وناں تہ کیا تیس اس خبر ز سار نے چھ دوس آسان) ”وچھ سا!
 مئے سو پنج سورے وار پاٹھو۔ یہ کہہ مانہ برگنہ تونانی نیچر یونانی
 بہ وار پاٹھو سو سچہ یا اگہ یہ گنہ رنگہ نیچہ تیتہ آسہ ہے۔ مگر
 ویکس چھ میٹاںس ماس ما جہ تہ جان گزرا۔ مئے چھ تین آتہ سی
 ضلس مشر رہش پیٹھ جاے دو ناو مٹر۔ پانہ ہیکہ بہ پیٹرنہ برکس پین
 تنخواہ تہ امہ ستنہ دولتہ پیٹھ وہہ کڈتہ۔ میٹاڈ عادتہ تہ چھ
 سیدہ تہ ساد۔ اسی ہیکہ ارامہ سال گزرا کر تہ بہ چھس تہ روہ پتہ
 خاطر نیچر کران۔ سو گنہ تہ میٹاڈی کنو شرافتہ مگر زمانہ پتہ پین
 حصہ ہنچہ پین تہ مردس پین حصہ ہنچہ۔ مئے چھ نوکری مشر پین
 اگہ مقام۔ تیس چھ پانہ بوڈ قیسلہ تہ کم بیش گزرا تہ۔ از کر زمانہ
 چھ سہ تہ اگہ چیرا کہہ تہ۔ بدکھتہ چھ تہ پتہ سو چھ خوبصورتہ تہ کھتہ ہند
 تہ بیس چھس میون عشق۔۔۔۔۔“
 برک وہ شلیو و تہ کورن وٹھ کجار۔

”تہ مئے تہ چھ سو ٹاٹھ۔ سو چھ چال چلنہ کڑ شوہ دار تہ
 جان۔ تھر ستنہ بے تین۔ اکی کہہ چہ چھ۔ مگر سو چھ ہیکہ
 بدل۔ تھر ستنہ چال چلن چہ خراب۔ تیس چھ تہ عقل تہ۔ مگر

کیا تانی، اوجھ سا..... مئے چھنے تیرے پشند.... مگر پیسے سترے
گوئی دکھ..... یا گزرتا دکھ تیرے تہ اسے دھچھن.... بجائیہ، برگ کو
وَنان۔ تھو ہیشرو و دُن "بتہ کھنہ" مگر یکدم بدوون خیال نہ دو پیش
"چاہے چہنہ" تھو کڈ ز پو ہنیر تہن تہ بنوون سگر بیٹہ دہس دائر
تیس زنتہ تھو سترن سار نے خوشن ہند تہ خابن ہند نشانہ
اوس۔

روستوف ہم گوہ ڈ واپہ ہوئے بران اسونہند گریج وہ ز سو خوشی
تہ اسن گیندن یاد گزرتا صحنہ بیٹھیا کھو بیٹھن سو قن بیٹھ آسان چھہ۔
مگر یہ خوشی ہند چہر گیش اوس نیئر کر تھی۔ سوہ دلہ اوس نہ کیٹہ۔
ریشس بیٹھ اوس آشناون رشناون اکھ شرمندگی ہند
ایچاس زنتہ بین ضمیر تین ز پڑی ہوان اوس ز ویراہ ہند اوسونا
تو ہر وسہ نہ توے زھنی و ونہ کتہ و نہ پا کھو نکھ بیٹھہ ڈالنتہ بارہ
کھو تہ زیاد اوس بلکہ کوٹس دم گوشت۔ بنان چھہ سہہ ہیکہ ہے
نہ پا نہ تہ دینتہ ز سہہ کیا ز اوس یوتا پریشانی۔ مگر وجہہ اس
تھو سترمالی پریشانی۔ تیس اس نہ خبرے ز جمع کیا چھہ، ہون
کیا چھہ تہ ویراہ ہند داجہ خاطر کیا روز ہم۔ تہ تھہ کاٹسہ کوہ اوس
تھو زہنہ وزی ترے تہ تہ تھہ کھو بیٹھہ اکھ اکھ جاگیر حصہ
تھو وشت مگر بیٹو جاگیر و ستر اوس اکھ تہہ کینہ امت۔ دویم
اوس بند و امت تھو نہ مگر تھہ اوس نیوتا سود باقی زوہ فی
بیٹہ ہے سہہ کئی تھہ زھن۔ امیر کونہ ہیکہ ہے سہہ بہ جاگیر کوہ
دھتہ تہ نہ اوسس نقد پونسہ ٹونک کیٹہ۔

نشا کی کرہوتیں اوس ریتھ کھنڈ کو سنت۔ نیٹھرک تار پخ اوس
مقر کرہوتے آنت تہ شتھ اوس وہ در ہفتہ کھنڈ رو دست۔ مگر کھوٹ
اوس نہ و نہ فاصلہ ہیکان کرہوتہ زواج کیا پر ہم دین۔ شو اس پینہ آشتہ
ستھ تہ اچھ کھنڈ کرہوتہ گرا اوس سوچان ریاز انگ جا گپر دیمہ پوس۔
گرا اوس دیان نہ جنگل ترھنو کھنڈ تہ گرا اوس دیان نہ براثر سیٹھ انہ
رہ پیہ تلکھ۔

نیٹھر نہ و نہ کیتہ وہہ تراو برگ کھوٹ پیندس کرہوتہ مشرتہ
ادیہ سان، پھلہ و نہ و نہ پترھن پترھن پترھن پترھن پترھن
وہ پترھن دیکھ ترخانہ رک وہہ ستھ کھوٹ اس خبرے زہ سوال
پترھن پترھن مگر توتہ گوسہ یہ سوال بوزھ تیتھ دباشر نہ
سوچنے سچنے وہ اے دیت شوئے جواب یس نہیں گوسہ دیتھ دیتھ
مشرتہ او۔

”یہ چھ خوش ز ترے پترھن تھتہ مے تجارتی انداز مس مشرتہ
سوال۔ یہ چھ خوش ترے سپدی یہ بوزھ پور تلی۔“
شو دیت برگس شان سٹہ تہ گو تھو دو تھتھ تھتہ زن س
یہ کھنڈ آتی نے تھتھ ہیکہ ہے۔ مگر برکن کور توت و کھنڈ کھار تہ
شو تھو دا پترھن زاکر مے برو تھتھ و نہ آو نہ نہ و پترھن کیا تر داج
تہ اگر نہ امہ داجک اکھ حصہ مے برو تھتھ دیتھ پترھن نہ گنہ حصہ
نشا تر تہ نس پیٹھ مجبور۔ ”نہ کیا نہ کھوٹ! تہ ہر گنہ خبر آستہ
اگر یہ نیٹھر نہ کرہوتہ تہ یہ سوچنے نہ نہ پکاہ کیا آستہ مینہ آشتہ
گنہ اپ تھیکہ چھس یہ بوٹہ بدماش۔“

یہ کتھہ بانٹھ داتہ ناو کٹوٹن اند۔ تیس اس فلکے میاں اکتھ گڑھ
 قیاضی پتہ اس گوتھ نہ و بار سنگن پیون۔ تھر کوڈ اقرار نہ و و
 شپتن ساسن براکتھ۔ برگن کور مایہ ہوت و ٹھ کجار، کٹوٹس کورن
 شان بوسہ تہ پیہ کورٹس شکہ یہ۔ سستی وون زو زندگی شور و
 کر نہ خاطر بین سے پتے رول ساسن ترہ مر ضرور تھہ پیشگی کٹوٹ
 کس کم وہ ساس "تھر وون" تہ پتہ پیہ براکتھ شپٹے زے ساسن دڑ
 "اں، اں۔ بلکل ٹھیکہ" کٹوٹن وون جل جل۔ گوہر سے گتھہ مانی
 دڑ۔ یہ و و وہ ساس نقد تہ شپتن ساسن براکتھ تہ۔ چھا ٹھیکہ۔
 کر تم مپھو ہتا۔

۱۲

ناتھ اس شہزاد ویش۔ یہ اوس سنہ ۱۸۰۹ تہ زور وری
 بزوتھ اوس تھر او ٹلج ٹلٹن پیٹھ گتھرا وکتھ پیٹھ وری لیس
 جاب کور مت۔ سہ گو میلر تھر بورس سون کرے یہ۔ تہ اوس
 تہ تھر سہ و چھٹے۔ میلر بورسہ شہزکتھ وہ تھہ ہے۔ سہ اس
 ماجرتہ سونیا بہ بزوتھ کتھ واکتھ ویتھ ہتھ وناں ز سہ اس
 زور وری بزوتھم اکھ فواضول شکرگی، بوسہ وہ فی ٹھٹھ
 اس تہ پیٹھ وہ فی کتھ شوبہ ہے نہ کہ فی۔ مگر پیٹھ ویر سہ پتہ جاب
 اکتھ پیٹھ سو پیٹھ ہے سہ اس پریشان گتھان ز بورس سستی
 میاں کتھ گتھ فی آسایز کتھ ٹھٹھ ہتا کہ اکھ وعدہ تہ قسم دے
 یس نہ ز ٹھٹھ او فی ہتا ہے۔

بینہ بویسن سنہ ۱۸۰۵ ترس مشرما سکوتراویو تہ سہ فوجیس مشر
کیو و ننے اوس تہ اکہ لہ تہ روستو فی ہشد آمت۔ سہ اوس و ارباہہ
لہ ماسکو آمت تہ اوتراوون تہ نر و کپہ و و تحت مگر روستو فی ہشد
اوس تہ اکہ لہ تہ کو مت۔

نماشس اس شتر و شتر راے گزهاں ز سہ آسہ بہ میون ۔
 مجھے پتہ پتہ ہاں و پتہ نہ پہلے کہ گز نہ گز نہ پتہ غم ہتر آواز شتر بورس
 ناو ہواں آسہ شتر اس بہ وہمہ واپ گناں ۔
 ” ازی کہ نہ بانہ چو بہ آری دوس جل جل شتر او بہ یوان “ اکتو شتر
 اس بورس شتر کتھ وہ شتر و ز و نان ۔

کیشتر صحر کالہ پیٹھ اس آنا مہلو ناتہ روستوفہ شد کہے یوان
گنڈھان۔ تین سستی ورنائس مشر اس سو شنی یا ٹیٹھ تہ ماوان
نو ورن اس حسد پیہ یبرک تہ جو شر پتھ نیچو سستی ناجی لیٹر
پشتر تہ کامبا زمین پشتر کہتہ کران۔ سیلہ روستوف پیٹر زیگ واتی
لوپس آوتہ شد گہ۔

مے اوس شوق مثر پہنچے اور آمنت - تناسخی یاد اس بویس
 شہر بار دے کھنہ تہ زیاد شایانہ یاد - مگر سنی اوس مے
 شہر بندین گمہ کن فکر تارنگ قصد کر کھنہ تہ آمنت نہ مے تہ
 تناسخی میں قسم دے کرے یہ سہ چھے محض اکھ شہر کی تہ شہنہ
 نہ چھے اہند خاطر کا شہ مول تہ پیشانہ خاطر - کٹو ٹیس بند ہو قبر
 سنی یا نثار آسنہ کچھ اوس تیس برادری شہر سٹھا تھوود
 درجہ - نوکھی شہر اوس تیس بوڈ عہد تیس شہر اکس ٹیس مہنوی

سُند ایتھاد پڑا ونہ کز لو سمیت اوس۔ سہ اوس سپرز برگہ چو سہ ہے
 آس و اجنہ کور پو مشر کا شہ سستو نیچر کہ نکر مستو بہ بیتاوان۔
 تہ پڑاوس وہ فی تہر سہد خا طر سہل تہ۔ بورس ییمہ و زروستوفہ
 ہندس دیوان خاش مشر زو نتاشہ آس پتہ نس کمرس مشر۔
 یچہ تہہ اوہند بوز سو آہ وہ شلیستہ مہنہ دوان۔ بیٹھک مشر تہر
 سہد مہنہ اوس تہہ و کھ کجارج شولان ٹیس سوہ دلہ کھوہ تہ تہ سوہ دلہ
 اوس۔

بورس آس زور وری تہرو نٹھ سوہ ے نتاشہ یار لیس زھوٹ
 فراک لاگتھ اوس، و انکر دار مستہ تلو کہ ہنہ اچہ شولان آس تہ
 بے پھرک بشر کھکھ اپہ کران آس۔ مگر از سیلہ تہر بدے نتاشہ
 وچہ سہ گو روزہ تہہ تہہ بھس بیٹھ گیس اکھ حانانی تہہ قدر مانی
 ہنر باد تہہ یاد۔ تہو ستر امیر باد سستو مہنہ نتاشہ بھہ کر۔
 ”ون سا! انڈیہ پینو زڈیلہ گنہن با جتہ پڑناونہ؟“ کٹوٹہ
 وون۔ بورس کور نتاشہ اٹھس سیوٹ تہہ دو پیش بہ تھس راوان
 بہ کا ترا جھپے بدلیہنر۔

”تہ کا ترا خولہ سور تہہ چھکھ گہنر۔“

”سے تہہ جھپے تی وہ سید“ نتاشہ اسہ و نہ اچہ آہ جواب دوان۔
 ”پاپہ چھاٹ یوست باسان؟“ تہہ پڑتہ

نتاشہ آس تہہ پڑتہ دم کر تہہ۔ سو آس تہہ تہہ کتہہ باختر
 مشر کا تہہ خاص دلچسپی نو ان بھہ تہو ستر موج تہہ بورس
 کران آس۔ دم کر تہہ آس سوہ سستہ پکٹہ لوچہ کس عاشقی

پتیر بون سام ہوان۔ سہ آونہ دوستانہ مدیر ستر دباونہ ہیو تہ اکر
دوہیر ڈنڈ تھو تہ شمس کن نظر۔

بورس ستر وردی، مہمیز، ٹے تہ شمس برش کرنگ طرلق سورے
باسیو شمس فاشی تہ خاندانی آیس ستر۔ ہم چیز فی شاشن اکی
نظر پر زناوختہ۔ سہ اوس اکیس کرسہ سپہ رزہ نہالہ ہیو کٹوٹہ
نزدیکھے بہینہ۔ سہ اوس دچھندہ اکھ ستر کھو وراختہ کس سٹھا
صاف تہ بلکل فرٹ اکھ پنجس کچش کچش دوان۔ سہ اوس اکر خاص
آہ وٹھ دباوختہ پیر زبرگہ چیر سوسائی پشدن کھتہ کھتہ تہ کھدین
حلقن پتر کھتہ کران۔ پڑانن دوہن پشد ماسکو تہ ماسکوہن
پڑانن دوستن پتر کھتہ اوس سہ پنا طنر سانے کران۔ نیم کور کینن
طین توہنوں ہشد ذکرہ سفیر سٹڈاٹس مالچ کھتہ کون بیتہ سہ
یانے رو دمت اوس تہ "ن۔ن۔ن۔" تہ "س۔س۔س۔" سٹڈ دعوتاک
تہ ووٹن تہ شاشس باسیو وریہ کھتہ چھینہ پٹی کران۔

نناشن کر تہ اکھ سارکے وٹش کھتہ تہ۔ صرف دو زٹلی طار اوس
مدے گتہ۔ اوس ستر و اچھو کور بورس سخ بے قرار تہ سہ باشر لوو
ہیو تہ۔ تھو پتر شاشس کن زیاد زیاد نظر دیتہ تہ کھتہ کران کران اوس
شمس جٹے راوان۔ سہ ہیوٹھ کھتہ تالی مسٹہ داہ مریہ وراورہ نصتہ ہفتہ
وہر آسہ نیم شوقل، داودار تہ پنا طنر ہڑاچھ تیس تھتہ کور مدے
گتہ۔ کھتہ ڈکھہ طاقتہ پتہ دیت بورس پانس تلی زناشہ چھتہ
انہ تر ترہ رتہ وریہ پتہ نیلہ اس۔ مگر تیس نش پڑان تہ سہ
پتیر اٹھاس شور او تہ کیا زہرہ غریب کور ستر تھتہ کران گو

مخفہ پنیو پنیو واجنیو زندگی برباد کر فی نہ خاندہ کہ خیالہ وراے پڑاؤ دوستی
 بیسہ تاز کر فی گئیہ ذالکھ۔ بورسن کور گہ ڈنتا شش نشہ یوب ہنگ
 فاصلہ۔ مگر فاصلہ کر سکتہ تہ آد سہ بیسہ کی شتر دو ہواور تہ ہیووشن اسوب
 اور بن تہ دھن ہندی دھہ اڈی کڈ فی شمر زون زنتا شش ستوصاف
 صاف کھنے کر فی جھے ضروری۔ نس بیسہ ونن زاسہ پیر پشتم سورے
 شتر اول۔ سورے پچہ پوٹ۔۔۔ مگر سون خاندہ سیدن جھے فیکن۔ مے
 جھے کس تہ تم مانن تہ چون تہ میون خاندہ سیدن۔ مگر تھی ہدیہ تہ پیرا شہ تہ کر کھ۔
 پچہ تہ کر کھ تگنیو جیسہ پتہ جس اوس پنی پال کی کھ تافی پیکو باسان دھہ ہدیہ کھوتہ دھہ ہاوس کس زمانہ
 ولہ یوان راجہ ہندی تہ سونیاہ ہندی کو اوس ناسہ اوس ستر عشق کر ان پتہ کھو سونہ پو کھ کر ان اوس
 سہ اوس تیس پنیہ پسندہ کی بانکھ بوتہ ناوان۔ پشہ البم ہاوان، تھہ شتر
 کینہہ لیکھ ناوان، پیرا ہن دھہ ہن پشہ نہ کھنے کہ نہ دوان تہ پیرا بیسہ ناویج
 کوشش کر ان زیم از کر دھہ ہہ جھے سہ شیلکھ باوان۔ سہ
 اوس پتہ تھہ دھہ ہہ پیرا پشان عال کر گڑھان تہ تہم سارے کھتہ دلہ ہہ
 شتر نوان زیم و شتر سہ آمت اوس آسان۔ تیس اوس تہ فکری تران
 پیرا تہ اوس پور، پیرا جھیس کر ان تہ امیشک انجام کیا آسہ۔ بورسن
 ترو اولہ ہند گڑھن۔ تیس اوس دھہ ہہ تھی ہندی ہیری نامہ
 واناں مگر تونہ اوس سہ دھہ ہن ہندی دھہ روسنوف ہندی
 گڑا ران۔

اکہ دھرمہ اس پکٹو ٹیس پینر روت پکولا گتھ تہ مس سلیک
 کڈ گتھ کئی چھتر تہ چھتر مس کھینتو اس تھو ستر روت ٹوپہ نگر زنتہ
 گرہ نظر دوان - سوہ اس عبادتھ کران، بار بار قاپنس پیٹھ سجد
 دوان - دوش تر دوان تہ دوان - تھو ستر کمر کس دروازس گو کر آج
 تہ اور ترایہ نناستہ - روت پکولا گتھ، زنگہ شنی تہ کھورن سلینہ لاگتھ -
 مس واکو قاپنس مشر و پتھ - کٹو ٹیسہ رز نظر تہ کھا جن ڈیکس
 درہ - سوہ اس دھرمہ تہیم دعا پھر پھر منگان "کیا سنا بتہ نا
 سیہاے چار پائے سیون تو بود" (نناستہ از تہ) دج تھس
 عبادتہ کتہ کل - نناستن بیلہ موج شامچ عبادتھ کران - وچہ سو گتھ
 دھرمہ شلیم تر تہ تتیلہ شریش یکدم دھرمہ روز گتھ - اوک ڈو ٹیکو
 پیٹھ پتھر تہ زونہ حسن دندن کل - بیلہ تہ موج و تر عبادتہ سوہ
 ستر و چھ، سو گتھ ٹپٹہ پو پیٹھ بستر س نشہ - تھر دتر
 وژھ وژھ کھورن اکہ اکس ستر پکھرتہ تر هن سلینہ کڈ گتھ - امر
 پتر دترن تھو پکس پیٹھ دھرمہ پیٹھ ماجر نیکہ اس تہیر مینہ میانی
 ٹپٹ - یہ اس تہر بستر پیٹھ پیٹھ پانترہ شانڈ گونڈی تر آ وگتھ
 اسو - تلہ بود، پیٹھ تہیر کھوتہ لوکٹ تہ پیٹھ کڈ تھ پیٹھ تہیر
 کھوتہ لوکٹ لوکٹ - نناستہ ترایہ بستر س مشر - سوہ گتھ
 تہر بستر س مشر بود گتھ - تہر دیت لہ پھر، پان سیون تر و مرون

تہ شکر نادان، کو ٹھو پیتو ہونگے تانی کھالو تہ بیسہ بکے زنگہ شیر نہ، مجھ
 گرا البقہ تل کھنٹھ نہ گرا سیر کڈھ ماجر کن تر نظر دھتھ لچ وٹھو تل کھکھایہ
 کر نہ۔ پیتس کاس اس کٹھ ٹیس عبادتھ کر تھ سوہ کلیر نہ سوہ اس
 مجھ تر کر او تھ پلگس کن پکان۔ مگر سیلہ تیرہ وچہ نہ تاشہ چم
 زھیبہ زھار گبردان تیرہ کور مایہ ہوت تہ کمزور اس۔
 ”ولہ، ولہ، ولہ“ ماجر وون۔

”می اونا؟ اس“ تاشن وون ”ولہ۔ ہونگے تل۔ بیتا کہ تہ
 بس“ تہ مگر ماجر گردنہ تھپہ تہ کورس ہونگے میوٹھ پیتن ٹیس
 میوٹھ کرن بد پند اس۔ ییہ طریقہ تاشہ ماجر پیش آیہ، سہ
 اس پتھ کٹھ ہنادیوٹھ پوٹھ ہیو باسان مگر ٹیس اس قوہ درتی کام
 کرہ نک سہ سلیقہ تہ سو شوب ز سوہ اس ماجر سرن مشر چیز نہ
 رٹان تہ سستی یہ خیال تہ تھاوان اس گوڑھ تہ لگن باتنگ کر تھ نہ
 پتی یا کھرن گوڑھس نہ۔

”یر کیا! از کیا دلیل چھپے؟“ ماجر پترھس شانہ گوہ ندہن مشر
 پان تر او تھ تہ روز تاشن پترہ نہ۔ تیرہ اسو اوتانی تر لیر پھرن
 دتی متی۔ مجھ سوہ بسترس مشر اس لیر روز ہے تہ ورہ
 نڈ تر کڈھ اس دمار چال رٹھ۔

مالی سندر کلیر پیٹھ واپس پتہ بروٹھ تاشن پتھ کٹھ کالہ پن
 ماجر نشن اس پین دھ شونی ماجر کورن سندر خاطر خوشی پندرہ
 بدوسا مانو مشر اکھ۔

”از کیا دلیل چھپے؟ یہ چھپس پترھان تر سہ سستی کیتھ کھتھ کر نہ...“

تاشن حقو و ماجہ و وطن بیٹھ اتھ۔

”بورس سٹند مئے چھئے خبر“ تمہ وون سنجیدگی سان۔

”توے آیس بہ۔ پر مہ دیکھ۔ مئے چھئے خبر۔ نہ۔ سیا دیکھ“ تہہ ٹل

اتھ تھوڈ۔ ”می دیکھ۔ مہ چھہ نفس۔ ہاں۔“

”تاشنہ تر چھکھ شراؤرش۔ میلہ بہ چاہہ وائسہ اسس

مئے اوسکھ نیپھر کورمت۔ تر چھکھ دیان بورس چہ رت۔ مہ چھ

سٹھارت نہ مئے چھ مہ گوہر سندی پاکھ ٹوٹ۔ مگر تر یے کیا

گرتھی وہ نہ تر کیا چھکھ سوچان۔ تر مئے چھٹھن مہ

مترنو و مت نہ چھئے مئے خبر۔۔۔۔“

پر و نٹھ ڈر کٹوٹسہ کورکن نظرا۔ تاشنہ اس لرن تر اوتھ۔ سو

اس دور پلنگ کوش کن تھلہ تھلہ و چھان بیٹھ مہا گئی لکیر بیٹھ سہیہ

نن نہ آدمی کلہ گرتھ اکھ دیو نہ کھنٹھ اس۔ امہ آہ آسنہ کئی بیوک

کٹوٹسہ کور مہ دہمتہ اکی لہ و چھٹھ۔ تہ امہ بیٹھ سنجیدگی تہ

سٹھ آسہ مچ باوتھ گئیہ کٹوٹسہ تر تھہ مہش۔

تاشنہ اس بوزان تہ تھہ ستان۔

”اں، اودو نہ کیا گو؟“ تمہ وون۔

”تر مئے چھٹھن مہ بلکل دیوانہ کورمت۔ مگر مطلب۔ کیر خاطر؟“

”تر مئے چھ خبر تر ہیکھہ نہ تھس ستی نیپھر گرتھ۔“

”کیا نہ؟“ تاشنہ پر تھہ۔ تھو سٹیز چالہ متر اس نہ کا نہ

تبدیلی آمتر۔

”نہ کیا نہ مہ چھ یو تا لوکٹ۔ نہ کیا نہ مہ چھ غریب، نہ کیا نہ

مے چھ اسے اشناو..... تو تریا زرتے چھے نہ پانس تیر شو سترما۔

”نہ کیتھ کئی چھے زرتے خبر؟“

”مے چھے خبر۔ مینا کی ٹاٹھو پکڑھ نہ جان۔“

”وہ کی اگر مینا کی مرضی آسہ۔۔۔۔“

”نناشا۔ بہر چھے پوند وناں۔۔۔۔“

”نناشن دیت نہ اسیں مجلہ پور کر نہ۔ تیر لوم کتھ سبب بندس
 ٹڈیس اٹھس پانس کن نہ کورس گوہ چھا پس میوٹھ نہ پتہ منتر اٹھس
 نہ پتہ پھرن بہ بیسہ بون کن نہ پتہ نس سپٹھ کر نہ گوہ ڈ او نگہ
 بندس سپٹھس گنڈس، پتہ گنڈن منتر باگ نہ پتہ بیسہ
 گنڈن نہ لچ وٹھو ٹلی ونہ: ”جنوری، فروری، مارچ اپریل می۔“
 ”مئی اکتھ کر۔ زرت کیا زرتھ نہ صو بہ کر نہ۔ کتھ کر۔“ تیر
 وڈن ماجر کن نظر کر نہ بوسہ اور مایہ نروا چھو کور مدے گنڈ نہ اس۔
 ظاہر اوس اسیں کن مدے گنڈ نہ تھس مشی تھے گوشت نہ سے
 کیا چھ ون۔“

”مینا کی ٹاٹھو اسے ستو وسہ نہ نکھ۔ بہم توہ بہ اکھ اکی سند
 حقہ شرک ایجاس چھو نیم ترن نہ پتہ تھ کاٹھہ قلیہ۔ اگر تراس تیر یون رتھ
 روز کہ تیر ستی نیکر تین بیسہ جوان بہت دن خیال نہ سپٹھ اترہ بیچھ بہم
 سون یوان گترھان چھ۔ تیر کھو نہ شکل چھ بہ زرتہ تھہ سہن
 مے حقہ پریشان کر نہ تھ۔ بنان چھ تیر آسہ سہ پانس کیت
 کاٹھہ تیر تھہ جوہر پوجت لیس تھس شو بہ۔ کاٹھہ آہن واجیہ کور۔
 مگر وہہ نہ چھ (چاہہ سستی) متیو مت۔“

”متنبو مت“؟ تاشن وون۔

”یہ وئے ژئے پنبو ڈپل۔ سئے اوس اکھ اشناو لڑکے...“

”سئے چھے خبر کہ پلا مانیو بج۔ مگر سہ چھ بڈ“

”سہ اوس نہ دہے بڈ، مگر تاشہ! یہ وئے اکھ کتھ۔ یہ کتھ“

پورس سستی کتھ۔ تیس پنبہ پورس کتھ تھاون۔

”کیا زینہ اگر سہ پڑھاں آسہ؟“

”نہ کیا زینہ سئے چھے خبر زامیک انجام آسہ نہ کہیں“

”ژئے کتھ چھے خبر؟ نہ ممی! تیس وڈ زینہ کہیں۔ یہ گوکواس“

تاشن وون تیس شجرہ پندری پاٹھریس لوٹھ گو مت آسہ۔ اڈیا۔

یہ کتھ نہ تیس سستی پتھر مگر تیس دیو پور پنبہ بیلا زانہ سئے نہ خوش

کران چھ نہ تیس نہ۔ تاشن تڑا و بھولہ ویدہ ڈیکہ ماجہ نظر“ پتھر

کر و نہ کیٹہ مگر... بس ملی۔ تمہ وون بیسہ۔

”میانی ماٹھو! نہ کتھ کتھ؟“

”بس ملی۔ یہ چیس مانان زینہون تیس سستی پتھر نہ کون چھ نہ شکلہ“

مگر بس ملی۔

”بس ملی، بس ملی“ کتھ وڈ اور پیچھے لفظ۔ تمہ وڈ پانس

پنن نہ پینگ نہ منگہ کور تمہ شفیق نہ زٹھو آہ اسنا۔

”سہ اس۔ اس کہ پند۔ تاشن وڈ کتھ“ تڑچھک سورے

پلنگ اراوان تڑچھک بلکل ہے سئے ہنس۔۔۔۔۔۔ بیاکہ

کھیت کھیت کتھ وڈی۔۔۔۔۔۔ تھاد وڈی۔ تمہ وڈت کتھ وڈت

وڈت وڈت وڈت اسٹن وڈت۔ کیہ پندس زانہ کور نس بیوٹھ نہ

نہ گشتر وون جون (رہتھ) تہ اتہ بیہ کبیر مہیہ کران چلے اگت ...
 دویمس انھس پیہ "مہی تھس چھا میون زبردس عشق ہ پاڑی کاراے
 چھہ ہ مرد آسنا پیہ کتھ تہ سستو عشق کران۔ سہ چھہ سٹھارت
 سٹھا۔ سٹھارت۔ دہہ بالکل مٹیا تہ شوقہ کر حسابہ چھہ۔ سہ چھہ
 کیا تازی یوہوے تنگ ہیو پیہ کتھ لہ پیہ گڑی بال آسان چھہ ...
 تہ سہ چھہ نا تران فکرہ ہ تنگ ہوز چھوت تہ رنگہ چھون ..."
 "یہ کیہے نکو اس چھکھ کران ہ" کتھ ٹہسہ پتر تھس۔
 تھاشہ کبیر وناں:

"پڑی چھہ نا تہ فکری تران ہ پترہ نکو لنکاہس فکرہ۔ سر ...
 تین ہنر ووف۔ سہ چھہ نیول، بوڑ نیول تہ وول۔ تہ بیہ چھہ
 سہ ژوہ کو تھل۔"

"تہ لچکھ مے سستو تہ گتہ باشہ کر تہ" کتھ ٹہسہ وون آسان
 آسان۔"

"نہ۔ سہ چھہ ڈیل درویش۔ تی بوزم۔ سہ چھہ اسہ وون گتہ وون۔
 بوڑ نیول تہ وول۔ ولے بہ کتھ کتھ تارے تہ سہ فکرہ ..."
 "کتھ ٹہس!" تھو بوز نیہ کتھ سستہ آواز "تہ شو تھکھ ناوہ؟"
 تھاشہ تیج وولہ۔ سیلپرس دہان کتھ پیہ دورے بہ تہ واپس
 پیہ نیس کمرس مشر۔ واریاہس کاس آہ تہ تھس سیندرے۔ سوہ
 اس صرف ہین راین بھیر دیوان تہ یہ مے مشر چھہ تہ بہ بہ باون
 بترہان چھس تہ چھہ تران فکرہ کاتھ۔
 "سونیا!" سوہ کبیر حاران یہیلہ تھم پیہ ووس مڑ تھیر ووجہ۔

سنہ ۸۱۵ اکہ نو وری بہ کر کالہ، ۳۱ سہ دسمبر دتہ کیتھراہیہ ہسند
در بابہ کی اکی گریٹڈی اکہ ڈانس پارٹی۔ اکہ مجلسہ مشترک اوس ترس تہ
ہین تہ سفارتی نمائندن تہ۔

انگریزی وپرس پیٹھ بوسہ اوس گریٹڈی ستر مشہور مندور
اس تھ اوس سخ زول آست کر تہ۔ ڈیڈ تہ اوس زول گریٹھ تہ تھ
اوس ووزل فاکینہ تر اوٹھ۔ اکہ اوس تہ پلے پوت نا چھو۔ اتہ اوس
اکہ پلے کما ٹڈ تہ درجنہ وادلیسہ افسر تہ۔ بگر آسہ نیران تہ ازان تہ
کوچوان آسو ووزر وردی لاگتہ تہ تپیر دار ہیٹ دتھ۔ بگبو مشترک وری
سٹار تہ رین لاگو لاگو لکھ نیران۔ زنانہ آسہ پوت پاٹھو بگبن ہنچن
پایان پیٹھ نیران۔ تین آسو ساٹن تہ فر لاگتھ، ہم پایا دیہ آسو ٹاس
گریٹھ بوسن والہ پوان۔ تہ تہم آسہ وڑھ وڑھ تہ تھوہ پو دم گریٹھ،
سورخ فاکینہ پیٹھ اندر ازان۔

لگ بگ پتہ تھ کاتہ بگو واٹن وڑ اس پھرارے کن گرتھان تہ
لکھ آسو پوہ اتھن کتھ تھان۔ "شہنشاہ!..... نایہ مجھ منٹر.....
شہزاد..... سبقر..... تپیر چھکھ نا چھان" پھرارے اس لکھ ار سہ
منٹر وڈ تھان۔ اتہ اوس اکہ شختر باقین ہسند کھوہ تہ جانے پکو لاگتھ۔
تہ باسان اوس اس چھو ساری وڈ۔ سہ اوس سارے امیر وڈ ہسند
نانا واپڑھن ہسند ناد ومان۔

پنہن ہشت تنہ پیچھ اوس اور وومت تہ روستوف اسی
کونہ پینہ نی گری نیاری سستی۔ رتھن تہ اوس اویں۔

روستوف ہست گری اوس اکتھ ڈانس پارٹی متلیق داریا بخت تہ اسر
خاطر داریا تیاری آکر گری تہ۔ یہ دہتھ اوسکھ روومت زہر اسر ما
پنہن ہست نہ یا خبر پلو ماگر ہست نہ نیاری ساری ماگر ہست نہ ضرور تہ
مطابق نیار۔

روستوف اسی مری یا اگنا تہ نا پینہ انکی سستی تہ سو اسی کتھ
وہن تہ آشاو تہ۔ یہ اسی پینہ دربارج اکھ ہو چھو تہ لیڈر پیتر
خاص داسے تہ یہ اسی اتہ پینہ شہر کین روستوف پیتر بگرچہ سوسائی
ہست ہن تھن طلق منتر و تہ ما دیکھ ستر کام کران۔

دہر سچ اوس روستوف اسی انہ خاطر بگرچہ تہ اور کی باغ
گرہن۔ پانہ منہ کم دہ نیچہ یہ مگر جوان کور پلو اسی تہ و تہ نہ پلو لا گری تہ۔
تہ سس اوس از گھ ڈیچہ لہ اکیس بچہ ڈانس مجلس منتر گری تہ۔

سو اسی از اکتھ بچہ و تہ تہ پیچھ اسی بانہ تہ اکھ دھکھ ہور
نلان تہ اکھ ہور۔ صبح پیچھ اسی تہ شہر ساری طاقتھ اکرے
منقص کن لگرتی۔ زسہ گری تہ پانس، سونیا تہ ماجہ سارے
کھتہ تہ رتی پلو لا گری تہ۔ سونیا تہ ماجہ اوس پان اسی سے
پنہ وومت۔ کتھ پیچھ اوس بورت و تہ زل محل لاگن۔ کورن دھن
اسی گھ لاہریشمی جاسوارن پیچھ سفید کامہ دار پلو لا گری تہ نانس گھلاب
لاگرتی۔ س اوسکھ پوتانی آہ پان۔

ساری ضرور پوری چہر اسی نیار۔ کھور، نہر، گری تہ کین اسی

آمنو چیلے۔ تین اس عطر ملے! تہ مسختہ سان پوڑ مسختہ۔ جالہ دار رشتی
 مون، سفید ساٹن، بوٹھ تہ ریں اسی لاگے آمنو۔ سونیا تہ اس پلو لاگے
 موکلش تیار تہ کٹوٹھس تہ۔ مگر نناشہ اس بیہ نے تیار کرنس کن
 بچتر تہ پانہ اس پتہ روزخہ گمتر۔ سوہ اس و نہ نشان بیٹھ جامواراوند
 تر اوڑھے۔ سونیا اس پلو لاگے کمرس مشر باگ وہہ دی۔ سوہ اس
 اکھ ریں بند کر پنج کوشش کران۔ اٹھو مشر بیٹھ تہس گرتہ مشر
 رشتس مشر تر تیس لوگ کسہ ترس۔

”سونیا بیٹھ گئی۔ سونیا! نناشہ پھر اس کن تہ لوٹس مشر
 تہ کیا زیوہ سوہ اس مشر شیران اس تہ تر اوڑھے جل جل تھپہ۔
 ”رین گرتہ تہ بیٹھ گئی روزن۔ ولہ یکن بہن“ سونیا بیٹھ کوٹھن بیٹھ
 پتھر۔ نناشہ لوگ تیس پینہ آہ رین۔

”نہ۔ نہ۔ تر سے پری تہ بیٹھ یا کھو تھاؤ فی“ داپہ وون نناشہ
 اٹھس تھپہ کرکھ۔

”ہا ہا سوہ کو پتہ بہن۔ سونیا جالس چھ ٹھکھہ“
 ”نلو ساگر تھو تو جل جل تیار داہ بخش چھ وہہ فی اٹھے منٹھ۔“
 کٹوٹھس پتھر آواز آہ۔

”بس اکھ منٹھ، اکھ منٹھ۔ می۔ تر چھکھ پاتہ تیار؟“
 ”بس، ٹو پی یا تر چھم بستہ کر فی۔“

”یہ سے ور اے کرکھ۔“ نناشہ دڑ کرکھ ”تر سے تنگی نہ“
 ”مگر داہ نیکیہ۔“

تین اوس ڈانس جلسہ مشر دسہ سحر واتنگ پیر وگرام بنووستہ

”اکھ منٹھ، اکھ منٹھ، پاپا تازی مہ اُتر ویر“ نمرہ ڈر ماس کڑھس
 دروازس پیٹھ اوس تماشس اوس بختہ امہ ویر جالہ دار ریشمی پو تاشس
 ترہا یہ۔ سو نیایہ پچھیر درواز۔ منٹھ کھٹھ گرتھ ہنٹھ آو پاپس اور اُترنگ
 اجازتہ دیتھ۔ تیس اوس نیڈل فراکھ کوٹھ، سونہ ڈانگ بوٹھ لاگتھ۔
 تپائس اُسس عطر ٹلٹھ۔

”اے، پاپا تازی چھکھ کھٹھ کوٹھ، اصل“ تماشس وون کڑس منتریاگ
 وونہ دنی روزتھ جالہ دار ریشمی جامواریس گینر کڈان کڈان۔
 ”اگر تہ مانہ کھکھ۔ ہنہ حص اکھ تہ مانہ کھکھ“ اکھ داپہ وون سکاٹس
 لمان تہ زیو ستنو آسہ منتر چہ سترنہ اور پور پھران۔

”ون، ون کیا چھے وون“ سو نیایہ پتہ ترہس۔ تیس اُس تماشس
 سکاٹس کن مدے گٹھ تہ آواز گوبے مٹر۔ ”ون کیا چھے وون۔
 یا یہ چھے وون زیو ٹھے پہن؟“

تماشہ بیچ اُسس منتریاں دچھنہ خاطر او کئے پہن۔ سکاٹ
 اوس وون زیو ٹھ۔

”میانہ دایا۔ ہنہ حص چھنہ وون رتھ تہ زیو ٹھ۔“ ماور تکاہ
 وون۔ سو اُس پینہ آغہ کور پتہ پتہ کوٹھ کھو کھنہ پکان۔
 ”اگر تہ زیو ٹھ چھے۔ اُسو ہوا تھ اُکس منٹس منتر لاد۔ لاد
 ہیموس“ دنیاشاہ وون۔ سو اُس اکھ پو ختہ پراد واجتیو زمانہ۔ تہ
 کڈ اگر نالہ منتر سترن پوہ سہ تیس ناس اندر کیو وچھس ستو
 ستاد منتر اُس تہ گین منٹس منتر بیچ سو پتھر بہتہ کامہ۔
 امہ وون زیو کٹھس ٹوڈر دتھ تہ منٹھ کون لاگتھ مندر چھ

سندھ چھوٹ پاری تیراوان کمرس منتر

”ادو۔ مینا کی ماری منتر“ کٹوٹن وون۔ ”پر چھپے تو ہر سار دے

کھو نہ خواہو رتہ باسان“ مے ماکرے تیس نالہ موٹ مگر پون گینے
گرتھنکے کا نیہ رچ سہ وہ شلختہ بختہ۔

”مسی! ٹوپی گرتھنکے نا ہیچ پہن تھاؤنی۔“ تاشن وون۔ ”ہو لاگے

آٹھ نو سپر سٹن۔“ تہ یہ وختہ آہ سہ وہ طہ بر وٹھ پہن۔ دایہ اسپہ

تیسرے سیکس لاد ہوان، تین اس نہ راے یہ تزلہ پتھہ کٹی۔

تہ امہ کٹی آہ تھو سٹس جالہ دار جا موارس اکھ رتھاڑھینتہ۔

”اما۔ مانی۔ یہ کیا کورتھ تھے۔ مینوں خطا چھپے نہ کیئے۔۔۔۔“

”کیئے فکے چھپے۔ یہ پھرن یہ پیورگی لہو یہ پیو نہ ہونے۔“

دنیا شاہ وون۔

”مینا کی ماری منتر۔ مینا کی پادشاہ کور۔“ بیڈ دایہ وون در واد ازان

”تہ مینا کی سوئی پشکا تیر۔ اہ پد مانہ۔“

آخر کار، سہ اد دہر بچہ اسو تم تیار گرتھ صفتہ بگ کھتی ہتی۔ مگر تونہ

اوسکھ تادر سکی باغ داتن۔

مادام پرانکی اس تیار پزاران۔ بچر تہ بد صورتی سٹراؤٹھ اس

سہ تہ او تانی پتھہ کٹی اور اس مڑ پتھہ کٹی روستوف اسو۔ مگر

بامبر وراے تہ کیا ز تیس اسو ہی چیرن عادتھے۔ تہ تہ اسو

پین مڈ تہ بے جوش بدن پتھہ کٹی چھلختہ چھو کتھ، عطر ملختہ تہ

پوڈر متھتھ نفو و مت۔ تہ اس کنن پتی کز سٹخ گکھہ دتھ تہ

تہ روستوف پشراہ یہ ہندی یا ٹھو اسو تیس تہ پینہ دایہ پد جوشہ سان

پوشاکس تار پف کړی منځو - مادام پړانکي سيله ليو درگون لاگتته
 دربار چ داے آسپنک توه غم لاگتته بيهکه مشر زاپه نيمه کړی روستون
 هندون پوه شاکن تار پف ته تيو کړی امو سندون پلون ته امو مشر
 نوحه شند آتی تار پف - پوتس درايے یم کهير بجراته بيهکه بگين کھستنه
 ته سارے عنا صبر آسکه پنه نس پنه نس پاری متيس مستس نه
 پلون کن -

۱۵

نتاشس آس نه دويس آکس ترهيس ته فر صخته آثر ته نه
 آسوس به سوچنس محل آثر نه بجه کيا چجه سپدن دول
 سو آس شامو تره اين سر تيهلس ترنس هويس مشر گنه ا به
 ماو و نه بگر مشر زاپه آثر - اته هيوتن نس گوه در بجه ليه خيال مين نه
 مے کيا سنا چجه از و چهن - دانس مال ، سپهکھانيز گاشه دول دانس
 مال ، موسيقي ، پوشش ، دانس ، زر نه نيمس ستنو پېژن برنگو آری
 باو نه باو نه لایق جوان - پون وقت ادس شم شون ا چهن مشر
 تيو تالو نه ون ز نيمس آس نه پز هے پوان به نه چها پون - اکھ نر نه گنه و نه
 تهر نه تره هے ، اتر گش ته تر تلکته بگر مشر ادس نه به بهن لایقه ياسان -
 به سو رے هيوتن نس نيمه و نه بهن سيله سوه و نه ليه فر شيه سپه و نه
 مشر و نه چه غم کو و نه نه ماجر و نه و نه برونه ، سوبيا به ليه لور پوشو مشر
 امير بهير کھتر نيجه زول کيه سته ادس - او بهو نيمس ز نيمس ز دانس جليسي

مَشْرُکِیَا چھ کرَن آسان تہ یکدم روٹ نیرسہ دم ئیس ٹیج سندی کئی تیرھن
 جاین کورین پسند خاطر ضروری اوس - نچھش قسمتی کئی باسہ پیر تیس
 اچھین تل و تل ہیش - تیس اوس تہ کا تہ چیز صاف بوز تہ یوان.
 تیش اوس تیش ہتہ ہتہ لہ دو تھان تہ توش اوس و اچھ
 مشر ز تہ چھو تپ لگان - تیس اوس تہ تیرھ تیراے رٹہ فی تھان
 بیہ سستی سوہ خبر کر تہ ہیش باسہ ہے - سوہ ٹیج جو شہ سستی اندری
 دوہ پٹ تھان تہ سورے زور لا گتہ یہ جوش کھٹھ تھان و تچ کوشش
 کران تہ اکتھ رنگس مشر اوس سوہ زیادہ کھو تہ زیادہ ماری مشر
 باسان - تین بھتہ تہ پتہ اوس تہ ہے پو تہ ہویکان بین بھتی
 ڈانس پوہ شا کہ لا گتہ اوس تہ ہم پھتہ کز لوت لوت کھتہ کران اوس
 ہیر ہیرس اوس مشر اوس سفید گوہ لاری تہ پل پوہ شا کہ لا گ
 لا گ زنا تہ بوز تہ یوان - بین زین تہ ہین جواہر تہ سوہ ختہ کندی
 گتہ اوس -

نماش دز اوس کن نظر تہ تمہ تیج تہ پانس تہ بین مشر فرق
 کر تہ ہتہ - سورے رلہ گتہ صحنہ اوس اکہ رنگہ ولی جلوس بنیوشت -
 دروازہ اتر وئے پیو نماش کھن ، قدمن تہ سلام پسند
 شور سستی کن زر تہ کاشی تہ شولہ سستی گوس وارے اچھین
 دگوش - خانہ دارس تہ خانہ دارہ اوس اوڈ گتہ دروازس
 پیوہ دوہ دنی گوہ مت - تیو وکی تہی لہ استہ قبالہ لفظ روستون
 تہ مادام پرا لکی تہ ہم تمو اوتانی واریا تہ وکی ستر اوس
 "تشریف اسنہ خاطر شکر یہ" یو جامہ چھڑا لیا وں مشر و

دوہو پوہیں مستس ہو کر گھلا لال لگھ آس کر بلکل اکی آہ سلام - مگر
 خانہ دار پتر پتر اچھ روز بے شو نکھر پکھو تاشش ڈلا مس بندس
 کن زیاد کانس مکے گت گت گت نیمہ ذرا مس کن نظر تہ تہ طرہ کلاؤن
 وٹھ یس تیو ساروے وٹھ کھار وٹھ بیون اوس پیم تھو اوتا مانی
 بیہین پتر صہن کن کڑی متو آس - تھس کن وچھٹھ اوس خانہ دار پتر
 ظاہر اپن ہمیشہ خاطر مجھ کو مت بالہ پان ژ تھس پیو مت تہ بیہ
 مین گوہ ڈیک ڈانس تہ - خانہ دار تہ روڈ تاشش کن مکے
 گت گت گت تہ تھو پتر تھ کٹھس ز پیمو دوہو پتر گوہ سہ چھ
 چاڑی کور۔

”رہنہ دنی“ تھو وون پتر پتر او گچھ ٹپن پیو گت گت۔
 ڈانس ہانس ستر روڈی پتر صہ دروازہ س نکھ نکھ جتر گت گت تہ
 کیا نہ تم آسوز رس پتران - کتو ٹپہ رٹ امیر بار چر گوہ ڈیک لائے
 ستر جالے - تاشش وچھ تہ بوڑی واریاہ لکھ اکھ اکھ وناں کپہ گوہ
 گتیر تہ واریاہ اچھ جوڑ وچھن پانس کن درس لجر مٹر - نیمہ ژ یون
 ز پچھس پانس کن وچھن والہن پیٹھ جوڈ کران تہ امیر اچھا سہ
 کتو آو تھس دل ہنا ڈ بخر۔

پیتر جھ کپتہ اسہ ہو تہ کپتہ جھ سانہ کھو تہ تہ و س تھ
 نیمہ سو سچ۔

دام پرانکی آس کتو ٹپہ امیر مجلس پتر دی ساروے کھو تہ
 خاص پتر پتر اشارہ سنی ماوان۔
 ”ہے چھ ناہہ چھنیو مت سوہنیو، یہ گوہ لائیک سفیر“

چو بیان لکھ بہت کھنہ تہ لوہہ چو آسن تہ کُتر تو بکر لکھ۔ ہتہ سا آئیے۔
وہ وائہ تہ اہندس ماری سندس کاٹہ۔ سانی مری یا انتو نانا۔
کوتاہ ساد پوہ شا کھ لاگتہ چھے۔ سٹھا نفیس۔“

”ہہ چھے ناہہ اڈ گوڈ نفعانکھ لاگتہ۔ بہ چھے بنیو مت
ڈنیل درویش۔“ مادام پرائکی وون پیرے ٹیس کن اشارہ کرتہ۔ ”کرس
آشہ ستو مقابلہ تہ بہ چھے چور تہ کیمپور ہدو۔“

پیرے دتاو دیوٹھ پان اراوان امہ پرا پار مٹزک۔ سہ اوس
کلہ ڈچھن کھوور کلہ ناوان نیو نامزس مٹزک تہ کُتر بازہ کہ پرا پار
مٹزک پکان اوس۔ سہ گو لکو مٹزک وختہ کڈان تہ صاف اوس باسان
زکس تانی چھہ ژھا نڈان۔

نٹاشن تتر آونخ ش دلہ پیرے سندس بٹیس کن نظر شمس
سہ واپ پاٹھو زانہ تہ تہ ٹیس مادام پرائکی ہندی کتو فائز اوس۔
نٹاشن اُس خبر تہ بختہ پرا پار سندس مٹزک چھہ پراسی، دچھہ بیہ
ژھا نڈان۔ پیرے بن اوس ٹس وعدہ کور مت تہ بہ سکھتہ
تہ تہ وائس مجلس مٹزک کرنا وختہ پائس ستو ڈانس۔ مگر ٹیس
سکھیتو بین نش وائہ تہ تہ وختہ اکھ شتخرا سفید وردی لاگتہ
تہ سہ گو تہ تہ تہ وختہ وختہ وختہ وختہ۔

شتخرا اوس خوبصورتہ، گیشوم، سوم قد تہ بہ اوس اکس دای کن
مٹزکس سو ہتوس ستو کتہ کران پٹیس رین تہ سار لاگتہ اسی۔
نٹاشن پتر تہ نو بہ سفید وردی وول خوبصورتہ جوان یکدم
ہوا اوس شتخرا اندرے۔ ٹیس باسیو بہ چھہ تہ لکھ کیو مت تہ

زیادہ خوش تیرے شہزادوں بنوئست۔

”مئی بیٹی چھ سون بیٹا کہ زانی شہزاد آندرے نرے وچھتہ
 ”تاشن وون شہزاد آندرے نرے کن اشار کر تہ“ نرے چھپو
 یاد یہ روز و او ترا دوئے سائے راتس؟“

”اوو۔ گو یہ چھوون تو ہی زانان؟“ مادام پران کی پرتھ سے
 چھئے امو ستر ڈالان۔ ساری چھ اُمس پیٹھ متان۔ تہ امو ستریم متی
 تہ چھئے حرا کانہ۔ یہ چھ پیٹھ نرے لابق مائس ہیوہ۔ وہ نرے چھ
 سپر انکی لیس ستو نائی نال کیا تانی اصلا حاش ہندی سفویہ
 بناوان۔ وچھ زانان ستو کیتھ سلوک چھ امو ستر۔ یہ چھس
 بوہ کتھ کتھ کران تہ یہ چھس اور تھر بھر تہ۔ ”تہ وون اُمس کن
 اشار کر تہ“ اگر یہ پیٹھ نے خود تون ہند ہیو سلوک یہ مے ستو
 کر۔ یہ ان ہوشہ“

۱۶

بیکدم کو سپر گرتہ لیکن پشیر چھو کہ ٹیج کتھ کتھ کر تہ تہ تہ وون کن
 دور تہ۔ پیٹھ وراے ساری ٹوب ٹوب تہ ستر تہ او کہ وکھ پیار کر
 نرے تہ بیت کس سازس ستو قدم تہ او ان یوک لیس اہی و نہ
 وزیر تو گت اوس۔ نرے یوک تیز تیز، ڈچھو کھو وری لیکن کن
 نمان، زنتہ سہ سلامہ رطیح یہ کام جل جل مہ کھ وون اوس تہ ہان
 بیٹہ اوس پوونیز وایان، یہ سہ لے امیر زمانہ تیو یو نو کتھ مشہور

اوس ہيوان، سہ اوس شاہ کھالنس والنس ستر کرکھ کران۔ سوہ
 اُس دمیہ کھٹو کھٹو شولہ و نوہ تہ کھوڑ شرو اچھو اُس پاران نہ
 موز تہ وئی، یا تہ بھولہ مینا نہ دلک باغ یا پیسہ مصبہ تیس نہ اُس
 نرس کن کل تہ نہ تین گریٹ کن یم مادام پرانکی اگر اگر تین
 ہاوان اُس۔ شحو سندس دہاٹس متر اوس اگے خیال۔ یہ تہ
 مابہ نہ مٹے نش پیہ نہ کھٹے۔ یہ تہ مابہ نہ بہ آسے نہ کوہ ٹنکین
 ٹانس کرن والنس متر۔ یہ تہ مابہ نہ یم بیتا مرد و چھنے نہ
 سے چین نہ نہ تہ بوز نے چیس نہ یوان تہ بیتہ اگر نظر کڈ نم تہ
 اہ زنتہ وان چھ۔ "ما بہ نا چھنے سوہ۔ اُس کن کھٹہ چھ و چھنے۔"
 بیتہ سو پنج تہ نہ۔ تہ ہیگہ نہ بختہ۔ بین تر ضرور ورفکر نہ
 سے کوتا چھ ٹانس کرکھ شوق۔ سے کوتا رت ٹانس کرن چھ
 تگان تہ بین کوتا مز پیہ اگر یم سے ستر ٹانس کرن۔"

پولو پھر سازس اوس کیہ کال ووتمت لہر تکان تہ پیہ لہر
 آسہ ناشہ من کنن متر غیہ ہوت یاد ووتر ہیو کھڑ نادان۔
 سوہ اُس دیان بہ دمیہ ہا کرکھ۔ مادام پرانکی اُس بین نشہ
 ڈراٹر۔ کٹوٹ اوس ٹانس ہا کس دویس اندس پیٹھ۔
 کٹوٹیس، سونیا تہ ناشہ آسہ لکن ہندس اتھ جٹہ جٹس متر
 تہ کٹو بدون زنتہ جنگلس متر آسہ۔ بین ستر نہ کٹا نہ
 دلچسپی اُس تہ بہتر نہ کٹا نہ ضرور ورتھ اُس شہزاد اندر
 پوک بیا کہ زانا ہتھ بین کن۔ شحو آسہ نہ پیہ پتر ناو متر خوبور تہ
 انا تو لے ین وون تیس زنا نہ کیا تانی یوہ سہ تیس نہ پیہ اُس

تہ تر آون تئاسئس کن تیخہ کتہ نظر تیخہ کتہ انان لبر کن و چھان چہ۔ پورس
پوک یمن کتہ وہ پتہ لہ تہ وہ شوے لٹو پھر ذہور کن نظر۔ برگ تہ
تتو ستر زمانہ آتہ یمن کن۔ تم اسوہ ڈانس کران۔

تئاسئس اوس اتخہ ڈانس ہانس مشر گر کھلی دربار کن سپرتی ہش
باسان۔ گرہ چین کھن کتہ اس نا ڈانس ہالہ وراے کتہ تہ جاے۔ تہ
تہ وچہ وپراپہ کن تہ نہ بوزن تتو ستر کتہ۔ تہ اوس پینہ سپر
پوہ شالک کتہ تانی و وخت۔

پوتس روڈ تر پینہ پتہ میر ستر باجہ ستو پوت پاٹھو وہ دتی (اوتانی
اوس تتو تترین ستو ڈانس کو رمت) ساز گویت۔ اکہ پریشان ہوہ
ایڈ جوٹٹ دوریو وروستوفن نش تہ دو پینکھ رزہ ہتا
یکو تو تیخہ پہن حالانکہ ہم اس بر و تیخے لبر چھاوتہ آتہ۔ سانہ پیٹھ
ہشتر سوع ضاطا، مپتہ مپتہ دل تقیہ پتہ واجہہ شاناہ لہر وہ تیخہ۔
اس وراس والہ لہر لہر وایہ پوالی۔ (والہر چھہ اکہ ڈانس تیخہ مشر نہ
نترن والہ اکہ اکیس اندی نتران چھہ) نترن تتر اوسارے ڈانس ہانس
ایہ وراس و نہ تیخہ نظر۔ پینہ رزہ کھنڈ گلیہ۔ و نہ اوس تہ نوہ
کاتہر شوہ و کو رمت۔ اکہ ایڈ جوٹٹ لیس فوج مشر انتظامی تہ
اوس، اوکٹوٹس ہنر و ہوقہ نش تہ دو پینس سے ستو کر ڈانس۔
تہ تیخہ پھلہ و نہ ڈیکہ تتر تہ تر آون ایڈ جوٹٹس شانہ پیٹھ تیخہ
کن تر آولس تہ نظر کیہ۔ ایڈ جوٹٹ اوس ڈانک ماہر۔ تتو
تتر پینہ ستو باجہ حکم تہ ایماہ سان تہ براد سان تترن سارو
دایہس مشر سوع ہتہ اکہ سوہم ڈال۔ کونس مشر و اتخہ کونس

کھو ورس اکتس تھچہ تہ پھرن داپس۔ سو پتی ہنر و تیز و نو لہرو
 مٹنری اوس فقط اڈ جوتنٹ سہ تیز تہ نخرہ کار قد من سہ تو میجن
 ہنڈ ٹھن ٹھن کنن گزہاں۔ بیسہ اوس پرتہ طرف تہ بیس گش پیٹھ
 تھو سہ سہ تو باجہ ہنڈ نخلو جا موڑک شنی شنی کنن گزہاں پیٹھ
 سو وژہ زہالہ ماراں اوس۔

نماشہ اوس پین کن و چھان تہ تھس اوس چچ ہنر تہ زلہ نس نیار
 زہ وژہ ڈانگ گوہ ڈٹیک گتہ کونہ چھس پے ماراں۔

شہزاد اندرے یس اوس رسالہ کر ناکہ ستر سفید وری، موزتہ
 ڈانگ بوٹھ لاگتہ۔ سہ اوس کنن ہنڈس اکتہ دایر س ہنڈ رو تنوفن
 نر دیکھے اوس بجایہ وہ سہ پتہ زیندل پاٹھو بہ تماشا و چھان۔ ہنر
 فریاف اوس تھس وناں زہ بگاہ چھسے سیٹ کو نیل گوہ ڈینچ ٹنگ
 لکن واجتو۔ اکتہ ٹنگ شلق آسہ قسمہ قسمہ خبر عام شہزاد اندرے
 ہیکہ ہے اکتہ مالس منوخی خبر و نختہ تہ کیا زہ سہ اوس پراکی یس سہ تو
 نالی نال۔ تہ فونون ساز کٹھ شس مٹنری اوس سہ بڈ میختہ کران۔
 مگر تھو بوڑے تہ فرہافن کیا وون تہ کیا زہ سہ اوس زرس کن
 تہ تین کن کن و چھان پین وہ ڈانگ نوو دور شور و کران اوس۔
 مگر وینہ آسہ تہ تھس تیم مار کس مٹنری تھو تھو۔

شہزاد اندرے اوس تین کن کن تہ و چھان تیم تہ س
 ہروٹھ کزہ باشر ہمتو آسہ تہ تین زمان کن تہ جہو مران آسہ زہ
 کر و نہ کاشہ مرد اسہ ڈاپس کران۔

پیرے گو شہزاد اندرے نش تہ کر نس تہ تھچہ۔ سہ سہا

چھ مینا پیرو پروردوستوف ہنر لو کٹ ہنس کور۔ کرناون پانس ستو
ڈانس "تمو وون۔

"کتہ؟" شہزاد اندرے بن پترھنس تہ بیرنس کن پھیرتہ
وون "مانی دیو۔ اسی ہیکو پن دربارہ بیہ کتہ جاپہ تہ کرتہ۔ ڈانس
ہال چھ آسان ڈانس کرتہ خاطرے" سہ پوک پیرے سندس
اتھارس بیٹھ اوری کن۔ نٹاشن ہنر اش تہ نٹوون بھٹ لوگ
پیرے سندس بھنس سید سیود۔ تھو پیر ناوسو۔ تھو ہندی
ایچاس پیر ناون تہ زونن ز اوس چھ از گھ ڈوٹیک سو فہ تھس
پیہ تھو کتہ یاد سیم تھو وار بیٹھ کر مٹر آسہ تہ پھو لہ و نہ ڈوہ
گوسہ کٹوٹھہ روستوفہ نش۔

"مے و اجازتہ زہ کرتے زٹے پنہ کور ستوزان" کٹوٹھہ
وون وہ تھو وہ تھو۔

"مے چھ ہر وٹھے اوس ستوزان کرتہ شرف حاصل کورست
خبر اوس آسپا یاد" شہزاد اندرے بن وون لہ تہ ادہ
سان ہر وٹھ کن تھتہ امہ ستو باسیو و مادام پیرانکی ہتہ
ون غلط زسہ کیا چھ تہ وٹش۔ تھو تھ تہ تہ نر اون نٹاشن
کرس اڈی اڈی۔ وٹہ اوس تہ تھو تھس ڈانس کرتہ دعوکتہ نہ کرتہ
تھو وون تھس ولہ والہ ڈانس کرو۔ نٹاشنہ بھتھج نٹوولی باوٹہ
یہ سہ روزتہ گتہ صہ خاطر تہ تیار اوس تہ وہ لستہ خاطر تہ
سہ آہر خوش، شکر گزار تہ موسم وٹھ کجارج ستو پھو لہتہ۔
تھو بیٹھ ہر شہزاد اندرے سندس بھنکس بیٹھ تہ اوہ

خاطر نیچ سوہ اس بائبر بہتر نہ نہ خوش نہ تہم ستر و بکہ بری
 بری اچھو ستر و اس اکھ و کھ کجار پھٹی پھٹی بیران نہ زنتہ و نان
 ” سے کوک کال دو تے تے پڑا ان۔ “ یہ اس مار کس ستر بہر و
 دویم جو کر۔

شہزاد آندرے اوس پندر وقتک اکھ بہترین ڈانس
 کرن دول۔ نناشن نہ نوڑ سٹھار فی یا کھو تہم ستر و کھو رہ
 پھل اس سٹیکر ڈانس بوٹھ لاگتھ وڑھ وڑھ لوہ تہ بار تہ بے پھڑک پا کھو
 پینو کامرین کرن، تہ تہم ستر ستر اوس خوشی پندر پھل پھل
 ستر وڑھ ماراں۔

تہم ستر ستر ستر شو کرن دن نہ نہ آسہ زاوہ جہ نہ اہلیہ پندر
 شانن مقابلہ آسہ نہ خوبصورتہ۔ تہ ستر و شانیہ آسہ وڑھ کر۔ تہم
 ستر وچھ اوس نہ وڈ پھولمت تہ تہم ستر نہ آسہ زاوہ جہ
 مگر اہلیہ پندر بس بدش پیچہ اس تین ساسہ بزین نظرن پندر روغنکو
 ناہ پیمو تھہ فخر فخر وچھت اوس۔ نناشنہ اس سوہ پندر
 بیس از کوہ ڈیچہ لڑ پندر دیکھ اوس آمت تہ یوہ ستر آتہ نہ واندہ
 نیرنس پیچہ کھو کھو کتر ہاں آسہ ہے یہ نے تیس پترہ پینا وندہ
 آسہ ہے آتر نہ یہ کتر نس چھنے کینہ چار۔

شہزاد آندرے بس اوس ڈانس ٹوٹھ۔ نس اوس وڑھ
 کتر ہاں نہ بیچہ سیاسی نہ گاٹہ جاری پندر بس بکتر نس ستر سے
 ساری آورن نہ ہاں چھ اسہ کہ سوہ کھ، تہ تہم ستر وڈ منو جو و آسہ کتر
 بس سچدگی پندر دم پینر ساری ہے کو مت چھ اسہ کہ و اتہ اندہ

توے کو کر تھو ڈانس کرئس وژھ۔ تھو کڈ تاشہ ترار تھہ تہ کبانہ
 پیرے بن اوسہ ئس ئس کن اشار کورمت۔ تہ بیہ تہ کبانہ سوسہ اس
 گوہ ڈینچ زولمال پیئس پیٹھ تہ نظر پیئز اس۔ پیٹھ تھو تہ پیئس
 گول تہ لاوس کبیرس اندی اندی تہ تہ او تہ سوسہ تہ پیئس پانس
 نزدیکیہ مختصر اے کران تہ پانس نکھہ، سچھہ بے نکھہ، موٹھ کلاوان
 امیر بدنگ سورے نشہ کھوت تھو پیئس کلس متز۔ تھس
 باسیو و بیہ پیئس پان زند تہ یاون سوٹ۔ تھو ٹرٹ زیوٹھ شاہ
 کھا لٹھ سوسہ قراپہ تہ روڈ پیئس تھن واجتہن جورین نظر۔

۱۷

شہزاد اندرے یس پتہ آو بورس تہ دوین تاشہ تھس
 مئے ستو کر ڈانس۔ تھس پتہ آے امیر ڈانس مجلسہ ہند انتظام
 کرن وول ایڈجٹنٹ تہ تہ بیہ تہ واریاہ گندر۔ تاشہ اس
 وسان تہ بھو لان۔ تہ پشہ آوی پیئس ہریمانہ باج سونیا یہ
 تہ سپٹھا تہ ریتا فی ہیوٹن تہ ڈانس کرئس دم۔ اتھہ مجلسہ متز
 بیم چیز باقین کل ڈالان اسو تیم نہ وچھہ تہ نہ سنے یہ نہیں۔
 شلن تہ وچھہ نہ تہ تھن کور فرانسہ کس سفیرس ستو زیوٹھ
 ملاقاتہ۔ یا یہ نہ تھو کور فلا فی تو تو نہ ستو زیادے پھن
 وژھہ و آخر دربار۔ یا یہ نہ فلا فی شہزادان تہ فلا فی صابن کور

چہ اناس یوان مگر اکھ کھتہ چھے شنو۔ پر کور چھے تنتر اماری مٹنتر نہ
 شوڈ نہ پر ہیکر نہ رہتس نہ بیتہ ڈانس کر کھتہ۔ تہہ بڑو تھے پر اس
 بیتہ کر نہ پر بیتہ کس اندیکھس مٹنتر چھے پر اکھ نایاب چیز۔ "اوس
 بی سوچان نہ تاشہ آپہ نہ بیٹھ اوس نش۔ سو اوس سپہ بندس
 مٹنتر سہ پوش بند کران لیس و سو بیتہ اوس۔

ساز سر و دوت اند۔ مڈ کٹوٹ گو تیول کوٹھ لاگتہ ہین نو جوان
 نش ہم اوتانی ڈانس کران اسی۔ تہہ کور شہزاد اندرے لیں نہ آو نہ
 دو پیش ولہ ہین سکھ۔ کور پڑھن لطف چھا یوان کہ نہ۔ تاشن
 دیت نہ جلدے جواب۔ تہہ کور و کھ لچا لیس زتہ و پر سان پڑھان
 اوس "نر کھتہ کئی بیتہ سوال ہیکان پڑھتہ۔"

"سے آو تیتہ تر بیتہ نہ از تانی زانہ نہ آمت چھم۔" تہہ وون
 تہہ شہزاد اندرے ہین وچہ سوہ پینہ زادی جہ نہ وڑھہ تکان زانہ
 مایس نالہ منہ رٹہ ہے۔ تہہ یکدم تر اوہ بیتہ لاشہ۔ تاشہ اوس
 تہہ خوش پیشہ سوہ پینہ زندگی مٹنتر زانہ تہہ اسٹرا س۔ سوہ
 اوس خوشی ہندس تھہ س مقاس بیٹھ واز مٹنتر بیتہ اناس
 پورہ پاٹھونیک تہہ شفیق بنان چھ تہہ تیس جھتہ بیہانے زیدی ناخوشی
 تہہ تیس ہیکو کاشہ چیز تہہ کیا ہیکر وڈیا ہس مٹنتر اوس۔

امیر شہ گو پیرے پینہ آشنہ ہند تھہ ہی دربارن مٹنتر
 ونا وگو وچہ لٹ وچھتہ شہر سہ سٹی گلی گلی۔ سہ اوس ودا س
 تہہ رومٹ۔ سہ اوس اکس دار بیٹھ وہ دینہ تہہ کانیکہ بیٹھ وڈے
 گتہ مگر وچھان اوس نہ کانہ کن۔ ڈیکس اوس ار وپ

در پہ۔ ناشہ اس کھانہ کھینے پکان تہ سوہ دراپہ امی ہے کون۔ پیسے سٹھ
 غم ہو تہ الوندیہ گو تیس سٹھ۔ سوہ روز تیس بتونہ کھ کز وہ دنی۔
 سوہ اس پترھان تیس اتھ روٹ کرک تہ پینر سوہ سوہ سوہ خوشی
 منتر اڑ ہنا تیس۔ بچن۔ وچہ یہ سورے کوناخو شون چہ۔ چھتاہ
 نمرہ وون پیسے کیں۔

پیسے بن کور روو مت ہیوہ وٹھ کجار۔ صاف اوس باسا
 نہ یہ توڑن تیس فکر۔ "اں۔ یہ چھس سٹھانوش۔" تھر وون۔
 "لکن کتھ کتھ چھے کتھ چیزس پیٹھ بے تھلا ہی آسان۔" ناش
 سوئج۔ "بیسو تہ پیسے یس یوس ریس الانس۔"

ناشس باسے وانس ہالس منتر ساری پیٹھ ہے شفیق، بابہ
 ہنوتہ رتی لکھ ہم اکھ اکس لول یا گراواں چہ۔ تیس باسیو وکائے چھ
 اذا دیک طافتے تہ امہ کز گتھھی ساری خوش آستو۔

۱۸

پگاہ پیلہ شہزاد آندرے بن اتھ وانس مجلس پیٹھ سوئج،
 تھو سٹھ و ہماغ ہیوہ نہ زیاد کالس اتھ سٹو آور روز تھ۔ "اں۔"
 یہ اس بڈ کامیاب وانس مجلس۔ روستوف پتر لہ کوٹ ہش کور۔ سٹھ
 چھے سٹھ کوپہ وون تیس منتر چھ کیا تاز تاز تہ شود یہ تہ پیترز برگس
 منتر گئی چہ۔ "کالہ کر وانسک سوئج تھر میتے تہ صبح چاہے چھہ دراکہ۔"

مگر تھکنہ تہ و نیسندہ سستی لوگ نہ تھیں کامہ سستی دل کیسہ تہ تھیم ہویک
 نہ کہیں کہ ناوتہ۔ سہ اوس صرف پینہ کامہ کیٹھ کڈان۔ یہ اوس
 تھیں عادتہ۔ تہ اٹھو متز میلہ تھیم بوند نہ گستانی پوڑھ اوسہ گو خوش۔
 پوڑھ اوس بڑکی۔ یہ شجرہ اوس پیڑز برگہ چین واریا ہن کیٹھ یین
 تہ سارہ سوسائٹی یین ہشد مہمہ۔ سہ اوس سپر انکی سندن نوہی
 خیال ہشد سنج سعتقد تہ پیڑز برگہ سار وے کھو تہ بوڈ خبر سوبراون
 دول۔ سہ اوس تھیمو کو متز بیم بدلہ و ہن فاشن سستی پوہ شاو کو
 پاٹھو پینہ خاطر نو نو کی خیال نہ زاران چہ۔ مگر امی کو چہ نیم پین
 خیال ہندی سنج مان واکر باسان۔ سہ گوٹو پو تلیتہ جوشہ ہوت
 شہزاد اندرے یس نش تہ لا جن کتہ۔ تھیم اوس امی ویز سیٹ کو نسلہ
 تھیم ٹینگ ہن خبر تفصیلہ سان بوند پوہ بے۔ امہ دوحہ ہشد ن
 لا جمرہ اوس تہ لوگ جوشہ سان اٹھو بیٹھ بولہ۔ تھیم دوپ زرن چہ
 تقد یا یہ تقریر کورمت۔ تہ پتھو تقریر چہ صرف اہینی شہنشاہ
 کران۔ ”شہنشاہن وون سیود تہ صاف نہ کونل تہ سنیٹ
 چہ جو کو متکرانگ۔ تھیم دوپ جو کو متک داپہ مدار گتہ تہ بے گنڈ
 اینجینارن پیٹھ آسن یہ گتہ محفوظا سنی یاد پیٹھ آسن شہنشاہن
 وون ملکہ کس مامی نظامس گتہ تہ شکل دینہ پتہ تہ ملک جاب
 کتاب گتہ تہ عامہ چہ نظر تل آسن۔ پڑکی یین وون کیترن نطقن
 پیٹھ اوس سہ شہرے پین زور دیوان۔ تہ مانے دار پاٹھو
 آجہ متز اوتہ وون ”او۔ ازج ٹینگ چہ سانس تار پتھس
 متز اگر تو زما پتہ تہ اگر تھد زما پتہ تہ زیاد تر اوان۔“

شہزاد آندرے میں بوز سٹیٹ کو نلیچہ گوہ ڈر سچہ ٹٹنگہ ہنر ڈلپل۔ سہ
 اوس آتھ بڈ بئے تاب پاٹھو پڑا ران۔ ٹیس اوس خیال ایک نچر آسن
 بڈ انہم۔ وہ فی گوہ حاران زیرہ واقعہ تیر سید۔ ٹیس بیٹھ کاٹھہ خاص
 اثر بیٹون آس اکھ کتھ، ٹیس آس وہ فی زیرہ بلکل مو موئی کتھ باسان۔
 سہ اوس بڑ کی سٹڈ یہ جوشہ ہوت بیانہ طشز ہوت گوشش دتھ
 بوزان۔ ٹیس سٹڈس دیہاٹس مشر اوس اکھ بڈ ساد خیال۔ سہ اوس
 سو بچان "شہنشاہ و فی تن کونلہ مشر کیٹھ تیر۔ سہ تیر بڑ کی
 بس کیا تھ سٹو۔ بیمو چیز و سٹو گتھ صیا میا نہ نوشی کیٹھ ہر ہر
 یا میا ٹیس حاس کاٹھہ پڑا۔"

امر ساد خیال سٹو کیٹھ شہزاد آندرے بس سادے سوہ دلچسپی
 مہر باد بوہ سہ ٹیس تین اصلا حاتن سٹو آس بیم تھ زماٹس مشر
 کہ نہ پوان آس۔ امر وہ ہو اوس شہزاد آندرے سپر انکی بس
 سٹو کھانہ کھینون۔ خانہ دار سٹو کیٹھ آسہ ہن اثر کیٹھ
 دوس۔ شہزاد آندرے اوس گوہ ڈر خوجہ شش گوہ مت زیرہ رلہ
 ہو ٹیس ایانہ سٹڈن گرہ باژن سٹو بس مٹے سچ خوجہ شش کہ ان
 چھ۔ زیادہ پہن امر کئی زٹھو اوس نہ سہ از تا ذ کہ باژن مشر
 و چھٹے۔ مگر وہ فی اوس نہ ٹیس نور گتھ صس تیر دل کہ ان۔
 طر شاس تراو شہزاد آندرے وقتس بیٹھ تا ورڈ کی باٹس
 مشر لوہ کٹھ مکا نہ کہ در وانہ۔ یہ اوس سپر انکی سٹڈ ہن مکا نہ۔
 تیر یہ اوس خد کھو تیر صاف آسہ کئی خانقاہ یاد باوان۔ کھینہ
 کمرس آس اندر کی کئی ٹکڑے کام کر تھ۔ شہزاد اوس زیرہ پہن

ووتھت نہ اترو چھ تھم سپرانکی سندر قہر ہی دوس ساری پانتری
 بچر سمیتو۔ زنانہ اس نہ اترو کاشہ فقط اس سپرانکی سندر لوکھ
 کور، مانی سندے ہیوہ زیو کھ مجھ کرکھ نہ بنیہ تھم سندر دھوہ
 موج۔ پتھو اسی گرویس، ماگنترکی، نہ سٹولی پن۔ وہ طہ سندرے
 بونہ شہزاد اندرے پن بڈ بڈ کھ نہ بیہر اسن کھنگالہ پتھو انسان
 سیٹھس بیٹھ بوزان چھ۔ کس تانی۔ ظاہر اسپرانکی —
 اوس سانہ پن لہرن ہندی ہو کھنگالہ ماران۔ "ہا...ہا...ہا..."
 شہزاد اندرے پن اوس نہ سپرانکی زاشہ اسان وچھت۔ امہ نیز
 اسن گہرہ سندر پتھو تھس زہرہ دوس اتھ۔

شہزاد اندرے تراو کھتہ کس کس سندر۔ سارے پارٹی اس
 دارن وہن سندر باگ اکس لوکھس میز س اندی اندی بہتہ میز
 بیٹھ آسہ ترہو نہ سجاو تھ۔ شہزاد اندرے اوس سیٹھ لاگتھ۔
 سوری فراک کوٹھ، سفید سدری تہ رنگن ہیوہ تانی سفید سوت
 لاگتھ۔ بچے پلو لاگتھ اوس سہ سیٹھ کونیلچ مشہور ٹنگہ سندر نہ
 گوہت۔ دوس اسی تھس اندی اندی دائیہ بن او تھ۔ ماگنترکی اوس
 اسن کن مجھ کرکھ کبانا تانی قصہ بونہ ناوان۔ سپرانکی اوس بوزان۔
 تہ ترہو نہتھ تھ بیٹھ اسان یہ ماگنترکی نیس وٹن آسہ ہے۔ بیہر وٹ
 شہزاد اندرے اور تراو تھ وٹن اسی ماگنترکی سندر لفظ اسن
 سہلا س سندر بیران۔ سٹولی پن اوس ترہو چہ کھٹ تہ ترا سندر
 تر کھ تراپان تراپان گوہر کھنگالہ ماران، گرویس اوس سوت سوت
 کھت کھت کران تہ سپرانکی اوس تیز سانہ گہرہ ہیوہ اسن کران۔

اسان اسانے پلہ نو و سپرانسکی بن پین نیرم پڑون اتھ شہزاد
 آندرے بس تہ و پینس بہ گو س تہ و چھتہ سہٹھا خہ شس۔ " اگہ
 منٹھ " تھر وون ماگنترگی بس مشترکہ کتھ کر تھ۔ " اسہ چھ
 از اگہ ماید کور مت۔ از بج مجلس چھتہ صرف چھٹی منا و نہ خاطر کار
 بار بج بیہ نہ از اگہ کتھ نہ کر تہ بیہ پھور سہ و پلہ گرہ شس کن
 تہ لوگ بیہ اسہ۔

شہزاد آندرے بن بوڑ سپرانسکی سند اسن۔ کینترھا گو
 حارتن تہ کینترھا زنتہ پڑرتہ او تھ گو غو طن۔ تہ تہ ازون اسہ و نہ
 بختہ سپرانسکی بس کن نظر شہزاد آندرے بس با سیو و زنتہ
 مے سپرانسکی اوس نہ زن پر بدل کا شہ اوس۔ سپرانسکی بس مشتر
 یہ کینترھا سر س و تہ لوہ وون با سان اوس تی با سیو و و و نہ
 شہزاد آندرے بس ٹا کار تہ بے مز۔

کھانہ کھوان گو تہ تہ بس تہ کتھن کتھ تہ دربار اوس زنتہ
 کا شہ لطیفہ کتاب۔ ماگنترگی اوس کتھن تا ز پین قصہ و نہتہ موکان
 زربیا کہ نفر اوس امہ کھہ تہ زیاد لطیف کا شہ کتھ و نہ شس تیار
 آسان۔ لطیف ہر تہ تہ اوس زیاد بہن نوکری ستونے تہ
 عقدہ بہ کن افسر نے ستونہ زن اتھ مجلسہ مشترکہ کتھ مانہ
 اس آثر زیم ناما وار لکھ لون تہ نہ پونسہ تہ۔ تہ بہتہ حقہ
 ہیکہ تہ انسان و تھ و انجہ اسین کر تہ وراے کینترہ کتھ تھ۔
 سپرانسکی اوس بوڑنا وان زامہ دہ بہ صبحن کتھ گئی اے کہ
 اکیس زیس سیاستداس راے پڑتھ پڑتہ تھر اوس وونٹ تہ

چھپس تہنہنر کھتہ تاپید کران۔ گرویس اوس نظر ثانی کر تک آکھ
 واقعہ بوز ناوان۔ مطلب اوس صرف تمن لکن ہنتر فارتہ شوراوی
 بیم آکھ منتر شائل اسی۔ سٹولی بین کور پھچھ سان کھتہ کران پزار
 نظامہ چین ناکارگی بین پیٹھ تیو نا زور دار تقر بہ بیٹھ ستی خطر
 باسیو وزیر کھتہ باسٹہ گتہ ہنتر سچید رنگ رٹونی۔ مانگر شکی لوگ
 سٹولی پتہ نس سٹندس دلہ شتو دس ٹسٹہ کر تہ۔ گرویس
 وڈن ہیا کھ جیٹ تہ در بارن روٹ بیٹھ بین ز ند دل انہار۔ نوٹ
 اوس ز سپرانکی چھ ٹھکٹہ تہ بیٹھ آرام کران تہ یارن دوستن
 منتر لطف لکن یتر تھان۔ سارنہ دوستن اوس بہ فکر تھان تہ
 تم اسی اوس تہ پانس دل خوش کرہنچ کو شیش کران۔ امہ فیمک
 خوش گچھ اوس شہزاد اندرے یس کھران۔ تمہ سٹند کرکڑ اوس
 تہ کیٹہ تہ مگر فحہ ش گچھ اوس تہ۔ سپرانکی سٹند بوڈ ہوٹ
 کھور شہزاد اندرے یس تہ امہ سٹند سٹند سٹند یو طلس پیٹھ
 اسن اوس خبر کیا ز تمہ سٹندین ایٹھاسن بر خلاف شہزاد
 آندے اوس تہ اسان تہ سہ اوس کھوڑا بیم دین بہ چھپہ اسی
 سٹنڈر لان۔ مگر تمہو تریون تہ ز اوس چھپہ سانس اسٹس گندس
 سٹنڈ ہردی۔ بیم ساری اسی وہ سہ آتہ باسان۔

داریا بہ لٹ کرہ تہ آکھ دربارس منتر حصہ ہنچ کو شیش
 تہ پتر کھ وڈ اسی لفظ تمہ سٹند اسٹہ منتر مہتہ یوان نینہ۔ بیٹھ
 پاٹھو لوٹ ہچہ بھول آہ منتر ہیوڈ چھ لایہ یوان۔ نئی ہٹوک تہ
 بہنتر ٹسہ بازی منتر حصہ ہنچ۔ بہ تم و نان اسی تھہ منتر تہ

اوس کیلئے ناجائز نہ تھے کیونکہ شوب۔ یہ اس صرف حاضر جوابی نہ تھی
 سند خاطر یہ ہیکہ ہے یہ لفظک سامانہ بنتیہ۔ مگر کیا تازی —
 کیا تازی نہیں خوشی خوشی بناوان چھ۔ اوس یہ تہ تہین اوس نہ تھیں
 کئی چیزیں کن جیسے۔

کھانہ کھیتہ سے کلمے یہ تہ سپرانکی سٹرن کور نہ تھی سٹرن دوج
 ڈنڈہ میٹر بیٹھ تھوڑ سپرانکی بن دیت کور پتھر پتہ نہ اٹھ سٹرن
 سٹرن نہ کور نس بیوٹھ شہزاد اندرے یس با سے یہ یہ حرکت نہ تھی۔
 مرد بیٹھو شراب بوتلہ بیٹھ انگریز آ یس مشنر کتہ با تھ چلے یہ نہ
 نیو یس کیا چھ پتیس مشنر کور مت۔ ساری اسی سٹرن تھ تائید
 کران۔ صرف اوس شہزاد اندرے یس بیٹھ حملہ کران۔ مگر یہ بحث
 ٹر سٹرن لوگ سپرانکی وٹھ کجارج کران کس تازی واقعہ بون نادہ بیٹھ
 نہ اٹھ بختس سٹرن کا تھ واطھ اوس۔ سہ اوس شہان یہ موضوع
 بدلاؤن۔ کیٹرن ٹر سٹرن رووی ساری تھ صہ یہ دم کتہ۔

ہیم اسی بیٹھ کئی بیٹھ نہ سپرانکی بن دیت بوتلہ کھانڈ تہ پلہ ناؤن
 آکس نوکرس سٹرن وٹھن "ان کل حصہ رت شراب سہل پاٹھو بان"۔
 ساری وٹھ تھوڑ تہ بیٹھ کئی وڈامی تھان ژاے بیٹھ مشنر سپرانکی یس
 پلہ ناؤکھ اتر نہ لفاظ۔ ہیم اکی خاص قاعدن اکی وٹھ اسی۔ تھوڑی ہیم
 تہ ژاے پتہ نس کرس مشنر۔ بیٹھ سہ وراو اتر چہ عام خوشی مشنر
 گوڑھن ہیو تہ پتھو لگو حسابہ سان لفظ لفظ تہ پانہ وانی کتہ با تھ کتہ۔
 "اد کیا۔ وہ ڈگو کیٹرن کھانڈ ناؤن" سپرانکی بن وٹھ اوو
 تیر وٹھ "امس چھ اٹھ مشنر کمال" تھو وٹھ شہزاد اندرے یس۔

ماگنٹھی روڈ بیکدم آیس مشتر تہ لوگ فراشر پٹھو میڑا می شاریہ نادہ۔
یہ اوس اکھ اسن پٹھو رئیس تھی کیشن نامادہ لکن گوڈ منت اوس۔
واریا لٹ آوتیس شایش کہہ تہ۔ اسن پٹھو معہ کلینٹہ گوشہ زاد اندرے
سپرانکی پس رومہ خصصہ ہینہ۔

”یوٹا جلد ہ“ سپرانکی بن وول۔

”مے چھ بیٹیس دعوتس بیٹھ واتنگ وعدہ کوڑ مت۔“

امیر پور کر تہ بیو کا شہ کھتہ۔ شہزاد اندرے بن کر تھن آہ
پیشن اچھن کن نظر بین مشر کینہ پرن ملکنے اوس نہ۔ مہ گو
کیشہ تانی، ہیو نہ مے کھتہ کو اوس سپرانکی پس ہیوس اناس
لشہ کینہ تو قع صفو و مت یا تہ کامہ لشہ یوہ مے اس ستر
کر۔ مہ گو ماران ز سپرانکی یہ کیشنہا کران چھ تھہ کھتہ کئی اوس
یہ فدر کران۔ سپرانکی پس نش تہر تھہ اوس شہزاد اندرے ہینہ
کن مشر تہر تانی سہ پیو پیو تہ تہ زو کھنگالہ گہر ان۔
گرہ و انتھہ لوگ شہزاد اندرے ہینہ من تھن رہن
ہینہ تھہ زندگی حاب کر تہ یوہ سہ تھی پیو نہر گہ گڈ آر مڑا اس۔
دنتہ ہر نوے اس۔ تیس آپہ تم کو شہہ اچھن تل پیو شہواتہ و قش
مشر کر مڑا سہ تہ تیم لکھ ہین تھی سکھنہ کو شیش کر مڑا اس۔
فوجہ کہ اصلا ملک مہ منصوبہ پیو س یادیس تھی ہنو و مت اوس
پس غور کر تہ خاطر رٹنہ امت اوس۔ تہ پس صرف اسہ کئی اوس نامشور
کر تہ امت تہ کیا نہ امیر کھو تہ اکھ پس باپہ سکیم اس ہر و تھہ رٹہ
و تھہنا و تہ تہ رزس پیش کر تہ آہر۔ تیس پیوہ کتہ کھٹھی

پشتر ٲٲنگه ياد ٲٲٲه مٲٲٲر برگ نه مٲٲبر اوس - ٲٲٲٲس ٲٲٲو و ياد نه نٲٲٲه کٲا اوس
 ٲٲٲنگه پشتر نه و ٲٲٲٲه ٲٲٲٲر ٲٲٲٲو و اٲٲٲه ٲٲٲٲا و ن والٲٲ نه ز ا و ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 سوه و ٲٲٲه و ٲٲٲه و ٲٲٲه بٲٲٲه بٲٲٲه بٲٲٲه بٲٲٲه بٲٲٲه بٲٲٲه بٲٲٲه بٲٲٲه
 مٲٲٲن ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 کٲٲٲٲه - ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه سوه کٲٲٲه ياد ٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 نٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 رٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 ا و ٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 مٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه - ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 ٲٲٲٲه ياد، نٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 نه ٲٲٲٲه ياد ٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 مٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه

۱۹

و ٲٲٲٲه و ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 مٲٲٲه ا و نٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه اوس نه - ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 نه اوس رٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 شٲٲٲه ا و نٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه
 مٲٲٲه و ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه ٲٲٲٲه

گوہ ڈنیچے ہم تھیں آتے سکھتے تھیں شہزادے کے تماشے وہ بہ دشتو
 بہند نیول پو شاکھ لاگتہ بچہ شہزاد آندرے یس سوہ ڈانس
 لباس کھوتہ ماری شہزاد تیرہ تہ باقی گمہ بازو کوہ شہزاد آندرے یس
 اکس پیرانس دوستہ شہزادہ سوہ دلہ استقبال - اکتہ
 ساری سے خاندانس اوس شہزاد آندرے تروٹھ تروٹھ سٹخ کٹھ
 کڑان - مگر وڈی آس یس ساری شاندار، دلہ شودری تہ شفیق انسان
 باسان - پیڑز برکہ اس کٹھ کٹھ شہزادان داری تہ شرافت
 ہوا کے تھی دراکٹر - شہزاد آندرے یس آدکاس بیٹھ سال کر تہ تہ
 تھی ہیوگ تہ نکار کر تھتہ - تھی سوہ تھی ہم چھ شریف تھتہ پایہ لکھ یس
 چھتہ تر تماشہ کوہ سہ خزانہ چھتہ یس گرس شہزاد مگر ہم چھتہ تہ لکھ
 اس ملاکار یا تھتہ شایرانہ تہ لوکھ تہ روزہ تہ راجہ تھتہ
 بہند خاطر اوس تہ امیر کھوتہ مناسب اوہد پوک سبلن ممکن -
 شہزاد آندرے یس اوس تماشہ شہزاد اکھ الگے عالم بوزہ
 ہوان - تھی شہزادہ زندگی نشہ سٹھا دور، سوہ لہ سوہ لہ خوشی
 یوہ سہ تہ تھیں پانس زانہ تہ نصیب گھڑ اس - سہ وہ پہ عالم بیٹھو
 اوترا دوہ تہ تھتہ تہ رات شہزاد یس دار بیٹھ اکھ بکل کرے تہ -
 وہ فی اوس تہ سہ عالم تھیں اکھ بکل کرے ان - سہ اوس تہ وہ فی تھیں
 وہ پہ عالم ہوان بوزہ - سہ اوس پانہ اکتہ عالس شہزادان تہ اکتہ
 شہزاد نو خوشی پیراوان -

کھانہ کھتہ گتہ تماشہ بیانوس نشہ تہ شہزاد آندرے
 شہزادہ مایشہ بیٹھ گتہ تہ - شہزاد آندرے بیٹھ دارکن

اکہ دوہہ آکر نال اڈولف برگ پیرے بیس سکھیز۔ سہ
 نائیتھس تہ نتھے کئی بیخہ کئی سہ پیر زبرگس سٹنر یترتھ کا تہ نائیر
 ہے۔ ٹیس اس سٹنر زتلچ وردی لاگتھ تہ کیرلیم مشیتھ مس کھیشو
 اس نتھے کئی ڈیکر سیود وودنی بیخہ کئی ترالہ کز نڈر پاولووی
 تھاوالن اوس۔

”یہ اوس چاہے آشدہ کٹو ٹہ تہ نش نامت۔ مگر میون عرض
 گو تہ بد قسمتی کز تو بول کیہ۔ کٹوٹ میں چھے وود سید تہ
 نش نیر میں مراد۔“ برگن وون وٹھ کٹا وٹھ۔
 ”کر نال وڈ تو کیا گتھہ؟“ یہ چھس حاضر۔

”یہ چھس وود زینہ نئس نوئس مکاش مشر حایہ سان رور تہ
 لوگت۔“ برگن وون تہ آبر زینہ تہ سندری کز یہ شیچہ اس کتہ تہ
 ضرور عہ شہ وڈ آسہ کتہ۔“ امیر کز اوس تہ بڑھان
 پنے تہن دوستن تہ آشدہ پند خاطر اکھ لہ کٹ موہ کٹ واکتہ وڈ۔
 (شمیر کور بیہ خجش عہ شال تبسم) ”یہ اوس بڑھان کٹو ٹہ
 تہ تہ عہ کٹن تہ تو ہی تھا وڈ تو میں یترتھ تہ تو ہی آڈ تو اس
 چاہے پیالیں پیٹھ شریف۔ بیہ کالہ کس کھاس پیچھ۔“

یہ ہیکر ہے صرف کٹو ٹہ اپنا و سیلو نا (اہن) آیتھ
 یچہ سو پیچھ واکتہ وڈ کر ٹک ظلم ہیکر ہے کتہ۔ تہ کیا سو اس

برگس ہون نا چہن سستو رکن پینہ نس روہ نس بر خلاف زمانہ
 برگن تور و پڑھ صحتہ فکر نہ یہ کیا ز چھس پینہ نس نوہس ڈیرہس
 پیٹھ صرف کیٹہ دوسن زارہ تہاں سو مبراونہ یہ کیا ز چھس
 پسند یہ کیا ز چھس نہ تاسس یا چھس کینہ نوہ فغانہ کس چہنس پیٹھ
 پائسہ مبر باد پینہ ہاں کورنہ تہاں مبر بدلیہ کیا ز چھس یہ جان صحتہ حاصل
 کینہ نہ خاطر نہ چھس پیٹھ تیار۔ پیرے گو مجبور نہ کورنہس افراد۔
 ”کتھوٹ بیٹہ کینہ یا نہ عرض نہ علی پہن او۔ دہرہ کیم اٹھ۔
 یہ چھس عرض کینہک جہتہ کران ز بوسن کینہ نہ خاطر بناو او سی
 پارٹی۔ سون خبر نال تہ بیٹہ، سہ چھس پیٹھ بدلیہ مبران۔ پینہ کھم او سی
 سیو دساد پینہ بیٹہ کٹھوٹ شہد پینہ سستو ہر تہ تہ۔“
 پیرے ووت نہ دہرہ مینہ کیم اٹھ۔ سہ ووت اکھنہ دوئی اٹھ
 پینہ چھس عاد۔ چھس اوہس (سہ اوہس ہمیشہ نہری یوانہ)
 برگس پینہ اوہس پینہ پارٹی پینہ خاطر سورہ کا نظام کورنہ
 تم اس پینہ صہن استقبال کینہ نہ خاطر تیار۔
 برگ تہ تہن آستہ اوہس اکس نوہس صاف تہ سامانہ رنگو
 نوہس کمرس شہر بہتہ۔ اتہ آسہ لوہ کچہ لوہ کچہ مہر نہ تصویر تہ نوو
 فرہ پچہر۔ برگس اس نوو وردی پینہ دھہ لاگتہ۔ سہ اوہس پینہ
 آستہ نش بہتہ۔ سہ اوہس شہس فکر ناران ز اناس پینہ پتہ
 ساتہ پینہ کھوہ تہ بدین لکن سستو زان پچھان کورنہ۔ یہ چھس ہمیشہ
 ممکن آسان تہ پتہ ہی جان پچھانہ چھس کیٹہ لطف نہ۔ انسان چھس
 کیٹہ پچھان، کیٹہ دھہ ہکان۔ مینہ کن و چھتہ۔ یہ کتھ پاٹھو

اوس نے کٹھن عود ہن پیٹھ گزار کر الی۔ (برگ اوس پینے زندگی وریو
 حساب نہ نہ تر قیو حساب میان۔ "میان سستی باج چھ وید شتی نہ بہ چھس
 لہٹ کر نال۔ بیہ چھ چون خانداسہ پنج خوشی حاصل۔" سہ ووتہ
 تھو و نہ کورن ویراہ اٹھس میوٹھ نگر اور کن پکان کڈن گوہ ڈسٹر
 بندس اکر کونس گیتی یو سہ وطنہ اس آثر "نہ یہ سورے کھتھ کو
 پڑو و سہ؛ زیادہ امر کتو نہ سہ نگر نگر لکھ تارہ فیمن سستی
 زان پچان پتہ تھو و۔ اس۔ وجہ فی گواتھ چھتھ شکھ نہ پینے
 فیمن تہ گتھ صراسان سہ دلہ ادا کرن۔"

برگس اوس اکر محض کمزور زنانہ مقابلہ پینے تھو وک نہ
 بجو وک ایچاس۔ تھو ویت دم نہ لوگ سو پینے نہ میان نہ لویہ وریو
 چھتھ آخر کار اکھ کمزور زنانے۔ یہ پہلے نہ نہ حاصل کر تھہ بہ اکر
 مرد پتہ شان آسان چھتھ۔ ویراہ نہ کور و سہ کجبار۔ اس
 اوس پن پان پینے بیدار ضمیر نہ سٹھا جان خانداسہ کھتھ نہ
 کھتھ باسان۔ سہ اس سو پچان نہ اس چھتھ زندگی متعلق وید سہ
 خام نہائی یو سہ میان کتو سار نے مردن آسان چھتھ۔ برگ اوس
 پینے آستہ ہندی جاہ سار نے زنانہ کمزور نہ چار زنان۔ ویرا
 اس مردن متعلق پتہ اس خانداسہ و چھتھ راے قائم کر ان نہ
 بہا کر راے سار نے مردن پیٹھ صحتی زنان۔ تھو و کتو اس ساری
 مرد صرف پین پان عقلمند زنان۔ بیہ کاتھ چتر سمجھتھ اسی نہ
 کو شیش نہ کران نہ ساری اسی فر پتہ مقرر متلا نہ خود۔
 برگ ووتھ تھو و۔ تھو کور پینے زنانہ نالہ موت مگر ایچیاہ

سان بیٹھنے زن شمر شمر قمپنہ ہندس لاس دار کالہ س پھٹ اتر ہے
 لیس شمر شمر مونس اوختت او س۔ شمر کر تیس وطن بیٹھ موند
 ”وہ فی چھپے آکے کھتے۔ شمر کو گتہ تھن نہ اسے جلدے زینتی۔“ شمر
 وون خیالین پتھر کیتا ف کرانکہ ہا نکلیہ کتو یوہ شمر ہندس دہا غس
 شمر اس۔

”اس۔“ ویرا یہ دیتیں جواب۔ ”سے تہ چھپے تیتھ کاتھ شوق اسے پتہ
 سماجہ کر خاطر زیند روزن۔“

”شمر ادریو پور تہ او س بیٹھ آکھ لاگتہ۔“ برگن وون خوش تہ
 اسے وینہ بیٹھ آشتر ہندس کالہ س گن اشارہ کرتہ۔

تاسختہ وون کتو تام نہ کٹوٹ بہر و ہوف ووت۔ دھ شوی جوان
 بازو و چھ آکھ اکس گن۔ آکھ او س سو پچان پیم آے میا نہ سیتو تہ
 بیا کہ او س سو پچان میانی سیتو۔

”و چھ زان پچھان بڈا ویکو کیا فایدہ چھ آسان۔“ برگ او س سو پچان
 ”یو تہ ورتا و سیتو چھ انسان پیے چیز پڑاوان۔“

”و چھ سا وہ فی۔“ بیٹلہ بہ پتہ تھو رتہ زنا وان اسے تہ آسوز تہ شمر کو
 دخل دوان۔ سے چھ خبر بچو شمر کس کیا شوبہ دین تہ قسیم وار لکن
 پتھر مجلس شمر کتہ کتو گتہ کتہ کتہ فی۔
 برگن تہ کور و کھ کجہ۔

”اہن سا وہ فی شمر کو گتہ ہا مردن تہ پٹن مردانہ در بار کتہ دین۔“

پیرے آو بیٹھ شمر ژانہ۔ امیر کس ننو سبس، صفائی تہ
 سجاد اس صرف انسانہ ہند بیہتر سیتو فرق بیہوالی۔ یوہے

اوس دجہز پرے برگن سینڈ وڑھ وائجہ کرک حباب ڈالیتھ ، اہام
 کرسی یا سوفس لٹیتھ پینہ نئیں پٹھیں استقبال کرن پوڑھ ۔ سہ سپہ
 دژیتیں مشر ۔ ٹمہ ہٹوک نہ کاٹھہ فاصلہ کرکٹھ ۔ ٹمہ تڑو پٹھو سے
 بیٹھ نہ یہ دھوئی اُمی پے خوش کیر تیر کرن ۔

پہرے یں بھٹرو کوک تنوسب ۔ اکیس کرسی ٹوہن پانس کن
 تہ یکدم کر برگن تہ وپرایہ پینو سالہ مجلس شورو ۔ تہم اُسو پینہ نس
 پٹھیں مہرمان داری کران کران اکھ اکھ سٹنر کامیہ مشر دھل دوان
 وپرایہ کور اندر کئی فاصلہ نہ پہرے یں رشنر ناوہ خا طر
 پینہ فرانسیہ کرسفارت خارج کٹھ ٹکلیو ۔ تہ یکدم ٹکن یوہے موصو
 برگن کور اندر کئی فاصلہ نہ ویکین چھہ مردانہ دربار بیج ضرور کٹھ
 ٹمہ ٹٹ آشیہ پٹنر کٹھ تہ ! بکن آسٹریا ہیچر لٹایہ پٹنر لٹا
 بے شو نکھی یا ٹھو وائتو وٹمہ یہ دربار عام کٹھ باغیہ بیٹھ پینہ ہن
 ذاتی ملن تانی ۔ ٹمہ وڈن مے کٹھ کئی آہو آسٹریا ہکس جنگس
 مشر حصہ پینہ خا طر وٹنہ ۔ کو وچو ہاٹو کئی روڈس یہ یو ب ۔
 بوزوے تہ دربار اوس اورک یور چلان ۔ وپرا اُس نہ یہ مردانہ
 دربار بیج لٹٹ ٹنٹش خوش ۔ مگر ہم جوان یا تڑن اُسو محسوس کران
 نہ پوڑھ اُسے تہ آست چھہ سالہ مجلس چھہ توتہ جان پاٹھو
 شور کو گٹھ نہن اوس دل ڈیج نہ نہنر سالہ مجلس چھہ ذہ ذہ
 تہ تڑھہ پٹھہ کٹھ جابہ تہ آسان چھہ ۔ سہ دربار ، سوہے چاہے
 تہ تینے دژ وچو مشہہ ۔

دوہیم پوڑھ آو برگہ سٹڈ پر وڈن دوس بوریس ۔ سہ اوس

بر گس تہ و ہر اہر گن ہتا سر پرستی ہنر ہش چال رٹھتہ۔ بورس بس پتہ
 آو کر نال تہ شمشیر آستہ۔ تہ پتہ جرنال پانہ تہ پتہ روستوف۔
 وہ فر گبہ سالہ مجلس رزہ رزہ تہ کبہ خامی ور آے تہ تہ مجلس
 تیار پزہ کبہ تہ گس مشر آستہ ہیکہ ہے۔ پتہ بیٹھک مشر تہ جٹ خوش
 تو چھتہ تہ اور یور کتہ چر گیش تہ پلون ہند کھر کھر پزہ تہ اس
 بر گس مشر تہ و ہر اہر ہنر خوشی پھٹو پھٹو بیزان۔ پزہ کتہ کاشہ چیز
 اوس بلکل تہ تہ بیٹھک کاشہ ہند گس آستہ ہیکہ ہے۔ زیادہ پتہ
 جہ نالہ ہند و کتہ۔ تہ گس تہ ہند ہند۔
 شائن مٹ مٹ تہ مٹ مٹ آہر دیت تہ بوسٹن گس تہ خاطر مینر
 لاکہ کتہ حکم۔ جہ نالہ بیٹھک کٹوٹ ایلیا آندہ پزہ شس شس
 پانس و ستہ رو تہ کتہ دویم پزہ باسیو۔ زہ کتہ زہ کتہ پزہ آس
 پانہ و آہر بہتہ تہ جوان جوان پانہ و آہر۔ خاندانہ آس چاہہ ہند
 مینر س پیٹھ۔ آتہ مینر س پیٹھ آس رو تہ پزہ تہ کتہ کتہ کتہ۔
 بلکل تہ تہ پتہ پانہ ہند س س س پیٹھ آس۔ پزہ کتہ کاشہ چیز
 اوس بلکل تہ تہ بیٹھک کاشہ ہند س س س پیٹھ آس ہے۔

پیرے نیں پیو خاص پوڑھ آسنہ کڑ پو کٹوٹس، جرنائس
 تکر نائس سستی بوٹن گندہ بہن۔ بیلیہ سہ بوٹن فیلس
 بیوٹھ ٹیو وچھ پانس سید سیود تناسہ بہتہ۔ سہ گو حاران ز
 تہہ دوہچہ ڈانس جلسہ بیٹھ چھہ بہ واریاہ بدلیہ۔ جیہ یوت نہ ز
 از اس نہ سوہ تہراہ رنہ و فی باسان بیتر سوہ تہہ دوہہ اس
 اکھتہ باسہ ہے سوہ از پڑھے تڑھے اگر نہ تھو سئدس بھیس بیٹھ
 پتہ تھ کڑ چیز کہ حقہ اکھ لطیف بے غرضی تہد عکس آسہ ہے۔

”اُمس کیا گوشت؟“ پیرے گو اُمس کن و چھتہ حارتن۔ سوہ
 اس بیٹہ سستی چاہیہ سئدس میزس بیٹھ بہتہ۔ سوہ اس بورس
 کن و چھنہ وراے تھو سئدس سوالن بے غرض یا تھو جواب
 دوان۔ اکھ باز پوڑ گیتہ تہ پانڑھ تڑھل ورنانہ پتہ تہا جس
 دل ڈنچہ بیہنا و تھہ بوز پیرے نیں نیہر کہتہ تانی سلام کلام تہ
 پکینچ آواز۔ سہ روہ بیٹو گیتہ تڑھل ورنانہ تہ سستی دژن بیہ
 اُمس کن نظر۔

”پیرے کیا سنا؟ اُمس گوشت؟“ تھو وون وارے حارتن گڑھتہ
 پانی پانس سستی۔

شہزاد اندرے ووت تناسہ برونٹھ کن۔ سہ اس
 سوہ قحاط تہ ماہر بہتر بھقہ تھس کیا تانی وناں۔ سوہ اس کلہ تھوود

رُطخہ تیس کُن وُجھان۔ بھجہ اُس سَخ و د شلیوثر تہ تون اوس باسان
 ز تیس چھ شہاہ نیز یوست نہ اکتہ چھ سہو حد ر پٹن کوشش کران۔
 کتہ تام اندر س نارس اُس تیس زھیتہ گزھیتہ بیتہ از بیہ ریتہ
 لچ پتر سہ بدے بہ بلکل۔ وُز اُس پتر ہے پتر ہے کورنہ وُز گیتہ
 بیہ پتر ہے لوہ وُز نازل پتر ہڈا اُس مجلسہ منتر سہ باس پتر اُس۔
 شہزاد آندرے کو پترے نیس نش۔ پترے بن وچ دوستہ
 سندس بھس پیٹھ اکہ ناز یا و پتر باوکتہ۔ شہزاد لاو گندان گندان
 واریاہ لٹ جاے۔ گرا اوس بیہان نناشش کُن تھر کرکتہ نہ
 گرا بھتہ کرکتہ۔ تھو گندہ تتر بن تتر بن بازان ہندہ شے دور نہ
 اکتہ ساری ہے وقتس اوس سہ تیس نہ پتر نیس دوستس نظر نظر
 دیوان۔

”بیمں دھن چھ کیا تانی خاص مالہ پانہ وانی سپدان۔“
 پترے بن سو پتر تیس وقتلیو و خوشی شہزاد نہ تھر کہہ شہزاد اکہ رلہ
 ایچاس۔ پیٹھ ستو سہ بانبر یوونہ ڈھس گندانہ کہہ کل۔
 شے دور گندانہ و وکتہ جہ نال بہ وکتہ تھووز پتر گندان
 گو فوٹوئل۔ پترے گوامہ ستو آزاد۔ کمر کس اکس اندس پیٹھ اُس
 تاشپ سونیا پتر تہ بوبس ستو کتہ کران۔ وپا اُس لطیف
 وٹھ کمار کرکتہ شہزاد آندرے نیس کیا تانی وُنان۔ پترے گو
 دوستس نش دو پتر کیتہ سہر کتہ ما چھو کران۔ بہ وکتہ پتر وٹھ
 پترے نش۔ وپا یہ زیون ز شہزاد آندرے چھ تاشش ستو
 دلچسپا وان۔ شہزاد سو پتر ز سالہ مجلسہ پیٹھ چھ نوڑ کہ جذباتن کُن لطیف

اشارہ کر کے بالکل صندوقی۔ اگر بھروسہ ہے تو شہزاد آندرے کئی روزوں۔ تو
 کل موقع فائدہ نہ لوگن اُس ستر دربار کھتے چلے یہ عام طور انسانی جذبات
 پتھر تہ خاص کر کھتے تھے بیشتر بمینہ ہنتر۔ شہزاد آندرے لیں اُس
 سوہ عقلمند زبان۔ امیر کو سوچ تمیز اُس ستر پتھر سے سارے سیاسی
 چالاکی ورتاؤنی۔ میلہ پیرے بمینہ نش ووت تھی وچھ وپرا کھل
 ڈولہ پتھر نرا کھتے کر ان۔ شہزاد آندرے اوس باسان بائیر یو مت
 — بینہ تھیں عو کو من عا دتھے اوس۔

”شہزاد چون کیا خیال چھ ہے“ وپرا پتھر ابوس بیوہ
 وکھ کجار کھتے۔

”شہزاد! ژسے چھے نظر تیر تہ ژ چھ لکن ہنہ چال چلن یکم
 پتھر تہ نوان۔ نالی پتھر کیا چھے چائی راے۔ سو ہیکتا پتہ نہن دو ستین
 مٹرا کی ڈنچہ روز تہ۔ تھیں لگیا بینہ زنان ہنہ پتھر یا کھڑا مطلب
 اوس مٹائی یا کھڑا کانسہ مردس ستر اگر بھیر محبتہ کر تہ پتہ
 و مبر و مران تھیں وفادار روزن۔ مٹائی کر کو سے پوز محبتہ۔ شہزاد
 چائی راے کیا چھے؟“

”یہ زنان چائی بینہ سٹہ ہے کم۔“ شہزاد آندرے بن دیت
 طشر ہوت تبسم کر تہ جواب نہ امیر اس تہ راہ ستر اوس شہ پتہ
 بائیر کھنڈی پتہ ہان ”پتھیں نوز کہ ملس پتہ کیا قاصد ہیکہ نہ
 دتہ۔ تو پتہ، مے چھ وچھیت زنانہ بیشتر کم رتہ وئی آسہ تپتر
 آسہ سوہ زیاد وفادار۔“ تھی وون تہ وژن پیرے لیں کن نظر
 لیں اوتانی بینہ ستر ریو مت اوس۔

”بنان چھ تھو آسہ نے ژئے وونعت نہ تھس اوس تھاسس سستی
شہر لازیا کھو عشق۔“

”اوہ۔ نین اوس شہر لازیا کھو عشق۔“ شہزاد آندریے
پتہ تھ۔ نئے سنگاہ تہ ہنگہ تہ ہنگہ گو تھس ووزل نارہ ہیو تھ۔
”آلہ ژئے چھ خبر قرہی رشتن مشر چھ یکو تہ روز تہ سستی
عمو سن عشق گزہاں۔ قرہی رشتہ وار چھ پانہ وازی خطرناکہ سستی بلج
آسان۔ چھنا؟“

”آن۔ تھہ کیا شکھ چھ۔“ شہزاد آندریے وون۔ یکدم
آوسہ عجیب پا کھو جوشہ تہ ہیو تھن پیرے یں سستی کھٹھ محولہ
کرن زما سکو چن پتہ راہ وری شن آشنا وایں سستی روزی نہ
جیسہ۔ کھٹھ سستی کرانے ووتھ تھوڈا پیرے یں کٹھن نہ کھٹھ
تہ نیون اکس اندس کن۔

”وون کیا چھ؟“ پیرے یں وون۔ تھو اوس ماراں گزہ صفہ دوستہ
سند تھن وچھت تہ بہ تہ وچھت نہ تھو تہ او وہ تھان وہ تھان
تھاسس کن نظر۔

”سے چھ ژئے سستی ضروری کھہ کہ نہ۔“ شہزاد آندریے
وون۔ ”ژئے چھ خبر تمہ زمانہ اٹھہ پیچھ۔“ (تھو سند اشارہ
اوس تھہ وکیل درویش ہندس اٹھہ پنجس کن یس تھو نو س
وکیل درویش پتہ ماشوق زمانہ دینہ خاطر دوان چھ)

”ہ۔۔۔۔۔ مگر نہ۔۔۔۔۔ پتہ وئے کتہ وہ نہ۔۔۔۔۔“
”آچھن مشر عجیب چک ہتھ تہ حرکتہ وکزی بے قرار پا کھو گو شہزاد

آندرے تاشش نش تہ بیوٹھ تئیس سستی۔ پیرے اوس و پھان نہ
شہزاد آندرے یں پڑھ تئیس کیا تازی سوال۔ بیٹھ تیر جواب دیت تہ سستی
وہ شلے یہ۔

مگر امی و ز آو برک پیرے یں نش تہ کورس زور ز تہ نہ نہ
آٹھ بختس مشر حصہ یں سپینہ کس ملس بیوٹھ جرنال تہ کرنال پانہ وافی
کران چھ۔

برگس اوس تلسا گوشت تہ سہ اوس نعش۔ خوشی ہند و ٹھ کجار
اوس نہ تئیس تہ یں تہ بدلان۔ سالہ مجلس اس سٹھا کامیاب روز پڑ۔
بلکل تین مجلس ہند و پاٹھی ہم تئیم و چھتر آسہ۔ پڑتھ کاشہ چیز اوس
بلکل تھتھ کتو زنائن ہند تہ ہند بہ سان و بار تاس، تاسہ بیتہ جہ نالہ
سشتر کھتر کھتر کھتھ باٹھ، سما ورنہ لیک و غار۔ اکہ چیز تچ اس
وہ پیرگی یں تئیم پڑتھ سالہ مجلس مشر و چھت اوس تہ بیٹھ سہ
نقل کرون اوس تہ تھان۔ پیرگی اس مردن ہند کتہ شجید عقلی سلس
پسٹہ بند پیرگی ماگرم بخت کر پنج۔ جہ نالہ اوس وہ ذر سہ
در بار لوگت تہ برگن تہ پیرے کھچہ کتہ تھ۔

دویمہ دفعہ ہو گو شہزادہ اندرے روستوفچینسکی کھانہ کھنڈے۔
تیس اوس کنوٹ ایلیا آندرے پچیس سال کورسٹ۔ سہ روڈساری ہے
دفعہ تیس بہشتی۔

گر س مشنریون پرفک کانسہ زہ شہزادہ اندرے کٹھن سید مہکم
چھ آست۔ اد تھو تہ کڑ وڈ ہو دوہیں ناشہ ہے سنی روز پچ کاشش۔
ناشہ تیس تھارہ سیمتس مگر خہش تہ بلکھیمتس رو حس متراوس اکھ
توفک ایچاس تہ گری گریس تہ اوس پوہے ایچاس کیا تازی خاص
چھ سیدن دول۔ شہزادہ اندرے آسہ ہے ناشہ سنی کھہ کران
تہ کنوٹس اس غم تہ تہ سنج سنجہ اچھو اس گن وچان۔ اد بیلہ
سہ اور تہ نظر کرہ سنی نیلہ اس سنی چھ منہ چھ تہ باشہ تہ تیس
سنی سو مولی کاشہ کھہ مینج کو شش کران۔ سونیا اس ناشہ تیس
وہ تھش کھوڑان تہ انتہن بہشت تہ اس کھوڑان زہ ہے سہ مینا تہ سنی
ماگہ صیکہ کیتہ کھوہ۔ ناشہ اگر تہ اس تہ اس نش گنی زہ
لگہ ہے۔ سہ اس پھر پھر سنی لیدران۔ تہ کیا زہ تیس اوس
ایچاس زہ کیا تازی سید۔ ناشہ اس شہزادہ اندرے سید
کھوڑہ مڈی مزارک اثر پیوان۔ تیس اوس تہ ان فکر تہ یہ چھ سہ
کیا تازی ون کیرھان مگر تہ چھ سہ سمان۔
بیلہ شہزادہ اندرے ناشہ دنا و کنوٹس گیبہ ناشہ تیس تہ

پڑھیں وٹھوٹلی۔

”دارے؟“

”جی میٹر بانی کر کے سہ پڑھ سنے تانتھہ کیٹھ۔ یہ ہیکہ نہ انسان

وٹھوٹے۔“ تاشن وٹھوٹے۔

مگر یہ جواب دیکھ تہ روز امیر کالہ تانتھہ ڈیر تانی ماجہ ہندس
بیتس مشن پانس بروٹھ کن مدے گنڈ نہ گرا ولسان تہ گرا تہران۔
تہ وٹھ وٹھ ماجہ ”تھر کرے سنے تارلف۔ دو پنم سنے چھ جلدے ہنبر
گنڈھن۔ بیٹھ پڑھن تہ ہیکہ تہ چھوڑتہ کول گنڈاران تہ بیٹھ پڑھن
بورس سٹھ۔“

”مگر بیٹھ کاٹھ چہر۔۔۔ کاٹھ بیٹھ چہر۔۔۔ چھ سنے اکتانی
محسوس گوشت۔“ تہ وٹھ ”صرف چھ اکتہ۔“ تہ چھ شمس بروٹھ
کنڈھوٹان۔ تہ کیا مانے گو۔ تہ ماگو بہاے چھ اصلی کتہ؟ میڑے
بیٹھ ہند۔“

”نہ سا جگہ یا۔ تہ چھ شمس پانڈھوٹان۔“ ماجہ وٹھوٹے گنڈھ

شونگ وٹھوٹے۔“

”نہ۔ سنے پڑھ نہ شونگن۔ وائے نیٹھ کتہ احفظار چھ
می می۔ سنے چھ اکتانی زائھ بیٹھ کیٹھ سورمت۔“ سو
اُس پنے ہن اندر ہن ایچاسن پیٹھ حارتن گنڈھان تہ کھوٹان۔ اُس
ہیکہ ہوا زائھ بانی تہ وٹھوٹے۔۔۔۔۔“

تاشن باسیو سنے چھ شہزاد آندزے یس سٹو تہی دوہہ
عشق گوشت بیٹھ سنے گھ وٹھ دوہہ اوٹرا دوٹھ وٹھوٹے اُس

اسے بدے تو ہنگامہ نہ ہو کہ یہ خوشی سن کر کھوڑاں زبیں سے نئی دھہہ
 زور مت اوس۔ (تیس اُس پور پڑھ رہا اوس سے نئی دھہہ طار
 کھوت مت) مے آو بیہ اسے سمجھنے نہ بیچے کئی چھپنے سے مے ستر
 بے غرضی نہ وناوان کیئے۔

”زنہ یہ کیئے مفقہ کنو سپان چھ۔ شمسہ ہم نے دھہہ
 مشر یورین سیلر اُسوہ بیٹی چھ۔ پتہ سون نثرن مجلس مشر سکھن۔
 یہ چھ سورے تقدیر۔ یہ چھ نوئے زبہ چھ تقدیر نہ توے واژ کتھ
 یوت پیٹھ۔ تمہ وز نہ سیلر مے یہ چھ مے گو دس مشر بے
 ایچاس پاؤ۔“

”شمس کیا ووئے نے ژسے؟ نثرن شار کیا چھ۔ تلہ سا مے بوڑا ویرہ
“ ماجہ وون فکر کن گڑھتھ۔ شمسہ اشار اوس تین شار کن
 ہم شہزاد آندرے مے شمسہ دس البس مشر لکھو متو اُسو۔

”می۔ امے ستر چھا کیئے فرق پہوان۔ تیس چھنا اکھ زنا نہ مؤثر۔“
 ”ڑھو یہ نناشا! خود دایس منگ رت۔ نیچر چھ یوان عرشہ
 پیٹھ اشر راوہ۔“ تمہ پھر اکھ فراشو مثال۔

”می! ٹاٹھی! ٹاٹھا ٹاٹھا چھکھ مے۔ یہ کاژا خوش چھس“
 نناشن ڈر خوشی نہ جو شہر ستر اوش تزاوان کرکھ۔ سہ اُس
 ماجہ نالہ متی کران۔

امی وز اوس بہتر شہزاد آندرے پہرے یس پینہ عشق باوٹھ
 کران نہ نناشن ستر نیچر کرکھ پین برباد باوان۔
 امے دھہہ شامن ڈر کٹو مٹس اپنا ڈیلونا یہ (اہلہ) اکھ

استقبالی و اعتراف فرستاد سفر تہ او س آست۔ بیہ او س شاہی خاندانک
اکھ شہزادہ بیس کینتر کالہ پیٹھ بہشت زیادے پہن پوان گڑھان او س
رودست تہ بیہ واریاہ شاندار مرد تہ زنانہ۔ پیرے تہ پیو بیٹہ۔ سہ
بھیڑ کمر بیٹہ کمر تہ سارے پڑھن لوگ تھو سٹھ اندر آوریہ ک تہ
فکر نہتہ یاس۔

پیرے بیس او س ذہنی پریشانی نہتہ دور بیٹو مت۔ تھو دور
آستھس تنہ پیٹھ پیوان رودی متی بینہ تھو ڈانس مجلس مشر
آیو۔ سہ او س آتھ مقابلہ کہ پنج سنج کوشش کران۔ پیرے سٹھ
آستہ او س شاہی خاندانک کس شہزادہ سستو ساز باز کتر تھ پیرے
کام رہنا ونو مت۔ تنہ پیٹھ او س سہ دربار س مشر کر قبیچ
شہر م تہ تھکن مو حواس کران۔ تنہ پیٹھ بیٹن تھ بیہ تم خیال
بھری بھری بیو زہر کینتر ہا اناس سستو واسٹھ تھا وان جھ۔ تہ جھ
سورے فو صول۔ ہم ایچاس تھو اور پیٹھ پینہ پرورد تھنا شش
تہ شہزادہ آندے بیس مشر پڑھان و جھتو آست۔ تھو کیر او س سہ پانس
تہ پینہ بیس دوست سستو س حاس مقابلہ کران۔ آتی او س وارے غوہ طن
گڑھان۔ تھو کیر پینہ آستھ مشر او پنج تہ کوشش۔ تہ تنا شہ تہ
شہزادہ آندے مشر او پنج تہ۔ دیار ہیو تھ تھ از لہ اید س برونہ
کتر پڑھ کا تہ چیز مڑ کہ یاس۔ تہ دیار ہیو تھ تھ سستو دیہا غس
مشر بیہ تہ بیہ سوال بی۔ ”کہہ خاک طرب“ واریاہن دوہن تہ واریاہن
لہا تھ رود سہ ڈیل درویشی ہنر بیا ضفہ کران۔ وہ مہ او س
امر سستو روزن نید روح دور۔ پیرے او س نہتہ شبن کٹو شہ

ہند کمر مٹھ دڑا مٹ۔ سہ اوس ہیر پینہ نس پس تالو وائس دہر ہستو
 کرہ ہنہ ہنس کمرس مٹھ سکاٹ لیںڈ کین دسل درویش ہندو کیا تازی
 ز سچھو صاب تاران نوکس تازی تراوٹھو سٹھس کمرس مٹھ۔ یہ اوس
 شہزاد آندرے۔

”اووہ۔ تہ جھیکھ؟“ پیرے بن دوں تھر اندان پیٹھ تلہ تھو سٹھ
 اندر آوڑ تہ بے تھلا آسن ندان اوس۔ ”دو جھان جھیکھ بہ جھیس
 کام کران۔ تھو وون تھتہ بھی کھاتس کن تھتھ کئی نظر کرہ تھتہ پیٹھ کئی
 ناخوش انسان پینہ کامر و جھان جھیکھ۔ اٹھہ نظر مٹھ جھتہ زندگی ہند
 ناخوش گوار حالہ مٹھ تزلہ پنج خا ہش آسان۔

شہزاد آندرے پس آو تہ امر سٹھ غم ہوت بھتہ بوز نے۔
 سہ روڈ پیرے پس ترو تھٹھ کینہ تھر بھتھ پس شولہ ون، وہ سہ آمت
 تہ نور زندگی سٹھو بھتھ اوس تہ خوشی دلہ بہ ہم ہستی سان کوڈس
 وٹھ کھجار۔

”ادسا دوستا۔“ تھو وون ”مئے ہیر و مئے تہ رائے وون
 تہ وہ و آسے ان و تہ۔“ مئے جھتہ ان تازی مٹھ ایٹھاس زائہ گوٹ۔
 مئے جھ عشق گوٹ۔“

پیرے بن ترو ویکدم اکھ زیوٹھ ووشش تہ وین پین گوٹ

پان شہزاد آندرے پس سٹھ سوفس پیٹھ فار تھ۔

”روستوف ہیر نہا شس سٹھو با؟“ تھو ووشش۔

”ان ان۔ پیٹھ کس پیٹھ ہے آستھ۔ مئے آسہ نہ تہ تھ کھتھ
 پیٹھانے مگر ان چھم سٹھ پاٹھو سٹھ گوٹ۔ رائے آسہ مئے کھتھ

تہ سہ لوگ خوش خوش شہزادہ آندرے سہنہ کھنہ یوزنہ۔ سہ اوس
 باسان تہ تہ اوس تہ بلکل بدلیو مت نو وایان۔ تیس یوہ سہ دہما غی
 تھکا دھہ، زندگی ستو نقرتہ تہ سورے فو ضول باشک خیال اوس
 سہ کوٹ سنا اوس کو مت۔ سہ ہیکہ ہے صرف پیرے یس نش بوس
 دہنہ تہ تیس بوو تہ سورے پیرے یس دس مثر اوس۔ تہو بتاوی
 فورن پینہ والین دور دور وہ یں کو مضوہ۔ دو یں پیرے ہیکہ ہاگر
 سہلو وہو خاطر پینہ خوشی چھپہ دھتہ تہ بتیہ کورن ایلان زیانہ کرن
 تہ سول پیرے رشتہ مانش پیٹھ مجبور تہ منیا وے سہ۔ سہ اوس
 اتھ زور دار ایٹھا سس پیٹھ راوان یس تیس ولہ اوس امت۔
 کیا تازی ندے، الگ تہ تہو شد و جو دیش بیون۔

”سے اگر کا شہ و نہ ہے پیرے مانہ مانہ ہرگز تہ نہ سے کیا گزہ
 پیٹھ کو عشق“ شہزادہ آندرے اوس وان ”یہ مجھے تہو ایٹھا سو
 نشہ بیون ہم سے از تازی آسو۔ میانہ خاطر چھپے وئی یاہیں نہ
 چھپہ گمتر۔ اکہ سوہ تہ تہ تہ چھپے خوشی، وہ سید تہ گاش دویم
 بیون نہ سوہ چھپے تہ تہ چھپے فقط ناو و سیدی تہ انہ کوٹ۔“
 ”انہ کوٹ تہ غم“ پیرے یں وون یوہ۔ ”پھیکہ، پھیکہ“
 چھپے سے فکر تران۔“

”پیرے یں مجبور نہ پیرے گاش ستو عشق۔ تہ تہ مثر چھپہ
 بیون خطا کیٹہ۔ پیرے یں سہما خوش۔ تہ سے چھپہ بیون تران
 فکر۔ سے چھپے خبر تہ تہ چھپہ میانہ خاطر خوش۔“
 پوڑ چھپے۔ بے شکہ۔ ”پیرے یں کوڑ آنکار۔ سہ اوس

پینہ نس دوستش مایہ ہر ونہ نگین اُچھو و چھان۔ بیشتر اس شہزادہ اندرے
بیشتر تصویر شولان اس باسان تیرے اس تس پینہ تصویر گٹ باسان۔

۲۳

بیشتر کہ نہ خاطر اس مایہ بیشتر رضا مندی حاصل کرے نہ یہ رضا مندی
حاصل کرے نہ وٹا و شہزادہ اندرے مایہ سکھنے۔

مایہ بوز نیچو کلا مہ بیخہ کٹو اطمینانہ سان مگر اندرے اوس
تس سنج شرارتہ۔ تیس اوس نہ فکری ترانہ وہ فی سیکل سیکل زندگی
اند و اتنی چین بیشتر مژگانہ کھا جہ اٹھ مٹر کینہ تبدیلی کہ نہ با
کا نہ نوو چیز اٹھ مٹر دا گل کرن ترخانہ اوس پانہ ہے سنج وانا مے
دی تن پینہ مرصہ پینہ وہ کڈ نہ نہ پینہ بہ نوسش کہ کچھ تر کڑی تن۔
مگر نیچو س سنج ورتا و تھو سوے سیاستہ بوجہ سہ مشکل حال تن
مٹر پانہ ناوان اوس۔ آواز قرار رٹھ بیشتر تھو اٹھ سارے سوا اس
ویژہ صنیعہ سام۔

اول اوس نہ یہ رشتہ خاندان، دولہ نہ بڑ نہ کہ صاحب کیٹہ۔
دویم شہزادہ اندرے اوس نہ کھسہ و نہ یاو نہ۔ سہ اوس صنیعہ کٹو
نوز کہ (اٹھ نوکش پیٹھ دیت مری ویا د مری شہزادان زیادہ زور)
کور اس سپٹھا جوان۔ تہ بییم اوس تھو سٹھ نیچو تیس اکس لوجہ
کور لپٹا وٹن افسوس لایق اوس۔ "تہ ورتیم تہ آخری" مایہ

وہ نیکو پس کُن طہر سان نظر تر آؤتھ " چھتے یہ کتھ نہ بہ چھتے زار پاپہ
 کر ان نہ آتھ دژ وریس پتھ۔ تازی گرتھہ تہیر نہ تہ گرتھہ تہیر پتھ۔
 شہزاد نیکو لیس کثیت اُن پتھہ مرضی کا تہہ جہ منو وہ ستاد۔ تہہ پتہ اگر
 چون محبتہ، چون ہاوس، چون و کٹھنہ بِن یوتاہ مضبوط چھ، تہیکہ کہ
 تہیر۔ یہ چھ آتھہ سلس پیٹھ مینون پتھنم لفظ۔ بوز تھہ۔
 پتھنم۔۔۔۔۔" مری ویا د م شہزادن سوہ کلو و پتھن بیانہ۔ تھو سندر
 کلامہ کہ آہ تہا و س با سان نہ تھو سندر فاصلہ ہیکہ نہ گنہ ستو نہ بدلتھ۔
 شہزاد آندرے یس توہ فکر نہ مینا یس مادی سندر کتھن یا تہ
 پتھ اسہ دہ یو مینز اکھا وری ہو تہہ و تھہ۔ یا گرتھہ پتھن کاس مینز
 سہ پانہ پتھہ عالمہ۔ تھو کور فاصلہ نہ بہ مانہ اُموی شہزادے کتھہ گنہ۔
 تہ تہیر تر آؤ دوہیس وریس پیٹھ۔

روستوفچ سستو ملاقات کتھہ پتہ تر پتھہ ہفتہ آؤ شہزاد
 آندرے پیلز برگ واپس۔

تاشن پتھہ راز ماجر سستو کتھہ با تھہ کرے یہ تہہ بگاہ روز سوہ
 شہزاد آندرے یس پتھار نہ۔ مگر سہ آؤ پتھہ۔ چھتے کتھ دویہ دہہ
 نہ چھتے کتھ تہ پتھہ دہہ ہہ۔ پتھہ تہ رُود دویہ۔ تاشن
 اُس نہ تہیر نہ شہزاد آندرے چھتے ماس پتھہ گوتھت۔ امر کتھ
 توہنہ کس فکر نہ تھو سندر نہ پتھن کینا مانے کتھ۔

امی حالہ کے تہہ ہفتہ۔ تاشنہ وراہ نہ گنہ۔ سوہ روز
 گرتھہ مینز تہاہ گنہ کتھ ان، پتھہ کار نہ پتھہ قرار۔ رازن اُس تہہ
 تہہ وراہ نہ کالہ چن اُس نہ ماجر نش تہ گرتھہاں کتھہ۔ تھس اُسی

۴ سو پھر پھر گم پھٹان تہ سو اس مزار تیز بیڑ تیس اوس باسان
 میانی ناوہ سیدی چھ پڑ کھٹا کٹسہ فکر تران تہ بیہ چھ بیہ بیہ
 اسان تہ افسوس کران۔ اندریم چھو کہ اوس زور واد اسو تھے۔ تنو
 سندس نازس تیس چھو کہ اوس لوگمت تیج وگ اس زیادہ رخ۔
 اگر دہہ بیہ تہا یہ سوہ کٹوٹسہ نش۔ کیا تانی ہیو تنس وٹن تہ سو کہ
 مو کہ اس دریا یہ اوش و سہ۔ یہ اوش اوس تیس شری شند
 اوش بیٹس تہ خبرے آسہ سٹے کھٹہ بیہ چھ سزا میلان۔ کٹوٹسہ
 کڑ نناشس تلی و پنج کو شش۔ گہہ گہہ گہہ گہہ گہہ گہہ گہہ گہہ
 کن تہ بیہ وڑھ شری :

”مہی۔ بس۔ یہ نہ چیس تھی شند سو پچان تہ نہ چیس تھی شند
 سو پچن یڑھان۔ سہ کیا نہ آو تہ بیہ کیا نہ تروون یں۔ کیا نہ تروون
 یں۔۔۔۔۔“ تھی شتر آواز اس تھر تھر۔ سو اس چنچ وٹس تیار
 مگر جلدے کورن پانس تہ قولو تہ گئیہ لوتی وناں :
 ”وہ فی چیس نہ بہ ہر گز تہ نیچر یڑھان کران۔ یہ چیس تیس
 کھوڑان۔ سٹے چھ دہہ فی یہ سورے شرو وٹت۔۔۔۔۔“

امہ دریا یہ بیہ دویمہ دہہ بہ لوگ نناشس سہ پوہ شا کہ
 یں تہہ واریا یہ لڑ صباے صباے لوگمت اوس تہ اٹھ سٹو
 اوس تیس سہ اسن تہ گنڈن یاد بیوان تیس تہہ یہ لاگتہ وڑ وڑ
 کورمت اوس۔ سلیہ بیہ بیہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
 پڑا و فی یہ سہ تہہ وٹس مجلس بیہ شتر آو تہ اس۔ صبح پائے
 چھتہ تہا یہ سوہ سوس روقس شتر تہہ لہج بیہ گہو پنج شقی کہہ نہ۔

تہ روق اوس تئیس امیر کو پسند نہ آئے اس آواز اگر خاص آئے گئے ہر ان ر
 بیتلہ تہ گہ ڈینچ مشق سوہ کلاؤ۔ سوہ روق کرس مشرباگ وہ دنی تہ
 گیدوون بیتلہ اکھ میسرئیس زیادے پہن خوش اوسئیس کران۔ سوہ
 گہون لہرن ہشد وہ تئیس، سہ کمر آورن تہ پتہ ہنر ہنر سوہ کس وچھان تہ
 تہ بھوہ لان زن ہر تہ سید خاطر کا تہ نوو چیز اوس۔ یکدم گہ سوہ
 سخ خوش۔ "وہ فی کیا چھ اٹھ پیٹھ سو بچے۔ بیتھ پاٹھو تہ چھ سوہ
 رت۔" سوہ اس پانی پانس ستی وان۔ تہ کرس اند پیٹھ اندس تانی
 گتھ دیوان۔ سوہ اس تہ وزن داس بچہ فرشس پیٹھ سیدوہ
 کھہ رتہ دیوان۔ سوہ اس تہ رتہ قدس پیٹھ کھور پیٹھ ٹہنڈن تانی کھور
 نہاوان رتیس اوس نوو کھہ ربانہ لاگتھ ٹیس تئیس خوش کران اوس
 تہ کھور ہندس ٹھک ٹھک تہ ٹہنڈن ہندس کمر کمر کس کن دیوان۔ اٹھ
 اوس تئیس سہ مز پوان ٹیس تئیس او تانی پتہ آواز آہو۔ آہو کو
 پکان نہاوان تہ کن نہ نظرا۔ تہ سید بیتھ باوٹھ اس پٹن پان
 وچھتھ نہ نہتہ وان۔ "اے۔ ہر چھس ہ۔ او زہر تہ چھس، سہ چھنہ
 کا تہ ہنر ضرور رتہ۔"

اکھ نوکھ ما اثر ہے اور کا تہ چہر کڈنر گہ سوہ اس نہ کانی اٹہ
 دیوان۔ نہ کور دیوانہ بند تہ کمر کرس ستر پتہ گتھ شور۔
 امیر وہ ہو اس سوہ بیتلہ پانے پانس ستی عشق کہ نہ تہ پانی پانس
 پیٹھ وہ سر پتہ ہر۔ "ہر تہا شہ کاژا ماری ستر چھتھ۔" تہ کمر
 پانس تارلف بیتھ کئی کا تہ تہ مرد دینہ ہے۔
 "لوہ دوز، ہٹہ رتہ سچ، تہ کھسہ دینہ یاونہ۔ ہر چھنہ کا تہ

”کیا؟ می... کیا؟“

”گڑھ گڑھس۔ ٹھو دور سے چاہ پڑھ مڑ۔“ کٹو پٹسہ وون
تاشس تہ تاشس باسیو و سہ دپا کھڑ وون.... ”اہن ساگڑھ۔“
ماجہ وون و کھو تلی غمہ ہوت تہ دیہ ہوت ووشس تر او کھ تہ تمہ
سہتر کور نیہ دو۔

تاشس ہیکہ ہے تہ وون تھتہ زسہ کھتہ کٹو و اثر بیجکہ مٹہر۔ یجھ
سہ در وایہ زایہ تہ سہ کو وون نظر سہ کٹہر روز کھ۔ ”یہ چھا ممکن نہ
یہ وہ پڑھ شجہر چھ وون میتون سورے کیتہ بنیومت۔“ تمہ پڑھ
پانے ہے تہ فورن وون پانے جواب۔ ”یہ چھ وون کئے مینانہ وایہ
نینو تانہ دیکھ یوت تہ وون یا ہک بیہ کاشہ چیز۔“ شہزاد اندرے
پوک اُس کن اچھ بون کن تر او کھ۔

”مئے جیہ گو وونچی نظر زسے ستو عشق کو منت۔ تہ تھا وادہ مید
.....“ شہر تہ اُس کن اچھ تہ اُموسند بیجہ ودار تہ سہر دبا کھ
گیس شنتہ۔ شہر تہ اوس زن و نان ”پڑھان کیا ز چھکڑ کیا ز چھک
تھ شہ کراں یہ زسے ضرور ز خبر اسی کھ کٹہر ج ضرور تھتہ کیا جیہ یلہ
زن لفظن دلہ کن ایجا سن ز بودنگ طاقتہ چھہ۔“
سہ آہ تہس تہر دیکھ بہن تہ کھڑے یہ۔ شہر وٹ اُموسند
اقتہ تہ کٹہس مہ وون۔

”زسے چھہ میتون مجبتہ؟“

”اں، اں“ تاشس وونش۔ تمہ ہیوت دہہ بہ لہر ز یو کھ
ہامہ شہر تہ شاہ لوگ تہر نہ تہ ہیوتس وون یو لگو۔

”یہ کیا دلیل، یہ کیا دلیل چھپے؟“

”اوہ۔ یہ چھپس تہنرا خوش۔“ تہنہ دھیت جواب تہ اشنہ منتری کورن
 وٹھ کھار۔ سوعہ آہ اُمس نزدیکیہ تہ نمے پیر تر ہس کھٹس کورن سوچ
 زنتہ سوچان اُس زاتی چھاپہ پوزے تہ کُٹس اٹھس سوعہ۔
 شہزاد آندرے پین کُٹس اٹھس کھچہ تہ اچھین کُٹس نظر اٹھس
 آو تہ پینہ نس دس مترا موسٹر بروٹھ مہ عشق اکھ ذہ تہ لبہ۔
 باسان اوس اُس آہ رُوس مترا ہنگ تہ سنگہ کیا تانی متبدلی۔
 اٹھ مترا اوس مترا فک سہ شامیرانہ تہ سر ساروی جو کُٹس۔ تہ بدلہ اوس
 تہ اُموسٹرن سیاہ سر تہ موسوم کمزور کُٹس پیٹھ رُحک جذبہ، اُموسٹرن
 تابیداری تہ وفاداری پیٹھ فوک جذبہ، تہ فرض ادا کرنا تکلیف
 رہنہ دول مگر سیوٹھ ایتھاس تہ پیچہ چیز اُسوتین اکھ اُکس ستو گڈان۔
 زیادہ گوب تہ سر دن اوس اصلی ایتھاس یوڈوے سہ بروٹھ شیم یوت
 نحو شنون تہ شامیرانہ اوس تہ۔

”مہی وڈنہ نہ تہ اُکس وریس ہیکہ تہ سیدہ تہ“ شہزاد
 آندرے پین وڈن۔ سہ اوس وڈنہ تہ اُموسٹرن اچھین مڈے گٹھ تہ۔
 ”یہ چھاپے۔“ (تی اُسونا مئے ساری دنان)؟“ تہا شہر اُس
 سوچان۔ تہیلہ چھاپی مہ پیٹھ تہ آشنو، پیٹھ تہ پیٹھس غار زان
 لوہ ورس کاٹیس مرد پشنر پیٹھس میون مول تہ قدر کران چھ۔ یہ
 چھاتیلہ پوزے۔ یہ چھاتیلہ پوزہ وڈنہ کو زندگی ستو گڈان
 بند۔ تہ وڈنہ چھپس بہ بالیخ۔ تہ وڈنہ چھپے مہانہ پتہ تہ کھتہ تہ
 پتہ تہ حرکتہ پیٹھ مئے پیٹھ کیتھ ذمہ داری؟ اوہ! اُمکیا پتہ تہ مئے؟“

”نہ“ تیرے دوں مگر تیس اوس پہ ہجو سٹھ سوال فکری توڑ سٹ۔
 ”میں گزہ مافی دوز“ شہزاد آندرے بن ووں ”مگر نہ چھکھ
 پیرا لوج تو میں چھ زندگی ہند یو، تا تجربہ۔ یہ چھس چاہ پڑھ کھڑان۔
 ”تے چھ نہ پینہ پاچ زان“ تاشہ روز دلہ کو کھو بوزان جیتہ زن
 اُس امر سٹھ لفظن ہند مانے فکر تیرے۔ مگر ہم لفظ تیرے نہ
 تیس فکر۔

”یہ وری پیہ میں سٹھ اکہ یو سٹ۔ پینہ خوشی یو تا دور راوڑ“
 شہزاد آندرے کو ونان ”تیس کاس آس تے پانس پیٹہ زیاد
 برو سہ یاد گو سٹ۔ یہ چھ تے سنگان زور وریس تانی ہیکھ نہ
 میں زندگی ہنر خوشی۔ مگر نہ چھکھ آزاد۔ اُس تھا وین یہ گت سٹھ
 رازے۔ تہ اگر تے فکر تیری تے چھ نہ میں محبتہ یا اگر تے
 گزہ ہی محبتہ۔۔۔۔۔“ شہزاد آندرے بن ووں زورے وٹھ کجا کر گتھ۔
 ”یہ کیا نہ چھکھ نہ ونان؟“ تاشن ٹٹ امر سٹھ گتھ۔ ”تے
 چھ خبر نہ سٹھ تہ او ترا وون میں گھ ڈنچہ لٹ و چھکھ۔ سٹی گو میں
 چون محبتہ“ تیرے ووں۔ سہ اُس پوختہ بہنا وان نہ یہ چھس پوز
 ونان۔

”ور وریس تانی ہیکھ تہ پین پان زیاد جان پا کھو پر نہ ناوٹ۔۔۔“
 ”اکھ پو۔ و۔ و۔ وری“ تاشن ڈٹ کر گھ۔ اُس اوس وہ فی
 فکر توڑ سٹ ز امر سٹھ مطلب چھ خاند چھ اُس دوس پتہ تراو۔
 مگر وکی کیا نہ؟۔۔۔۔۔ اکھ وری کیا نہ؟
 شہزاد آندرے لوگ اُس امر نہ پھر دیکھ وجہ فکر تار نہ۔

مگر سوہ آس نہ بوزانے۔

”اٹھ چھٹا کہیں چار؟“ تمہ پڑتھ۔ شہزاد آندرے یں دیت
نہ جواب مگر تمہو سہند بھتہ تلو اوس ننان نہ یہ فاصلہ ڈالن چھ نامکین۔

”اوہ۔ یہ گو طوفان۔ یہ گو طوفان۔“ تاشن دہ بیٹہ کرکھ تہ
ہیتنوس بیٹہ ورن ہکی لگتو۔ ”یہ حراگر مئے وریس پڑان پیٹہ۔ یہ
چھ نامکین۔ یہ گو مہستہ۔“ تمہ دہ عاشقہ سہندس بھقس کن نظر تہ
اٹھ بیٹہ پرنہ ناوان ہمدردی ہنزدگ تہ پریشانی۔

”نہ۔ نہ۔ یہ گو کیستہ تہ۔“ تمہ ورن یکدم یین اوش پتھڑ سٹھ۔
”یہ چھیس سچ فحش۔“

تمہو سہند مول تہ موج تارے کورس ستر تہ کورکھ یین گت ڈڈ
بازن دھن مبارکھ امہ دہ بیٹہ بیٹہ بیٹہ شہزاد آندرے یں
تاشن تہ گت ڈڈ عاشقہ سہندس یا کھور دستوفہ ہندین گزھن۔

۲۴

رسمی نشانی آہ نہ کر نہ کیستہ تہ نہ آہ تاشن تہ شہزاد آندرے
سہند گت پنج شو ہرکھ کر نہ۔ شہزاد آندرے یں اوس اٹھ بیٹہ
سج بانڈ بانڈ کورمت۔ تمہو دوپ نہ کھاندر اگس وریس پتہ
تناونگ ذمہ وار چھس یے تہ امہ کنی گزھ ہریشک بار تہ بے
دیتراون۔ بیٹہ دوپن نہ چھس یے تہ بھقس بیٹہ ورم بیٹہ پابند۔

مگر یہ چھپس نہ تیرھاں تاشہ گنڈھ تھادو فی میانہ طرفہ چھپے تھس
 پورہ آنادوی۔ اگر تھس شہیر ریتوتہ باسہ رتھس چھپے مینوں سترہ تھس
 چھپے سنے نکارہ کرنگ پورہ پورہ حق۔ یہ وہ نہ چھپے ضرور پھیرہ اوس
 تاشہ کو تیرہ سپدن ممکن تہ نہ تھو سندرہس مائس ماجہ کو نہ مگر شہزاد
 آندرے مین کور پین طریقہ و تاشہ سپڈ زورہس اوس دہ ہے روتوفہ
 ہند پوان مگر تاشہس اوس نہ تھو کتو وہ تھان بیہان بیہر تلمہ
 باسہ ہے زہین چھکھ گوڈڈمت۔ سہ اوس اکرے بیہ سندرہ یا ٹھو
 مین سندرہ کتھ کران نہ مینوٹ اوس صرف اکرے کران۔ گنڈھیکہ
 دہ ہے بیہ اوس شہزاد آندرے سندرہ تاشہس تولقی بدبو مت۔ نہ
 سہ اوس نہ تھو بیہ سہ گوڈگوڈ اوس۔ نہ ہند تولقی اوس دہ فی
 ساو نہ جانی۔ باسان اوس زن توتانی تم اکھ اکرے زانانہ اوس نہ۔
 دہ شوے اسی یاد پوان زہیلہ اسی پانہ وانی کہیں وانی ہو نہ تھیلہ
 کیا اکرے اکھ اکرے سو پچان۔ دہ تولقی اوس مین پین پان بلکل
 ندلیو مت باسان۔ تھیلہ اسی تم لاگتہ تہ ڈیرتہ دہ فی اسی ساو نہ
 سوہ دلہ۔ گوڈ اوس شہزاد آندرے سندرہ کو گرس سندرہ اکھ
 کیتھ تانی ہیوہ گنڈھنک ایچاس۔ سہ اوس کہ تانی الگ عالمک
 انسان باسان۔ تاشہ اوس واریا ہنس کاس پین ہن گنڈہ بازن شہزاد
 آندرے سمجھ و پچ کو شہس کران۔ سوہ اوس فخرسان اکرے
 اکرے و نان زہیر چھپے باسانے بدل کیا تانی نہ چھپے اکرے بیہ ہے
 ہیوہ۔ دیان اکرے یہ چھپس نہ اوس کھوژان تہ بیہ کاشہ تہ گنڈھ
 نہ اوس کھوژان کیتھ دہ گنڈھ تھو گنڈھ سارہ ہے اسی سندرہس مین گنڈھس

ہاں تہ وہ فی اسی تم کئے دبا و در آے پتہ پتہ آہ وہ تھان بیہاں تہ آتھ
 مشتر اوس سے تہ زلہ گزہاں تہ اس خبر کٹوٹس ستر کٹوٹس گزہاں
 تھو سندن جاگیرن پتہ کٹوٹس تہ، تاشس تہ کٹوٹس ستر تہندین
 پلون پتہ تہ سو نیار ستر تھو سندر البیج تہ اہمراوری پتہ کٹوٹس تہ روستوف
 اسی بانہ وانی تہ کٹوٹس شہزاد آندرے یس تھو آتھ کٹوٹس بیٹھ مار تہ ظاہر
 کز ان زہ کٹوٹس کز سپد۔ اُنی اسی تم واقعہ یاد پادان پتہ تہ بڑوٹس
 آسان اوس زہ چھ سپدن دول۔ شہزاد آندرے سندر اوترا دولین،
 بہشت پتہ بزرگین، شہزاد آندرے سندر تہ تاشس کی مرانہ آسن
 نیٹھ کٹوٹس دایہ اگر دہ ہوا اشارہ کورست اے اس، ستر تہ ستر آندرے
 تہ نکولاے سندر بانہ وانی سکلھن تہ بیٹھ بیٹھ واریاہ واقعہ اسی آتھ گزہاں
 مشتر پتہ یوان پتہ تہ بڑوٹس باسٹوست اوس زہ چھ سپدن دول
 بہ سورے گزہاں اوس تھو سوتس تہ تھو پتس شایر پتہ بازس نکل
 دبا وند آست یس ہمیشہ گنڈ فی بازن تھو گزہاں مشتر آسان چھ۔ تم اسی
 اموب یکہ وٹے آسان تہ پتہ کٹوٹس اوس آسان تھو پتہ دم کٹوٹس ستر۔
 یا ضے اسی ساری وہ تھان تہ گزہاں پانس پانس۔ اد بہم گنڈ فی باز
 زہ اسی نو تہ تھو کٹوٹس پتہ دوپ کٹوٹس روزان۔ خال کٹوٹس وڈ اسی تم
 پتہ نن پتہ والین دہ پتہ پتہ کٹوٹس ان ہم تین یکہ وٹہ کٹوٹس اسی۔
 شہزاد آندرے اوس پتہ کٹوٹس سندر چھان تہ کھوٹان۔ تاشس
 تہ اس تھو سندر اس اٹھ ایٹھ اس مشتر کٹوٹس۔ پتہ کٹوٹس تھو سندر
 پتہ ایٹھ اس مشتر سہ ہمیشہ کٹوٹس آسان، ہم تہ تہ تہ
 مشتر سہ زاشہ تہ تا کام اس تہ گزہاں۔ اگر دہ ہوا پتہ تاشس

تیس نیچو رشتند پرتھہنہ۔

شہزاد آندرے دوشلیو۔ یہ حالت اس تیس بچھن وقتن سپٹھ
اموب سپدان تہ تئاشس اس پر وچھو خہشس کران۔ تہو دوپنس
میتون نیچو روتہ اسہ نیش۔

”کیا زینہ؟“ تئاشس وون پھر پیٹو ہیوہ گتھہتھ۔

”یہ ہیکن نہ سہ مڈی ببس نشہ زہینہ گتھہتھ۔ تمہ پتہ۔۔۔۔۔“

”واے سہ کوتاہ ٹوٹ گتھہتھ ہے سہ۔“ تئاشس وون۔ تمہ

اوس یکدم تھر سٹھ خیال پرتھہتھ۔ ”مگر سہ چھپے پرتھہتھ چھکھ

سو پچان پرتھہتھ کا نہ کتھہ گتھہتھ نہ گتھہتھ ہیٹھک اسہ سپٹھ الزام پتہ۔“

مڈ کٹوٹ اوس سٹھری شہزاد آندرے بس نیش پوان۔

تہ تیس سپٹھ ہنا کران تہ پٹو یا سٹھرتا لہمہ متلیق یا نکولایس متلیق

کپتہ مشور پرتھہتھان۔ مڈ کٹوٹ اس پچن کن وچھان تہ وہ شس

تہ او ان۔ سو نیا پتہ اس اکے فکرہ زہینہ سٹھو گتھہتھ نہ پچن کتھہتھ ورتھ

کتھہتھ گتھہتھ۔ سو اس پتہ تھساتہ پچن پانہ وائی الگ تہ او وکو

بہا نہ تھہانڈان آسان۔ تمہ ورتھہتھ بیٹلہ نہ پچن الگ روز نیچہ غائش

آسہ ہے۔ بیٹلہ شہزاد آندرے کتھہتھ آسہ ہے کران۔ سہ اوس

کتھہتھ جان پاٹھو ورتھہتھ کران۔ تئاشہ اس فخر سان تیس

کن داران۔ بیٹلہ سو کتھہتھ کرہ ہے سو اس پر وچھتھ پچھہ لان تہ نہ

تھاران تہ نہ پرتھہتھ مٹھہتھ تھلہ وچھان آسان۔ سو اس بائیرتھہ

پانی پانس پرتھہتھان۔ یہ کتھہتھ سنا چھہ سٹھ سٹھ ورتھہتھ ووان ہامہ

نظر کیا چھہ پرتھہتھان ہ اگر سٹھ سٹھ چیز او سٹھ نہ، بس پرتھہتھ

نرھانڈان چھ تیلہ کیا بیڑ؟“ منتر کر اُس سوہ یا غی خوجہ شہر نزلے
 رٹان تہ یہ اُس تھی منتر اکھ خاص ادا۔ اُس او س شہزاد آندرے سہ
 اُس بوزن خوجہ شہر کران۔ سہ اوس کے اُسان۔ مگر سید اسر ہے تیلہ اوس
 سہ ننا پنی سورے دو ہو داکھ خوشی پشلاؤن تہ بیوا سُن کھنگا لو سستی اوس
 سہ تناشس پائس نزدیکہ یوان باسان۔ تناشہ روز ہے سپٹا خوجہ
 اگر تَس نکھ واپہ پوز فرما تیکو دھہ اچھین بڑو تھ گن یوان تہ اہر پادان آسہ
 ہین تہ۔ سہیں تہ بیٹھے اور گن ظہن گزہ ہے۔ سہ اوس تیران تہ
 لیدران۔

پیڑ بزرگ تیرا واپہ کالہ اوں شہزاد آندرے سہیں سپرے تہ
 روستو خوجہ پائس سستی سہ اوس تہ تیرا اُس مجلس بیٹھ اور آسے۔
 سپرے اوس روستو تہ باشر روست باسان۔ تھی کر زیا دیہین کٹو بیٹھ
 سستی کھن۔ تناشہ اُس سوہیا پستی شطرنج گندان۔ تیر کوڑ
 شہزاد آندرے سہیں آلو تہ رلیو سہ تہ سہیں سستی۔
 ”تہ زانہ سہیں سہر و ہوف بڑو تھ بیٹھ۔ زانہ سہیں ناہ“ تھی
 پیڑ تھس۔ ”تہ سہ چھ بیڑ پسند۔“

”اُن۔ یہ چھ بیڑت مگر سہ بیڑو۔“
 ”سہ سہ اُم سستی و سہ یہ ساری لکھ و نان آس۔ اُم سستی
 بوولہ سہی آسکو افسانہ، تم افسانہ سہم لکھو اُس لاگو لاگو آس تھادو سہو۔
 ”تہ سہ چھ خبر سہ چھ پین راز اُس روستو۔“ شہزاد
 آندرے سہیں وڈن۔ یہ زانہ یہ لوہ کپار بیٹھ۔ اُس چھ سوہ تہ سستی
 دل۔ تالی۔ سہیں چھ اکھ عرض۔ ”تھی وڈن سہیں تہ سہنگ سہیں سہو“

گرتھ صنف۔ "سے چھ مینرن۔ خہ دازان کیا آسہ سپدن وول۔ بنان چھ تر بد لکھ۔
 اڈہ۔ سے چھ خبر سے پتر ہے پتر وون۔ صرف اکھ کتھ۔ اگر تہ سے
 مباد غار حاضری مٹنر کیتھ تہ پیش سی۔۔۔۔"

"کیا گرتھ صنف؟"

"اگر کیتھ تکلف بھتھ سی۔" شہزاد آندرے گو وان مادام سوفی!
 اگر کیتھ سپد۔ نہ آسوز مشورہ احر ہے یوت ہوان۔ یہ چھ سپٹھ ہے
 بودہ تہ اکہ آبل شہزاد مگر یہ چھ سپٹھ ہے دلہ۔ شوڈ۔
 تاشس بہ امر جدائی ستر بنوڈ تھیک اندان نہ ہیکر ہے
 تھوڈ مول موچ کر تھ نہ سونیا تہ نہ شہزاد آندرے۔ تھ سارے
 وہ ہس روز سو وہ شلیٹر تہ تبلیٹر مکاس ادہ یور گتھ دوان۔ تھس اوس
 اوشس تہ ہو کھٹ۔ سو اس سپٹھ ہے سو مولی جیپرن ستر پان آور
 تھاوان زنتہ اندانے اوس نہ نہ بھتھ کیا چھ سپدن وول۔ تھ
 وودہ تھ ورتھ سیلہ آخری رھ خضتھ ہینہ ورتھ سو کھ کر نہ خاطر
 اٹھ دور نس۔

تھ وون صرف۔ "متہ گرتھ صنف۔" یہ وون تھ ہتر نہ گو غوطن
 سے ما پتر روزنے تہ یہ روڈ پتر نس سپٹھا کاس یاد۔ تھ وودہ
 تھوڈ سپر نہ پتر تہ۔ مگر واریا ہن دھ ہن روز گتھ تہ وپتر تھ۔
 ودان اس نہ مگر کیتھ ستر و اس نہ دل لکان۔ صرف اس بھر
 بھر ووان "ہے۔" کیا نہ گو۔ تھوڈ گرتھ صنف پتر بچھو کھٹڈ
 گئے تھس اندر کوساری حارثن سیلہ تھس یہ رو حافی آزار پور باٹھو
 بلتھو۔ صرف اس تھوڈ ستر اخلاقی خالہ خطس مٹنر ہنابد پلی آتھ

پچھ کو شیرین زبچھ بہار پتہ گتہاں چھ۔

۲۵

تہہ وری پے سیلہ مری دیاد موشہزادس پین نیچو تر آدھہ ڈول۔
 سہ کو صحتہ کو تہہ بہمتہ کو پچھ۔ سہ گو وارے تشلی تہہ شمسندی بلو وولنگ
 بار اوس زیاد پین شہزاد مری یابہ تلک پیدوان۔ باسان اوس زن سہ
 شمسندی دلہ چہ ساروے کھوتہ آوجہ تارہا نڈی ژھا نڈی کڈان چھ
 پچھ سہ تین زیاد کھوتہ زیاد سچ چھو کہہ سیکہ ہے دتہ۔ شہزاد مری یابہ
 آسوی نے طماہ تہہ امی صاحبہ آسوی نے خوشی حاصل۔ اکھ با بہتھر
 بکو لنگاہہ بنیہ مذہب۔ بین دھ شرفی اوس مری دیاد موشہزاد
 حملہ کر کر کر لکھ کر ان تہہ مرنگان۔ کتہ کو تہہ آسہ ہے کیئہ تہہ چیلان سہ
 وائتاو ہے پے پٹہ انہر شش ہندین تو ہماٹن تانی یا شیرین ہندس
 خانہ ماہر سس تہہ تہہ شرف خانہ مری بادی تانی۔ سہ اوس تیس وان۔ "تہہ
 چہن پتہ حالہ پے بکو لنگاہہ تہہ تہہ انہر شرف بناون پتہ تہہ پانہ
 چھکھ۔ شہزاد آندرے یس چھ نیچو بکار۔ انہر شرف پڈیہ۔" یا اوس
 سہ منڈ مازیل بور پین سہ سہ کتہ کر ان تہہ شمس شہزاد مری یابہ بڑو تہہ
 کہہ پتہ ژھان ز سانی کامیہ یادری یا پاک تصویر کتہ طاپ سہ چھہ ژ سہ
 تہہ امی بہانہ بین لکھ کر ان۔۔۔۔۔
 سہ اوس شہزاد مری یابہ ہندری ایچاس بار بار چھو کہہ کہ

کران مگر کور اُس پٹ سہل پاٹھ سوڑے بچان۔ "یہ سہ سے ستو کران
 چھ پر چھائو مستند قو صو۔ میون مول بیس بہر حال نہ ٹاٹھ چھس، ہکیا ہے
 انصاف اُسٹھ؟ تھر پٹہ انصاف کیا چھ؟" شہزاد مری یا اُس نہ اکٹہ مفروہ
 لفظ "انصاف" پیٹھ ناٹہ نہ سو بچان۔ تیس کتو اُسو انا کی نیکو ساری دہ مالو
 قوٹون اکرے صاف تہ ساد قوٹون تیس متنز شری مری۔ سہ گو محتک نہ
 پاں آلہ ونگ سہ قوٹون تیس تھو جانو بخود مت چھ بیو پانہ فوہ دا اُسٹھ
 انا کی نیکو محبتہ اذائل۔ تیس او س نہ بیٹن لکن ہندس انصاف نہ
 بے انصاف نہ ستو کاٹہ غرض۔ تھو متنز کام اُس صرف اذائل نہ
 محبتہ کران۔ اذقی اُس سوہ کران۔

وندس متنز او س شہزاد اندرے بلیک ہنر امت۔ مری یا پر
 باسیوہ سہ تہیٹھ فوہ شس مایہ ہوت تہ شریف تہیٹھ اوتانی سہ
 وریہ وادن زانہ تہ اوسمت او س۔ تیس توتہ فیکہ ز اُس چھے کیا تانی
 دہل مگر تھو کہ نہ بیٹن ستو پینہ عشق کہنے کٹھ۔ میر نہ برونٹھ کور
 شہزاد اندرے مین مالس ستو اکھ زیوٹھ بحث تہ شہزاد مری یا پر
 تریون نہ بیٹن و ز اُسو تھ مالی پھراکھ اکرس نلاض۔

شہزاد اندرے پیرو تھ پیچ شہزاد مری یا پر پینہ وٹسہ جولی
 مگر اکھ پیچھو بھ سہ تھر تھائی متنز پینو باے کا کو اُس بنا وٹسہ
 پیچھ کتو کو با سوب غاب وچھان چھے۔ مین دہ مین او س تیس اکرس
 باے مستد ماتم تیس تھر کی متنز مینہ او س امت۔

"میانی ٹاٹھو تہ مایہ تھر وٹسہ۔ جولی ابا سان چھ غم چھ اسہ
 دہ ستونی ہند سرود نصیب۔"

چون صدمہ چھ تبو تا سحر سے نش چھ اٹھ اکے مانے۔ یہ چھ تئس نو داہ
سٹنر میہر بانی ہند اکھ نشاہ ئیس چاہنہ مجتہ کتوڑے تہ چاہنہ بے مثال
ماجرہ دل چھ پڑھان پاک کرے۔

”آہ مینا کی ٹاٹھی! مذہب تو مذہب ہے یوت ہیکہ تلا دھنے، تو نے
نادو سید گنہ دھن نشہ چھوٹے۔ مذہب ہے یوت ہیکہ تر فیکہ تار کھنہ یہ نہ
اسہ ور آئے انسان عقل مشریت ہیکہ۔ یہ کیا سناہ تیم بیم پایہ بدی
آسان چھ۔ چمزدگی مشربانہ نہ خوشی پڑا دھنہ ہیکان چھ نہ بیہن نہ
اذا دوان چھنہ۔ اکھنہ چھ تہہ نہ دود جو دیمین ہند خوش روزنہ خاطر
صوروری آسان۔ تیم نے چھ نوہ داپائس نش نادوان۔ اکھ مقابلہ بیم
بیچہ آسان چھ، بے سود آسان چھ تیم چھ نیچہ نیچہ روزان۔ گوہ ٹینگ برگ
ئیس مئے وچھ تہ ئیس مئے زانہ نہ مشرب نہ۔ سہ اوس میا نہ ٹاچہر بائے کاکہ
ہند موت۔ تئیس سٹو تہ گئیس یہ اٹھ خیال۔ بیچہ گٹو تہ تقدیر س
شکو کران چھکہ زچون شریف بوئے کیا زگوڑھ مرے۔ تہنہ گٹو
اسہ نہ تہ راوان زلنا کیا زگوڑھ مرے۔ زلنا بیچہ کاکہ مومولی کھنہ
مومولی اذا تہ دیمت اوس نہ۔ بیچہ سندس دس مشر قطن کاکہ
سے خیال آست اوس نہ ئیس نہ شفیق تہ میہر بان آسہ ہے۔ مگر مینا کی
ٹاٹھی! وہ دے گئے تنہ پانڑھ وری تہ مئے ہش کم عقل تہ چھو وہ دے
وارہ پاٹھو زانہ ہیکان زتیمو محمد مرے کیا ز اوس صوروری، تہ
سے موت کھنہ گٹو اوس یاد کرے داس بدس خود داہہ شتر بے
انہ میہر بانی ہند اکھ عکس۔ اسہ منہ تر تن فکر۔ مگر یہ کیہنہ شہا
سے باری خاٹے کر تہ چھ وہ پد ہند حقہ تیمو سند بے اٹھ مجتہ

نظر ہوا آسان۔ یہ چھپس کتبہ و نہ سوچاں۔ نہ سوساں تپنزا ملا یکھ ہیش موصوم
 نہ سوسہ ہیکر ہے نہ اُکس ماجہ ہندو فرض ادا کرے بیچ ہیکتہ کرے کتہ۔ اکھ جوان
 باز آسہ کرے مثنوی بیتہ اُس نہ سوسہ کتبہ رنگہ کٹھ کٹھ لائق۔ مگر شاید
 ہیکر ہے نہ سوسہ ترشہ جان سوچ بنیہ۔ وہ نہ چھپتہ تمہ اسہ نہ خاص کر
 شہزاد آندہ لیس صرف سیٹھا پاک یاد نہ غم بچہ مثنوی۔ یہ نہ چھپتہ سیٹھا
 ممکن نہ تپس آسہ نہ ترشہ جاے پیچتر پیچ سے پینہ خاطر وہ سید
 کرے بیچ ہیکتہ چھپتہ۔ نٹو سنہ لے چھپتہ کتہ۔ نٹو بے وقتکر نہ خوف اکھ
 مرگن چھ غم الگ تر اوکھ سے نہ میاں لیس با لیس سیٹھا بابرکت اثر
 نہ و و مت۔ نٹو و نہ نٹو سندر مرگن و نہ ہیکر ہین نہ پیچہ خیال میاں لیس
 و لیس مثنوی پتہ۔ تمہ و نہ ترشہ بابہ پیچتر ہڈ دم گتہ صفتہ پیچہ خیال و نشہ
 دور مگر وہ نہ چھپتہ سے یہ صاف نہ یقینی باسان نہ طاٹھو و پیسو! یہ
 سورے چھپے نہ ترسے دہنی کتابن ہند سہ پزیر فکر تار نہ خاطر
 لیکھان لیس میاں زندگی ہند او و سول بیہوش مت چھپتہ نہ: نٹو سنہ
 مرضی و آے ہیکر نہ سون اکھ مس وال نہ نہ پتہ۔ نٹو سندر مشک
 اگر چھپتہ سائر خاطر نٹو سندر آنتہ رو س محبتہ۔ امیر کو یہ کینتر ہا سہ
 پیش یہ نہ سورے چھپتہ سائر فاید خاطر۔

”نٹو چھپکہ پتر تھان نہ یون و نہ چھا اسہ ماسکو گز ارگن۔ سے
 چھ چاہے ملاقاتک سخ شوق مگر تو نہ نہ چھپتہ سے تو نہ بیچ وہ مید
 نہ نہ چھم طح۔ نہ گز تھکے یہ بو نہ حارگن نہ اسہ خاطر چھپتہ بونا پٹ
 ذمہ وار۔ بہ و نہ کہتہ کتہ: میاں لیس ماس چھپتہ صفتہ سیٹھا خراب۔
 سہ چھپتہ کاشہ! خلاف نہ لیتہ ہیکان نہ نہ پری چھپتہ و ولان۔ نہ بوند

زیادہ جلد چھ سہ سیاسی مالن پیٹھ شوران۔ سہ چھہ بہ بوڑن تہ پترھان تہ
 بونا پاٹ چھ پور بہ کین سار پنے شہنشاہن ستو برابری کران۔ بیہ تہ
 سانس عظیم شہنشاہن کپتھراہن ہندس زرس ستو۔ تہ سہ چھ
 خبر بہ ماچس سیاستس مشترکاشہ دلچسپی نوان۔ مگر مالک سہ دکنو تہ
 بیم بخت سہ، مہیل اوانو وچس ستو کران چھ تہ کوکھ چھہ سہ سارے
 خبر زو ویاہس مشترک تہ کیا سیدان چھ۔ سہ چھہ تین سار پنے
 ایزان ہند تہ بوڑمت بیم بونا پاٹس دے آے۔ سہ چھہ باسان دنیاکس
 نقشس پیٹھ چھہ صرف بلیک ہلز اکھ جاے بیہ تہ سہ بوڑ موہنیو تہ
 مانہ چھہ یوان۔ تہ انک شہنشاہ مانگ چھہ سواپے۔ بیٹون مول چھہ
 بیم حالاتہ تہ آلتہ ہیکان، سہ چھہ باسان بیٹون مول چھہ ماسکو گرنہ کس
 مانس مشترکے غرضی ماوان۔ زیادہ بہن امر کو تہ تھو سہ سیاسی خیال
 چھہ بیون تہ تھو سہ خاطر چھہ بہ تہ ممکن نہ سہ کیا روز پینو خیال
 کھلہ دلہ بادہ نش پتھ تہ آتھ مشترک کیا کر سہ کائہ ہند پر واے۔
 بہ تہ چھس خبر زراہ ستوین سہ کر۔ پچھر پتھ۔ ڈاکری بلا جہ ستو
 بہ سہ ماسکو بہ زہر نہ مار سہ بونا پاٹس پیٹھ مجبورن بخت کر کو کر
 خار۔ بہ مالک سید جلدے طے۔

”سانی گرہ کلی زندگی چھہ پتہ پڑانے آہ پکان۔ فرق چھہ
 صرف بہ نہ بیون بوے آندرے چھہ بیہ تہ سہ چھہ سہ بروٹھ
 تہ لیو کھمت زہنس گو کپتہ کالا سٹھا بدلیہ تہس۔ پھس چھن تھس
 کپتھر کالہ پیٹھ سہ دھک تھن بیو تھمت۔ سہ باسان سہ چھہ
 بیہ تھن بیو تھمت بیہ تہ سہ بروٹھ زانہ تہن۔ رت، ماہ پوت تہ

نتیجہ دل و دل میٹھ سئے بیٹھ کاٹھ دھچھٹ چھٹ۔ میاں کی کتھو چھ و و کتھ
 فکر تھان نہ میاں کی دھوہ چھینے سورے مٹی کیٹھ۔ مگر مرزا چا اکتہ تبدیلی
 سستی چھ صحنہ کی کتھ سخی کم زور گوشت۔ سہ چھ سخی شش گوشت۔
 تہ جل جل چھ شوران۔ سئے چھ تھو ستر سخی فکر تہ بہ سو پختہ چھس
 نھش ز سہ چھ نیر گتھن وول۔ ڈاکڑاوس بہ شش واریاہ تروٹھ
 تجوز کورمت۔ سئے چھ وھ مبداسہ ستر گتھ سہ ٹھیکہ۔ تہ سہ
 چھ لیو کھت ز ما کوس چھ سہ سٹھ ہے قابل، تہ زیب یافتہ
 تہ عقلمند جوان مانسہ یوان۔ خاندان غور و گتھ ہم ماف کرون —
 اکتہ اوس نہ سئے زائے شکھ۔ بیٹہ بیچ خار تھو لکن کڑی، کاشکاران
 کہو اشراقن تین چھینے جا بے۔ بیٹہ سہ پیڑز برگ ووت شش
 اوسہ بڑ کتھ کتھ نہ شش شش شہ ہے۔ بہ چھس عاران پیڑز برگ چہ
 خبر کتھ کتھ چھ وڈان وڈان ماکو واران۔ بیٹہ تہ بڑھ زنگو
 وراے افواہ نہ میاںس بائیس کیا ٹھیکہ روستوفہ تھو لو کتھ ہتھ
 کور ستر گوشت۔ بہ چھس نہ سو چھتے ہیکان ز اندرے
 کیا کتھ کاٹھ ستر تہ خاندن تھس ستر کتھ نک چھینے سوا بے۔ بہ وئے
 کیا نہ گھ ڈنچھ یوے زن سہ بیٹہ مرخوم آشنہ ہتر کتھ گاہ
 بیگا ہے کران چھ، تھو سندھ غنن چھ تھو سندھس دیس ستر
 ستر کی مول دتھ متو نہ سہ ہیکہ تہ زائے تہ تھو ستر جا بے بیٹھ دتھ
 یو سہ سائس لو کتھس مو کتھس ملا کتھس وھ موج بتہ۔ دو نیم
 یوتانی سئے مولوم ہو کتھ چھ کتھ سہ چھینے تڑھ کور یو سہ
 میاںس بائیس اندرے شش طار ہیکہ کھٹھ۔ سئے چھینے بیہان

آندرے بین چھپے سوع آشنی بناونہ خاطر تار مٹر۔ بہ وئے دل مٹر تھ ز بہ
 پترھو نہ زائشہ نہ سیدن۔ مگر بہ نہ تے گیس لیکھان تہ دویم ورق ہیون سولہ
 اوسا الودا! مینا ز تھو ویشو! خود دستا وکے نے پین پاک تہ مضبوط
 سائیر۔ مینا ز تھو ستر با جیو سید مازہل پورین چھپے مہی سوزاں
 مری

مٹر رہتہ کالہ واثر شہزاد مریا بہ سوینر لینڈ بیٹھ شہزاد
 آندرے ستر چھپے۔ تہ بہ وچھتہ گبے سوع کاران۔ اٹھ مٹر آسہ شہو
 عجیب تہ حاکم کوہ نہ خبر لیچہ مٹر۔ شہو اوس بینہ لیو کھت ز سے
 چھ روستوف پتر لو کچر ہشہ کوہ ستر گوڈمٹ۔ اٹھ سارے چھپے مٹر
 اوس گنڈی باڑ سجد جوشہ ہوت جھتہ تہ بینہ ہند خاطر لوو تہ
 سیر یاجرول بیرتہ۔ شہو اوس لیو کھت سے چھپے زائشہ تھو پاکھو
 عشق کوہمٹ بیٹھ کتو بہ از کہ ان چھپے تہ وہ ز چھ سے زندگی
 مہند پور پور مانے فکر تھان تہ آج قدر لووان۔ شہو اوس بینہ مانی
 منچیز ز پتر ہ پتر بیٹھ بہ بلیک ہلنہ آس۔ ژے وئے سے نہ
 مے یہ حالانکہ مے کمرہ مالس ستر بہ کتہ۔ مے ووپ ژے
 گوڑھ تہ میانہ بدلہ مالس ستر ہا کہ ان پیون۔ اجازتہ دیو ستر
 سہ کیتہ۔ بلو کتہ مے ستر ناراض تہ ژے پتر ہی مالو ستر

نیچرہ... تیس ماچہ سستی۔ زبر رشتہ چھیس... چالاکھ۔ اوہ۔ امیر۔
 اوہ۔ آن نکو لشکاہیں بنہ سوہ جان وہہ موج۔ لیکھس نہ ہنگہ پکاہ نیچرہ
 کمرہ کھ۔ نکو لشکاہیں بنہ سوہ وہہ موج تہ بہ کہہ پو پیر پورینہ سستی نیچرہ
 ہا ہا ہا۔ نتھے کتو بنہ تیس (شہزاد اندرے یس) تہ وہہ موج صرف
 چھہ اکھ کھ۔ بہ ہیکن نہ پنے نس گرس مشر بیسہ کاشہ زمانہ زروہ۔
 سہ ہیکنہ نیچرہ کھ تہ پینہ مرضی لستہ بستی۔ بنان چھہ تہ ماکتہ ہکھ
 تہ روز کہ تھر سستی۔ سہ پھیر شہزاد مری بابہ کن۔ تہ تہ تہ چھہ
 آزادی تہ وہہ دے کھ رت۔

امیر وولینہ پتہ کورہ شہزادان اکھ موضوعس کن زائہ تہ
 اشارہ۔ نیچرہ سستی امیر دل مارنہ پو سہ کہہ اوس کھن سوہ زائین۔ مگر
 کورہ سستی کس سوہ لوک کران اوس تہ مشر اس سوہ کہہ پھٹو پھٹو
 شیران۔ کورہ پامہ وینہ چین تہ جیرانہ چین کھن مشر ہرے بہ بیسہ اکھ
 کھ۔ وہہ ماجر کن اشارہ تہ سہ ماہل پورینہ کن ماسہ
 "پہ کوہ کہہ اوس سستی نیچرہ" سہ اوس کورہ وان۔ "بہ بنہ شاندار
 شہزادی۔" پتہ گیسہ شہزادی مری بابہ وچھہ حاکمان زہ اوس پتہ
 کتو اوس فراشی زمانہ زیادہ نہ دیکھ پوان۔ شہزاد مری بابہ لیکھ یہ
 حال بابیس۔ مگر سستی کورہس دل تارا وار وار بہ سہ پانے منہ وینہ۔
 شہزاد مری بابہ پتہ خوشی تہ سو کوہ اوس نکو لشکاہ تہ تھر پتہ
 ناہیم، پینہ بوسہ شہزاد اندرے تہ مذہب۔ مگر اناس گرتہ
 ضرور کاشہ ذاتی وہہ سید آسستی۔ نہ شہزاد مری بابہ تہ اوس
 پیو چیز علاوہ دیکھ کن اندرین سہ سہ سہ تہن مشر اکھ خاب تہ اکھ

وہ سید نہ پہنچے تہ اوس شمشیر زندگی ہر شد ساروے کھوتہ بٹولا تھلا۔
 یہ دل تھلا ول خاب تہ آتش اوس شمس "خود دای لکھو ڈھنڑ۔ بیم اسی
 تم کراما ذکر کن والی تہ زیارتن پھیرن والی متو۔ بیم اوس نش یوان گنہاں
 اسی شہزاد اوس اسی نہ پہنچن خبرے۔ یوتا شہزادی مری یا دھہ دھہ
 کھان تہ یوتا شمس زندگی ہر شد شجر بہ تہ سٹا ہر ہران اوس نیوٹا
 اوس سوہ لکن ہنڑ تھوہ چہ نظر پیٹھ راوان بیم ہیچہ ڈی یا ہس ستر خوشی
 تھانڈان چہ تہ سوہ نامکن خیالی تہ گوہ نہنگار خوشی لپتہ خاطر چہ
 زکوہان ترٹان، اذاتلان، دو دور کران تہ اکھ اکس رکھ واتنا وان۔
 شہزاد اندرے یس اوس ٹاٹھ آستہ۔ سوہ موہ بہ تہ ستر گونہ سہ
 سیر سہ چہ پتہ ہان بیس زناتہ ستر یان گنڈن۔ شمس ستر مول
 چھنڈ اتھ ہقرا کران۔ تو کیا زہ چہ پتہ ہان شمس امیر کھوتہ آسن واجیٹو
 تہ ناودار آستہ انہو۔ بیم ساری چہ وہ تھہ تھانڈ کران، اذاتلان،
 عدالس لکان تہ پتہ پوشہ وڈی روح دا عدار کران۔ کمر خاطر۔ اکھ
 خوشی حاصل کرنہ سوہ کھ یوہ سہ اکس ترہس پوشہ۔ یہ چھنڈ اسہ پائے
 یوت فکر تورمت۔ خود دایر سٹہ نیچو عبا آویچہ ترہس پیٹھ تہ
 دوہین یہ زندگی چھو اکھ ترہس، اکھ انما بیش۔ اسی چہ روزان اتھ لاری
 تہ اتھ شمس تھانڈان چہ خوشی۔ "یہ کیا واپل یہ کونہ کانسہ زومت"
 شہزادی مری اوس راوان۔ "صرف چہ بیم خود دای لکھ، بیم لکھ
 نفر تھ کران چہ۔ بیم نکھن پیٹھ بستہ ہیچہ ستر نش پتہ سہ سیر
 کھان چہ تہ کھوژان چہ، شہزاداکہ نظر۔ کھوژان چھنڈ سہ دہ
 اذہ، کھوژان چہ سایہ ستر گنڈہ سہ (شرارتک) گونہ ناہ کر شمس

پیٹھ مایل۔ یُن گہ تراؤن، وطن تراؤن، پرتھ کنت دُر یائی رشتک خیال
تراؤن۔ کنت نہ لود روزن۔ گرہ وڈن متو پلو لاگر لاگر ناو بدلاوتھ جابہ جابہ
بھیرن لکن نہ ادا دین، اکھنتے تَس نہ دھہ بہ خار کرن یس اور دیک ویر
تس نہ یس اتھہ روٹ کر۔ امہ پند نہ امہ زندگی کھوتہ آس نہ کا نہ
پند نہ نہ کا نہ زندگی کھوتھ۔“

اکھ زامہ زانہ اس فدو شکا ناوی، زہوٹ، واثہ وری
پنتر اہر تر تہ شتو مسر۔ ارس اس وری تہ۔ سر گنتو نہ واثہ
زنجور لاگتھ بھیران۔ شہزاد مری یاہ اوس امو شتد زیادے پہن۔ اگر
دھہ بہ آسہ تم ارس انر گتو کرس متھر بہتھ۔ اترا اوس صرف اکھ ژونگ
پاک نصو پرن بر وٹھ کنت دزان۔ فدو شکا پ وڈن ارس زندگی ہندو حال اتھ۔
شہزاد مری یاہ کور سنج پاٹھو محسوس ز فدو شکا ہے چھتے اکھ سوہ
انسان بیٹھ زندگی متھر سینز وٹھ لبمتر چھتے۔ اتی کور امہ یاہ نہ زیار تس
نیز تک فاصلہ۔ فدو شکا شتو پنج تہ شہزاد مری یاہ کور نہ تانانی اتھ
پیٹھ سو سچان۔ آخر کورن فاصلہ نہ بہ آسوشن کوتاہ تہ عجیب مگر بہ نہ
زیار تس صورتور۔ تہ وڈن نہ پن نہ سیر ارس پادرس اکنتی یس
ورائے کا نہ نہ۔ امو پادری کور امو شتدس اتھ بہ اوس تاپید۔
شہزاد مری یاہ کور بہانہ نہ بہ چھیس یمن زامہ کرن کتر والہ سو مہراوان
تہ اسی بہانہ کتر فی تم ساری چیز جمع نیم زیار تس میر نہ خاٹہ شمس صورتور وٹھ
بہن، لوچہ، پلہور، پورسکاٹہ وول کوٹھ تہ کتر پتور مال۔ سوہ اس
متھر متھر تہ المار نش گتھان بیتھ متھر تہیم چیز تھاوی متو
اسی سو سچان اس مٹانہ نیز تک وق دو تاکو نہ۔

اموب اُس سہو سچن زائیرن ہندو دربار بوزان۔ تہہ تہہ ناد کھنہ (ہیم تھن
 عاونہ کونہ در پھر آسہ) آسہ اُس بد مانے دار باسان تہہ انتر کران یوتانی
 سہو واریا ہلہ تیار کبہ نہ مئے پتر سورے کبہ تہہ ترائون تہہ نیرن۔
 خیالی اُس سہو بڑو ٹھٹھ پٹن پان فدو شکا بہ ستنی پھر لوجھ لاکھ
 بستہ تہہ عاصی ہتھ گردلہ و تو پکان تہہ زیارتن پھیرانی۔ حد و رائے
 دنیائی مجتہدہ رائے، طرہ و رائے اُس در ویشس نشہ وہ تھان تہہ
 بیس نشہ بیہان۔ تہہ آخر کار تھہ متفاسس و اتان بیٹہ نہ غم چہ تہہ
 نہ ووش چہ۔ بیٹہ پوشہ و تہہ توش تہہ تہہ کھنہ چہ۔

”یہ وائے اُس جابہ، تہہ کر عبادتہ تہہ اتھ ستنی مال گتھہ یا
 محبتہ گتھہ تہہ و تھہ ترائو بہ جابہ تہہ یکہ بڑو تھہ۔ یہ یکہ۔ توتانی
 یکہ یوتانی مینا نہ رنگہ بوسن تہہ بیٹہ تہہ مر کتہ جابہ۔ آخر کار وائے
 تھہ خاموش پوشہ ویش جنس نشہ بیٹہ نہ غم چہ تہہ ووش۔“
 شہزادہ مری بابہ سوچ۔

بیٹہ بیٹہ مریس تہہ سو صم نکو لشکا ہس وچہ ہے اتی اوس بہ
 براد کمزور گتھان، تہہ و رائے و دان تہہ سو بچان اُس بہ چھس گتھہ کار
 تہہ کبانہ مئے چھ مول تہہ با بہتر خدہ دابہ سید کھو تہہ زیادہ ٹوٹ۔

تورا تہ سو خوب دیاں سیلہ گھہ ڈینگ اناں پنہنہ روہ نہیہ
 وسہ نے اوس تیس اُس نعمتو مشن اکھ نعمتہ بیر تیس اوس تہ
 کرن کر اوں کیہنہ — تھہ وٹو آرتھہ — تہرہ روہ تہہ ڈستہ تہ
 چہ اناس آرتھہ ٹیک امار تھہ۔ مگرہ بیر بار چہ تیس بیٹہ سٹھا کوٹ۔
 امیر کو تہ زاناس گزہ ہر تہہ چہ غاٹہ کھان کھکان ڈکھ گزہ گزہ ہن۔
 امیر کو تہ زاناسہ ایلہاتی خصلتہ چھتہ تہہ ہر زاسہ ہیکو تہ آرتھہ تہ
 اطمینان یکہ وٹہ پڑاوتہ۔ اندیم کوہ سہ تانی آواز چھتہ اسہ وان
 آرتھہ چہ جرم۔ اگر اناں کا تہ تہیتہ طریقہ لہیتہ ہیکہ ہے تہہ کو
 سہ آرتھہ ہو تہ ہیکہ ہے اسہ تہہ سہتی باسہ ہس زہرہ چھس کزہ کارک
 تہ تہہ چھس فیض ادا کرہ ان تہیلہ گئیو وٹہ چہ بنو یادہ رحمتک
 کس کم اکھ پودو تہمت۔ تہہ لازمی آرتھہ چھ صورتہ چھتہ اُس پوڑ
 جازہ حاصل تہہ تہہ ہیکو تہہ اتہ کھٹہ تہہ کڈتہ۔ سو جانہ گئیہ فوج۔
 نعمتہ جازہ مشن چہ لازمی تہہ کھٹہ نہ کڈان لاق آرتھہ اکھ تہیتہ چیزہ س

لکن اٹھ نوکری کُن مال اناں چھ تہ مال اناں روز۔

نکولائے روستوف اوس پڈ پڑکھ پیرکھ چھاوان تہ کیا زسہ ۱۸۰۴
پیٹھ اوس پاولوگرادر جینٹ مَنتر روستوف۔ سہ اوس تہ سکاٹرا اناں
کما نڈر لیس پڑونٹھ ڈسینی سوفن اوس۔

روستوف اوس ٹاکا پکھ کرن وول تہ دلہ شود شتر بنیوست۔
تہو بندر پڑائی ناسکو پکودوس دیہ پین سہ چھ جان مگر سہ اوس
پین پین ستو باجن، ماتحتن، بختن افسر سار پے ٹوٹ۔ تہ تیس اوس
زندگی ستو پورا طمینان حاصل۔ سہ ۱۸۰۹ اوس مَنتر اسے تیس کیٹہ
کالہ پیٹھ گر پیٹھ پوٹس پتہ چھ واناں پین مَنتر شتر موج
شکا پتہ کران اس زسانی مالی حالت چھ کیٹہ کالہ پیٹھ دہ پکھ تہ
دہ پکھ اب گزہاں تہ چاہ خاطر اوس جان اگر پڈ ماس ماجہ
دل تہا کر تہ خاطر گزہ پکھ۔

پچھ پیٹھ پڑکھ اس نکولائیس خوف ستو دگ وہ تھان زیم چھ
سے تہ اندیکہ مَنتر کڈان پتہاں پتہ مَنتر سے پین پان بت کڈکھ
زندگی پند پوسار پے کھر پوزشہ دور تھووست چھ، پتہ پنے کھنکھ
امیکو دہ کڈان چھ۔ سہ اوس محوس کران زاز نتہ کالی چھ
سے پین پان زندگی پندس آو پتس پشراون، پیتر واریاہ کہ پچھ
تہ آوریر چھ۔ موتیر سڈ حباب کتاب، لڑاپہ زوہ پتہ ساس ستو
واٹھ، سونیا پتہ حبتہ تہ تیس ستو ستون واد۔ یہ سورے
چھ حد روس کڈر تہ ودار۔ سہ اوس ماجہ پتہ غرض چھ لیکھاں
پتہ فراشت پکھ پڑا پتہ طر لیس پیٹھ لیکھ پوان اسے۔ گورہ

اوس بیو کھت - " یہ جیسے تے زار پار کران اگر تہ میون تہ سار تے
 گرہ بازن ہند وکن لگن چھکھ تہ بترھان تیلہ یہ نغہ دابہ سہند خاطر جلدہ
 نکو لایس گو امیر چھٹہ ستو اثر - تمس اسی پینو فرض مولوم -
 تھر سہند فرض اوس ز اگر تہ سہ اند ہینغہ فونجج نوکری نزاوہے
 توتہ اوس تمس گرہ پین - کیا ز اوسس پین تہ ہیکہ ہے تہ سہ و نغہ -
 مگرہ بیتلہ سہ کھانہ کھینغہ نیئند رزوہ لہ نہا کرہ سقہ و وٹھ تھر دیت پینہ
 سووری مادیانہ زین کہ نگ حکم - یہ اس اکھ خطرناکھ مادیانہ پینس سہ
 داریاہ کالہ پیٹھ کھو تھت اوس تہ -

بیتلہ سہ وایس ووت مادیانہ اوس اسس پوس کھو تھت -
 تھر وون پور شکا ہس - ڈپتی سو فن یہ خاص نوکرا اوس تھر مادیانہ
 ستور وٹھت - تہ بیسیہ تین دوستن بیم شامس اوس نش آے
 تہ سہ دیت روخصتہ خاطر درخاس تہ سہ چھ گرہ گرہ ہن - تھس
 اوس ہینغہ کئی بیرون عجیب نہ باسان تہ مشکل نہ - نہ کیا نہ سہ اوس
 خبر واتس پتہ اران تہ یہ چھتا ترقی دتھ کپتان بناوہ امت کینہ
 سینٹ این تو غمہ چھ منظور گو تھت - پینو ہن وہ ہن یوہ ہچکمنہ علی
 تھر وڈتا و مٹراس تھر کئی اس تھس یہ وہ مید تہ اچ اس تھس
 سنج کلہ - تھس اوس پین بیرون امیر کئی تہ عجیب باسان لہ نہ کیا نہ تھر
 اوس تہ کوہ کٹوٹ گو لو ہو وکی پس ستو پینہ ہن تہ ہی سہ
 گرہ ہن ہند سودا کو رمت - یہ پولینڈک کٹوٹ اوس پینہ خاطر
 اوس ستو چکا وڈ کا وکران - روستوفن اوس شرط کو رمت نہ
 سہ بن پین نہ ساس - تھس اوس نہ یہ نہ فکر تہران نہ سہ وکے

کھنڈے پانچو کن رسالہ فو پکو افسر پولینڈ پیر ناز بن مادام شاز سکی ہند خاطر
 ڈانس مجلس ہند انتظام۔ امیر برٹونٹھ اوس اہلانو ماری مشنر مادام
 بوزو و سکی ہند خاطر ڈانس مجلس کٹر مشنر ایمس تہہند کھو نہ کھنڈے
 مجلس لاگنور۔ مگر یہ اس تیس قبر زیہ وڈی یا چھ سے ترانوں بیتہ سورے
 سیوڈتہ ٹاکار چھتہ تہ تھ وڈی یا پس مشنر چیم وائن بیتہ سورے
 بکواس تہ کھو دار چھ۔ اگر ہفتہ پتہ واز تیس روخصتہ منظوری۔ ٹیمپور
 ہندوستی باجو۔ — رجینڈ کھوے نہ، سارے برگیل کھو —
 دیت اوس روخصتہ کھوے نہ تھتہ کھانہ بیتہ تین بیتہ سیدہ
 رو بل جند پیہ وڈی نہ سید اسی وازن۔ نہ گون پارٹی آسہ گوان۔
 روستون کور میجر بازو فس ستر تریاک ڈانس، بدس افسر و دیت
 سہ ہیور داری تہ نالو غشی کمری کمری ترو و کھ نہ تہر بسمہ سکا ڈرانہ کھو
 سپاہی تروے سہ ہیور تہ وڈیکہ "ہرا" نار۔ اتر کھو کھ روستوف
 شینہ بگہ پیٹہ نہ کاس ساری کھ وڈیکس پرا و اس تانی ستر۔
 سفر کس کھ وڈیکس نہفکس کرم چگ پیٹہ کھو تانی اس روستوف
 تھتہ کن فکرہ جیہ تھو بیتہ ترو و مت اوس۔ ریتھ کھو سفر کن و اس
 ہمیشہ روزان چھتہ) پیہ فس سکا ڈانس کن۔ مگر سفر کھ وڈیکہ نہفکو
 وکھ کھتہ اس تیس پینر تہ سے مسحد کمری نہ مٹھو تہ نہ کو اطر ماسٹر
 دوز پو پکی نہ۔ سہ اوس بے شو کھ یا ٹھو پیران نہ او ترا وڈن و اتھ
 کیا آسم و چھن۔ یوت سہ نکھ نکھ واران اوس پترا اس تیس گریچ
 کل زیا و گنان۔ نہ تہ ایجا سچ تیزی رفتار کس قولوئس ماتھتہ وڈیکس
 ہومہ رس وگہ برابر اس (یہ چھتہ صا سچ زبان مطلب یو ماد وڈر ہر

کم گزھہ ہے تیوننا اس ایچاس زیادگان (عائزہ م) او ترا دون
نزدیکہ و آتقہ و تثنی شنبہ بگہ و ایلش تثنی رول پنجہ لیش نہ شانشر ہوت
کھوت شری سندی پاٹھو دوران دوران بہیر۔

گکہ ڈیکہ ملا فائنگ مد و وٹھس نہ نکولائیں گو ایچاس نہ "فرقا
تہ بیہ نہ کیثہ۔ مئے کیا بنا بائبر اس؟" یہ اوس ناوہ میدی ہند
عجیب ایچاس میں شجر امہ کی گونہ کیا نہ تثنی اسہ خبر کیا کیا شتر کر مژ۔
تثنی شند مول نہ موج اسی رختی وہ فی گونہ کہتہ امہ ہڈ بہتو۔ انہر
شروپ سہ گو کس اند یکس شتر۔ نو کتہ اس یشے نہ تم اسوزہ نہ ہنا
بے فرار ہو کر تہ شتر شتر اسیکہ پانہ و آفری شتر کر ی گزھہاں۔ یہ اوس
نہ نکولائیں نہ وٹھ و چھٹ نہ تثنی تثنی نور بگہ فکر نہ بہر چھہ بہتہ
اتقہ چھہ کی سپدان۔

سونیا اس وری بہر ڈہہ ہر۔ وہ فی گزھہ ہے نہ سوہ امہ کھوتہ
لوہ وری تثنی شتر اسو نہ امہ کھوتہ نہ ماری شتر نہ نکولائیں کیثہ۔ مگر
یہ کینترہا تثنی اوس نہ اوس نہ کم۔ نکولائے نہ گہ از نہ پیٹھ اس تس
خوشی نہ محبتہ پھٹ پھٹو بیران نہ اس سوہ ندیشہ و فادار تہ پوشہ و
محبتہ اس تثنی دل بھوہ لاءاں۔ ساروے کھوتہ نہ زیا و گوہ
پٹو یا تہ تثنی و چھتہ حارتہ۔ پیٹو یا اوس بوڈہ و خوبصورتہ تہ وادہ
وہر لہر کہ بیہس آواز تہ بہر گہ ہتر اس۔ سہ اوس سنج خہ شباش
تہ بہر گہ۔ تثنی و چھتہ گو تثنی سہ حارتہ لیس تثنی واریا ہس
سلس روڈ۔ تثنی اوس تس کن و چھتہ اسن یوان۔
وہر چھہ بلکل بدیشہ۔ "تثنی وون تثنی۔"

”کرتھ۔ بد صورتھ۔“

”نہ۔ ماری مٹنر۔ کاڈا شاندار چھکھ تہ۔“ اصل شہزادی۔
شہر وڈن ٹیمس وٹھوٹکی۔

”اں، اں، اں“ تماشن وڈن خوش گڑھتھ کرکے۔
تماشن وڈن ٹیمس شہزاد اندرے سٹنڈ عشق سارے دہل۔
شہر سٹنڈ اونزا دوتہ بیچ تہ۔ بیسہ بانس شہر تازہ جیٹھ۔
”ادسا۔ تہ چھکھا خوش؟“ تماشن پڑھس ”ہر جیس سٹھا
خوش تہ ڈنچہ۔“

”سٹھا خوش۔“ نکولاین وٹیمس جواب۔ ”سہ چھ عالیشان
موہن، تہ سہ چھ تہ شہر سٹنڈ سچ محبتھ۔“

”ہر کھتھ کئی وٹے تہ۔“ مٹے اوس بورس تہ ٹوٹھ، پین
ماسٹر تہ ڈہنی سوف تہ۔ مگر ہر چھ بلکل بدلے۔ سہ چھ پان
قرار تہ ڈنچہ باسان۔ سہ چھ خبر وڈی یا س شہر آسہ تہ ٹیمس کھتھ تہ
بیا کھ کاٹھ۔ امہ کئی چھ سہ قرار تہ تھلا۔ ہر حال چھ تہ نشہ بلکل
بدل تہ سہ از تازی سوڈمت اوس۔۔۔“

نیکولاین کور اظہار تہ بیچتھ وڈی س بیچتھ تہ اون جیہنہ مٹے پیند۔
مگر تماشہ ہر ڈے ہر س جوشہ سان تہ سٹیمس تہ بیچتھ کر تہ نہ اکھ
اوس تہ چارے۔ دو پینس ماری سٹنڈ اجازتہ ور اسے گہ اژن
اوس سٹھانا کار تہ۔ ہر مانہ مانہ ہر پانہ تہ۔

”تہ سہ ناچھ تہ بلکل فکر تہ ان۔ بلکل تہ۔“
نیکولاین کور رتھ کھنچہ دم تہ دو پینس تہ چھکھ پوز وٹان۔

تھی سڈ بولے اوس تیس کُن و چھتھ حارتن گزھان۔ یہ اوس نہ

بیہا نے نہ یہ کور کیا چھے مجتس منتر گزھان نہ و نکین چھے پینہ نس

عاشقش نشہ جدا۔ سو اُس طبعی بیتہ کو ڈنچہ و مدار نہ ہمیشہ کی پاٹھ

گند و ورن۔ اسے سٹی گو نکولائے حاران نہ تھی ہیون اُمی سڈس شہزاد

آندرے ئس سٹی گند نہ آسے ئس بیٹھ شکھ کرن۔ تیس اوس نہ

بیہان نہ اُمی سڈ تقدیر کیا چھے بال بچھ لوگمت۔ زیادہ بہن امیر کو تھی اُس

نہ سو شہزاد آندرے سڈ و چھتر۔ تیس باسیو و آتھ گند تیس منتر چھے

کیا تانی نقلی۔

”یوت پتھ کیا نہ ترو و کھ؟ پیمو کو نہ سیود نشا کیا کڑ پتر؟“

اکر دھہ پیلہ سہ ماجہ سٹی بیٹہ منتر کتھ کرن اوس تیس نینو

ز آندرے اندری چھے سو تہ اتھ بیٹھ شکھ کرن۔ یہ و چھتھ گو سہ

کیترھا حاران تہ کیترھا گوس نسلاتہ۔

ہ ہتہ سا۔ وچ۔ لیکھان چھے۔ تہ وون نیچو س شہزاد آندرے

سٹنر چٹھ پلہ ناوان۔ تیس اوس رنک سہ ایٹھاس ئس باجن پتہ نہ

کورن ہند نیچر رنکو خوش آسک ہمیشہ آسان چھے ”لیکھان چھے یہ

پیمو نہ و سیر بر و تھ۔ یہ کس چیر چٹھ پتھ رٹان۔ دپہ صحتی خرابی۔

سہ چھے صحتی کو سٹھا کمزور۔ تاشس ورن نہ۔ تہ تھ غلطی کرور نہ۔

تہ کیا نہ سو چھے خوش خوش شال۔ پیمو چھ تیس بالہ یا کو بیٹو دھہ تہ سٹ

چھے خبر تھی سٹنر چٹھ و اتھ کیا چھے سو و سان۔ تونہ۔ نھ دابو زن۔

دو سو رے رنے سپر۔ سو اُس ہمیشہ پوئس فان ”سہ چھ شاندار

سو ہتو۔“

مانیکا و دھتہ کلمہ واسے شین پاوین تہ دژن زندن ستر زھپیہ۔ اوترا دھنکو
زند اسی بدماشن پناہ دینہ خاطر مشہور۔ مانیکا اوس پانہ باز شراب
چھتہ بیچہ بین زندن ستر زور رود مت تہ اوترا دھن کین فار یا ہن
بسکین اوس بین زندن ہشت ایمان تہ کیا نہ بیو اسی تم زور تھادھ
مانیکا ہن نیشہ زھپیہ۔

مانیکا ستر زانہ تہ سال آسہ کھوڑ متو بھنوبینہ دروان بیٹھ
وٹس کن نظر دوان بیٹہ اکھ شولہ ون سماوار، مو تیر ہشت پلنگ
تہ بھیب بڑ تھہ اکھ کھنجر واسہ کڑ تھہ ورنہ پلو اوس۔
لوکٹ کٹوٹ پوک اپاری بین کن دژن تہ نظرے تہ ترا د
مکانس ستر۔ سہ اوس مہنی مہنی قدم تھان تہ تھس اس شانہ کھتر
کٹوٹسہ بوز یکدم بینہ نین داین ہتر زور نہ نیبر کیا سپد مت
چھ، اگر طرفہ اس سوہ امہ خیالہ قرار لیان ز وہ فرگتہ سانی حالہ
ٹھیکہ تہ دویمہ طرفہ اس پریشان نہ خیر نیچو س بیٹہ کیا پیسہ امیک
اثر۔ واریاہہ لٹ گبیر سوہ ٹٹو بیٹھ درواز س تانی تہ روز کن
دھتہ بوزان زسہ کتھہ کٹو چھ پاپہ بیٹھ پاپ زلالی۔

دوہیمہ دھہ نیو کٹوٹ نیچو ناد دھتہ تہ بزدل پاٹھو
وٹھ کلا و تھہ وٹھس۔ ”مگر گوبریا۔ تہ سے پڑ ہی تہ یو تا تیز
گرتھن۔ مانیکا ہن وٹھ سے سورے کیہ۔“
نیکولاین سوچ ”بیٹہ پاگل عالمک نہ تیر مے ہوٹ فکر تہ نہ
ہوٹ۔“

”تہ گو تھس ناراض نہ بیم ستر تھہ تہ آٹھ رو بل کیا نہ چھی تہ لیکھو متو۔“

مگر وہ چھ سا۔ اُس کی ہم دو بیس صفیں پیٹھ تار پر مٹی۔ تڑے ماو چھتھس
دو بیس صفیں کُن۔

”پاپا مے چھ پڑھ سہ چھ بدماش تہ تڑ۔ وہ فیہ مے کور
تہ کورم۔ مگر تڑے اگر پسند چھ نہ۔ بہ وئس نہ کہیں۔“
”نہ سامیاناہ گوبرا۔“ (مڈ کٹوٹ بائیر یو۔ تھس اوس تڑا
فکر مے چھ آشدہ ہندس باہر س وائٹ توگت تہ پتھ کڑ چھ
مے شرن دعا و اتو وٹ۔ وہ فی اوس نہ اتھ کیٹھ ملاج تہ تھان)
کروں)۔ ”نہ۔ تڑ ہے ساری سے حساب۔ بہ تھیں وہ فیڈ یوٹ۔
ہو۔۔۔۔۔“

”نہ۔ پاپا مے گڑھ مافی فی اگر مے کیٹھ تھہتر
مرضی خلاف کور۔ مے چھ بین مائن تھہتر تھہتر کھہ تہ تہ کے خبر۔“
”بلایے بین سار تہ کاشکارن، رفہ یہ مائن تہ حساب کھائن۔“ تھ
سوچ۔ ”اگر زامہ اوس مے تاس حساب تھان تھاون۔ مگر یہ
کھانہ بناوڑی حساب کتاب تھاون نگہ نہ مے زانہ تہ۔“ تھو وٹ
یا فی پائس ستو۔ امہ وہ یہ پیٹھ ڈیٹ نہ تھو گہ کین مائن مٹھ کور
رنگہ دخل۔ مگر اگر وہ یہ اوں کٹوٹھ ناد و تھ دو پیش مے
چھ آنا مہیلونا یہ وہی سائن روٹن برا تھ سوز مٹھ۔ تڑ و تھم
اتھ کیا پتر مے کون۔“

نکولانے وو تھس۔ ”تڑے تھو و تھہ یہ مے تاد۔ مے تہ
چھ آنا مہیلونا پسند تہ نہ بورس۔ تھم اُس ساری تھس تہ تھم اُس
اتھ چھ تہ تہ کور با اتھ یہ۔۔۔۔۔“ تھو تھو برا تھ تڑ تھو تہ

امیر ستمو دواته شمر ستمو ماجر خوشی هشد او شش تپه گیس وون بکر - امیر
 پتو نبیونه نکولاین گنر کار بار س ستمو کاشه حصه - صرف ماو شمر پرتقه
 گنر تته چیز س ستمو دچپی بچه شکار س ستمو کینه واطه آسیه هسه تپه
 یه کار اوس کتو د ستمو س جا گیس پیله یله چلان

۳

دند اوس تانمت - صبحکه گنموشه ستمو اس هر د رکو د ستمو ستر
 گنر زین دران - گاسس اسو بڈی بڈی وچھے گنموشه تپه بیم اسو ر بی فصله
 کین گنر زین زینستر کلن مقابله پیلو باسان (بچه زینش چار وایو لته
 محه ندر مژ اس) تپه بیبیر خر لپ فصله کین لیدر بیتن گوه وون تپه
 یک و پتو (اکل فصل) چن ووه ز چار سان زینستر رلین مقابله -
 اگس کس انخر س پیله اسو بچھو تپه زندن پس دی جنگل ر بی فصله خاطر
 وایه آیتس کز هتس زینش بستر ستمو ستمو زوی هی باسان از اسو
 تم تپه بیبیه لونه ستمو فصله گوه و اندی کیکر کس ر بی فصله کس نیلس ستمو
 ستمو ستمو نه بار کت تپه نادر زوی هی باسان - سوری خر گوشن اسو نصف
 بچه آو آو تر پوزمه لاور لوه کتو اوس اس ستمو ماجر نیش بیون هتومت
 ستمو تپه رامیه هوزی لوه کت اسو هتو کعه تپه بڈی گنموشه - یه اوس شکار
 خاطر وری یک سار و بکعه تپه رت موسم - روستو فس هون جوان
 تپه جوشه ستمو شکارین پس دی هوزی اسو تان تان تیار گنموشه شکارین

پشتر آکس مجلسه مقرر آو فاصله کنه نه په پوهن گنه هر تره پ دوه سې ارام ميلين
ته شرا همې ستمبر نير وشکار س - شکار کنه و د وېر اوې بېه شورو ته کي تار
تته چېته آکه رامې هوې کيچ بېه ان تار کانه شکار کور مت چېته -
په اس ژوه د اېمې ستمبر چ صورت حال -

دوهې دوه سې آسې هوې گري تها وې - موسم اوس نيزه کله کتوله
دگر پته گونې صاف نه کتوش لوگ کلمې - پند اېمې ستمبر صبح د شرا
نکولايې د ژر شگ گون لاگته دار کونظر - په صبح اوس شکار خاطر لېکل امر
سند مرز - باسان اوس زن اسمان و پگلان چېته نه تره وېر وېر وېر
چېته زېمېنه مقرر شرايان - هوېس مقرر اس اېکې حرکت نه سېمې په
نکولايي پېرې يا سېر دگ اس پېوان - باغس مقرر اسو نه پته ننېن
لنجن شولې وې آيو قطر اندر ته پېم اسو تته پېس بېه پېوان لېس
اونر اونر په هر لومنت اوس - وارېن مقرر اس مېتر شولې وې اودر
نه کنه پته خشناشه نو کنه پش باسان ته د ور پېن کنه هتھ اس سونلې
پند اس اکېس تېس پند س مقرر اوان -

نکولايي ووتھ ادرېن ته ربه دار پاوېن - اتر اوس په شرا وېر
پېک ته پوهنې هېر د شکه - کله کبر واجته ته کنه پته نه دوه لېر
رنکې پوهنې ملکابېر کوډ لولې و هېچو ا چېو پېن مالکې نظر سون وېر هتھو
پتر مېن زنگن کوډن واش، خرگوشه سېرې يا سېر وېر پان
دارتته ته ننجن و هېر ته پېوښ سېوښ نېر ته گونتره پېوښ
پېه هوې ته کوډ پې شولې وېر وېر بېه نظر کبر س کوډن کوو پېوښ
کله د آس دور يو و پېر کن ته لوک تھوډر پته پېوښ نکولايي زنگن

ستونان گھر اؤن۔

”اؤ، ہوا اے“ شکر بوز سو شکار کر کے یوہ سے بیون پرز ناوے
 چھ یوان تہ یوہ سے سپٹھا شرن تہ چھ آسان تہ سپٹھا نیر تہ۔ اکہ سکون
 کو آو شکار کر تہ کو جوان دانپلو جھینو منٹ، بھنس گینہ گینہ تہ مس
 اکہ رانڈی کا سٹھ۔ اُس اوس اٹھس مٹھن اکہ
 اُس آو دی ہنر باو تھ تہ وڈی یا بکھ
 صرف شکارین ہنر س بھنس سپٹھ
 مالکس ترو تھ کینہ پینر سرکا شرا اکہ رو سی
 قبیلہ کو پری کھو دتہ ترو اوس بھنس کن دیہ تہ نظر۔ امہ دیہ سستہ
 کھنر تہ اوس شکر مالکس تہ کہ۔ نکولایس اوس خبر تہ دیہ دانپلو لیس
 سارو سے نظر تھ کران چھ تہ یس پرتھ کینہ کھو تہ کھسٹھ چھ۔ یو چھ
 آخر بیون موہن تہ بیون شکاری۔

”دانپلو“ نکولاین وون۔ پشکارس لایق سو سم، ہم ہوئی، تہ
 تہ شکاری و چھتھ کو شکر مسند چھتھ ہیو محسوس نہ مٹے گو ظاہر
 سہ شکاری اوس سوار یقہ مٹھن لایس پراڈ ساری تیرا دیشان چھ،
 یقہ کٹر اوس عاشقس پین ماشوق و چھتھ گزہ۔

”عالی جناب! کیا چھ شہنشاہ حکم۔“ شکر وون تہ گھہ بہ ہنر لیس

اوس پادیس شوہر ہے تہ یس ہوئی شہر دی شہر دی لوگ مٹھن اوس
 شولہ و ہنو کتہ ہنو اچھو ترو اون پینر س حاموش مالکس تلو طار نظر
 برا چھ جو کر تہ و نان اوس۔ ”سون، بیکھ تہ پھر تھ۔“

”ان چھ رت دفعہ، اُن ہ سوار کر تہ شکار کر تہ لایق۔“ نکولاین

وہاں سے اس بلکاپہ کنس پتو کو نشان ۔

دانیلو وین کرا چھ ٹیڈ وارنہ جواب دین نہ کیئے۔
 ”مے سوزیو اور کا گاشس پھون وین دینہ“ رزھ کھنڈ گٹر دھتھ
 ہیوت شمو گوہر ہٹ وین ”شمو اکی شیتھ نہ سوہ چھے او ترا دو نہ اندر
 ترا پتر۔ نتہ اس وہ پھر راے گٹر“ (سوہ چھے ترا پتر) مطلب اس
 نہ رامہ ہونی بیٹو شتر تین وہ شونی خیر اس چھے پتو پتو پتو پتو
 او ترا دوں رکھ شتر ترا پتر۔ یہ اس اکھ لوک شکار گاہ اتہ بیٹھ میل
 جورا دور۔

”گتر ہونا تیلہ تواری“ نکولاین وون ”ان اور کا نہ ستر“

”یہ جنابین شتر مرضی آسہ۔“

”مہ کھیا وکھ تیلہ تانی کیئے۔“

”بہتر جناب۔“

”پانتر سینڈ پتہ اس دانیلو وین اور کا نکولاس سندس پتہ اس
 کرس شتر وہ دنی۔ دانیلو اس نہ تھوڈ مگر کرس شتر شمس
 کٹن و چھتہ اس خیال وہ تھان زن انسانی زندگی پتہ اس اندیکس
 تہ فر پتہ اس شتر باگ گریا ہیچہ وہ دنی آسان اس۔ دانیلو اس
 اس امینک پانس ٹھون۔ اُمی کتہ روڈ سہ عادیہ حسابہ دروازہ
 پتہ لوگ نہ می سان کلامہ کرنہ سہ اس پتہ کتہ کران زخیر چھا بیتا نہ
 سینتہ مایہ مالک سندس کرس شتر کا تہ چیز پھٹتہ۔ شمو
 کرسار نے کتہ جل جل و تھتہ موکلا و پتہ کوشش۔ پتہ زن سہ
 جل جل تیلہ تیلہ تیلہ ہے۔ اگر تالو تیلہ کھل کھل شتر۔“

نیکولاین کڑ پڑھ گار تہ تئو وند داسپلو زہو کز چھ بکلی ٹھیکہ ر سہ
اوس پانہ شکار س نیرن بڑھان) تہ اسہ پتہ وین گزین زہن کر نک حکم۔
جیہ داسپلو نیرن نیار گو تاشہ تہ ایز پتہ دایہ ہشد بوڈ شال و لکھ
کمرس مشر نیمس اسو وند پلو لاکہ نے تہ مس اوسس پریشان۔ پٹی یا
نہ زاد اوس ستواند۔

”تہ نہ گزہ کھاہ“ تاشن وون ”مے اس خبر تہ گزہ کھہ۔
سو پانہ دوپ ژے چھ نہ گزہ ہن۔ مے اس خبر پتہ دوہ ہہ ہیکہ
تہ تہ گزہ ہنہ وراے روڈ کھہ۔“

”اہن سا۔ اسو گزہ ہو۔ نیکولاین دیت بے غرض پا کھی جواب سہ
اوس بڑھان وڑھ و نجر شکارا کرن تہ اسہ کواوس نہ سہ تاشن
تہ پٹی یا س پانس ستر تین بڑھان“ اسہ چھ گزہ ہن مگر اسہ چھ صرف
رامہ ہو کز شکارا کرن۔ توہ ہہ بیو نہ تہ تہ مزلے۔“

”ژے چھ خبر۔ یوتا خوش چھ نہ تہ بیو گزہ ستر گزہ ہان“
تاشن وون۔ ”بہ گو بڈ ناکا۔ پانہ گزہ ہہ گزہ کڈ ناون تہ
اسہ ستر پنج چھہ کھہ۔“

”روسی ستر و تر چھہ کا نہ ہیکان کھور گزہ کھہ۔“ پٹی یا ہن
کوہ ایلان ”یکہ اسو نہ گزہ ہو۔“

”مگر ژے پزی نہ یں۔ ژے چھ خبر۔ ممی دوپ ژے
چھہ نہ یں۔“ نیکولاین وون تاشن۔

”نہ مے چھ گزہ ہن تہ بہ گزہ ہو۔“ تاشن وون روڈ پا کھی
”داسپلو بین دچہ میا نیس گزہ س نہ زہن کرن تہ مہیلو و س

دیکھ سہے ستویں۔ "تمہروں اُمس شکار س۔

دانپلو س اوس کمرس مشنر زھور روزن تہ مشکل تہ ناکار باسان
تہ وہ فی کائسہ زنائہ ستویں واسطہ پیون، یہ اوس تہم ستویں خاطر
طوفان۔ تہم تہ او اچھ بھن کُن زول جل جل تہ دراوتھہ کُن زنتہ یہ
تہم ستویں کام اُس تہ۔ ستویں کُن کو شش زہ اُمس جوان تہوونہ کو زھ
تہ سختہ مٹانہ ستویں ہیو گتھن۔

م

وڈ کٹوٹہ ستویں شکاری سرشتہ اوس ہمیشہ ستویں سہانہ
پیٹھ زھراونہ آست۔ یہ سورے اوس تہم وہ فی نیچو س حوالہ
کو رمت۔ مگر میر وہ بہ، نپند اہم ستویں اوس سہ پانہ پڈ جان
سوڈس مشنر۔ تہم کٹ پانہ تہ اٹھ مہم ستویں نیچ نیچ سہاری۔
کُنٹس اندر اندر و آتہ سارے جاتھ براندس پیٹھ۔ نتاشن تہ
پیٹھ یاسن ہیٹرو کولائس کیانانی وٹن مگر سہ دراوتھہ سان تہ مدار
آیس مشنر سیوڈے یہ ہاونہ خاطر نہ بین فاضول چیزن پیٹھ
ہیکہ تہ بہ وق ضا یہ کٹھ۔ تہم ہیوت شکاری کس اُکس اُکس چنرس
سام، ہونن تہ شکارن پشراک جاتھ سوڈن تہوونہ ہیٹھ تہم ہیٹھ
ہیٹھ زاسہ ہوئی گیرس مشنر انہن۔ پتہ کھوت پتہ نس تہو رگہ
ڈان ڈاٹھ ہندس گرس۔ پتہ کھیتھ ہندس ہونن کُن ستویں

تہ دوا کھلے پتھر کی تین کھین کُن پیار کی او ترا دوں رکھ پتھر و تختہ اُس -
کٹو پتھر کس کس و فلینا نکاہے اوس عیس پکے ناوالا -
اوس و وزلہ رنگ آختہ کورست گر سفید و مہ تہ بال کترختہ -
پانس اوس شمس لہ کچ بکے کھسختہ سیو دے تو تن گزٹھن بیتن نگرشد
خاطر جاے اُس خفا و پتہ آتہ -

نشین کو چوان تہ سپین ستو آئے روضہ شکاری ہوئی
تراویہ شکاری آسو گہ باز و علاؤ اللہ - ز تجی پیٹھی شکاری ہوئی آس
بین پتہ دوران - پیٹھ کنی آسو گندہ ہونہ سان یمن لگ بگ اکھ ہفتہ
تہ ہوئی تہ وہ گہری سوار ستو۔

پھر کھٹ کا شہ ہون اوس پہنوس مالکس شکریہ نہ پھر نہ ماوان تو آواز
نہ نہ۔ پھر کھٹ شکریہ اس اوس پہنوس کا تم نہ پھر نہ جاے مولوم نہ خیر
اس سے کیا حصہ چھ بچہ کا مہ مشرنین۔ پھر تم جنگلو اندر
ٹارے تم پھر کھٹ پھر دم کھٹ نہ آے او ترادون جنگلس، سڑک
نہ ماوان اور پھر پھر او نہ۔

گرو اسی مادانو مشنری زنتی نیرم قاپینو پیٹھو پکان ییشنری مشنری
اسی نیم مشنری ترون آبه دوهین چھکے تلان - ونلہ اسمان اوس وینہ تر
اباسی وونی یا کھوئی پونس پتہ زینہ پیٹھ ویکلختہ پیوان - ہوا اوس
بند نہ وشن نہ شہتہ انداس زھوہ پودم - صرف اس مشنری
مشنری کاشہ شکاری مشنری شری، کاشہ گرو مشنری سوکتہ کچک
ٹاس یا کاشہ ہونی سٹند ونگن کن گرتھان لیس پتہ جایہ ڈو امت
اسی ہے - نیم اسی پل کھنڈ دزامنری پیٹھ سوار پونس وراسہ ہونی

”چاچن تر او پٹو یا ہنس تے تماشش کن بیزار اچھو نظر۔ سہ اوس نہ
 شکار چہ شجید کامہ ستیو کاشہ خمر خیرگی رلاون بترہاں۔
 ”چاچا سلام، اُس تے چھو درامتو۔“ پٹو یا ہنس دتر کرکھ
 ”سلام، سلام۔ مگر جس کرے زلو۔ بیٹو ہونو بوڑی گے کرکھ یو کہہ۔“ چاچن
 وون دے کرکھ پٹو۔

”نیکو لینکا وچہ تر نیلا کیٹہ غضبک ہون چہ تھس اوس پہ یاد۔“
 تماشش وون بیٹو ہنس پستہ کس ہو کر سہند۔
 ”کہہ ڈیج کرکھ چھ تے سیدلا چھن ہون۔ سہ چھ شکار کرکھ ہون
 نیکو لابن سو پنج۔ تھر دتر بیٹہ کن تھر آپہ نظر سیتہ زن تھس پر فکر تے۔
 زاسر دھن بار ہن مٹر چھ وکین سہا دور پر۔ تماشش تے تھر پر۔
 ”چاچا۔ بیٹو تے دیکھ اُس کر و کاشہ کرکھ قہمک مٹور۔ نہ اُسی بیٹو
 حساب سان کرکھ جابہ تے کرکھ تے کرکھ تے۔“

”اہن سائے کرکھ و جان۔ لوچ کرکھ ٹھس۔“ چاچن وون ”صرف
 بیٹو کرکھ بیٹہ بیکہ تیلہ کھکھ نہ دیار زانہ کرکھ تھس ٹھیکو ٹھیکہ
 نیرو تیرے۔“

اوترا وون رکھ ہینون بوند نہ بیٹو۔ اکھ سر سبز زہنتہ تر کل گز
 تھنڈا پر دور۔ روستون کوڑ چاچن ستو فاصلہ تر ہو کر پادی
 ہسرا وکھ تے ہون تماشش تھہ جابہ کن بیٹہ تھس ہین پر۔ تے
 پیار و شکار تر لنگ کاشہ خدشہ اوس نہ۔ تے پانہ گو بھٹو بھٹو پٹو
 پٹو بھٹو دتر۔

”بابھرا۔ تے چھیکہ اُس پر رامہ ہونس پتہ لوگمت۔ بیٹو زہنتہ

۱۳۵- بچن پتہ کیزہ آسی بیہ نہ شکار دی ہوئی۔ بچم آسوتہ بچن ترہ چن
 (نتر چن گنڈی ہونہ ہنر ڈیہر) مٹنر شائل۔ گنہ ہتھا دور اوس کٹوٹ
 سٹنڈیا کہ سٹیس بٹکا، زہڈ ڈکھ کس اندس بیٹھ۔ سہ اوس
 ڈاڈ سوار نہ شکار دی نہ کٹوٹن اوس پرون رچم پالنے خا طر شکار ہر ڈھ
 روہ پتہ سٹیس گلاسٹس مٹنر سالہ دار ہرا ہڈی ہتھا آگہ گلاس
 چڑھت۔ تھو اوس ہلکے کھانہ کھیت نہ تھہ بیٹھ پتہ ٹاٹھ پور ڈو
 (فر آشی) بشرا بچ آگہ بونل جیہتر۔

کٹوٹ ایلیا آندر بچ اوس شراب ستوتہ سوار ستوتہ زلیو
 تھو سٹنر سریتہ دار اچھ آسہ وارے شولان نہ فر کوٹھ ڈو لٹھ
 زہش بیٹھ بہتھ اوس باسان زہنہ نیک شر اوکھ سوار ہنا
 دینہ خا طر کوٹھت۔

کچکران ڈہ پتہ ذمہ واری پور کر تھہ آٹس کن نظا۔ تھس اوس
 جتہ زاولی نہ بٹھو لبہ آسٹس ڈسو ڈسو گتھ۔ آسٹس مالکس ستو
 آسٹس وری تہ ہر زہر پٹھ کڈی ہتھ۔ تھو ڈیون نہ یہ چھ ڈنکین
 وہ سہ امت نہ امیر کنی کر بہ زہر در بار تر بیٹھ نفر نہ دراو جنگل مٹنر
 زوڈ زوڈ۔ تھس اوکھ دو تھت جہر روزن۔ نہ روڈ کٹوٹن

پتہ کیزہ ودنی۔ یہ شختر اوس جھوٹ ریش کر تھہ ڈیو سو ہنو،
 زانہ گون لاگتہ تہ تھز گتہ دار لوڈی دتھ۔ یہ اوس سخر نتراسیا اونوا۔
 ”ون نتراسیا اونوا۔“ کٹوٹن وون آسٹس اچھ ناٹھ کر تھہ

پھسارے کران۔ ”تہے کن وچھتہ آسہ شکار کھوژان۔۔۔۔“

”یہ جھیس نہ راکھ نامت“ نتراسیا اونوا ہن وون۔

کٹوٹن کوڑ ہش ششش... "تہ پھیور سمیاس کن۔" تہ سے
 ماو چھنن تنالیا الینچ نا (تنا شہ) سوہ کنہ چھہہ

"سوہ جناب چھہہ بیو ترالچس (پٹو یا ہس) ستی زوڑی بہتہ
 شھہس گاسس زہا بہ۔" سمیاسن دین اسان اسان جواب۔ "سوہ چھہہ
 خوتون مگر شکار س ستی چھس سخ دلچپی۔"

"تہ تہ چھہہ شھہ ستی سوار آسہ نس بیٹہ نہ ماران۔ تی سا سمیان
 "کٹوٹن وون۔" یہ چھہہ اکس مرد سٹہ خاطر تہ کم کیٹہ۔
 "اتھ بیٹہ کس نہ گنہہ ماران۔ بیٹا دلہ در۔ تہ بیٹا تکر۔"
 "تہ کولوشکا کنہ چھہہ سہ آسہ لیا ڈوسکی بیٹہس بیٹہ۔ اہ۔"
 کٹوٹن پڑتھہ بیٹہ پھرا بہ پٹو۔

"اچہ عالی جناب! نین جنابن چھہہ خبر نہ تہہند روزہ خاطر کھہہ
 چھہہ سار وے کھہہ تہ پڑتہ جاکے۔ تیم زائن شکار ک سورے ستر کئی وہ کن
 بہ تہ دابیلو چھہہ نین و چھہہ راوان۔" سمیاسن وون۔ شمس اس
 خبر آئے کہ کھہہ ستی گنہہ صم خہہ شش۔
 "سہ چھہہ جان چالا کھہہ شکاری۔ اہ۔ شھہ سٹہ سوار آسہ نک

کیا تہ وناں؟
 "شھہ کس وانہ شمس۔ تہ گورنہہ اونہ و چھہہ بیٹہ شھہ زاور نسکی
 جنگل گنہہ شتر اکھ پوتھہ لوہو۔ بیٹہ بیٹہ وول شھہ ز پتھل گر۔ سہ
 اوس و چھہہ لاین۔ سہ گر لوہا ساس روہل تہ سوار نہ لو لال۔ پوتہ
 وونہو، شمس ہیو بیٹا کہ زہا تہ نہ خاطر بین سٹہ ڈوئی دی۔"
 "سٹہ ڈوئی دی۔ "کٹوٹن پھری امی سٹہ دی لفظ۔

کنوٹن تہ سسپنس سیلہ کیشن سہلنڈن زھوہ یہ کڑھ کن
 دینت نین ہوٹھ ز شکاری ہوئی چھوہ دن چھوکن مشنر اگراوہ آہنر۔
 اکھ۔ بڈ چھوہ کہ۔ چھوہ دور دور دوران تہ زور زور وہ پھلے
 کران۔ دوہیم چھوہ کہ چھوہ جنگلہ مشنر کنوٹس کنو دوران تہ اٹھ ستر
 چھوہ دانپلو ستر آواز نہ یوان سس پین ہسراوان چھوہ۔ اکھ پھر گبہ
 پین وہ شونی چھوہ کن ہنر وہ پھراے رہ تہ پتہ گئے سیم بیہ
 بیوان بیوان۔ مگر وہ فی آسہ وہ شوے چھوہ کہ دوران۔ سیمان
 تر و وہ ش تہ لوگ پین تر تہ ہوئی ٹھکھ پاٹھو کھاوہ۔ ہو
 مشنر اکس ز رنگ اسن زھوہ مشنر کنوٹن تہ تر و وہ ش پینر
 اتھس کیٹھ و چھن ناستر ڈیہ تہ نلن اکھ شکھ۔

”والس“ سیمان ز ہون کر کہ بیم ز ند واپور دور ہون
 اسی۔ کنوٹن کیٹھ وہ ٹہ تہ ناستر ڈیہ پیٹوس و سہ نرا سیا
 اوانا نونا آوگہ تر آوٹھ تہ بیوان یہ نلن۔

کنوٹ تہ سیمان رورڈر اس نظر۔ پتھ گئی عومومن سپان
 چھوہ شکارک شور ووت ہنگہ تہ منگہ بیہ پین نزدیکہ زنتہ وورڈر
 ہوئی تہ دانپلو ستر کر کہ پین بڑوٹھ کنا آسہ۔

کنوٹن پھیرک تہ ڈھوہ کنو وچھن متکا۔ سہ اوس کنوٹس تھوہ
 کنوٹھ قتلہ و تھان زنتہ اچھ زارو مشنر ہنر ہنر یوان آسہ۔ ٹنم
 بیج ٹوہی تھوہ کورن بیس طرفس کن اشار۔

”وچھوہ“ تہی زنتہ ہٹہ کہ زنتہ یہ لفظ زور پھوہ پتہ خطا طر
 خبر کہ پھوہ زھوہ ہر زھوہ کہ ان اوس۔ ہوئی تہ اولن یلہ تہ دور نوون

کنوٹس کن گھر۔

کنوٹن تہ سیمیان دور ناوی زند و ستر گری تہ کھو وری کنوٹ چکھ اکھ
 رامہ ہوئی۔ یہ وژنہ لوت لوت ماشہ ماران قرار سان بھین کھو وری کنوٹ
 زند گنیرس مشتر بیتیریم اوتانی اسی۔ تر کھہ ہتہو ہتہو ہیوت ونگن تہ
 گند و مشتر پان موکلا وکتہ دورے گری پڈرن سستو سستو رامہ ہوئی پتہ۔
 ژلہ ویتہ رامہ ہوئی ہیوت تہم۔ گڈری لد انسانہ سندر یا کھو پھرن
 کھو یا کھو پھرن گندہ جیمہ وول بکتہ ہوئی کن۔ امہ پتہ وژن تہم نیم ژلہ ویتہ
 آہ بھین ہوئی کن گھوٹ اکھ درہ کھ تہ پتہ بیا کھ تہ گئیہ لوٹ گکھ وان
 زندان مشتر غاب۔ اسی ویز دراو گنیر مشتر دویمہ طرفہ اکھ شکاری ہوئی۔
 سہاوس تہمہ کنوٹ ونگان زن ماتم کران اوس پتہ دراو بیا کھ تہ پتہ
 بیا کھ یوتانی سارے شکاری ہوئی کھینچ خالی مادانہ مشتر وڈان اکتہ
 جاپہ کن دورے پتہن یہ رامہ ہوئی غاب گنیر اسی۔ پیاری ہوئی پیکو
 اپاری کو زندان مشتر تہمہ ہیوت تہ اور دراو دانپلو خند وڈل
 گری عرقہ سستو کھ ہنیو مت۔ تہ امو سسڈس ز پھس کبرس پیٹھ
 اوس دانپلو وہ دنی۔ پان سبالتہ تہ برونٹھ کئے تر ا وکتہ۔
 تھو سسڈ جیوت مس اوس ٹوپہ وراے تہ جیوت مس اوس
 تھو سسڈس وہ زلس عرقہ سسری پھس پیٹھ پہ نشان یا کھو وڈان۔
 "لو... لو... لو... سہاوس کتر کہ ووان۔ بیٹہ تھو
 کنوٹ وچہ تھو سسڈرن آجھن مشتر شوے یہ وڈل ہش۔
 "ب... تھو کڈ وٹھ پوٹھ لکھا تہ کچھ
 ککھ وون تھو یا کھو ز کنوٹ کھوڑ۔" ژلہ نا وکتہ رامہ ہوئی۔

شکار یا چھپس۔ "کھوڑی مٹس تہ بائبر بھٹس کٹوٹس پیٹھ امہ علاو لفظ
 خرچا و فی باسیوس فو ضول تہ یوہ سہ ہاتھ امہ پیٹھ پیٹھ اوہر آلو تہ
 بدلہ دین پینہ لپٹہ آختہ کٹری مٹس گریس ادرین تہ بدین ملین پیٹھ کچھ
 دب جورا تہ دوریو و ہونین پیتہ۔ کٹوٹس اوس سہ حال بدگوشت زنتہ
 سہ چھو مسیتھ اوس کہ ترو و موت۔ تھو ڈر پانس اڈی اڈی نظر تہ
 مہنہ اسہ ون تھا و پچ کٹن کو شیش تہ لوگ سمیانس زھا نڈنہ بیٹہ زن
 سہ اتھہ حانس مٹرا مٹس سہ تو ہڈی کرے مگر سمیان اوس تہ اتہ
 کینہ۔ تھو اوس گڑ دور نو و موت بیٹہ سہ رامہ ہونہ جنگلہ کتہ کھوڑ
 ہیکر ہے کرکھ۔ یلہ شکاری ہوئی تہ آسو اور پور پھیران مگر رامہ ہوئی
 سیدے یہ ز بدن مٹرتہ سارے چھو کہ مٹز گوہنہ اکھ تہ ٹھس مہنہ
 بینس مٹز کامیاب۔

۵

نکولائے روستوف اوس بینس کالس پینہ جابہ رامہ ہوٹس
 پھاران۔ ٹھس اوس شکاری ٹولہ ہند نکھہ بیٹہ دور تہ تلہ، ہونین
 ہنر وینر وہ پھرا پہ تلہ تہ شکارین ہنر کتھہ کتھہ ہنر آواز نکھہ بیٹہ
 دور تہ تہ تیر تہ تلہ فکر تران زڈیل کیا آسہ۔ ٹھس اوس سارے
 ز رکھ مٹز چھو ہڈی رامہ ہوئی تہ تہ لوہ کٹو تہ چھو تویر فکیر ز
 شکاری ہوئی آے دھن چھو کن مٹز باگرا دہنہ۔ پیم و آئی اکر س

جایہ رامہ ہونے نہ دیکھ مگر کیا تازی گو کہ غلط۔ بڑھتہ وڑاوس نہیں تو قح
 نہ رامہ ہوں پھر وڑی نہ تو وڑی سے کہی۔ شکر کہ ساسہ بڑے شتر نہ رامہ ہوں
 کہیں گزشتہ نوٹ نہ یہ کھنچ پانچو لکس پتہ۔ وہ سید پتہ آہ تا وہ سیدی۔
 شکر موناگ کٹر لٹخہ والیں نہ رامہ ہوں گوزنہ سے کن بن۔ سہ اوس
 تہہ ناوسہ نہ رزہا ناوہ سیدی سان دعامنگان بچہ کئی انسان تہہ سچ
 طبع وڑ کر ان چہ پیچ بڑی یاد کیہ موٹولی چہرے س پیچہ آسہ۔ سہ اوس
 خورہ والیں وٹان" یہ کیا ز اوسے نہ سے سے سنو کر ان۔ سے پیچہ خیر
 نہ چھکے بوڑ نہ نہ سے پیچہ چہرے سنگی چہ گو ناہ۔ مگر خورہ دایہ سیدی پاسہ
 و رامہ ہونے سے کو بیز نہ نہ کارے لیس د پتہ وند شکر سندس
 ہنس مٹر ٹھکنہ نہ شمس زو کڈ نہ۔ امو سے چاہیں بڑ وٹھ کٹر لیس
 سے کن و چھان چہ۔ تھہ اڈس گٹس مٹر آسہ ساسہ کھو نہ زیاد
 لٹ در لجر مٹو، پیچہ مٹو نہ بے قرار اچھو جنگلہ کہ اند پیچہ اٹھ
 گتیس نظر نظر وڑ نہ پیچہ مٹر چہرے ستو پیچہ زہو کھو مٹو شاہ بلوط
 کلو نہ وند و الا ند کر کہ اکھ کھن اوس نہ پیچہ د چھو کئی اکھ زہو
 پیچہ چاہیو ٹو پڑ لوزہ اس یوان" نہ۔ سوہ خوشی گزشتہ نہ سے
 نصیب۔" روستون سو پیچ۔" مگر تھیں کیا کم گزشتہ ہے۔ نہ سید
 نہ۔ یہ چھس ہمیشہ بد نصیب۔ تاس مٹر نہ، جنگس مٹر نہ۔
 بڑھتہ جایہ۔ شکر سندس خیالیں مٹر آے آسٹریلہ نہ ڈو لوہوف
 شکر پانچو مگر پوٹس پتہ تیز تیز۔ یہ تہہ مارہن زندگی مٹر اکھ
 لٹ اکھ مٹو رامہ ہوں نہ پتہ سنگہ ہنس نہ کہیں شکر سو پیچ نہ لوگ
 اچھن نہ کٹن زور دین۔ گرا د چھو، گرا کھو وری نہ گرا اوس پتہ کن

نظر دوان تہ ہونیں ہنر آواز منتر سو مولی کھنہ تہ سو مولی تبدیلی اوس
کن دوان۔ تھو ڈرہ بیہ ڈھین نظر تہ کھلہ مادانو منتر اس کیا تانی پائس
کن دوان بوزہ۔ "نہ۔ یہ سیکر تہ آستہ" روستون سو بیچ تہ ہونوں
زیوٹ شاہ۔ بیچہ کنی انسان سہ چیز بروٹھ کن دا تہ تہ کران کھیت
سہ یز کال پزار یوست آسہ۔ یہ اس اکھ بدخوش نصیبی سادیا کھو
شور وراے۔ ہا ویا وراے تہ بے خبر یا کھو تھیں بروٹھ بہتر
بیچہ۔ روستون آسہ تہ ہونیں آتھن پیچہ پڑھتے تہ یہ ہتھہ جھپ
روستون سکندس کھنڈس۔ رامہ ہون اوس بروٹھ ڈالان۔ تھو
تار تہ طور یا کھو اکس دھس ودھٹ۔

یہ اوس بد رامہ ہونا سوری کبر تہ پوہ ودھ جھپ کھنہ، باشیر
وراے دوران۔ باسان اوس اس چھپے پڑھتے وچھان چھم تہ کانہ روستون
کو روم تہ درن پتہ ہون ہون کن نظر۔ تم اس اڈی پتہ تہ اڈی اور
یور ودھتہ۔ رامہ ہون اوس تہ کانہ وچھٹ۔ ملہ کارے ہون اوس
کلہ پتہ کن پھیر مت تہ تکرہ ہون اوس اکھ پیش زھا بڈان تہ
لیدرو دندوستو ہین ژری کڈان۔ "لو... لو... لو..." روستون
کر وٹھ نہ بیچہ راوتہ پھرانہ۔ ہونو پیچہ ودھٹ بیہ ستنو
تہ ہن دین رند کن ہنر رندہ ورنہ لچہ تہ کن گا کھ ودھ دتہ۔ کارے ہون
گلکھراو زنگ تہ ووتہ تھوہ۔ کن تہ کر اول تہ لوگ نوٹ قلم ورنہ
بیچہ تھیں جتہ وانکہ ہیش ولتہ الا تہ اس۔

"نزاوکھا بلہ کنہ کیتہ تزاوکھ نہ" نکولاین ہیوت سو پچن
بیہ تھو رامہ ہون جنگل تزاوکھ پائس کن یوان وچہ۔ یکدم بدلے یہ

رامہ ہونیس سارے شکل۔ تھو کھینچ دھوٹے سیلہ تھو۔ — ظاہر از گود و نچر
 لٹ۔ — آدمی اچھے پانس کُن و چھان نظر کج۔ تھو بھینر کلہ زڑھ ہنار و توفس
 کُن تہ روڈ لوٹ پا کھڑ۔ زن سوچان اوس بڑونٹھ پکا کینہ پتھہ زلہ۔ "ہا
 کینٹھ فکر چھینہ پکو بڑونٹھ" زن تہ رامہ ہونی پانس ستی دایر و نہ اور بویہ
 نظر دینہ و راسے پوک سہ ترمی سان تہ بائیر نہ وراے بڑونٹھ کُن سداوس
 قرار سان مگر ڈر کپا کھڑ و تہ پکان۔ "لو... لو" نیکولاین دز کر کہ مگر
 پینہ ہیٹ نہ۔ تھو شکر گد دور بویہ پینہ فی مرضی و منزل پانس بون کُن نہ
 توڑ کولہ ایور پتھہ رامہ ہونیس پتھہ ژلنس و تھہ بیہ ہے نہ۔ شکار کی ہونی
 دورے امہ کھوتہ تیز نہ واتی اُیس نہ دیکھ۔

نیکولاین بوز نہ پین آلو نہ۔ نس اوس نہ اور کُن نہ جس زگر مچھ ژ شجیل
 دوران۔ تیس نہ اُسو ہونی یوان بوز نہ نہ سہی ز مین پتھہ پیٹھ تھو شکر
 گد دوران اوس۔ تیس اوس فقط رامہ ہونی یوان بوز نہ تیس قدم تیز
 کر نہ کھپور و سٹے مادہ مشکر اور کُن دوران اوس۔ شکار کی ہونین
 بڑونٹھ بڑونٹھ اُس کڑ ہنی تہ کاژر بوڈ کبیر کڑ کھہ ہونی۔ بلکایہ سہ
 اُیس نہ دیکھ و اژ مژ اُس۔ رامہ ہونی تہ اُو اُیس کُن صرف اکھ، ٹچ
 نظر۔ بلکایہ تہ اُو نہ اُیس پیٹھ و دھٹہ یہ زن تیس عادتہ اوس۔
 سو گئیہ روڑ کھہ۔ بڑونٹھ میر زنگہ اُسس بڑونٹھ کُن ز بیٹھ راؤدھ
 تہ تہ کر پتھہ نہ لوٹ اوسس ہیور کُن ہو س مشر۔
 "لو... لو... لو" نیکولاین دز کر کہ۔

دوہ زل شکار کی ہون لو پیا آو بلکایہ پتھہ کز نہ پتھہ تہ لاین رامہ
 ہونیس پیٹھ کلہ وراے دھٹہ تہ دز نس کھو ویر زنگہ کھچہ۔ مگر یکدم

وانکہ ولینہ، جتھے او بیزان اُس تہ لہ و بچان آسہ، اوس رامہ ہونس
وقت راونہ کنو اُس جتھے بینس مشتر کا سیاب گوشت۔ تہ وہی اوس
جتھے سہ قدم پونشہ دور رامہ ہونہ ورت کارے بیس کن زلہ ورت نظرہ
زن خطرک ایچاس گوکس۔ تھو کور لوٹ وارے زنگن مشتر دیا و جتھے
قدم تیز۔ زتھ ہتا گبیر تہ یہ شکار ہونہ آو رامہ ہونس پیٹھ ژستہ۔
تہ بین اوس رلہ گتھ جتھے کنے ڈیرہ ہونہ بینوشت بیس اتی نے برہونٹھ
کنہ کو لہ مشتر و لگنو دوان اوس۔ نکولایس اوس صرف بیٹے بوز تہ
یوان زکارے بیس چھ کیا تا ز گزہان۔

نکولاین وچہ ہونہ کو لہ مشتر اوس رامہ ہونس بینوشت۔ تین تل ایس
رامہ ہونہ مشتر سوری جتھے بوز تہ۔ بیٹو میر زنگہ آسہ تھس دور دور ہر جتھے۔
کلہ اوس اہرستو ٹان تہ کن اوس جتھے کن بھیری ہونہ (کار بین
اوس اوس بیس جتھے زتھر۔ یہ سوئے و جتھے و اوس نکولایس
زندگی ہنر سار وے کھو تہ بچہ خوشی ہنر وز۔ تھو اوس زہنس
جتھے جتھے کہ مشتر جتھے سہ وہ ٹھ تہ او جتھے رامہ ہونس کہ تل ہیکہ ہے
و ا جتھے۔ تا مٹھ او ہنگہ تہ منگہ رامہ ہونہ ہونہ سٹھ کلہ سار وے
ہونہ کھو تہ تھو د کھستھ۔ برہونٹھ میر زنگہ آسہ کو لہ وندس
پیٹھ۔ تھو ٹکر او وند۔ (کارے بیس اوس تہ وہی اوس بیس جتھے)
کو لہ مشتر کھارن بیٹو میر زنگہ تہ برہونٹھ ہنر تہ ول بین شکاری ہونہ
بیٹہ۔ کارے بیس اوس سارے جتھے پانس پیٹھ وہ دنی تہ سہ کھوت
نورے کو لہ مشتر تھو دور باسان اوس اوس چہ زل لگو متو یا جھو کھ آمتو۔
”میانہ جھ دایہ یہ کیا گونہ؟“ نکولاین ورت آتش سور تھ کہ۔

تہ و چھین دانیلو ہونہن مٹزباگ رامہ ہونیس بیٹھ وہ دنی تئس کئس کھچھ
 ہونان کر دے ہونہن شکارین تہ رامہ ہونیس سارنہ اوس وہ دنی قکرہ
 نورمت ز کام چھتے سپر مٹز رامہ ہونیس اسی بھڑ بیٹھ ستو کن پتھ کن
 الاندی گمتری سہ اوس وہ کھنچ کوشش کران۔ مگر ہونہن کتہ تر ا و ہنس۔
 دانیلو وزھو و خھو دگر سہ بیٹھ پتھ پاتھ کھو و ط لیتھ رامہ ہونیس بیٹھ
 زن تہ ارام کر دے خاطر کر تر اوان۔ اٹھو ستو کر تھو ا مٹس کئس وہ ن کھنچہ۔
 نکو لے لایہ ہے تئس کر تل مگر دانیلو ہونہن و و تئس مگر یہ گتہ ون اسی
 تہ پئس تر اے بدل ا و تھ رٹ تھو ا مٹس گردن لیتہ تل۔ تھو تھو رامہ ہونیس
 دند وٹن مٹز نور تہ کور ہنس گتہ۔ زن زندہ ستو لاکم دی ا اسی
 زنگن تہ کور ہنس گتہ۔ دانیلو ہونہن دنی ا مٹس رامہ ہونیس وہ یہ لٹ
 کر پھرنی۔ فو شش تہ تھکے منہو بھنچو گو تہ یہ رامہ ہونہن تھو ا کس
 گریس بیٹھ نہ دے۔ گری کھنچہ امہ ستو وہ کھ تہ کٹن ہونہن۔ تھو
 پکر نوو پتھوری بیتریم سارنہ سٹن اوس۔ پتھ ا سکہ ساری
 شکاری ہونہن پیم ا مٹس رامہ ہونیس ونگان اسی۔ شکاری ہونہن
 اسی نہ رامہ ہونہن بھرنہ بلہ ہونہن تر شے رامہ ہونہن بھرنہ اذ مٹو
 سارے پارٹی سمے یہ ا کس جایہ پٹن کل مٹز ہا و تہ تہ پئس پئس و دل
 بونہن ا و تہ۔ پتھ کاشہ گو ا مٹس رامہ ہونیس نظر دے۔ یہ اوس
 گتہ بھہ وول کلہ الو تہ تر ا و تھ تہ دندن مٹز نور ر طیتھ بھو ناٹھ
 ا جھو ستو پانس اندی اندی ہونہن تہ انا تہ ہند یہ جھرو تھان۔
 پتھ کاشہ زیمہ دے ہنس ا مٹس ا مٹس گتہ مٹز زنگن تھ ازان تہ
 یہ اوس و حشی پاتھو بھن کن ساد نظر تر اوان۔ کٹوٹ الیا اندر بیچ

نہ گو نزدیکہ تہ لوگن رامہ ہونس اچھ -
 "اوہ - بڈ بوڈے جیوانا چھ -" تھی ووں - "یہ چھ بڈ - اوہ -"
 تھی ووں داسپلوہس بس تیس نزدیکہ اوس -
 "اوہ عالی جناب" داسپلوہس ووں جل جل لوانی تھوڈ تلیمہ -
 کٹوٹس پیوٹس رامہ ہون یاد بیس تھی ژلہ وڈ ووتہ بیٹہ تھی
 وڈ داسپلوہس تھوڈ - "یہ ژ چھ بڈ گرم مراد شتر" -
 داسپلوہس ووں نہ کیشہ مگر تھی کور شتر ہندی پاٹھو مایہوت
 وٹھ کجارج -

۶

بڈ کٹوٹ گوگر - ناشن تہ پیو یامین ووں تیس ژ پکھ تہ
 اسی تہ وافی رزھ کھنچنازی شکاری دڑاے برونٹہ تہ کیا رونیہ اس
 صل - و پیرن باگی سینر راوی تھو ہونی اکس کھنن کن بیٹہ نوکی
 نوکی گئی زندہ اسی - نکولاے اوس ہیر تھہ ژ بیس شتر بیٹہ فصل
 لونہ اوس آست - آتہ بیٹہ اس تیس چھنی سارے جاتھ بوزہ یوان -
 نکولاے بیٹہ اوس دو بیمہ انداکہ سر سبز کھاہ - آتہ شتر
 اوس تھو شتر اکہ شکاری کئے زون زندن شتر باگ اکس کھوٹس
 کن - بیٹہ تھو شکاری ہونی شتر راوی نکولاے پرنہ ناوا اکس ویدس
 ہونیس وونارن شتر آوان - یہ اوس شتر شتر وچہ کھان -

باقی ہو کر لے آئیں سنو۔ ہم اس کو وہی مشنیز ٹھہرا کر ان کو پتہ
 بتایا وہ پھر اے کران۔ رتھ کھنڈ گڑھ سے ہونڈ ٹھہرا کر مشنیز ہونڈ ہنڈ
 نہر آواز پیچیدہ تھیں باسیو و نہ ہم جیہ پوٹھہ لاؤس پتہ دوران۔
 ساری ہونڈ سے یکو وٹو تہ سیدے تھہ و تہ کن پوٹھہ ہمیں کھیں
 کن گڑھان اس۔ یہ اس نیکو لائیں نہر دور۔

تھو چھ پھراون والی دوز بد ٹوپہ دتھ کھنٹ بھٹ بھٹ گھر
 دوز ناوال۔ تھیس اسی ہوئی تہ یوان بوز تہ تہ اوس پڑان تہ
 وئی تہ وئی بیز پھ تھو لوو پیٹھ سبز کھا پھ کر دو پھ اندر تہ توں
 تیس تھکاری زدن متز باگ اتھ کھو تیس متز وہ دنی اوس

سید بود تیراؤن پینو ہونی بلہ - نکولاین وچہ ووزل ہوار
پوڑھہ لوو پھر سستو سستو چہ فصلہ مشتری لڑھل پیو لوٹ
کریختہ لڑان - ہونی آس پیٹہ تہ سستہ - بیٹھے بیم نزدیکیہ وائس
پوڑھہ لوو لوگ چیمو مشتری مشتری ہورک یورگتہ گیور کرہ - تہ پیوٹ
پوگتہ گیور لڑھہ کھہ تہ لڑھہ تیراؤن - سہ اوس یانس سستو پین لڑھل

ہیوٹ پھر ناوان۔ اٹھو ستر آواکہ بدے سفید ہوان اُمس پیٹھ
 تر سٹھ تہ پتہ آواکہ کتہ ہن ہون تر۔ اتر و تر و نہر شش ہش تہ ہون
 سے تہ آہ اندی اندی نہ نہ بنے یہ تار کچ ہش شکل۔ تیم اسی کھو تانی
 حہ کتہ کر ان کلمہ کلہ ایکہ یکہ و تہ ٹو اسیکہ ہنیر گن۔ نہ شکاری
 دور کے گتہ ہن پیٹھ یکہ و تہ۔ اکیس اُس و نہ نہج ٹو پنی تہ دویم کس تانی
 و نہ نہج اوس نیول کوٹھ لاگتھ۔

”یہ کیا مطلب؟“ کہو اے گوہاراں! یہ شکار کی بارگاہِ یاد، یہ چھینے

چاچن سو سوہنیو تہ کیہ تہ ۔

شکار کی لوٹ پوٹھ لوڑ تہ روڈ واریا ہنس کانس اُتی نے وہ دہر ۔
پوٹھ لوڈ گوڈن تہ زہن سستو کیہ تہ ۔

تیس اسی شکارین نزدیکیہ نہند کی گری تہ ہیور کن لاکہ چار تہ بوزن
پوان تہ ہوئی تہ بیم کہ تر اوٹھ اسی ۔ شکار کی اسی نہر گہ وان تہ پوٹھ
لاوس کی تانی کران تانمٹہ آو گہل واپس تہ اٹیک مطلب اوس تہ
کی تانی تناز چھ پیو مت ۔

”یہ چھ اہلا گنیہ ہند شکار کی سانس اوائس سستو کی تانی تناز
کران“ نکولائے سندر شپس وون ۔

نیکولائے سوڈ یہ شپس تہ دو پش مٹائی بیہ تہ پیو یا اٹن یورک ۔
پانہ گو قدم قدم ووان تو تہ بیہ ہوئی ہسراون والی ہونین سو مبر تہ
آٹان اسی ۔ جاز متز دورے واریاہ نفر اوٹھ بیہ تہ تناز چلان
اوس ۔

تاشہ تہ پیو یا اسی گرین کھنٹہ آتہ ۔ نکولائے وٹھ گریہ
تہ بیوٹہ ہم (باے بارنی) ہتھ شکار کی ہونین نش تناز اٹنراونچ
شیخہ واپس پرا تہ ۔ یس شکار کی او تانی لڑاے کران اوس سہ
آوگر س کھنٹہ زند و متز پیر تہ ۔ پوٹھ لوڈ اوس دمی جگہ تہ
تہ ہتھ گز آو پیو نس لو کس مالکس نش ۔ تہ سچ دوری ٹو پ
تھوڈ تہ نزدیکیہ تہ گری ادب مان کتہ کر پنج کوشش مگر تہ
اوس بیدر یو مت ، تیس اسی شانش کھڑ تہ ہتھ اوس تہ
سٹان اکہ اپا تہ روڈی تہ تہ اوس تہ اور کن شکھ

”اگر کیا دلیل اس سے؟“ نیکولاین پرتزھنس

”کیا۔ یہ اوس سانچ ہونے میں ہند میں کھونکھ ہونے پر ونٹھ کئے پرتھان
پوتھ لو مارن۔ روٹھت اوس یہ میٹانہ گکر رنگ ہونہ۔ گتھ سے
گتھ امیر خاطر پرتھ ناؤن، پوتھ لو کینا پوتھ مس خقبہ تہ کیشر ہا کیا
کھنوم تہ۔ یہ اڈنم بیکیا ز پتھ گتھ۔ کینا پتھ پرتھنا و چھکھ۔
شکار روڈن پتھ شکار شکار کہ کن نظر اڈتھ۔ پتھ اس راسے یہ
چھس طاہر اوہ تہ تھو سے دشمنس ستھ کتھ کران۔

نیکولاین کورنہ اس نفرس ستھ وق ضایہ کینہ۔ تھو روڈن پتھ
تہ پتھ یاس پرتھان اڈنہ تہ پانہ گو تھو تن پتھ شکار ہونہ تہ دشمن
الاگن ستھ سو ہونہ سے تھو سو۔

ز پتھ آتھ شکار گو پتھ ہن ستھ باجن نش پتھ سارے
جماڑ اس ستھ ہر دی سان سوالہ جواب کورنہ امیر کین پتھر احمیہ کارنامہ
نوس۔

کتھ اس پرتھ الاگن ستھ اوس روستون کیا تانی تانہ تہ تمن
اوس پانہ وانی مقدمہ چلان۔ اس تمن علاقن مشر شکار کتھ پرتھان
پتھ پرتھ پتھ روستون ہندی مانہ اس یوان۔ وکن اس زستہ
ز پتھ تھو پتھ سو ہونہ تھ کتھ کن سوڈی ستھ پتھ روستوف اس
تہ پتھ ہن سو ہونہ اوس وہ پرتھ ہندی ہونہ پرتھ ونٹھ کتھ
پتھ پتھ لو وختھہ رنگ اجازتھ دیتھ۔

نیکولاین اوس پرتھ الاگن و چھتے۔ گتھ تھو اوس بوڑمت
سون ہمایہ چھ لڑا پرتھ کورنہ تہ کتھ روڈ۔ نیکولاین اوس ہمیشہ پتھ ہن

فاملن نہ ایجاسن مقرر حد پیران تہ امر کبواوس اُمیس ہمایس سستو
دلہ جانہ نفر کھ کران تہ اُمیس پین بدترین دشمن نانان۔ جوشہ ہستو نہ
زکھ ہستو دور نوو تھی پین گرا اُمیس گن۔ کچھ او سس اخص مقرر تہ پیرا
اوسس نہ از ہستو زو سان پور پاٹھو پور کھ۔

تھیواوس کھتہ نام امر ز پڈ جنگلہ کہ کھتہ چہ دذر گر نور مست نہ
تھیو چہ اکھ وڈہ دار شریف انسانا، وہ دلوپ دیخہ خوبصورت کھتہ کہ ہنس
گرہس کھتہ سہس جورا ہستہ اور پکان۔

الاگن آنکولایس دشمن بدلہ اکھ شریف مرزا نہ باروب انسانا
بوز نہ یس اُمیس جوان کٹوٹس (نکولایس) سستو زان کر ٹک سنگ شوق
اوس۔ الاگن چھ نکولایس نش ووت تھیو چہ پینو وجہ دلوپ تھو
تہ دو پینس یہ کینترہا سپد مت چھ تھیک چھ سے سنگ افلاس۔ بہ
وہ پینو نش نفر س تھیو خاطر سزا نہ میتون عرض چھ نہ سے گزہ تھہ ہر
سستو زان کر ٹک زیادہ سو فہ میلن۔ سستی کر ٹس پیشکش نہ تو ہی ہیکو
میانہ رکھ نہ شکار خاطر استمال کر کھتہ۔

نماشن نہ اوس با یس پنے گرہ بکے نوو مت۔ سوہ اوس

تنبلیہ شش ز خبر چھا میتون بوے ماکر کینتہ ناکارگی۔ بیلہ تعمیریم
دشمن نہ مایہ سان دبار کران و چھ تھیو نہ تھیو گرہ یمن نہ دیکھ۔
الاگن گنج ناشس نہ وٹھ کتہ لوپ تھرا تھو د پینرا نہ زانہ پنج وٹھ
اسن تہ لوپ وٹھ گھار کر کھتہ وٹھ نہ کٹوٹس چھ پڑی کٹو
دیہا (شکار) تہ پاک دامنی پینتر بھگوئی۔ شکار کر شوق نہ کٹو نہ نہ
مارے مند نہ کٹو نہ تھیک سے واریا کینتہ بوز مت چھ۔

پہنوس شکار کی سند جبر ملک اثر مٹا دینے خاطر کور الاگن روستوفس
 زور نہ تو ہی پیو میا نس ہیبریس علاقے مشنرئیس سے پینہ شکار خاطر
 رچھنے تھو دھوت چھ تہئیں خرگوشو سستی برتھ چھ۔ نیکولاین تہ مومن
 تہ سارے جماعت (یو سپر وڈ) گتہ تہ کتہ گتہ گتہ اسی درایہ اور سپر
 اور واتنہ خاطر اسی ہمیں کھو مشنر کر کے بیکہ ناوڈ شکار گلو لاند مشنر
 پکینہ تہ ہم اشرف پک پک وٹ۔ چاچر روستوف تہ الاگن اسواکھ کشتہ
 ہونین کن تہ نظر دوان۔ تہ کوشش اسی کر ان کا تہ گوتہ ہینہ پیٹھ گتہ
 نظر دوان وچھن۔ بہرہ راپاٹھ اوس پتہ تہ کا تہ وچھان تہ ہمیں ماچھ
 میان ہونین سند کھو تہ کھٹھ کا تہ ہون۔

روستوفس کو زیادہ اثر الاگن سستہ اگس ماری مشنر ڈائل کلامی
 کتہ ہینہ تہ کا تہ ہونہ وچھنے پیٹھ شستر ہیو، نس نوڑک تہ اچھ تہ تہ تہ
 آس۔ تہی بوڑی الاگن سند ہونین ہند شکار تہ قابیلنگ تار پتہ تہ
 بہ ماری مشنر ہونے آس پینہ ملکایہ برابرہ ہونہ۔

کتھ اسی سنجیدگی سان بہرہ کین فصلن ہنر چلان تہ مشنر کور
 نیکولاین اوس کتہ ہینہ تہ کا تہ ہونہ کن اٹاپ۔

”یہ چھنے تہ تہ نفیس ہونہ ہن۔“ تھو وڈن بے غرض آہ۔ ہر آہ؟

”ہا۔ ہا۔ آں یہ چھنے نفیس جانور۔ یہ چھنے ہیکان خرگوش

رٹھ۔“ الاگن وڈن بے غرض یا کھو پینہ کا تہ ہیرا بہ ہند ہوس

اُم اگس ہمالیس اکھ وری تہ وٹھ تہ ہن کا شکارن بدلہ تہ اگس

ہینر تہ۔“ کٹھ ہم چھنے پینہ چھا ٹیک تھکا تہ پوت۔“ الاگن

ہل بیہ اوتا مجہ کتہ ہن مگر سستی سوچن۔ شرا تھ چھنے بہ تہ کتہ

اُمّ سندن جو منن تار پُف کُرن۔ امیر غرضہ ورتی تھی کُن نظر تہ کڈان ملکا
نظر پتھر سندن کھل کبیر شمس خوش کور۔

”تہ تہ چھہ اکھ کرہ ہی تہ کاژر۔ یہ چھہ نفس۔“ تھی وون۔

”اُن یہ چھہ پڈ جان۔ یہ چھہ سچ دوران۔“ نکولان دیت جواب۔

”واے یا گوژھ مادانہ شتری کا تہ بوڑ پھن خرگوش پاؤ گزھن۔

ادھاو ہے یہ کیا چھہ۔“ تھی سوچ۔ ”بھیوڑ پینہ نس سپس کُن تہ

دو پیش بہ دیمہ شمس اکھ روئیں کُنہ جانیہ خرگوش ماوچہ دیہ۔

”ستہ چھہ تران فکر“ الاگن وون ”شکار گیت دن دا کیاز بیہ

سندن شکارین تہ ہونین پیٹھ رشک کران۔ کٹوٹ بہ وئے پین۔ ستہ

چھہ شکار گیت دن پسند۔ نوہ بہ چھہ پناہ۔ بیہ تہ چھن جان ستی جان

ستو“ (تھی سوچ بیہ تاشس کُن پینو وور لوپی مگریم بستو

گنڈراوہ زکمر کاژا سو مبراو۔ اٹیک چھہ مئے پرواہی۔“

”ہا ناہ“

”تہ گزھہ ستہ پتھہ ہیو اگر بیہ سندی ہوئی تیا منن ہونین

پتھہ تراون۔ ستہ چھہ اکے چیز خوش کران۔ ستہ گو شکار گیت دن۔

او کٹوٹ۔ تہ امیر کتو چھس بہ زانان۔۔۔۔۔“

”ادہ۔۔۔۔۔ ہو۔۔۔۔۔ ہو“ اسی ورتی ڈاکی سپس ز پٹھو

کر کہ۔ ستہ اوس اکس چھس پیٹھ تھہ ز پیش متز تہ فعل لونین اوس

آمت تہ کچھ اوس تھوڈ روٹمت۔ بیہ اکر لٹ دیت تھی آلو۔

”ادہ۔ ہو۔ ہو۔“ یہ آواز تہ تھوڈ روٹمت کچھ اوس اوان زتس

چھہ اکھ خرگوش بہتہ یوان بوزنہ۔“

”اے - میں نے چھ یا سان اُمی چھ خرگوش تو بھرت - و لو اس تہ
دور و س پیہ“ الاگن وون بے فکر پا کھو۔

”آن اسر تہ پیر دورن - مگر مگر چا زراے کیا چھے۔
یکر وٹ پا“ نکولاین دیت جواب - سہ اوس سیرا پرتہ چا چیس وورس پورس
رکے بس کن وچھان - نہیں اوس تہ ازنائی بنی ہوئی - میں مقابلہ نہ اوانک
موقہ آمت - ”بیوزن تر اوگھ ڈ نیتھے مینا فی ملکا پیٹھ - تیلہ“ شمسو چ۔
سہ اوس چا چیس تہ الاگن ستر خرگوشس کن پچان۔

”بوٹ چھا“ الاگن پرتھ اُمس سٹیس نش و انتھ پیس اُمس
یکھ دژ مژ اس - شمسو دژ جو شہ سان پانس اُنڈی پکر نظر تہ کون پرتا پیر
شمری - ”تہ تہ مہیل نکا نورج“ شمسو وون چا چیس -

چا چیر دژ اوگرس کھستھ - سہ اوس سیرا پرتہ یوان بوزیہ -
”میں تہ ہیر ستر مقابلہ کر نک کیا فاید چھ - کجا تہ بند ی ہوئی۔
تہ نے چھ اکھ اکھ ہون اکس اکس گامس ملو پیو تھت - بیم لون ساسہ ہون
تو ہر کرویہ وانی مان تہ پو وچھو تماشہ۔“

”رگے - ہے - ہے“ شمسو پتر کر کہ دینہ ”رگائیکہ“ شمسو وون۔
تہ اسر ٹاٹھ نیار سان ناو ہستہ ستر ہو و شمسو بے شونکھی پا کھو تہ یہ ہون
چھے مے ٹوٹھ تہ اُمس نش چھے سے واریاہ وہ سید - تاشش
وچھ یہ تہ شمسو پرتا وری نیم جذبات بیم زن بیم ز کھو تہ تہ شمسو
بوے کھستھ اُسو تھا وال - اسر ستر آہ سہ پانہ تہ وہ سہ - بٹھ
پٹھک سٹیس اوس وینہ کچھ وہ دینہ رٹھ - بیم اشرف ز پکر
قدم قدمہ اُمس کن - ہوئی اُسو سٹھا دور خرگوشس کن دوران۔

باقی شکار کرتے آسوی دوران۔

”کلہ کپڑی چپس“ نیکولاین وڈن سیپس کُن قدہ ہتھا پکھتہ
مگر سیپس اوس نہ وڈن جوابے ہیو کمت دتھ ز خرگوشس لوگ
خطرک باس تہ تھو شج وہ کھ۔ اڈتام اوس سہ بہہتھ۔ شکار ہوو دوسر
تہ بیہ تہ بیہ اُمس پتہ دوران دوران باس بون۔ خرگوش رٹن داکر
یلہ ہوو دورے پتہ کھ طرفہ یا تہ شکاری ہوہن کُن یا خرگوشس کُن۔
ہوو ہسراوَن داکر آسوا و تانی ہوشہ سان پکان وہ ڈی دور تاوی
تہو گری نہ اُنیکہ ہوو سو میرا و کھ۔ تیم آسوی کُر کہ دوان۔ ”کھرو“ تہ
شکاری آسوی تہن ”اؤ... تہ اہو اے“ کُر کُر دتہ لاگان۔ نیکولای

نتاشہ، چاہے تہ لاگن آسوا و تانی ڈنجر۔ وہ ڈی دورے تیم تہ۔ تہ
سونجکھ تہن ز آسوی کوٹ چہ گتھان۔ ہوو تہ خرگوشو وراے اوس
تہ تہن کپس بوزنہ بوان۔ تیم آسوی اکر ہے چیزس کھوژان ز یہ دو
دور گتھ نہ اُس اکر تہ پس تہ نظر ڈلے۔ خرگوش دزا و سخ تہن
دورن وول تہ زو دار۔ سید تہو وہ کھ مہج تہو تہا و تہ یکدم دو۔ تہو
تہ کرا و کُن تہ لوگ کہ نہ ناد تہ پڈرن ہنژ آواز بوزنہ یہ سہ پتہ کھ طریقہ و
بوان اوس۔ وہ پڈرن جنائل تہو وار وارے سیمہ کتہ ہوو تہ تہس تہ دیکھ
پہن و اتھہ ہیکو۔ مگر آخر لب تہو تہ پچ و کھ۔ تہس گو خطرک
ایچاس، کُن تہا و ن پتہ کُن تہ تہا و ن تہز و۔ سہ تہ و ل کھوژ کھوژ
کھو کھو و و منتری دوان تہ دوران۔ تہقا اوس اکھ سپر کھاتہ تہ اُنیکہ
ستو اوس نمیل۔ تیم سیپس اُمس کھ دزا یہ تہو سٹہ و نہ ہوو
آسوی سارے تہ تہقا اُمس نہ دیکھ۔ مگر وڈن آسوی نہ تیم اُمس نہ دیکھ

و اُتی ہنوی رِ الا گن ستر کرہ ہنوی نہ کاژر بیرزا دِ اِہ پین بر ونٹھ - سوہ اُس
 گنہ کچے دور تہ تہر تر ہستی خو فنا کہ تیزی سان اُس لٹس کھنچہ دینہ کا طہر
 اُس پیٹھ وہ ٹھ تہ وین ڈلگن - تیس گئے راسے لٹس چیم کھنچہ آہنر -
 خرگوشن ڈوہ کرو پین کبر تہ یجن اوتانی کہ کھہ تہ تیز دو - کھلہ کبر
 وا جی کرہ ہنوی نہ کاژر ہلکا وڑے تہ بیرزا تہ بر ونٹھ تہ لچ تیزی
 سان خرگوشن کھہ دانٹھ -

” بلا شکا دیدی ا“ نکولاین دِ زین و ا لوسند آہ پینہ ہوتہ کرکھ -
 باسان اوس ہلکا دیہ و فی خرگوشن پیٹھ وہ ٹھ - مگر تہر تر دو تہ
 پچھ تہ پاتہ دورے تہ بر ونٹھ - شکوہ دار بیرزا دورے تہ بیلیبر
 اُس پیتہ سوہ اُس اُس لٹس تہ دیکھ دوران تہ تہ دور ہر میان
 اُس پچھنہ پیٹھ لٹہ اُس لٹس کھنچہ دس مشرنا کام گزھہ ہے -
 ” بیرزا نکا بیٹہ ٹاٹھی ا“ الا گن دین غمہ ہوت آلو مگر پینر
 ہلٹ تہ - بیرزا تہ کور تہ اُموسند آلوک پیر وائے - پیٹھ وڑے
 خرگوشن کھنچہ دس تیار باسان اُس خرگوشن کرہ تیزی تہ وین
 وہ لٹس مشر وہ ٹھ لٹس ستر ز پینن نہ لو فی پینن ز پینن مشر باگ
 اوس - بیرزا تہ ہلکا آسہ گری جوہ ہندی پاٹھو اکھ اُکس لہ لور
 خرگوشن پیتہ پیتہ دوران - خرگوشن اوس وہ لٹس مشر منقو طہ ہونی
 ہیکہ ہن نیوتا جلد اُس تہ دیکھ دانٹھ -

” مگرے - زگا لیشکا! بر ونٹھ کچہ - تیز تیز - و نکین آہ بدل
 آواز، جاچن، و زل بڈوشانہ کرکھ ہون دراو - گوہ ڈر پیٹھ روون
 کبر تہ پیتہ ڈوہ کروون - بر و ٹھنہ ز ہونی تر آون پچھ تہ دین

پانہ نش بلکل جے پروا پانہ خرگوش سچھ پانہ دارتھ۔ سہ کھوئن دوجہ ہر
 مشہر ہدیور سبز کھن مشہر تہ دشن بیتہ وارے اُمس سچھ پانہ دارتھ۔ پانہ
 گوکہ ٹھن تافز رہ مشہر۔ وہ نہ اوس سہ صرف خرگوش ہتھ ڈ لگن دوان
 تہ رہ سہنو لیتھ و تھ بوزنہ یوان۔ سار دے ہونو کڈ اُمس اندر اندر
 تارکھ تھل آہ۔ رزہ کھنڈ کڈ تھتھ ٹھہر ادر سارے جٹا تھتھ تھٹھ
 ہونو چھو کہ اندر اندر پنی گری۔ چاچے یوت و تھتھ فحہ شس گری تھتھ
 نہ وہ لسنس بچہ گری سچھ بچہ۔ تھمڑ ٹی خرگوش پیچہ خون واپا ٹھو
 کڈ تہ خاطر دشن دشن تہ دشن اور یور نظر۔ تھمڑ سچھ آچھ آسہ
 جوشہ سترہ جے قرار تہ نہ رنگہ آسہ بائبر ہنر تھان۔ سہ گو
 کتھ کتھ کہ ان بہ سوچنہ وراے نہ تہ و نان کیا چھس تہ و نان کس
 چھس۔ "توتہ گئیہ کتھا۔ پیرو تیز۔۔۔۔۔ یہ گو ہون آسن۔۔۔۔۔
 ساری تہ آون پتھ۔۔۔۔۔ ادا تہم ساس روئل ٹوئن یا اکھ روئل
 ۔۔۔۔۔ ٹھیکو ٹھیکہ پیرو تیز۔۔۔۔۔ غلطی وراے" سہ گو و نان شانہ
 ہوت تہ اور یور نظر دوان۔ زن کاٹہ لیکہ اوس زاران۔ زن تیم
 ساری تھمڑ سندر دشن آسہ۔ تہ تھس کیتہ سبز تی کڈ تھڑ آسکھ تہ
 وہ نہ اوس سہ آخر کار تھن پتھ دشن مشہر کامیاب گو مت۔ "ہیم
 گے تھہند ساس روئل ہونو۔ ٹھیکو ٹھیکہ پیرو تیز رگے رگے سا
 پیچہ۔" تھمڑ وون خرگوش سندر بہ لڈ پیچہ ہونس ہونہ کتہ
 تہ آونہ کس تھمڑ و مت اوس" بہ چھے زیو مت۔ ٹھیکو ٹھیکہ
 پیرو تیز۔
 "اُمڑ وٹ پان نہ بیتہ لڈ دور بو کئے زون۔" زکولاے

اوس و نان تہ پور اوس نہ کائسہ ہشد بوزان یہ تہ اوس نہ پیر و اے
نہ مینون چھا کائسہ بوزان کہنہ نہ۔

”پوز چھ۔ پیچہ کٹو نہ رٹن۔“ الاگنی سٹد سیس اوس و نان۔

”کیانہ۔ یہ اوس چھہ گوشت پیچہ پیو و تہ کائسہ نہ ہون تہ

ہیکہ ہے اوس رٹتہ۔“ الاگنی وون۔ سہ اوس گہہ دور ناو نہ ہستی

ووز نہیومت۔ تہ جو شہ امت۔ امیر ووز وژ تاشن شانشہ ہشر

پنہ توشی تہ جوش ہاونہ خاطر گہہ جج۔ بوجہ پتہ تہ اوس نہ

سار نہ لگوکن ووز نہ۔ امیر کہ چکہ ستو وون تہ سورے یہ باقی

ساری یکہ وٹ کٹھہ کرے کرے و نان اسی۔ شمشیر جج اوس تہ تہ عجیب

نہ سوہ آسہ کٹھہ جنگلی چکہ پیٹہ پانہ مسند چھہ پتہ نہ اگر بوزن واکہ تہ

پتہ چکہ پیٹہ کہنہ سوٹس پیٹہ بوزن نہ تہ گتہ ہن حاران۔ چاچن

اون پانہ خرگوش وٹتہ تہ وٹن صفائی سان تہ وژہ وژہ گہہ س

پیٹہ واکہ۔ سہ زنہ امیر حرکتہ ستو ہن سار نہ بیزتی ہرہاں

کہنہ۔ شمرٹ تہ چال زن تیس کائسہ ہشد پیر وای اوس نہ۔

تہ کھوت پتہ نس ووز نس گہہ س تہ دراو۔ تیس وراے اوس

باقی ساری بد و تھو متو نہ موپوس گتہ گہہ پیٹہ پکان۔ نین

لوگ پتہ نقلی لاپر وای پتہ چال پیٹہ رٹن واریاہ کال۔ اوس

ووز نس ہون نس پیٹہ نمودے گتہ وچہ تہ پتہ واریاہ س

کائس اوس سہ ربہ لٹھہ وٹہ گول کبیر ہتھہ تہ ہٹو رندہ کچہ رتہ وژ ناوان

زینن واکہ شمر چال وٹتہ چاچن گہہ س پتہ پتہ پکان۔

نکو لائس آسہ راپہ گتہ ہاں ز اوس ہونہ شمر چال چھہ و نان۔

کرتے ور اے بہتر کہ تھو سترے کتھ کتھ کہہ زن سوہ انان اُس نہ کاتہ
عجیب تماشا اُس نہ زن سوہ بہتر کتھ نہ بوز تھ ہیکہ ہے تہ نہ سمجھتہ -
"ارنکا اوجھی - ہتاے یہ ہے اکر تھے کُن زنک تہ اوتھ - یہ کیا
چیس بہتہ نہ سکاٹ کیا چیس وڈان تہ وچھی اُس ہے لو کٹ
نئے نہ سترے -"

• تہ ستراکہ تہ ہے -

"یہ ہے بلکل ناتاری زنا نہ ہش -"

تر کتھ کتھ چھکھ ڈس پینہ شہ پان بچر او ان ؟ "نمو ستر وڈان
سار وے کھو تہ چالاک زنا نہ تہا شس خبر نہ سان -

چاچر وڈ تھ پینہ لو کٹ سوہ کٹس لکر مکانہ کس پاوس پیٹ
گر پیٹ بھون بھ باغی کیٹ زنا د بہن ز پیٹ ہتو شاخ و لہ آتو اسی -
نمو وڈ گر بازن اور پور نظر نہ حکم کہ آہ وڈن تھو تین بیٹرن بہتر نہ
اتر ضرور تھ آسہ - تہ باقی وین تہم کامہ ہم شہن پند استقبال خاطر ضرور دیا آسہ -

ہیم دورے ساری - اڈی ہپاری نہ اڈی ہپاری - چاچن وڈان
تہا شہ گر پیٹ نہ پینہ نہ کر ناؤن کتھ تہ کھا جن الروہن پچہ ہیر
پاویں - مکانس آسہ اڈری کتھ بوز ور اے پچہ ہیر لہ تہ یہ
اوس نہ تیو نا صاف تہ کیٹہ - یہ اوس نہ باسان ز ہیم اتہ روزان چہ
تہہند سفہ جیتہ ز اتر کیٹہ تھ نہ کتہ داغ نہ آسن مگر توتہ آسہ نہ اتہ
لاپروا می ہند کیٹہ نہ کیٹہ - اتر وڈن آتو تہ وڈن ہند ہیکہ
نہ لین آسہ پوہ تھہ لاوی مسلہ تہ رامہ ہو فی مسلہ اڈری -

چاچن فی ہیم شہ صو وڈ ستر کر اکیس لو کٹس ہاس ستر - اتہ
اوس اکھ وڈن پینہ وول میر تہ وڈ ز جہ کرسی - اتہ پیٹہ تر اے ہیم پیٹہ ستر - اتہ

اوس بڑے بچے ہند میز تہ اکھ سو فہ۔ اتہ پیٹھ تراے بیم امی سندس
 بیہن کمرس مشتر اتہ اس اکھ سو فہ رٹ، اکھ پیٹھ پتہ گوشت قالیس تہ
 بیہن سو و رو فہ ستر، امی سندس مائیں پتہ تہ امی ستر پتہ تصویر
 بیہن کمرس اوس زبہ دس تما کر مشک تہ ہو کر مشک۔ امی وون
 پتہ صین ادا مہ سان بیہن تہ پانہ دزاو۔ رگے زاو تھتہ رہہ لختہ و کھ
 تہ وٹن سو فہ پیٹھ درانہ تہ لوگ زبہ ستو تہ دندو ستو پان صاف کر تہ۔
 امی کر پیٹھ اس اکھ و پیر پیٹھ و کھ تہ اتہ کوڈ پیو اکھ سکرین نظر
 پتہ رینچل پتہ دلا ندی اس۔ سکر پتہ پتہ کیو بوڈ پیو زانہ اس
 تہ کتہ پھر اے۔ تاشن، نکولائین تہ پیو یاسن کڈی اڈی پلو تہ
 پیٹھ پین سو فہ پیٹھ۔ پیو یاسن تہ و تہ پیٹھ پان تہ پیس شینہ
 تاشن تہ نکولائے پیٹھ و ہو پیر دم کر کھ۔ تین اس پیٹھ پیٹھ نار
 پیانہ و ہتھان تہ تین اس سنج بوہ چہ تہ سنج خوشی۔ تم اس اکھ
 اکس کن و چھان — شکار اوس سو کلیو مت تہ تم اس کر س
 مشتر بہرہ تہ اتہ اوس تہ نکولائیں بیہن مقابلہ پین مردانہ تھز
 ہاون ضروری۔ تاشن کوڈ بایس اچھو ستو اشارہ۔ نیمو پیو ک تہ
 زیادہ کانس پان قوبوس مشتر شتہ تہ پینہ خوشی خاطر کا شہ بہانہ
 زہانڈہ وراے کوڈ پیو کھاہ کھاہ کر تہ کھ اسن۔

زہ کھنڈ کر تہ صحتہ دزاو چاہہ قراکھ کوٹے، نیول بر جس تہ
 لانگ بوٹے لاگتہ۔ آتھ پوہ شا کس مشتر اوس تاشن چاہہ اوترا کو تہ
 و چھت تہ اس خبر کتہ با سیو مت۔ مگر پیٹھ با سیو تیس
 یو ہوے شوہر دار پوہ شا کھیں قراکھ کوٹ یا عام جا کٹ کھو تہ کتہ

دستہ اوس نہ۔ یمن بارہن ہند اسے ستو گو نہ تیس تھک (تیس
 ہیکہ ہے نہ خیالے بیچہ زیم آسن مینا نہ لسنہ بس کس طر پفس
 بیٹھ آسان) اکھنے رلیو و سہ پانہ بہنہز ہنگہ نہ منگہ چہ خوشی ستو۔
 ”اوہ یہ لہ کٹ کٹو سٹس! ٹھکو ٹھکھہ پیر و تیز۔ سنے چھتہ اوس
 پش بیا کہ و چھنہز۔“ تھی وون روستو فس اکھ ز بیٹھ پائپ پلہ ناوان۔
 پانہ اوس تھر بہ کار آیتہ بیو او نگجو ستی بیا کہ پاپ پائس کرشہ
 بران۔ یہ اوس زھو ط نہ چھنہز۔

”دوہی دھہس اوس یہ گری ہے بیٹھ۔ اکھ بیٹھ ہیکہ مرد تہ
 ناز کرٹھ۔ او یہ چھتہ تڑھے ناز زن کہیں چھس نہ کورست۔“
 تاسٹھ باسیو آواز تلہ زکھ نانی مژرو و دروازہ نہ اور شاہ
 اکھ نہ واکرے دایہ کٹ نہ اکھ زودار وون زلی رو خمار کرٹھ مارو مٹنہز
 زنانہ۔ واکسہ وری ز تچہ مر، دکھا ٹس ہون گونہ نہ وون زلی واکرٹھ۔
 اتھن بیٹھ اوس اکھ بوڈ چھہ۔ تہ تڑ او پڑھن کن نظر۔ تسمو
 سٹرن اچھن مٹنہز اس پڑھو رنہز ناو نیچ شوب نہ دلہ و سجاد
 تسمو کر وڑھہ واکرٹھ کجاکرٹھ تھہ یمن سار نے سمٹھ سلام۔

چاچو یہ گریہ نچ داے (یہ زنانہ) اس سٹھا وڑھہ وار سٹھ
 کتو یہ ہمیشہ کلمہ سفورڈ سٹھ نہ یمن وچہ نہ باگر بوڑت بدن بروٹھ
 کن کٹا نہ پکان اسد گتہ توتہ اس یہ حد کھو نہ لوٹ پیر تڑوان
 پکان۔ یہ گریہ میز س نش مجھ تڑوون پتھر پنے نہو پوٹھو نہ
 پنے نہو اتھو ستی سٹھا وین رکابہ ہشاری سان میز س بیٹھ لگاؤتھہ
 یہ کام موہ کلاؤتھہ گریہ نہ وڑھہ کھنہ روز دروازہ اس بیٹھ اسہ وونہ

”بھتر دھ دنی۔“ یہ چھس پ۔۔۔ یہ چھس سوہ۔ وہ فی توڑ یہ تڑے چاہیہ فکر
 شمشیر صورتہ اس روستوفس و نان۔ کس نہ ترے یہ فکر نہ کولاے
 سے یوت نہ تناسش نہ توڑ وہ فی چاہیہ تر فکر نہ شمشیر بھتر چاہیہ
 آسہ نک نہ قرار سان و کھ کھارک مانے نہ۔۔۔ بیتر ستو اپنا
 فیو دور و نایہ ہند اڑ نہ ورتیس و کھن گینہ گنہاں آسہ۔ میترس بیٹھ
 آسہ شمشیر، بوٹن ہند شراب، ہڈر، رے (اکھ اناج) آٹکو
 گھر سس متز بناوی ہتی بکوٹ، بھر سان مانچہ، مانچس بناوی
 آمت پسر دار شراب، تو نہٹو، پنچہ نہ تر متز گوجہ نہ مانچس شمشیر
 تھاویہ متز گوجہ۔ امر بیتہ اوں اپنا فیو و نایہ مانچک نہ کھنک
 قوام، مہرمت مارتہ امی ساتھ تو لمٹ کھ کر پوت۔

پیمہ سارے نیامتر آسہ اپنا فیو و نایہ بناوی متز، ریزہ متز
 گزہراو متز۔ سمن سارے اوس یہ ڈپرتہ اپنا یہ ہند مشکہ۔ ہم
 ساری چیز اس زنتہ امی ہند بد نک لوٹن، صفائی، پتر نہ تر و زہرہ
 و پتر و کھ کھار باوان۔

”لو کچ کھوٹیس پیمہ متز زہرہ ہنا آسہ اس تناسش گرا اکھ
 چیز نہ گرا بیتا کہ چیز پلہ ناوان دان۔ تناسش کھوٹو پتر کھ گینہ متز۔
 تنس باسیو پیم گھر بکوٹ، پترہ متز دار جام، پترہ مانچس متز
 تھاویہ متز گوجہ تر پترہ کھ کر پوت نہ چیر سے اچھو و چھمتو نہ نہ چھم پیم
 متز و چھمت۔ اپنا دڑاپہ۔ روستوف تہ چاہیہ اس کھاشس بیٹھ گلاس متز
 (ہو) شراب دامہ دامہ جوان تہ پترہ انن تہ سینہ والہن دھ ہن
 ہند ہن شکارن پترہ، گے شمشیر تہ الاگن ہند ہن ہونہ پترہ کھ

مَنتر انا مہ سان کڈان۔

”چا چا! اڈ کو نہ فوج نوکری کران؟“

”یہ اوس فوجس منتر تہ۔ مگر منتر دڑا س بہ۔ تہ چھتہ منے
 کیئہ تنکان۔ سو چھتہ تہنتر کام۔ منے چھتہ سوہ اٹکل۔ شکار کیئہ بدل
 کتہ۔ اکتہ چھ سوہ کھکھ کھکھ سپروتیز۔ تلا دروان مژر آو۔“ منتر
 دژ کر کتہ۔ ”پتہ کیا ز کو رو بند۔“ وٹہ کہ دوہیمہ انداوس اکھ دروان
 بیار شکار سپندس کمرس وکتہ اس۔ یہ کمر اوس شکار سپند
 بیہنہ خاطر بنا وئے آمت (چاچہ اوس کمر پسی یا پٹھو ڈیس موند
 وناں) نہ وار لو کھو رو پک پنچ آواز آہ نہ کٹھ تانی اکتھن ئیس نہ
 بوزن آو مژروو شکار کمرک دروان۔ اوہ اس وکھ پتہ بلالیکا
 دگبار ہیو اکھ سان) واپنچ آواز پوان تہ صاف اوس تران فکر
 ز واین دول چھ وکستاد۔ تاشس اوس کیئہ کال وونت
 اور کٹن کن دتہ تہ وکھ ز دڑا یہ سوہ یہ سان وار یا پٹھو بوزن وٹہ منتر
 ”یہ چھ میون کوچوان متینکا۔ اوس دیت منے اکھ نفیس بلالیکا
 اکتہ۔ یہ چھس امیک شوقین۔“ چاچن وون۔ اوس اوس عادتہ
 ز اور شکار بیٹھ بیٹھ اوس مژن سپندس بیہن کمرس منتر متینکا اس
 اکتہ بلالیکا واپہ ناوان۔ یہ سان بوزنک اوس شمس سنج شوق۔
 ”اُن۔ زہر چھ، پتہ کتہ چھ جان۔“ نکولاین وون تہ آواز اکتہ
 منتر بے شو نکھ پایہ بچوک ایچاس اوس۔ زن یہ ساز پند کران
 منتر خاطر سپند چھ اس۔
 ”سہما جان؟“ تاشس وون ہیو آری کہ نکہ آہ تہ اوس

باے سٹدیج پرز نوو مت۔ "پر چھپتہ نفیس۔ دیکھ یہ چھ علی شان"
 پر ساز باسیو و تھیں امیر ویز ساز ندی ہند معراج بچھ کٹو تھیں
 چا چہ کر کے مانچہ، ہسڈر تہ شہر بڑ ساری ہے دنی یا تھیں مٹن سار وے
 کھو تہ مزوار باسیو آسے۔ بچھے وٹ مٹن بالیکا بند گونا شن وون
 بیبیہ "میہر بانی کر تھ بیبیہ اکہ لٹ۔" متیکا ہن تل ساز تہ لوگ
 زیرہ ہن سان "میانی خوتون تھ و این۔ چاچہ اوس کلہ اکس بھیکس
 کن تر آو تھ تہ ہلک وٹھ کجار کر تھ بوزان۔ "میانی خوتون" ساز لہر
 وایہ امی بھیکر بھیکر بوزان واکھ کھو تہ۔ تم آسویہ بیبیہ تہ بیبیہ
 بوزان پڑھان۔ اپنا سفید ورونا آہ تہ پین باکرہ بوڑت پان در واکس
 چوہ کاٹھس ستور ڈکھرتھ لچ بوزن۔

"تھ ہر چھ یہ بوزن خوش کران۔" تہ وون تاشس۔ شمر
 سندن وٹھن پیٹھ اوس تیتھ وٹھ کجار۔ ایس غار موکلی حدس
 تانی۔ چاچن وٹھ کجار س ستور لان اوس۔ "پر چھ بڈ نفیس وایان"
 تہ وون۔

"پر چھ چھپتہ امیں زانہ نگان جان پاٹھ واین۔" چاچن وون۔
 ہنگ تہ سنگ زور دار پاٹھ۔ "پر گوڑھ مین امیر کھو تہ وٹھ و این۔"
 ٹھیکو ٹھیکہ نیرو تیز۔ پر گوڑھ ہوا واین۔

"کیا تہ سے چھپتہ نگان واین؟" تاشس پڑھن۔
 چاچن کوڑا سنا۔ جواب دین تہ کیٹھ۔

"ٹھ سا اپس لیشا تہ چھ کجار س چھا سارے تار ٹھیکہ پاٹھ۔
 چار تھ۔ سے ووت پڑ کال اتھ اتھ لاکس۔ مے اوس پر ترو متے وون۔"

اپنا فید ورونا گبیہ یکدم لوت پسر تڑاوان آغہ سٹند حکم پور کر نہ
 تہ اوٹن ٹیمو سٹند گیار چاچن دیت کائے کن و چھتہ وراے آتھ گریڈلے
 سوتھ کھ بھوکھ کہ۔ اڈی جل انھو سستہ ورن اُمی جہ غلاف ورن۔ تارن ورنس
 زیر نہتا۔ تہ بیوٹھ اُکس پس گرسی پیٹھ۔ پسنی کھو ورن ورن ڈراما پی
 آبیہ گیار پس کون کوئے پیچہ کھتھ تہ اپنا پی کن اچھ پیٹھ واراہ کر تھ
 ہینرن "میتا نوخوون" نغمہ بدلہ اکھ خالص ہے وایو۔ امیریتہ لوگ
 سومی پاٹھ تہ لوت پاٹھ مگر پتھ ساں اکھ مشہور نغمہ "نغمہ بھتہ تھ
 شاہراہس پیٹھ" زیمٹھ راوی زیمٹھ راوی وایو۔ سانچ کے لےج تاشس
 تہ نکولاے نس دس مشتر خوشی ہنر گزایہ تھلے بیم آتھ لیر ہنر دمدار
 خوشی سستہ گزایہ ماران آسہ۔ تڑھے خوشی یوہ سہ اپنا پر بندس
 ساہی سہ ووجودس مشتر تھٹھ ماران آس۔ اپنا وہ شلے یہ تہ
 آس رمال دتھ دزایہ کمر مشتر اسان اسان ہنیر۔ چاچہ اوس ورن
 بہ نغمہ ہوشہ سان دس تہ زور دار پاٹھ وایان۔ تہ اوس بدلیمنہ
 تہ جوشہ آمتہ بھتہ تھ جابہ کن مدے گنڈ تھ پیٹن اوٹاوی
 اپنا وہ دیر روز مر آس تہ سستہ آس پیٹھ گوکر اند
 چھتر گو تڑھ ٹکرا سُن بود۔ یوت یوت یا تھ برونھ پکان گو تہ
 لے نیزان گبیہ تیوت گو بہ اس تہ پڑھقان، تہ بیم کھستہ پیٹہ آس
 لے بیہ سوتان۔

"شادار۔ شادار۔ چاچا بیہ بیہ۔" تاشس دز کر کہ۔
 بھتہ چاچن وایو بند کور۔ سوہ گبیہ پینہ جابہ تھو و تھتھ تہ گرن
 چاچس پیٹھ تہ نالو مٹی۔ "نکولنکا، نکولنکا" تہ وون تہ ورن

بایس کن پھر تھ نظر زن پڑھان اُس "تہ کیا اٹھ و نان"۔
 نیکو لائے تہ اوس چاچہ و اینہ سستی پھولمت۔ نتم گئیو وہ
 یہ باتھ دویمیر لہ۔ اپنا منید ورنایہ ہنداسہ وون ہتھ گھ بیہ
 در وان پیٹھ پاؤتہ تھم پتے گئے بیہ ہتھ نہ ظاہر۔ چاچہ اوس گوان
 "کیرج تہ زیشاہ ہتھ اگر مولہ دوپس ساتھا ٹھہر کہ نا"۔ نتم کھول
 بالکال پاٹھو ہم تہ کورن شاشن دینہ نادھ گھون بند۔

"اوہ۔ اوہ۔ مینا تہ ٹاٹھ چاچا"۔ تاشن دژ گوہ بہ بیٹہ کر کہ۔ نتم
 ستر آواز اوس تہ تھ زار پارک رنگ زن نتم ستر زندگی
 ہند داپ مار اوس اٹھ پیٹھ۔ چاچہ ووتھ "باسان اوس زن
 نتم سندس ٹرس ستر و و جود جہ۔ اکھ خوسباش گھون وول
 ئس ہشاری تہ اٹھیاٹھ سان ڈالکو گوہ ٹیکو قدم ٹلان اوس تہ بٹاکھ
 ئس اوس خوسباش گھون واکر ستر سخری لہ پیٹھ اسان اوس۔
 "ولو مینا تہ باور"۔ چاچن وون تاشن کن سے اٹھ کھ ووان
 ئس اوٹا تہ ساز وایان اوس۔

تاشن دیت شانو پیٹھ تال دارتھ ئس تیس ووتھ اوس۔
 سوہ دورے بہ برونٹھ تہ روز چاچس ہتھ تہ ہلن دھن اٹھ دتھ
 لچ شانو تہ کیر سستی ڈالہ ہر کر کہ کر نہ۔

اُس جوان کٹھ ٹہ۔ اُس اگر فز انکو پناہ گزہ پنن تاہم
 دژ مژ۔ نتم کتہ سنا اوس رؤسی ہوہس سستی امیر ڈالک روج
 چتھ نیومت نتم کٹھنا آسہ ہم نژن ڈالہ ہیچنا و مژہ پادہ تال
 ڈالسن خبر کر منسا و مژ گتھ آسہ۔ مگر سوہ اُس نتم مژانہ نتم وائس

قدم تان پیم نہ کاشہ نقل کر تھہ ہیکر نہ کاشہ، پیچھاؤ تھہ ہیکر نہ بہہند
تو قہ چاچس اُیس نیشہ اوس۔ چتھ سو دژ ہمز اُس تہ تہہ بے پھرک
خوشی ہشد سہ فتح مند تہ نازل و طہ کجاکور مت اوس۔ تنہ اوس
سہ خوف ختم کو مت اُیس نیکو لایس تہ باقی پڑھین گہ طہ تہہ یاد گتو دژ
خیر اُیس نگیا کیہ۔ وہہ فی اُس ساری اُیس تار پف کران۔

نہہ کور بڈ جان ڈانس۔ تہو تاجان، تہو تا پوہ ختہ زبیلہ اپنا فیدروایہ
تہس ڈانس کران کران رمال پلہ ناو پڑ اُس بوجہ سہ تہس انفس مشر زبیلہ
اُس۔ تہس (انٹیلیج) کاشی تاروی بڑ تھہ آمہو۔ یروے زن سو اُیس تنوکہ
شوہر دار کٹو طہ کٹ و چھان و چھان اُسان اُس بوجہ سہ ریشمس تہ
مٹس مشر زبیلہ آمہو اُس۔ تہہ اُمی سہ نیشہ الگ اُکس دژ یا س مشر
روزان اُس مگر تونہ اوس فکری تران تہ سورے بہ اپنا سہ مشر، تہو
سہ سہ مایس مشر تہو سہ سہ مایس مشر، پیچہ مشر تہہ پڑ تھہ کتہ
روسی رو حس مشر اوس۔

”سہ تھاجان۔ لو کٹ کٹو طہس۔ ٹھیکو ٹھیکہ نیر و تیز“ چاچن
وون ڈانس سہ کلاؤ تھہ وسان تہ اُسان۔ ”اوہ۔ بڑہ ہاؤر پیچہ ہیکر
انسان ناز کر تھہ۔ صرف گتہ ہ اُیس وہہ فی نفیس جوہ اُسی۔ بس
اد کیا۔ ٹھیکو ٹھیکہ نیر و تیز۔“

”سہ پچہ تران تہہ ہمت“ نیکو لاین وون اُسان اُسان۔
”اوہ“ چاچن وون حارث گتہ تھہ سوا فی نظر و تاشس کٹ
و چھتہ۔ تاشن کور خوش دلہ و کٹ گتہ ناؤ تھہ کلہ ستی انکار۔
”بہیہ تہتہ۔“ تہہ وون۔ مگر چتھ تہہ بہ وون تہس وہہ تلے بہ

خیال نہ آیا جس میں پتھر آگہ نو کرانکہ ہانکل۔ "نیکولائین بیلیہ وون سے
 چھ تارہ آست تھو کیا ز اوس۔ تھہ کیا مانے چھ۔ سہ اوسا آتھہ پیٹھ
 خوش کینہ نہ۔ تیس آسہ ظاہر ارے تر مینون بالکانکی ہیکہ ہے نہ
 یہ خوشی سمجھتہ نہ پسند کر تھہ۔ نہ سہ سمجھ ہے یہ ضرور۔ سہ کینہ چھ
 وکنہ؟" ناشہ راوتہ تھو سٹھ تھہ گو یکدم سنجیدہ۔ مگر یہ حال تھہ روز
 تر ہس کھنڈ ہے۔ "سے پز نہ سو سچن۔ سے پز نہ تمیک سو پچنک
 تھہ تھہ کرن۔ تھہ وون پانی پانس ستو۔ اسہ ویر تھہ گینہ نہ پیٹھ
 چاچس نش۔ دو پینس اسہ بوز ناو بیہ کینہ۔

چاچن گیو و بیا کہ با تھہ تھہ بیہ وین اکھ ڈانک نغہ۔ تھہ پتہ
 کورن ہوٹ صاف نہ لوگ پین ٹوٹ شکاری با تھہ گونہ۔
 "تھہ ویر بیلیہ وینس شامس

گو ڈنکر شہ تھو سی پیر فی چھہ ہوان

چاچن گیو و تھہ گن گنہ پس گوان چھہ۔ یہ ساو پتھہ پور یا تھو
 تھو و تھہ ز باٹک سورے مہل چھہ امہ کن لفظن مشر تہ لے چھہ
 پانے پوان نہ تھہ تھہ لے پونہ کینہ۔ لے چھہ صرف شاریہا طہ
 امہ ستور وٹ چاچن پانہ نشہ۔ یہ پور واکون بد لے جود جانور بولہ
 ہتھ ہیو۔ ناشہ اس چاچن گون با تھہ بوزی بوزی متان۔ تھہ
 کور اتری نے فاصلہ ز و ویر وایہ نہ بہ ہارپ (اکھ ساند) وونی پیچہ
 بہ گیارے۔ تھہ مونگ چاچس گٹار تھہ یکدم وین آتھہ امی بانگو ضرب۔
 وہر سچہ وائر لو کٹ بگو تھہ تر سے گری سوار بیم ناشس
 نہ پیٹھ یا پس تھہ ہڈیہ ورا متی آسہ۔ ہیو مشر وون اکھ سو ہنو کر

کنوٹس تہ کنوٹسہ چھپے نہ خبرے ہم کتر چھپے تہ تم چھپے سچ پریشان۔
 نیشدر ہوت سچو یا آونکے تہ بگر مشتر تراوے زن مہ موہو اوس۔
 نناشہ تہ نکولائے ناے بگر مشتر۔ چاہن تھا و نناشہ ولتہ تہ کورس
 بلکل کو آہ ماہ سان روہ خصتہ۔ مہ گوتمن تھہ کورس تام ستو بیئیر
 نمن آہس نرون اوس۔ تہ پینر شکاری زہ تراون لاپن ہتھ گمہ من
 پیچہ بین بردنٹہ بردنٹہ۔

”الودا اٹا کھو باوزی“ تمو بوڑا می مشتر آوازاہ گٹس مشتر۔
 سوہ آوازاہ پوہ سہ نناشہ و نہ آس سوہ آوازاہ بیئیر تہ و نہ
 بیئیر میلہ و نس شامس“ گیو و مت اوس۔

بیئیر گامہ مشتر تم بکرتہ اوس و نہ زل گاش تہ خوہ شہ و نہ
 و نہ مشکہ۔

”کوناہ ٹوٹھ چھپے چہ چاہے“ نناشہ و نہ بیئیر نیم بگر سکر پیچہ
 و آتی۔

”آن“ نکولاین و ونش ”ژسے مابھی تیرے؟“
 ”نہ۔ بہ چیس ٹپکھ۔ بلکل۔ بہ چیس تیرا خوش“ نناشہ
 و نہ تہ سوہ گیکہ پینہ نس بلکل و نہ آس پیچہ پانہ حاران۔ واریاہس
 کانس آس می ژھوہ پیر دم کیر تھہ۔

راتھ آس گٹ پیچہ تہ ستر پیچہ۔ تین آس نہ گیکہ بوڑا نہ
 پوان۔ صرف آس تہ بندر بہ مشتر کیکہ نک چھیکہ چھیکہ بوڑا۔ سوہ
 رب نہ آسکھ نہ بوڑا نہ پوانا۔

خبر اتھ موسم اثر رٹن و آس دس مشتر کیا گنران اوس

میں زندگی پسند کر ساری رنگارنگ اثر قبول کران تہ پانی راوان
 اوس ہ خبر ہم ساری رنگ کہتے گئی اسی آتھ دس مقرر و بیان ہ
 مگر سو اوس سبھا خوش تہم اسی گئے نزدیکہ داتی متری سیلہ
 تہم " تہم وری سیلہ سیلہ ورس شامس " گنگراؤن ہیوت سو اوس
 وتری وتری ایک طرہ یاد پاوان روز متری وتری اوس اوس یاد
 بیہوش تہ -

" بیہوش یاد " نکولاین ووشنس -

" نکولاین ایڑ کیا چھکھ و نکین سوچان " - ناشن پیرزہنس -
 بین اوس اکھ اکیس یہ سوال پیرزہنس خوش کران -

" ہا ہا " نکولاین ووشنس یاد پاوان " وچھ گئے ڈھنٹہ اوس یہ
 سوچان زور گئے، سہ وھل ہون چھ بیکل چاچس ہیو - اگر سہ انسان
 آسہ ہے سہ آسہ ہے چاچس ہمیشہ پانس ستر گری رطان - دوہ دور
 کہ نہ خاطر نے تہ گویہ خاطر تھا و سہ ضرور - چاچہ کوتا گسند وون
 چھ - چھنا - ادسانہ تہ " -

" ہا ہا - ٹھہر اکیس سنس - ٹھہر اکیس سنس - او - یہ اوس
 سوچان گئے وری پینو کینو چھ اسی گئے پکان مگر خہ واپہ سے چھ خبر
 اکیس ستر کوت چھ اسی گئے تھان - اگر ہنگ تہ منگہ اسی گئے
 واثو نہ و چھوڑ اسی چھنے او تہ دون داتی متری - امر بدلہ چھ اسی
 پرستان واتی متری سیلہ ہ پتہ سوچ مئے بیہوش - - - - -

نہ - بیہوش کہیں -

" مئے چھ خبر - ژئے سوچتہ تہم گسند - " نکولاین ووشنس -

تئاسئس توڑ آواز نلہ فکرہ یہ چھ آسان۔

”نہ“ تئاشن ووئش۔ حالانکہ امہ ویزا اوس تہ شہزادہ اندرے
شہ نہ سوچت نہ یہ تو زچاچہ کو ناخوش کرے تہس ”بیشہ اوس
بہ بھری بھری سوچان۔ ونہ ونہ اوس بہ بھران زاپس لٹکا کرنا
زہر پٹھو اوس پکان۔۔۔۔۔ کو نا نفیس۔“ تئاشن ووئ نہ نیکولاین
بوز تہس شہ سوڈر نہ بلو خہ شہل اسن۔

”زہے چھپے خبر؟“ تہ ووئ بکدم ”مے چھے خبر بہ آسہ نہ
یہ خہ خوش نہ بہرہ دلہ لہ بجز زائہ بہرہ بہ آدھیس۔۔۔۔۔“
”کیا بکواس۔ احمقان۔ بے ہووگی۔“ نیکولاین ووئش۔ نہ تہس

سوئج۔ ”بیٹا نہ تئاشہ کاژاٹاٹھ چھے، مے نہ چھ اوس ہیو
بیٹاکہ دوس اوسمت نہ نہ آسم۔ اوس کیا زکرن خاندہ۔ یہ ہیٹکہ
اوس ستو سارے زندگی بیٹی آہ گزہ آرتھ۔“

”کوٹا ٹوٹھ چھ میون یہ نیکولای۔“ تئاشہ اوس سوچان۔
”اہ۔ بیٹکہ مشرچہ ویزا کاش۔“ تہ ووئ گرہ چہ وار کُن
ایشاہ کریتہ یوہ رات ہندس سترہیلے مخلو انہ گٹس مشر
لوہ ویزا آہ شولان اوس۔

کثوٹ اپلیا آندر پچن اوس اشرف مارشل سندن عہد بتیروست
 تہ کیا زسہ کار اوس شمس خرمچہ رنگو دروگ پیوان۔ مگر امیر ستیرو آفر
 نہ شمس سندن کر بچھراڈ۔ نناشہ تہ نکولائے اسی ورنہ ماسیس ماجہ
 ژور ژہ صبیہ مشور کران وچھال تہ تین اوس کنن گوشت نہ روستوفہ
 ہند لوڈ وراشتی مکان تہ ماسکوہس نزدیکی تہ ہند کر جاگیر ماہین
 کینہ۔ وہ فی میلہ نہ کثوٹ مارشل روڈ متے اوس بڈی بڈی سال
 کپہ پنچ تہ اسی نہ ضرور تھے۔ نیم اسی وہ فی پڑانہ مقابلہ اوترادوہ
 خاموش زندگی ہند کر وہ کڈان۔ مگر تہ ہنز عالیشان سندور تہ باتے
 مکان اسی ورنہ لکوستی بڑ تھے۔ ورنہ اسی تہ ہندس کھانہ کس میزس
 پیٹھ نفر وہ متین ستی بیہان۔ ہم اسی ساری تین پینو نفر۔ تین کالہ
 پیٹھ اٹھو گرس ستر روزان لگ بگ گریاڑے یا تھو لکھ ہند
 باسان اوس نہ نیم گڑھن بہر حال کثوٹ سندی گری روزی نہ پیمہ نے
 ستر اوس وہ ستاد سازندر ڈملر، ڈالنگ وہ ستاد ووکل، پیٹو یا
 سندن پراپیٹھ ماسٹر، کوہ پشند وہ موج تہ بیسیہ نہ کیہ تھو
 نفر تین کثوٹ سندن گری روزن پینہ گری کھوہ تہ زیاد جان تہ سفید اوس
 باسان۔ وہ فی اسی نہ تین بیرو تھو یا کھو پڑھو پوان۔ مگر نیم
 اسی ورنہ تھی آتہ لسان باسان۔ تہ ہنز ہیکہ ہے تہ تین زندگی ہند

باس نہ لگتے۔ شکاری علم اوس سے۔ اکھٹے اوس نکولائیں بیسہ ہن ہر دوست۔
 طلیس مشن اسو نہ نہ تھے پشترہ گری تہ پندہ اسپس زادہ ہن بیٹھ
 تھے قیمتی گلہ میٹھ تہ سارے ہمایں دستدار سال، تاسک سے تہ پچھ تہ
 کوٹ بیسہ ہمایں مشن کوٹ تہ کاشہ ناس وچھنگ موفہ وکھ ہمایں
 اکھتہ وہ ہن دشمن پانس لوٹھ کرناوال اوس۔ ہم ہمایہ اسی کوٹس ہن ہادیہ
 گندہ فرنا بدستدار پانس مشن پانس لاکش برابر زانان۔

کھوٹ اوس پتہ ہن مالن مشن تھتہ کھو ازان زن سے کتر پانس
 زانس مشن ازان اوس تہ زور اوس پانس بیہنا وان نہ ولہ اوس
 نہ کیٹہ مگر قدمہ پتہ قدمہ اوس وارے ولہ یوان۔ تیس نہ اوس
 پتہ یان تیوت کمزور باسان نہ نہ ہیکر ہے سے ہم زال تہ پتہ ہم تیس
 نال و لٹہ اسی تہ نہ ہیکر ہے صبر سان نہ اطمینان سان ہم مزاوش
 کن لگتہ۔ کھوٹسہ اوس مجتہ دل تہ تیس اوس باسان سانی مشرک
 چھ خراب گزہاں مگر یہ چھنہ کھوٹ سٹند خطا۔ سے نہ کیا کر۔ سے

بیٹھ چھ تھتہ۔ سے چھ پانہ پتہ نہ شتر ہن پشتر ہادی بیٹھ پرکند
 حال۔ (سے زن چھ تہ زوری تھاوان) نہ سے چھ تہ ہنہز حالتہ ٹھیکہ کر نیج
 کوشش کران۔ شتر زانہ عقلہ اوس اتھ ساری سے کئے
 پلاج تہ سے گو نکولائیں کاشہ آسن واکس سٹند نیچر کرن۔ شتر

سندہ کو آس تہ تہ ہنہز آخری وہ مید تہ اگر نکولائیں سے رشتہ
 منظور کو نہ تہ یس تہ شتر سٹند خاطر تہ صوند دست اوس تہ پتہ
 تیس حالاتہ ٹھیک کرنک بیسہ کاشہ موفہ بیلج آشی تہ او نہ۔
 جوہ اس جولی کران۔ شاندار تہ تہ تیس مایس ماجہ پشتر کو نہ

روستوف زانہ بہن اُمس سکر پاپتہ پیٹھ تہ اُمس اوس دہ فی سہ
 کن بوے تہ سو دمت۔ ئس پوتس رو دمت اوسس تہ امیر کن اُمس
 سوہ اکہ ٹیڈ جادو ہج وارث بنیمز۔

کنوٹسہ لیو کہ سیوڈے ماسکو مادام کراگنہ زہ بہ چیس چاہ
 کور پتہ ئس نیچو س ستنو بیڑھان کرون تہ تو پتہ ووتس حقہ سے منز
 جواب۔ مادام کراگنہ اوس لیو کثمت زہ بہ چیس پتہ اند اکھ رشتس
 پیٹھ بلکل تیار وہ فی گواصلی چھ کور سورے پانس تا زہ۔ مادام کراگنہ
 کہ نکولائس ماسکو پیچہ راؤ حقہ۔ کنوٹسہ اوس وز وز آشوتاری
 بڑی بڑی نیچو س ووتس زہ ووتس زہ چھ میٹا زہ وہ شوے کور بال
 بچہ لچہ منز تہ وہ فی چھ مے اکے شوق بہ وچھ ہا چون خاندہ۔ تہ
 اوس ووتس اکہ تہ اند ہے بہ رہنہ ہا غیر منز پیچہ۔

تہ پتہ اوس ووتس زہ مے چھ اکہ شاندار کور نظر مل تہ پیٹھ کنوٹس
 سوہ اُمس نیش خاندہ چہ کہہ گدان۔

بین موقن پیٹھ اُس تہ جوئی ہند کی تارلف کڑی متو تہ نکولائس
 مشور دیت تہ تہ پڑی چھ گزاریہ ماسکو گڑھن۔ نکولائس
 اوس ماجہ ہند اشار تہ ان فکر تہ اکہ لہ کڑی سو ٹمہ دل منز نہ کہہ
 کنس پیٹھ مجبور۔ تہ وون وڑھہ وآنچہ ئس زہ سانی حالاکہ ٹھیکہ
 کہ پنج چھ وہ فی اکے صو کہہ تہ سوہ چھ بہ زہ کور جوئی کراگنہ
 ستنو خاندہ۔

دنیا می اکہ مے کائنہ غریب کور ستنو عشق آسہ تہ بڑی ہکا
 بہ گزہ پیٹھ ساری اٹھاس تہ سورے بیڑھہ دولہ خا طر

قہر بان کرے۔" تنہو پڑتھ ماجر۔ یہ اوس نے طوع نے یہ سوال پیسے
تیس کرے۔ سہ اوس صرف پیسے شریف جذبہ تیس پاؤں بیڑھان۔

"نہ۔ نہ چھکے سے غلط سمجھان" ماجر وڈنٹس۔ تیس اُس نے
غلطی کرے صف وہ فی زو پھر لنگان۔ "نکولنکا پڑ چھکے سے غلط سمجھان۔ یہ
چھس صرف پاؤں خوشی بیڑھان۔ تھر وڈن تہ سستی باسٹوس بہ چھس
اپڑ وڈان تہ زبردس غلطی کران۔ تیس آو دراپہ اڈش وڈنٹھ۔

"مسی ودم۔ تہ وڈن سے صرف نہ یہ چھپے تہ سے پسند۔ تہ سے
چھپے ناخبر چاہے خاطر ہیکہ یہ پیسے سارے زندگی دیتھ۔" نکولنکا
وڈن۔ "یہ کرے چاہے خاطر سورے قہر بان، پیسے ایچاس تہ۔" مگر کٹوٹس
اُس نے یہ مسئلہ امیر آہر بوزن بیڑھان۔ سہ اُس نے پیسے بس نیچو س
قہر بان مینگو بیڑھان۔ سہ بیڑھ ہے پیسے نے پاں نیچو س آلہ وڈن۔
"نہ۔ تہ سے توڑے نہ بیٹوں فکر۔ تہ اڈ یہ کھتے تہ وڈن۔" تھر وڈن
اڈش وڈنٹھ وڈان۔

"اڈ طاہر اچھ سے اُکس غریب کوہ سستی عشق۔" نکولنکا وڈن
پاؤں پانس سستی کیا سے چھا پیسے دولتھ تہ پیسے بیڑھ دولتھ خاطر
چھپے دین؟ یہ چھس ماران می کھتھ کٹو، بیچ بیڑھ کھتھ وڈنٹھ سونیا
چھپے غریب تہ سے پیسے تیس سستی عشق کرے؟" تنہو سوکچ
"یہ گتھ نہ تھو سستس وفادار تہ دلہ جانہ محبتس قدر کرے۔ آتھ چھپے
شکھا کیتھ نہ پیسے سونیا یہ سستی روہ ماہ بولی بیڑھ کاتھ نہ
گر کویہ سستی روز نہ کھتھ نہ خوش۔ یہ ہیکہ پیسے گتھ بار خاطر
پیسے ایچاس کتھ وڈن قہر بان کرے۔" تنہو وڈن پاؤں پانس

سستی۔ "مگر یہ ہیکہ نہ پینو ایچاس حدڑ ٹھٹھ۔ اگر سے سونیا یہ سستی
عشق چھ نیلہ چھ سہ ایچاس مینا نہ خاطر بیہ کتہ نہ ایچاس کھوتہ
زیادہ سول نہ کھوڈ۔"

نکولائے گو نہ ماسکو کیٹہ نہ کٹو ٹھٹھ سنج نہ نکولائیس سستی
نیچر کھتہ دبار۔ سو اس غم ہتر نہ منتری منتری ناوہ مید گتہ صفتہ
پینہ نس نیچو سستی مفلس سونیا یہ ہند تیز نہ مجتگی آثار
وچھان۔ سو اس امہ خاطر پانہ سے ذمہ وار زانان مگر سونیا یہ
بیتنی نہ ہوار کی کر نہ در آے تہ اس نہ روڑ کھتہ ہیکان۔ وڑ وڑ
اس سو ٹیس بیتنی کر ان نہ "مینا زبر کور" وڈ وڈ کھتہ کر ان۔
کٹو ٹھٹھ اس زیادہ نہ وچھتہ وآنچ پھٹے نس یوان، زریہ غریب
کٹہ ہینہ اچھ کتہ باوڑ چھتہ تیزا سستی تیزا جان۔ پینہ نین ایچان
کر ان والین تیزا وڈ جانہ شکر گزار تہ نکولائیس سستی تیزا سہ وڈ، حکم
تہ خولو کھتہ سان عشق کر ان ز اس کیٹہ کھتہ کڈی چھتہ کھتہ۔

نکولائے گو ماس ماجر سستی چھٹی ہند کردہ معہ کلاوال شہزاد
آندرے ستر زوریم چھٹو اس رومہ بیٹھ وآنچ مڑ۔ تمرو اس
لیو کھتہ زریہ آسہ ہا خیر کر روس والیس آست مگر گنہم آہ ہوس
منتر گو سے ہنگہ نہ منگہ زخم بیہ تانہ نہ امہ کتہ ہیکہ نہ بہ نو
وری کس شور و ہنس تانہ والیس بیٹھ۔ تاشہ اس ہمیشہ کپاٹھو
ان نہ پینہ نس گتہ کڈی باز اس سستی مجتہ کر ان۔ پینہ نس عشق
منتر بلکل ڈانچہ نہ زندگی ہنزلہ خوشن پینہ پان پشراو نس بیٹھ تیار مگر
جدا آہ ہند زوریم نہ ہنر کین عتہ ہن دہ ہن منتر پینن ٹیس ذہنی

پریشانی ہند و دوہ پینیر تہ تیس گو قرار لبں مشکل تیس اوس پانس
 پیٹہ سنج افسوس یہ سو سچھ نہ بیمہ دہہ جیہ راوان تہ بیمہ جھنہ کائہ
 کن نگان سیلہ زن سے لول چھاونک نہ لول باونک یوتا بانہ جھہ۔
 روستوف ہند گریہ اس نہ زندگی پھولان۔

۹

کرسمس دوت تہ اد ختم غانی یا اسپر ہساین تہ گرہ کن نوکران
 چاکرن ستنی آو اور یور مبارک کہ گرہ نک و مدار تہ تھکناون واکل رسیم آے
 پالہ پتر تہ کائہ لاگو نوک پلو نہ تیس۔ بیم بڈی دہہ سناونہ خاطر آو
 نہ کائہ خاص چیزا کرہ۔ تہ زن اوس وہ وگری کھہ کشک شھینوت
 موسم، دھہک وگو شس کرن ول تا پچہ تہ راہک نار کہ نب ثینہ ون
 دیوان زیرہ موسم کوڑہہ کہنے خاص طریقہ مناون۔

کرسمس ہفتہ کہ تہ بیمہ دہہ ہو اسو کالک کھانہ کھتہ ساری
 گرہ باز پینہ پینہ کمرن مشر گھنہ۔ یہ اوس وٹک ساروے
 کھو تہ زیادہ بے رنگ وق۔ نکولاے تیس دھہس ہساین پھوٹ
 اوس، اوس وہ فی دیوان خاس مشر شو نگتہ بڈ کٹوٹ اوس
 پینہ نس کمرس مشر ارام کران۔ بیٹھک مشر اس سو نیا اکیس گول
 سیرس بیٹھ اہمراوری ہند اکہ نقشہ تاران۔ کٹوٹس اس کٹی

زنی تاسس گندان۔ ترا سٹیا او انونا سٹراوس زہ جورا ہتھ اکر س
 دایہ پیٹ بہتھ دیان تہ بوماں۔ تاسٹہ ژاہہ کمرس مشتر تہ گبہ سونیا بہ
 نش تہ وژن نظر زہ کیا چھہ کران۔ تہ پتہ گبہ تہ روز ہو پ تہ
 دوپ کر تھ ماجہ نش و و دنی۔ "ژ کیا زہ بنے سو کہہ روص ہندی پا کھو
 اوہ پور کران۔" ماجہ و و نش "ژ کیا زہ اٹان ہ"

"مے گزہ مے مے گزہ مے و و ز، بیسی دہ" تاشن
 و و نش۔ تیس آسہ اچھ شولان تہ و و مٹن پیٹہ او سس اسن غاب۔
 کٹوٹہ سچ گردن تھو دپہن تہ گسٹن کور کٹن مدے۔
 "می مے کٹن مے و و چھ۔ مے کٹن مے و و چھ پیٹہ کٹن۔ بہ دے
 و و کر تہ کہ۔"

"بتیہ بھتر۔ ولہ بیہن مے نش۔ کٹوٹہ و و نش۔
 "می مے گزہ مے۔ ماہہ کیا زہ راوہ پیٹہ کٹو دہہ"
 تیس گہ بے پ آواز۔ اٹو گسٹ پیٹس تہ پ ژوہ تھادہ خاطر بھیر تہ
 بل بل ہور کٹن تھ تہ ژاہہ کمر مشتر ہنر۔ سوہ ژاہہ دیوان خان۔ تہ روز
 و و دنی دما کورن سوچ تہ ژاہہ دایہ ہندی کمرس مشتر۔ اٹہ اس
 اکھ بڈ دے اکر س جوان دایہ ہواری کران یوہ نیہر مہ سردی مشتر
 شانہ پھر دوران دوران اور ژاہہ اس۔

"تہ آو و و گسٹن۔ پتہ گزہ چیزس چھ پٹن وق آسان"
 "کوٹوہ وایتو تہ اوٹو و و نکین۔" تاشن و و نش۔ "ماور شکا
 ژل۔"

ماور شکا بہ آزاد کر تھہ ژاہہ تاسٹہ بڈ ہالہ مشتر و و س مشتر

اکھ پٹہ تہ ز جوان نوکرا دس تاس گستان۔ تہو کوڑ تاس بند تہ لوہ کچہ
آغہ بایہ بند اور اژدہ کے تھوڑ و تھوڑ۔ تاشی گپہ حاران یمن کیا چھ
مئے کریں۔

”نیکتا تہ گتہ ہتہ ہتہ... کوٹ سنا سوزن تہ ہتہ...“
او تہ سیر تہ آگس مشر تہ سئے ان تہ اکھ کوڑ میہر بانی کر تہ تہ تہ مشکا
تہ انتہ سئے وشک بھولا۔ کسے پہن۔“

”اد۔ تہ تہند حکم آسہ۔“ مشا ہن وون یکدم خوشدل آہ۔
”وون۔ جلدی کر۔“ ہڈان کوڑ نس باند باند۔

”غیو دور تہ ان تہ سئے چو تہ رزہ نہا۔“

بیٹلہ سوہ بانی گھٹہ کھو بیچ تہ موٹنگ سماوار مالاکہ یہ اوس
تہ تمیک و تہ۔ بانی گھٹیک موہنو فوکا اوس گز س مشر سارو
کھو تہ زیادہ بیزان۔ تاشہ اس تہ ہان و چھوڑ سئے پیٹہ کیا
زور چلاو۔ تیس آہ تہ اوس ہندس حکس پیٹہ پڑھ تہ گوس
پڑھ تہ پڑی گتہ ہا تہ سسے سماوار۔

”او تہ چھکھ شادار جوان خوتون۔“ فوکا ہن وون تاشس

کُن اکھو تھے دہہ کھار تہ۔

گز س مشر اوس تہ کاشہ تہ تاشیو یا تو حکم نوکرن دیوان تہ

اوس ہندری پاٹھو تین اور پور دوہ ناوان۔ سوہ پیٹہ کاشہ و چھہ ہے
تیشہ سوہ ہس گتہ تہ گتہ جابہ۔ زن سوہ از مایش اس کران تہ
پیو مشر ماہیہ سئے اور کاشہ روہ۔ یا کاشہ ماگہ ہر۔ مگر تاشس
یوت جلد اوس تہ کاشہ ہند حکم مانہ یوان۔ وہ دی کیا کرہ ہے؟

دوہ فی کوٹ گزھہ بہ؟“ تماشہ اُس بڑا ندی پیٹھ وار وار پکان پکان
راوان۔

”نثر ایشیا او اتونا! میاں فی“ سُھر کیا آسن؟“ تمہ پرتھ
مسخرس یس اوہ زمانہ جاگھ لاگھ پکان اوس۔
”پشو، ہر در اچھ، گاسہ کیتو، مسخرن دتھنس جواب۔

”میانہ خہ دایہ۔ میانہ خہ دایہ! ہمیشہ چھ ہی وناں۔ اوہ۔ بہ
کوٹ گزھہ۔ بہ کیا کہہ پتھ پانس؟“ تمہ کھانج ہیر دو۔ کھو رہا نہ سستو
اوس ہیرن کھپھ کھپھ گزھان۔ اوہ کھن سو کانی پیٹھ دو کھس نہ
تھو ستر زمانہ نش۔ دوہ ماجہ نہ آسہ دو کھن سستو بہتہ نہ
میزس اُس کشمش، ڈوڈی نہ بادم رکابن پیٹھ۔ دوہ ماجہ آسہ
بحث کہ ان تر ماسکو چھار روز نہ خا طر ستر وگ کہہ اوڑپا۔ تماشہ
پیٹھ پتھر، دندار پتھر بوزن بہتر کھن باکھ نہ کبیر تھوڈو سفنہ۔
”ڈگا سکر زو۔“ تمہ وڈن نگہ۔“ ماڈ... گا... سکار...“
تمہ وڈن دبان ناوک اکہ اکہ اڈ پیون بیون زبو کڈخہ۔ مادم
شاسہ پرتھوئس امیک مانے۔ تھس دشن نہ جوابے نہ دڑا بہ۔
امو شتہ بوے پیڑیا نہ اوس ہیر۔ سہ اوس پینہ نس دوہ تادس
ستو آتش بازو بناوش کن لوگمت یوہ سہ تھس شامنس
نثر اوڈی اُس۔

”پیٹو یا! پیٹو یا! مئے والہ بون۔“ تمہ دڑا مس کر کھ۔
پیٹو یا دور یو اُس نش نہ دور نس کبیر نہ وڈتھ بہ پتھ دوہ
نثر اوڈان۔“ ناس۔“ ڈگا سکر زو“ تمہ وڈن بیہ نہ تھو شتہ

کہر بیٹھ وہ دھڑکے تہ اوکھ وڑھ بھون۔

نناشتہ تڑا یہ بڈیس ہاں مشتر یہ دپڑتہ پینہ سلطنتہ نظر گذر
دیکھ۔ پین طاقتہ از ماوکھ تہ یہ ستر کھڑے ساری چھ تاپن۔ مگر تونہ چھس بہ
تنگ آئز۔ نمہ ٹکل گٹار تہ رکز یہ ہفتہ اکس کتابہ المار تھاپہ۔ تارن ہیشون
کوہل سوہ رن مشتر یہ زہر دوز تہ لچ اکھ لے کڈن۔ یوہ سٹھو شہر اد
آندرے یں ستو پٹرن زہر گہ اکس گیون پاتھر س مشتر بوزن تراس۔

امو سندس گٹار س ہم آوان میران آسہ تہ بیٹھ کاشہ بوزن ہس
باسہ ہے نہ یین کاشہ مانے۔ مگر امو سندس دہا عس مشتر گہ امو ستو
یاد و تریج اکھ زپٹھ کڑا نکہ مانکل بیدار۔ سوہ رکز کتابہ المار پتہ کنہ
اکس کاشہ لیجہ کن مدے گٹھ تھ یوہ سہ بانہ کٹھہ چہ دروان کھڑہ یہ
کیو پیوان آس سو آس پین ساز بوزان تہ گزہ ہمتو دہہ یاد
پادان۔ امو وڑا س سوہ پڑا پین یادن پھری دہہ چہ کلہ گمڑ۔

سونیا دڑا یہ ہالہ مشتر تہ تڑا یہ بانہ کٹھ اتھس کٹھہ گلاسہ ہفتہ
نناشتہ کٹھ سوہ دروان کھڑہ یہ کیو نظر۔ ہمس باسیوزن بانہ کٹھ دروانہ
کھڑہ یہ کیو اڑوڑ کاشہ ہے تہ سونیا یہ ہشد اور اڑن تہ شٹھو سندس
یاد و تریس مشترے اوس۔ "اں رزھہ رزھہ اوس پتھہ کیو۔"
نناشتہ سوئج۔

"سونیا کیا چھپے؟" نناشتہ کور آلو۔ سوہ آس افہ گچو ستو اکھ

موٹ تار وایان۔

"ادہ تہ چھپکھ بیٹہ؟" سونیا یہ وون وہ دھڑکے تہ۔ سوہ آسہ۔ تہ
لچ بوزنہ۔ "خبر واد طوفان" تہ وون سوٹ پاٹھو۔ فکر آس

غلط گوڑھ نہ آسن۔“

”پر کیا امر کہتے یہ بیٹھے کئی دھڑ۔ بیٹھے کئی کریوں کھوڑتے تھے ہیو
وہ کھار سبیلہ بڑو تھ تیرا کہ دھہر ہی گئیو۔“ تاشن سوئج۔“ تہ
بلکل بیٹھے کئی۔۔۔ سوئج مئے زائیس چھتے کیا نانی پیرگی۔“
”نہ پر آسہ وار کیریہ نغج لے۔ بوز۔“ تہ تاشن گنگر و امر
نغج لے بیٹھ زن سونیا پر زناو ہے۔“ ڈکوت آسکہ گزہاں ۶۔“
تاشن پرتھتھس۔

”گلکاس اوسم آب بدلاؤں۔ مئے سو کلو وونی نقش زنگ
بڑتھ۔“

”ڈچھک پرتھ وڈ کیتھ نتہ کیتھ کران آسان۔ مگر وچہ پچس
نہ کہیں ہیکان کڑتھ۔“ تاشن وون۔“ نیکو لکاکتہ چہ۔۔ ۶۔“
”میانی کونو چھ سہ شو نیکتہ۔“

”سونیا ملے گزہ کران ہشار۔“ تاشن وون۔“ گزہ مینون دپس
دپان چھ ولہ مئے ستو کر گوہ نہ بنا۔“

سہ بیٹھ بیٹھ رتھہ کھنجر۔ سو پچان آس پر کیا مانے گوز پر
سوئکے کیتھ پرتھ وٹھ سپد مٹ۔ اتھ نو کش بیٹج نہ واتھ۔ پرتھ
نہ ترنس بیٹھ نہ گوس نہ بیٹھے ہیو نہ وار جیالی خیا لی بیٹھ تھ
زائس متز میڈ سوئس ستو آس نہ سہ لولہ اچھو تھلہ تھلہ
وچھان اوئس۔

کاش اگر سہ جلد پہن پیہ ہے۔ مئے چھ پھڑٹ گزہاں
سہ وق ما پیر نہ زہنہ۔ مشکل چھوڑیا روچیس نہ رتھہ کھو نہ

رزہہ وائسہ یوان۔ یہ از سے منتر چھ تہ روزہ پکاہ۔ بنان چھ سہ سہ
 از۔ مونی۔ بنان چھ سہ آسہ آست تہ آسہ بیٹھک منتر بہتہ۔ بنان چھ
 سہ آسہ ہے راتھ آست تہ سے چھ منٹھ گومت۔ سو وڑہ تھوود۔
 گیار تھوون پھرتہ وڑاہ ڈیر بیٹھ۔ نہتہ ساری گر باڑ، وہ ستاد
 دوہ ماجہ آسہ چاہیہ سندس میسرس اُنڈی اُنڈی بہتہ۔ مگر شہزاد
 آندرے اوس نہ اتہ کیٹہ۔ تہ سوے پڑانی زندگی اس جاری۔
 "یکلیا آہیہ مگر تھوون وچہ تہا شہ ازان تہ وون۔" ولہ بیٹہ سے
 زش، مگر تہا شہ بیٹھ ماجہ زش۔ سو اس پانس اُنڈی اُنڈی نہتہ
 خبر کتھ وونی دیوان۔

"ممی!" تمہ وون "سے دن سہ۔ سے دن سہ ممی! جل جل۔"
 تہ بیترس بیٹہ وون کر لگتو ہم تمہ زورے کتھ رڑی۔ سو بیٹھ
 میسرس بیٹھ تہ لچ زٹھن ہنر تہ نکولا بیٹھ کتھ بونہ ہم اور چاہے
 چہرہ زاتہ آسہ۔ "بتاہ فہ دایہ! مباتہ فہ دایہ! بتیہ لکھ۔ نتے
 کتھ۔ پاپہ پیالہ رٹھ تہ تھنے پا کھو پڑاہ آہ اکتھ پھو کھ پھو کھ
 دیوان "تہا شہ سوچ۔ ہمیں سندس دس منتر لچ امہ سارے گر بار
 خاطر نمرتھ پادگر تھنر۔ تہ کیانہ ہم آسہ ہمیشہ امی کی تہا ب۔
 چاہیہ پتہ گے سونیا تہا شہ تہ نکولاے دیوان خانہ کس تھو
 پتہ پتہ کس کس منتر بیٹہ ہم وڑہ وائسہ آکھ اکس باوٹھ
 اسی کہ ان۔

”تڑپے تہ چھبے بی گزہاں ہ“ ناشن وون بائیس دیوان
خائس مشتر بہتہ - ”بہ ایچاس گزہاں ز زانہ تہ بہر تہ کیئہ
کہیں نہ - نہ بہ کیئہ ہارت اوس تہ موہ کلیو - بہ چھبے صرف جیہ
پینگ بہ چھہ و تارک ایچاس“

”سیا ز کیئہ نہ کیئہ -“ تھو وون ”سے چھہ گزہاں تہ گزہاں
نہ بیٹلہ سورے واپہ و تہ آسان چھہ تہ ساری خواہش آسان چھہ اتانس
چھہ ہنگہ تہ سنگہ خیال یوان نہ بہ چھہ اتھہ ستی تنگ آمت تہ
بہ سورے گزہاں ختم گزہاں - اکہ دھہ بیٹلہ رجینسٹ مشتر بہ تفریح
کرنہ گوس تہ تہ اوس ساز وایان بہ گوس ہنگہ تہ
سنگہ ہے بنگہ ہیو۔“

”آن سے چھہ تہ ایچا سچ خبر - بہ زانہ - بہ زانہ -“ ناشن
کوہ الفارہ - بیٹلہ بہ سہٹالہ کٹ تہ آس بیٹلہ تہ اوس
سے سہ ایچاس گزہاں - تڑپے چھبے یاو بیٹلہ اکہ دھہ سے
اکہ کھٹس پیٹہ سزا دیکھ - توہی آسوساری نثران تہ سے آسوپن
کمرس مشتر پکو لکان - سہ مشتر بہ سے زانہ تہ - سے اوس پتہ کھ
کا تہر پیٹہ افسوس تہ پانس پیٹہ تہ اکہ اکہ سند تہ اصل کھ
کیا اس - سیون خطا اوس نہ کہیں -“ ناشن وون -“ تڑپے

چھبے یاد۔

”مے چھبے یاد۔“ نکولاین وون۔ ”مے چھبے یاد ز پتہ آس بہ ژئے نش۔
مے آس رے ژئے کہے بہ تہلا مگر ژئے چھبے پتہ بہ اوس مند چہان
تہ۔ آس ہے آس بلکل ہے عجیب۔ نیلہ آس مے اکہ بچو گڈ۔ مے دیشو
سو دے بہ ژئے۔ ژئے چھبے یاد۔“

”تہ ژئے چھبے یاد۔“ تاشن وون و طہ کجار کر تہ نیہ نمچ تہاے
آس۔ ”واریاہ کال گو تنہ میلہ آس بلکل لہ کٹو آس۔ چاچن انے آس پرائہ
مکانہ کس پرین کرس مشر ناد دتہ۔ انہ گٹو آس۔ آس ژاے اندر تہ
ہنگہ تہ منگہ گو تنہ اکہ۔۔۔۔“

”جشی وہ دینہ۔“ نکولاین کور خوش دلہ پاٹھو آمو سٹند جملہ پوہ
”بلکل۔ مے چھبے یاد۔ اذ تانی چھبے مے خبر بہ اوس پری جشی کہہ
اسہ و جھو و خاب۔ کہہ بہ اوس اسہ بوز مت۔۔۔۔“

”تمس اوس مس چھتو مت۔ ژئے چھبے یاد۔ دند آس سفید
سہ رُود وہ دینی تہ لوگ اسہ کن و چھبے۔۔۔۔“

”سونیا ژئے چھبے یاد۔“ نکولاین پرتھنس۔ ”آں اں مے

تہ چھبے کیا تانی یاد۔“ سونیا بہ دیت زہ بہ پاٹھو جواب۔
”بوز مے چھبے پاپس تہ می تمش جشی سٹند واریاہ بہ لہ پرتھمت
تاشن وون۔“ تم دپان جشی و جشی اوس نہ کنی۔ مگر ژئے چھبے
سہ یاد۔“

”بلکل مے چھبے سٹند و دند یاد۔ زن آزی چہ کتہ چھبے۔“
”یہ کوتا عجیب چھبے۔ زن سہ خاب اوس۔ مے چھبے بہ

تھیں کران۔

ترے چھبے یاد اُس کی تھی کئی اُس ہائے مٹھڑ کھول ڈالے والے ہنگے تھے
سنگے تڑا پے اور بچہ نہ تھے پہونکھے فالپنس پیچہ نثرن تھے تے گئیو واکس تے۔ ترے
چھبے یاد سے کی تھی جٹے اوس۔

”اے۔ تے ترے چھبے یاد پاپن کی تھی کئی چلاوے یہ نیول کوٹھ لاکھ
ہیر پیچہ گولہ؟“

مڑ تلان تے اسان گے تم پڑا پین یادن پھر کر دوان۔ یہ اوس نہ پھر کر
غیر ہوت یاد ووتر۔ ہم آسے لہ کچار جہ لولہ ہیر یاد۔ نمبر سہٹھا پڑا نہ
وقت پڑھا یہ بیٹہ خاک یک عالم کلکھ گنہاں تے پڑا رہناں چھ۔ تم
اُس سو کوئے سان تے خوش پکھو اسان۔

ہمیشہ پکھو تڑا و نکھن تے سونیا تہو پتھ نہ زن اوس لہ کچار
تہو پکھو وٹے گز ورمٹ۔

سونیا یہ اوس نہ نمبر مٹھڑ یاد یاد یہ تم پھر ان اسی۔ تے یہ کینہا
تھیں یاد اوس تہو تے اسی نہ تہو تہو س دس دس مٹھڑ تھی رومانی
ایچا اس وہ تلان۔ سو اُس تہو تھی خوشی مڑ تلان تے تھو مٹھڑ کچہ
روز پنج کو سٹیشن کران۔

اتھ یاد ووتر س مٹھڑ تڑا پے سونیا تہو وڑی پیلہ تہو تہو س
پین تہو تہو پو۔ تھیں پیو یاد نہ سو گاڑا اُس نکو لائیس کھو زان تے کیا نہ
تھیں اُس جا کس رڈ لاکھ تے واپر اوس تھیں وونمٹ نہ اُس تھو وونمٹ
تے نہ رڈ گنڈ تھ۔

”نہ سے چھبے یاد اسے دینو کھ یہ ٹب اسے بند گوی تلے“ تاشن

وون "سے چھ یاد رہے کوئی نہ اتنے شک کر نہ کہ جبر تھ نہ زن اس سے
خیر نہ چھ اپنے نہ سے اس امیر سے سوئے نہ تکلف کرتے ہاں۔"

یہ دربار اس چلان ز دیوان خانہ دروازہ بیٹھ ٹرون اگر دایہ کلہ۔
"میں۔ بیٹھ چھ چاہے خاطر کہ کر اونمت۔" تمہ وون پھر اس کے ان۔
"پولیا سے کہتے چھ بکار۔ دیکھ واپس نیوں" ناشن وون۔

در بار اس امی آپ چلان۔ ڈلہڑا اور کرتے کو کو تے مشن کس سازس
نش۔ شمر کڈا کہتے علف تے امیر سے تے گئے اتنے کھسے رے۔ بیٹھ مشن
آپہ بچہ کٹو بیٹھ ہنر آواز "اڈا ڈکار بچ۔ بیٹھ بانی کرتے وائے نہ
میانہ خاطر سے اہم منڈل سندروت نغمہ۔"

ڈ ملرن دیت تار صدائے ناشن، کولایس تے سونیا یہ کن بھیڑتے
وون :

"تو ہر جوان کا تیا نہ ہو پڑی چھو۔"

"اں اسی چھ فلسفہ کہتے کران۔" ناشن وون منس کھنڈس
اور پور نظر دتے تے بیٹھ کہتے سقاؤں جاری۔ نیم آس وون فی خانہ ہنر
کہتے کران۔

ڈ ملرن ہیوت ساز واین۔ ناشن کہتے تے ہوتے دم کرتے کہتے ٹنڈلو
بیٹھ میس نش۔ تے ٹنڈل اکہ شمع نہ سہتے آپ تے بیٹھ پنتے جابہ۔
کمرس مشن اس آئے گئے زیادہ پہن پہن جابہ۔ مگر بچہ دار پوکتے اس
پنیم ہنر ز کوئے ہند روئے پو کاشش اڈا تے فر شس بیٹھ بیوان۔
ڈ ملرن سو کلو و نغمہ تے وون اس بہتہ تارن ز پر ز پرادیوان۔
سہ اس وڈ بیٹھ مشن ز بند کر کہتے کاشہ کو و نغمہ تلہ۔ ناشن

ڈالہ ہے، یہ اوس وہ شش نتر اوان۔ سونیا اُس گھون بوزان بوزان
 سوچان نہ سے تہ اُمس مینانہ و بیسہ گانزا فرق چھہ۔ نہ مینانہ خاطر
 کوتانا ممکن چھہ اُمس آشنا کو رہند ہیو ماری سند تیت زانہ اگہ نزد
 تہ پزاون۔ ۹۔ یگ کٹو ٹیس اُس سو کھ سوو تہ غمہ ہوت و کھ کجار کتہ
 اُچھن مشرا د شش ہینہ مشری مشترک کھ گکھ وان۔ سو تہ اُس تاشہ
 نہ پینہ جوانی ہشد سوچان تہ بیسہ پیر نہ تاشہ نس نہ شہزاد
 آندے سندس ر شش مشر کیا چھہ کیا تانی غار فطر کی تہ خوشاکہ۔
 ڈالر اوس کٹو ٹیس سینی بہ ہینہ اُچھہ بہت کتہ بوزان۔ ۱۰۔
 کٹو ٹیس۔ شمر وون پوتس۔ یہ گکھ یور پی شتر ازی قبا لیتہ۔
 اُمس چھہ بیچہ ناو نیچ ضرور کتہ۔ یہ نہ می، نہ اکتہ، مضبوطی...
 ”آہ۔ اُمس سند غمہ چھس بہ گکان۔ یہ چھس کھوزان۔ کٹو ٹیس
 وون تہ پیر ووس نہ چھس زہ کس چھس وان۔ پینو یوہ تہ کھو
 دتس پانے زہین وون نہ تاشش مشر چھہ کیا تانی چہر عد کھو تہ
 زور نہ سہ دیہ تہ اُمس زانہ تہ کھ شش روز نہ۔
 تاشش اوس نہ وون اکتہ مع کلو و مت نہ رتھ دا و ہر پٹیا
 زاو جوشہ ہوت کمرس مشر تہ وون گسٹن گری چہ پکان۔
 تاشش کور گھون بند۔

”اجتی“ تہہ ذہن بایس گن کئی بیج۔ دورے یہ اُکس کرسی
 نش تہ دین اکتہ بیچہ پان داری کتہ تہ بیسٹنس نٹھو زور زور وون ہکو
 لگوز دتس لوگ کٹا کٹو پیش تیر کال۔
 ”کہیں نے می۔ کہیں نے چھہ۔ یہ ہے چھس ٹیکہ۔“

پٹو یا تہن کڈ ناؤس پہ وہ کھٹ۔ "نیمہ وون وٹھ کلاؤنٹھ کوک شیش کر تھتہ۔

مگر او شش او سس وین وسان تہ وون پکواسس وین دم کران۔ گندن گرو
 امی بہت دگر کھلی نوکرہیم ہانچتہ، تروک، شراب خانہ والی تہ زمانہ
 تشکھ کر کر کھوڑ وڈیا اس وڈی رخ پیر تھتہ اسی گھوڑ وڈی ہم کیک وڈ
 ترو وینر کر تھتہ وٹس مشن تہ بین سنو ناوینیر ہم تانہ ہوا تہ خوشی
 بہتہ ایچاس۔ نیمہ پتہ وڈی اکھ اکس زہا پتہ وڈی تہ کورکھ اکھ پٹس
 ہاس مشن جشیر۔ امہ پتہ لگو نیم گھوڑ واپیر ان تہ پتہ وڈ سان
 کیک وڈ گھوڑ تہ تہ تہ تہ گھوان گھوان تہ تہ تہ کس چہ کھیلہ
 گندن تہ۔ کٹو ٹیٹہ پتہ ناو وڈی تم اکہ اکہ تہ تہ تہ تہ رختن پٹھ
 اسنا کر تھتہ کٹھ پٹھ مشن کٹوٹ ایلایا آندر پچ وڈ شولہ وون
 وٹھ کجار کران ہالہ ہے مشن بہتہ دس گندن کس گونس داد ووان۔

نوجوان اسی تہ کر تھتہ۔ او واکھ کھند کتہ تھتہ تہ اہ اور اکھ گندن کر تھتہ زمانہ
 ہند رخ پیر تھتہ گرو والن ہند پٹھیلک پتہ شا کھ لا تھتہ۔ یہ اوس نکولا ہے۔
 پٹو یا اوس تہ کی زمانہ بتیو مت۔ وڈلہ اوس سفر۔ تہا شہ اس رسالہ افسر ہند
 رخ پیر تھتہ تہ سو نیاس سر کاسر اکھ روسی قبیلہ پتہ شا کھ لا تھتہ۔ نیمہ تہ
 گونہ تھتہ سن زالہ منہ کا کہ چہ بنا وڈ تہ۔

پیلہ کر کھو باقی باڈو وڈیم تہ رخ بدلاؤ تھتہ اسی بین شفق تہ
 تہ حارتہ سان شالش کور تہ ہم پتہ ناو تھتہ پٹھیلک تہ۔ بہو نوجوانو
 وڈپ اسر چہ تیو تا جان پاٹھو گندن رخ پیرن تو گندن ز اسر
 پتہ یہ بیسیہ کاسر تہ ہاون۔ نکولا بین وڈ پٹھیلک وڈتھ چھپے ہڈ جان
 تہ بہ نیمو تو ہی بینہ شہتہ بگر کھتہ۔ بیسیہ پتہ تھتہ شہتہ نوکر تہ نیمو کہ
 رخ بدلاؤ تھتہ تہ گتہ ہو چاچن۔

”نہ ٹھس بڈس کباز انوسیتھ“۔ بچہ کٹو پیسہ و دینے ٹھس۔ تمہارے
 نئے چھوٹے لڑکھن دس سو سب نہ جائے۔ اگر گرتھہ نے چھو ستیل
 گرتھہ سہلو کو فرستد۔

مادام سہلو کو فاس موہ دینے سو اس روستوف ہند بیٹھ
 پہل تر و مہر دور پینو واریاہ لوک بڈی شکر تہہند کو وہ ستادینہ
 وہ وہ ماجہ ہتھ روزان۔

”میاں ٹاٹھو یہ چھ جان خیال“۔ بچہ کٹوٹن کو اقرار دینے لوگ حرکت
 کرنے۔ ”بیٹھے اکس رتھہ کڑو فر صتھہ یہ لاگہ پلوٹہ بیوسنتو۔ پاسپتہ پن
 اچھ مٹراوینہ۔“

مگر کٹو پیسہ دینے نہ کٹوٹس نیرہ۔ ٹھس اس واریاہ وائی مٹری۔
 زنگہ دود۔ فاصلہ گوز کٹوٹ گرتھہ نہ گرتھن کیٹھ۔ اما پوز اگر لیوننا وائونا
 (مادام شاس) ستو گرتھہ تیلہ ہیکن بیم کورینہ مادام سہلو کو فرستد
 گرتھہ صتھہ۔ سو نیا اس بیوسنتو زیادہ شرمدرانہ اندہ ہل۔ تھی
 کور مادام شاس ستو پینہ خاطر زیادہ زور۔

سو نیا پروس زیادہ جان پاٹھو روپ بدلو ومنت۔ گونڈھہ تہ
 ہمہ اسس حد سجان۔ ساری اسو ٹھس وناک تہ چھکھ اصل گرتھہ سوہ
 اس نئے کٹوٹ و دس آٹھ بیٹھ نہ ٹھس عادی تھے اوس۔ ٹھس اس
 کوہ سے تازی اندرم آواز وناک زاندی تھے لائین نیا ہے۔ نئے تہ
 تیلہ اندی نہ زاتھہ سوہ اس سردانہ رخ پیرتھہ بلکل ہے
 بدل باسان۔ مادام شاسہ سون پین ستو پین تہ اڈ گنٹ پینہ آہ زور
 شیشہ بگر کاٹھی لاگہ لاگہ ہیرن نش۔ تہہند پین تہ کی پین اوس

امیر کین ژکو یمن اوس کرنا ہیج کرنا ہیج گزہاں۔ زن رتم گنل کترس سٹو لگتھ
گنٹو اسی۔ گانٹو اسی وزان تہ اٹھ اوس گہ برسان سٹو سٹو گزہاں۔
گر گوی اسی پیرمین یمن سٹو چار رٹھ، نین اوس شپن پڈرن لار و لاری
گزہاں بٹھ رتم پڈرو سٹو سٹو اسی کڈان۔ یہ اوس کھنڈ کر یا کھو دور
تہ شولان۔

نیکولائے دزاگو ڈیچر شین بگر ستر پتہ پتہ۔ پانس پتہ پتہ
اوس شیس بیٹین دون شین بگن ہند شور تہ کھکھراے کن گزہاں۔
گہ ڈی گہ ڈی دزاے رتم تنگ سٹو کر بیٹھ بوت تہ ربار۔ سیل رتم باغ
سٹو ریکان اسی۔ پتہ رسی تین کلین پتہ رھاے اسی ونہ پیوان تہ
شیس رتہ کاشش سٹو کران۔ مگر پتہ رتم پتہ نو مادا نو سٹو دزاے
سٹہ مادان اوس الما سٹو پا کھو شولان۔ اٹھ اسی اسما کر رنگ رتہ و شولان۔
تہ یہ اوس پتہ طرف دور دور تازی و ہر تہ بے حرکتہ تہ رتہ کاشش
سٹو بوڈ تہ کوٹت۔ گزہاں اسی دو بو سٹو گہ ڈیچر شین بگو
دکو کھوان۔ پتہ دویم تہ پتہ پتہ کٹو سارے۔ امیر سٹو اسی سٹو کر
سٹو پتہ صو پتہ پتہ۔

”خبر گوش پیدی۔ واریاہ پیدی۔“ تاسٹو آواز گزہاں تہ
سٹو شل ہو سٹو سٹو۔

”نیکولائے دزاگو دچہا کاشش چہ۔“ سونیا پتہ پتہ آواز آہ۔
نیکولائے دزاگو پتہ پتہ سونیا پتہ نظر تہ نیتو ونہ دیکھ پتہ
شور سٹو دچہا و چہا مہ کھ۔ یہ اوس بلکل نوو لوپو ون سٹو (نظری)
کو نیتو اسی سٹو کر پتہ تہ پتہ سٹو کر پتہ پتہ پتہ کاشش

زن اُس کس زبیر نظر دوان۔ سہٹا نکھ آستھ تہ سہٹا رور۔
 ”یہ کیسے سونیا۔“ نکولاین سوچ۔ ”تمی تڑاؤ اُس نزدیکیہ بیچہ نظر
 تہ بھوئس اُس۔“
 ”نکولینا کیا چھے۔“

”کہیں تہ۔“ تمی وون تہ بھوئس بیسہ گرس کس کس۔
 بیسہ تیم بچہ سترکہ بیٹھ واتی اپاری آسہ امہ برونٹھ واریاہ شہہ بگہ
 بچہ مٹر۔ تہہند پوڑکی بھوئس تو اُس آتھ معہ ہر نوگمت۔ گہہ ہن
 ہند پوناو تہ میجوئس تو اُس آتھ گڈی پیرین گوگمت۔ اُس
 زبیر کاشس مشر نوٹ اوس بوزہ پوان۔ گہ پو دیت پانے لاکھن
 دسپہ تہ دڑاے تیز تیز۔ کھو ورنہ اُس گہ رلمان اوس سہ اوس
 کلہ پون کس رٹھہ دسپہ دسپہ دوان۔ بہن مشر کس گہ گڈی تھ اوس
 سہ اوس بیچہ برونٹھ لایہ پوان تہ کن نٹھ کٹو کھڑا کران زہنہ
 پڑھان اوس کرد شور و کینہ وینہ چھتے سہل۔ زہا پڑھن شہہ بگہ
 اُس سفید شپس مشر کہہ ہنو شو بوزہ پوان۔ یہ اُس وون فی
 واریاہ برونٹھ تہ اچ گہ ہر سان ورنہ داجنہ گانٹھ اُس رتھہ
 کھو تہ رتھہ دوان۔ تیم اُس شہہ بگہ مشر کہہ کہ اُس کھنگالہ تہ
 کھتہ کھتہ بوزان۔

”اویا۔ سنا پوٹا کھو۔“ نکولاین وون اکہ اند لاکہ دسپہ
 دسپہ تہ کچہ وول اسٹھ بگہ وان۔ رزلیہ وینہ گہہ ہن ہند دسپہ
 اُس زور زمان تہ کیا زتم اسی قدم تیز تلان۔ تہ صھٹ اُس وون فی
 بہن زور سان بھنن چھاوینہ پوان تہ امی تلو اوس بہن باسان زہ

سینہ بگڑی کا زائیز چھپے وطان۔ باتے سینہ بگڑی ہند کریم اُس کو نہ بچ
 کر بچ کر ان۔ تہو مشنر آسے کہ کہ گتھان تہ کچر و اہینچ آواز اُس یوان
 تہ بچہ گتھ آسے تہیم تہیم پتہ دوران۔ تہہند بہمن مشنر گوتھ دست گتھ اوس
 زو سان اٹھ بارس لمان۔ سہ اوس تہ سوتھ زرک کا تہہ تہانہ ہاوان
 اوس باس روان زاکر ضرور تہہ چھپے بہ بہر تہہ۔ سیمہ کھتہ تہ تہہ۔
 نکولاین تہہ او گتھ ڈینچ سینہ بگڑی تہہ۔ تہم و تھو اُکس تھٹس تہہ
 وائی اُکس کھلے ستر کہ پتہ تہہ واریاہ لکھ لکھ پتہ اُسی تہہ یوہ سہ اُکس
 وری یوہ سس نزدیکہ اکہ نہر مشنر اُس۔

”اُس کو تہ وائی“ نکولایے گوہار ان۔ ”ظاہر چھپے کو سنوے
 نہر مشنر گتھ تہہ چھ گتھان نوو علاقہ یس تہہ سے ازانانی وچھنے
 چھ۔ تہہ نہ چھ کو سنوے نہر تہہ نہ و تھیں بال۔ تہہ چھ کیا تہہ نوو
 خبر کیا۔ تہہ چھ کیا تہہ نوو تہہ نہر تہہ تہہ۔ ولہ وہ تہہ نہر تہہ
 تہہ تہہ۔“ زہارن لوہ لاکہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
 پھیور مت اوس۔

نکولاین دہیت پتہ نہر گتھ تہہ۔ زہارن کوو اٹھ تہہ تہہ تہہ
 دہن گتھ نہر تہہ تہہ تہہ۔ ”آغہ صاب تھو وون۔
 سینہ بگڑی آسے وارے اورک یور لایہ یوان تہہ گتھ پتہ اُسی
 زیادے تہہ وہ تھان۔ نکولاین سیوت تہہ تہہ تہہ تہہ۔ زہار اوس
 و تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ۔
 ”فواصول، آغہ صاب۔“ تہہ تہہ تہہ۔ نکولاین دور تہہ و
 تہہ تہہ وے گتھ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ۔ گتھ اُسی زہار دہل

ہو کھ شین بین بھین چھکان۔ نزدیکیے بوز تھو گانٹی دینے آواز تہ
 گری پڈرن ہند ٹھٹھ ٹھٹھ۔ پتو کو آہ تین شین بگین ہنڑ تھائے بوز تہ۔
 اوہ پور آسہ شیش پیٹھ تہ کی بھن ہنڑ کھکھراہ کس گنڑھان تہ بیسہ
 کورن ہنڈ چری گیشش۔ نکولاین ٹھٹھ آوری بیسہ گری تہ ڈرن اوہ پور
 نظر۔ پتہ تھ طرفہ اوس شیش یو ہوئے لوہہ لون مادان تہ گاشہ
 تاو تھ تاز کہ خبر تھ بوز تہ پوان۔

”نہ مار چھ کر کہ دواں کھوور بھپرو۔“ مگر کھوور کیا تہ؟“ نکولاین
 سوچ۔ ”اُسی چھائیڑی سہلو کو فرہش کن پکان؟ یہ چھائیڑی سہلو کو نکا۔
 نعمہ دا زانہ اُسی کو ت کن چھ پکان۔ تہ نعمہ دا ہی زانہ اُسیہ کیا چھ سپدن وٹا۔
 — یہ اُسیہ ستی وٹکن سپدان چھ یہ چھ عجیب تہ لوہہ وٹن۔“ تھو ڈر
 شین بگہ ستی بھین کن نظر۔

”وچھ اُمی ستی گونڑھ تہ اُمی ستی اُچھروال چھ چھینتی۔“
 تھو ستی بدیے، نو لبوور تھ تہ وہ پیر باسن والہ ستی باجو متی
 وٹن اُگی بیس لبس گونڑھ تہ تہ بھو آسہ۔

”یہ آسہ ہے تماشہ۔“ نکولاین سوچ۔ ”تہ ہو آسہ مادام شاس۔
 بانہ ما آسہ تہ۔ تہ ہو گونڑھ کر تھ سر کاسی۔ یہ زانہ نے تہ ہو۔ مگر
 یہ چھنے سے ٹاٹ۔“

”تھ پیر مالچو تہ؟“ اُمی پتہ تھ تین۔ تھو اوس تہ جواب دیکھ
 تہ کیلہ۔ پتو میر بگہ ستی اوس ٹر ملہ کر کہ دواں کیا تانی جیٹ وٹان۔
 مگر بین اوس تہ فکر تہ ان کیا چھ وٹان۔
 ”اُں۔ اُں“ اُسیہ وٹن آواز آسہ جواب دواں۔

دو در آواکه جادی جنگل - اتر آسہ ڈالہ و نہ کرہ ہنر تھایہ نہ الماسہ
 زنی - اکہ مرمرج ہیر نہ جادی لہرین ہند و رہہ یہ سندی پیش نہ کن
 تانی جنگلی جانورن ہنر نہ گزہ و نہ آواز - " اگر یہ سہلو کو فکا
 چہ نیلہ چہیہ یہ عجیب کہتہ - خہ دازانہ کپاری کپاری سفر کر کہتہ وانی
 اسی سہلو کو فکا - " نیکو لاین سوئچ -

یہ اوس پزی سہلو کو فکا نہ نوکر نہ دایہ آسہ گاش ہنہ نہ
 شولہ و نہ بھو اور یوان -
 " کس چھو؟ " کہی تانی ہنر تھہ در وانہ بیٹھ -
 " کٹوٹ سندی گندین گندہ بہ سیکہ ہنر و آواز و تلہ و نہتہ -
 کم تانی آواز آسہ جواب دوان -

۱۱

پلا گیا دانپلونا سہلو کوف آس ہنر کور اندی اندی ہنہ
 بیٹھک ہنر ہنہ - سو آس و نہ وادہ زنا نہ بدی بدی شاہ
 کر کہتہ، عانکہ لاگتہ نہ کھلہ کھنجر کہ کلی پولا کہتہ - سو آس کورین
 نوحہ شتھا و نہ خاطر بدی کوشش کران - تہم آسہ لوٹ یا کھو دی و نہ
 شہلو بھیر و آس ہنر تہوان نہ اتہ ہنر ہنرین شکل ہنر
 تھایہ و چھان - اکتی ہنر بوز تیمو و نہ ہنر قد من ہنر نہ اور ہنر
 کن ہنر آواز -

پلاگیا دانپلونا اس پتھن ہند خاطر کم صاف کہ نک پتھن
 خاطر کم پتھن بایچہ کینترھا تیار کہ نکو حکم دس سنی آوری۔ سوہ اس
 عانکھ لاگتھ چو گتہ دن گرو متز مٹز بھیلان پتھن نورے
 پتھن رٹھ تین سٹھانزدیکہ گتھان۔ مگر پرن ناوان اس پتھن کاتھ۔
 سو کتھ پتھن روستوف پتھن ڈلر سے پرن ناوانس مٹز نا کام
 نہ تھ پتھن پتھن کور پتھن پرن ناوانکھ پتھن اس پتھن مردانہ
 گون پتھن وردی ونہ۔

”تو بہ کس جھہ؟“ سوہ اس پتھن پتھن پتھن پتھن۔ سوال اس
 دن و ماجہ کران پتھن پتھن کور پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 کازن کس تانار سٹھ (اکھ غار مہ پتھن پتھن) رخ پتھن اس۔ میانی
 کتھ روستوف مٹز کس تانار۔ پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 چھہ؟“ تھ پتھن تھ پتھن۔ پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 تھ وون نوکرس، پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 تو نو اس مٹز چھہ پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن

گتہ دن گرون تو پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 کتھ اسو تھ مٹز مٹز مٹز مٹز مٹز مٹز مٹز مٹز
 پتھن کتھ ان۔ پلاگیا اس پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 پتھن پتھن اس پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 ”میانی ساشی پتھن۔ میانی ساشی پتھن“ سوہ اس وناں۔

رؤسی ڈانس پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن
 نوکری اشرف پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن پتھن

رز، اکھ کور تہ اکھ چاند نہند رو بل تہ لگو گسندہ۔

اکھ گسٹ پتہ آس تما شہ پلون میٹ گسٹ تہ گندہ وڑ ہنڑ۔ کاکہ چہ ہیمہ
تہ گونڑ ہر آسہ بھولہ وین تہ تنن بھنن پیٹھ مارفہ ستو مغنہ یوان۔
پلا گیا یہ ہیتو گسٹ دن گری و دہ فی پر نہ نا و فی سوہ آس چالا کی سان پتھو
رخ پارن تہ پھندس شوہ نس پیٹھ و سان۔ خاص کہ ہین بھنڈ رہن
ہندس۔ شکر یہ آس کہہ کر ان تر تونہ آوسون یہ تما شہ کہ تہ پتھو
تہ اے کھانہ کھیتہ بیٹھکہ مشرتہ نو کہ آے ہالہ سے مشرتہ نہ نا و تہ۔

”اوہ۔ جامس مشرتہ نصیب از ما وں۔ سہ چھ بڈ خطر ناکہ۔“ کھانہ
کھوان ووں اکھ سجہ واپہ یوہ سہ پلا گیا یہ پتہ روزان آس۔

”تہ کیازہ؟“ پلا گیا یہ پتہ سجہ ہشتہ کور پتہ ہنس۔
”او۔ چون طاقتہ چھا از مالیش کرتی۔ سہ گزہ ہر عورتہ آس۔“

”یہ گزہ ہر سو نیابہ ووں۔“

”اسہ ونتہ تیس کور کیا گیو و؟“ دوسیمہ کور پتہ ہنس۔
”وچھ سا دہیل بنے یہ۔“ پتہ داے لچ ونتہ۔ ”سوہ بھنڈ
دراپہ ہنیر۔ تمہ نیو پانس ستو اکھ کو کہ۔ تر ہشتہ کہ تہ کانٹہ تہ ساری
ضور ورتو چہ تہ پیٹھ رزہ کھنچ پتہ رزہ۔ ہنگہ تہ مسنگہ بونڈ تمہ
کھو ہند تانی پکہ بچ آواز۔ یہ آس اکھ روہ نہ لا گتہ شہ پگور اور یوان۔
نہ بونڈ اکھ سہن پکین۔ سہ اوس بلکل مرد شکہ۔ افسر پیو۔ تہ سہ
بیو طہ اوسے نش بیتن امہ جایہ تر آونس۔“

”اوہ۔ اوہ تما شہ وڑ جینج تہ خوف ستو بھرون اچہ۔
”اوہ۔ شمر کیا کور۔ شمر کہ یا مرد ہند یا شکر کھو؟“

”اُن۔ مرد سندی پاٹو۔ بلکل ٹھیکہ پاٹھو کر تھو اُموسند دل
 زینہ پنج کوشش۔ تیس کور پیر ہے سہ پتھ کئی کتھن لاگن۔ پوتانی
 کوہ گر بانگ دیہ ہے۔ مگر سوہ کھوڑ۔ بیہ نہ کیہ۔ صرف کھوڑ تہ ورن
 اٹھ نہ تھس۔ تھو دزن تھپ۔ خوش قسمتی کنز آبہ امہ ورن اپاری دای۔...“
 ”سھا و وہ فی۔ کیا ز چھپکھ ہم کھوڑ ناوان۔“ پلا گیا یہ وون۔
 ”کیا ز می۔ ژ سٹے چھپکھ پانہ نصیبہ از سووست۔“ تھو سٹیز کور پیر تھ۔
 ”ادسا۔ کچھ مٹز کتھ کنز چھ نصیبہ از ماوان؟“ سونیا یہ پیر تھ۔
 ”کیا چھ کران۔ پوہوے وکھنس ہیو چھ گتھان سچھ نش تزدوان
 کن۔ پتہ گوئیہ حایہ ژ بوزکھ۔... اگر ٹھکھ ٹھکھ تہ ٹھس ٹھس گتھ۔
 تہ چھ ناکار۔ پوز اگر پھل تھیل پنج آواز یہ تیل چھ ٹھیکہ۔ مگر کتہ
 ورن چھ بنان۔...“

”مہی! اسہ وون ژ سٹے کیا گئیوے کچھ مٹز۔“

پلا گیا یہ کراسہ ہتا۔

”خبر۔ سٹے چھ وون مٹز تھے گوشت۔...“ تہ وون۔

”سٹے چھ خبر توہ ہر مٹز گتھ نہ کاٹھ۔“

”نہ پیر گتھ۔ پلا گیا سٹے دیو گتھ ہونہ نہ پیر گتھ۔“ سونیا یہ وون۔

”اڈ نہ بگو پتہ کھوڑکھ۔“

”مادام شاس! گتھ ہا تہ؟“ سونیا یہ پیر تھ۔

”اڈ یا تم کس تہ رز گتھان اسی یار ولس گتھان اسی یا
 وکھنکھ پاٹھو کتھ کران اسی۔ نکولاے اوس پتھ سونیا یہ سٹو سٹو
 بیو ٹھمت نہ اُس کن بلکل تو آبہ و چھان رو دمت۔ تھس اوس باسان

ان چھپے سنے یہ امیر ددستر کاکہ چہ گونزہ ہند برکتہ گہ ڈر سچہ لڑائی مژدہ
اصلی کرتہ چھپے یہ "سونیا اُس پنی امیر دہ ہنہ خہ شخہ شالہ، زو
زینہ واچو نہ ماری مٹن گمتر۔ تاشن اُس نہ سہ امیر شکہ ان تانی
زاشہ ترو چھتر۔

"اوہ۔ گونزہ چھپے یہ۔ یہ کوتا احن چھس او سوت۔ سہ روڈ
سو پچان نہ امی سٹن شولہ وین اچھن کن وچھان نہ بیہ امی
سندس خہ شخہ دلہ نہ وچھٹس وچھٹ کجاس کن۔ بیہ سنی گونزہ ہو
ٹکری سٹن رہ خاران روڈ گتھان اسی۔ یہ بھہ لہ کون اسی اوس
نہ سٹن ان تانی زاشہ وچھٹ۔

"یہ چھس نہ کتہ تہ کھوژان۔" سونیا یہ وون۔ "نیرا یہ فوران۔"
سہ وژہ تھوڈ۔ تھو وون سونیا یہ کچھ ہند نیب تہ بیہ توری
فکر زتر سہ کتھ کتھ چھتر ہو یہ دم کتھ کن دیں۔ بیہ دشتس
اکھ نقاب۔ تہ ترو و بیہ کس بیٹہ نہ کولایس ترو اول نظر۔
"یہ کور کاژا جواب چھپے۔" تھو سوچ "پاناژ کتہ او کھ ان تانی۔"
سونیا دژا یہ کچھ نش گتھ ہنہ خاطر ہندانس بیٹہ۔ نکولای دژا وکل کل
برو نھی میر ووان۔ وچھن سنے گونزہ گیم واریاہ نظر اندر بیہ نہ آ سہ کتہ
اوس پنی انہ دم ہیوہ۔

نیرا اوس سہ تھو پ کھش نہ سہ زہ کاش۔ اکھتہ زلیہ
ناپان۔ زہ کاش اوس نینو تا تیز ز شش بیٹہ اسی شمار بڈی
تار کھ شولان۔ اصل تار کن کن اسی نہ نظر گتھان تہ اصل تار کھ
اسی مشکانے نظر گتھان۔ اسان اوس چھرا کتہ نیر نہ بوم زین اس

توڑے توڑے۔

”ہو چھس فائر فائر۔ پیتس کاس اوسس پیران“ نکولاین
سوئچ۔ تو تیر میر بڑا نکو پیرتہ گوسہ مکاس اُندی اُندی تھی ونیوچہ
پوت وروا سس کس گڑھان اُس۔ تیس اُس خبر سوئیا پیہ اُپاری۔ وتری
اوس زری سو ندن ہند فیہ ستہ مریو کٹہ ڈیر۔ پیہ اوسس شین
تہ تیج زہاے اُس پتھر پیوان۔ امر پیٹھو تہ اکھ اُندی اُندی اوس
شپس نہ وتری پیہ پتھر رشن لجن ہنز زہا پیہ ہند اکھ زال پیو۔
وہر تہ۔ کچھ پترب لب تہ پش اوس زونہ گاشس شولان زن پیر کتہ
قیمتی گر گڑھ بنا ورترا کھ۔ باغہ سترا آہ زہی پیہ راو پچ آواز
تہ امر پتہ کتہ پیہ بلکل تھوہ پیر۔ شو شس اسی ہوا بدہ شپس ستو
زنہ پور شہ ورنہ یاونک زونہ تہ تو شکی کھالانی۔

داین ہند کمر کر دروازہ پیہ آہ پاوین پیہ پیر پتہ آوازہ بونیس
پاوس پیہ اوسس شین حج تہ اشن گوزیادے بہن کھر کھر تہ پیہ
آہ بچہ پتہ آواز۔

”سیود پیہ ورنہ کوریا۔ فقط دیہ زرنہ اور پور نظر“

”ہو چھس نہ کھوژان“ سوئیا پیہ پتہ آوازہ آہ تہ تھو ہندی ڈانس
بوسہ لاگتہ نکو نکو کھوڑ لگو شپس پیہ۔ شہرہ بدوار کھر کھر کران
تہ وتری پکینہ پیاری بچہ نکولایے اوسد

سو اُس نقاب ڈلغہ۔ سہ کوڈ تہ قدم جورا دور نظر تہ تہ
بچہ نہ سہ تہ نظر بچہ کتہ سو شپس زانانی تہ تہ کھند شپس کھوژان
اُس۔ سہ اوس زانانی زخ پیر تہ۔ بس کتہ تہ شفیق وکھ

سے رو دُر تھو تھس کُن دُجھان۔ پیلہ تھر پُر اُن سونیا پرت ناوتہ دومتہ
 کالک سہ مشکہ یو پوون (تیس و تکیں تہ یوان اوسس) تیس سیکھ ورت کس
 دل بھو تھس ستر یو مت اوس۔ تھر کھول کھو تھس لہ ہو ہلک
 اکھ زیو کھ شاہ تہ پیلہ پانس اُنڈر اُنڈر مین ورن تہ سیکھ سب
 شولان وچھن تھس باسیو وین بیسیہ پرستانس منتر۔
 ”سونیا تہ چھکھ بلکل کھکھ پکھ“ سہ اوسس تھس ورت ورت
 پرتھان۔

”اُن۔ تہ تہ؟“ سونیا اُس اور وانی۔
 اڈوتہ ورت نکولاین کو جوانس اتھر اس تہ پاتہ دور پور تھ کھو
 تاشنہ ستنہ بگرنش تہ بیو کھ اُمی جہ وندر سیکھ۔
 ”تاشا!“ تھر وون فرا شریا کھو۔ ”تہ سہ چھپہ خیر سہ
 چھ سونیا پرتھد فاصلہ کور مت۔“
 ”تہ سہ ووتھ تھس؟“ تاشن وون پر جتنہ خوشی ستر
 تھو ماران۔

”تاشا! ہم گونزھ تہ ہم لاگتھ کارا عجیب چھکھ تہ باسان۔
 تہ چھکھ خوش؟“

”ہہ چھس تہ تہ خوش۔ تہ تہ خوش۔ یہ اُسس ورت تہ
 ستر لڑائے تہ ورت پرتھان۔ مہ وونے تہ تہ سہ زائہ مگر تہ
 اوسکھ تہ کبتر کالہ سیکھ تھس ستر جوان سولوک کران۔ کیا دل چھ
 تھس نکولیکا! یہ چھس خوش۔ منتر و منتر چھس یہ وولان مگر یہ اُسس
 تھس ورت اہ پتہ تھس خوش اُسس سیکھ مند جھان۔ وون چھس یہ
 سیکھ خوش۔ بہر۔ دور تھر تہ تھس۔“

اُس سونیا۔ تہ پہ سونیا اُس پڑی کچھ دہائی تھی ہنتر خہ شہ خہ شہ
ہنتر دہائی ہنتر ہنتر۔

وایس پختہ وون کتو پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
کرتہ وراسہ وق تہ تہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
کوتہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
دوس تہ کوتا خہ شہ اُس۔ ناسہ ناسہ پختہ پختہ پختہ پختہ
دہائی پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
موجوب پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ

”مگر تہ کرسید۔ بہ چھ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
... سوہ کا تہ خہ شہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
اُس نیش کتہ پختہ۔

”ناشا! پختہ۔ بنان پختہ تہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
ناشن زول پختہ تہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
پختہ۔“ تہ وون پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
”اُس نہ حص پختہ۔“ دہائی پختہ وون۔

سونیا تہ واپ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
پختہ۔ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
روز سوہ پختہ تہ آہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ
وہ پختہ پختہ (پختہ پختہ وون وون پختہ پختہ پختہ پختہ
پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ پختہ

آندرے بوزین امیر کس سار وے کھو تہ دور تہ گیس شیش مشر
 سوہ اگر سو موئی زھاے تہ وچھ ہے تھ کر ہے سوہ تو بوڈیا شہزاد
 آندرے ناو۔ مگر تیس آو تہ کہیں بوزین۔ تیس بیٹرن اچھ ٹیٹ واپ
 گزھنیہ تہ زج آنہ تر آو تھ۔

”بیہ کیا واپل زلکھ چھ بیم چیز وچھان تہ متے چھنہ یوان کہیں
 بوزین۔ تھر وون ”سونیا ولہ بیہ۔ از پسی تہ سے بہیں۔ تہ وچھ میانہ
 بدلہ از چھیں بہ سخ کھوڑان“
 سونیا بچھ آنہ تہ وونٹھ کر۔ بیم تھا وں صھی آیس مشر تہ لچ
 وچھنہ ”تہ وچھ سونیا الیکر نڈرونا وچھ ضرور کیہنہ۔“ دنی یاشن
 وون۔ ”تہ چھکھ صرف ہمیشہ اسان۔“

سونیا بوزی بیم لفظ تہ ناشہ بون کیا تانی وٹھ بھرارے
 کران۔ اس متے چھنہ خبر بہ وچھ کیہنہ۔ امہ وچھو پر س تہ کیا
 تانی۔ ”تہ میں سنن اسو ساری ہوپ تہ دوپ کر تھ۔
 ”بے شکہ“ ناشن کر وٹھ بھرارے تہ کہتھ
 تہرون اڈ لیجی۔ سونیا زج یکدم تہو آنویشہ پتہ پتہ سوہ تھہ کر تھ
 اس تہ حقوون اٹھنہ اچھن پیٹھ تہ وون۔ ”اڈ۔ ناشا!“ ناشن
 ورنس آنہ تہ رور اوتھ کر تھ۔ ”وچھنہ کیہنہ۔ کیا وچھنہ؟“ سونیا بہ
 اوس تہ کہیں وچھنہ۔ سوہ اس تہرھان اچھ ٹیٹ وپر کر تہ تہ کھن۔
 بیلیہ تہ ناشن لفظ بوز۔ ”ضرور“ سوہ اس
 ناشن تہرھان دوکھ دین تہ نہ دنی یاشن صرف اس
 سوہ اتن بہر تھ مچ مشر تیس اوس تہ یاشن تہان وکر زیا چھ

مشر۔ شمشیر زہیبتہ کرکھ اس زیر تازی اچھ مزار اوتھہ بستر س مشر ہے
 مہر کھتہ بہر کھتہ لکھ متوشپشہ پٹو مشر کھتہ شہ لہ زہ کاشس و ذوال۔

۱۳

کر سہک بوڈ دھہ مہ کلثو و تہ نکولاین بو سو نیایہ ستر پتہ جتنگ
 سپر ماجہ۔ ستر ووش سہ چھ تیس ستر پتہ کرنگ پتہ تہ پتہ پتہ
 کور مت۔ کٹو ٹیسر اوس واریاہ کال و تہمت و جھان ز سو نیایہ تہ
 نکولاین مہر کیا سپدان چھ تہ تیس اوس تہ و تہ شہ زہہ اسہم
 بوزن۔ تہ بوزی اوسہر لفظ تہ پتہ راس و تہ پتہ پتہ ووش
 تہ پتہ پتہ ستر ووش کرکھ تیس ستر ہیکلہ تہ پتہ کرکھ مگر
 پتہ خاندس۔ ہیکلہ بہ ہیکلہ کرکھ نہ چون مول۔ نکولاین
 باسیو زندگی مشر گہ و پتہ لہر سہ گہ موج ناراض تہ سہ پتہ ناہ
 ٹوٹھا و تہ تہ پتہ سہ سہ پتہ۔ نیچو س گن و جھتہ وراے
 کر نو و تہ پتہ پتہ غرض پاٹھ کٹو اس آو۔ سہلہ آو کٹو ٹیسر اوس
 خیال بہ پتہ اوس نیچو س تہ و تہ کنی بہ غرض پاٹھ تہ و تہ پتہ
 مشر اوسہر پتہ۔ مگر تہ ہیکلہ تہ پان حد پتہ تہ کرکھ ستر
 اس دوراہہ اوش و تہ تہ ذرا بہ مگر مشر پتہ۔ و کٹو س پتہ
 کمزور پاٹھ نیچو س با تہ پتہ تہ پتہ پتہ کرکھ تہ پتہ

یہ پیدا نڈاؤن۔ نیکولائین دیتیس جواب نہ یہ سیکہ نہ پین واپس پھیر سکھ۔
 تم سبھی ماکو ترو وودھس نہ واپس پیریشان گزرتھتھ تڑاٹ کٹنم
 جل جل یہ کھتھ تہ توڑ کٹو طیبہ نش۔ نیچوس بیبلہ زاشہ کاشہ مشکل پاؤ
 گزرتھ ہے۔ کٹوٹس اوس پین پان گوہنگار باسان نہ مٹے کر بہتر دولتھ
 بر باد۔ امر کو اوس نہ مٹے نیچوس راہ کھالان۔ اگر مٹے کانسہ۔ دولتھ مند
 اتنا۔ ستر وارث کوہ ستر نیچہ کرکے مانہ ہے نہ تو تہ بدلہ بے کس
 سونیا یہ تار ہے۔ سہ اوس زیادہ واپس پاٹھو موٹھوس کران نہ مٹے
 نہ بہتر دولتھ چھلہ چھانگہ کر تڑاٹ ہے۔ تیلہ اس نہ نیکولاے
 سبھی خاطر سونیا یہ ہند کھو تہ تڑاٹ ستر تھانڈی ممکن۔ بہتر
 دولتھ تباہ کر پنج سارے ذمہ واری اوس سہ پاس، ماتیکاہس تہ پین
 غالب خراب عادت کھالان۔ ماکو ماجہ کر نہ نیکولائیس ستر واپس آج
 کھتھ۔ مگر کیتھ دھ گزرتھتھ آؤ کٹو طیبہ سونیا پین کس کس مٹھ
 نادولتھ۔ تہ کر سونیا یہ نیکولائیس کل کڈتھ خاطر تہ نکام حرامی خاطر
 تڑاٹ ظالم آہ بیزتی نیچہ سبھی تہ دھ شوے پینہ پینہ جاہر حاران
 گے۔ سونیا یہ تڑاٹ اچھ لوہان کٹن تہ تڑاٹ دھوہ بہ دم کر تھ روز کٹو طیبہ
 بہتر واپس بوزان۔ فکری اوس نہ تھان نہ بہتر وکٹو کیا پینہ
 مٹے کرکے۔ سہ اس پینہ پینہ رحمن والہن ہند خاطر سورے
 کیتھ قہر بان کر تہ خاطر تیار۔ پین پان چھپہ وین اوس تھوہ
 ساروے کھو نہ ٹوٹھ خیال۔ مگر نیچہ مالس مٹھ اوس نہ تھس
 حکم تھان نہ مٹے کیا تہ کس پینہ قہر بان کرکے۔ تھس اس کٹو طیبہ
 تہ روستون ہند و ساری کر باز ٹاٹھو۔ مگر تھتھ کٹو اوس

تیس نکولائے نہ ٹوٹھ۔ نہ یہ نہ اس خبر نہ نکولائے ستر سارے
خوشی ہر شد دار مدار چھ میاں سے محبتیں بیٹھ۔ سو اس زو و ٹھٹھ نہ
نگہیں نہ جواب دین نہ کیستہ۔ نکولائیں کور خیال یہ سیکہ نہ یہ حالقہ برداش
کر کھٹ نہ بہتر چھ ماجر ستر کھٹ وایتھ تھا ورنہ۔ امر خیالہ تراوس
ماجر نش۔ کھٹ شیخ شیخ ماجر زار بار کر کھٹ مافی نہ دو پیش سے دسویا یہ
ستر نیتر کرنگ اجازتھ۔ پتہ کھوڑ ناؤں ز اگر سویا تنگ آہ کر نہ تیلہ
کر و اس ستر زور یا کھ نیتر کھٹوٹھ ہو ویتھ منہ شٹھ نیلایس نہ
نکولائیں اوتانی وچھ سے اس۔ دو پیش شتر ادا آدرے نہ چھ
مالی ستر مرضی وراے نیتر کران نہ تہ تہ ہیکھ تھتھ کر کھٹ۔ مگر
یہ تھہ یہ گرن ہیکھ نہ نہ زانشہ نہ کور گر شتر ٹھٹھ۔

نکولائیں لوگ "تھہ یہ گرن" لفظ ستر توڑ پ۔ سہ لوگ تھتھ
تھتھ کھٹ کر نہ۔ ماجر دوین "سے اس نہ وہ مید تہ کر کہ زور سے
پینو ایچاس باونہ خاطر مجبور۔ مگر وہ نہ سیدل اوت پیٹھ ووت۔
تیلہ بوز پیتھ لہ نہ " مگر تیس آونہ سوتے تم
قائل لفظ ونہ نس بین تھو ستر سوج (یہ زن تھو ستر بھتھ تیلہ
باسان اس) پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ اران اس۔ نہ ہم لفظ تھن دھ شونہ
ہند خاطر اکھ ظالم یاد بھتھ رو نہ ہن۔ تیس مٹیول نہ جملہ پور کر نس
موتھ۔ نہ کیا نہ تاشہ اس دروازس پیٹھ کن دیوان اس ستر نہ سوہ
تراپہ دوران دوران بھتھ لیدر پھٹ۔

"نکولنا تہ چھکھ نکولاس کران" ہش۔ ش۔ ش، پر چھکے
دیوان ہش ش تھہ تہ تھو ستر آواز دبا ونہ

خاطر چلے۔

”مئی۔ ٹامی تینے چھپے کتھے۔۔۔۔۔ میانی جگہ ی۔ ٹامی! تیرے وڈن
 ماجر کن بھیڑ کتھے یوہ سہ بھیڑ پٹو ہتر نیچو س مدے گت تھ آس تہ پین
 پان او سس اکر کھپہ ہندس بھٹس بیٹھ باسان مگر فتنہ تھنہ کتھ آس
 نہ سوہ ہار مانٹس نیار۔ نہ ہیکر تہ کتھ۔۔۔۔۔ نیکو لبکا تہ تارے تہ سے
 فکریہ۔ تہ پیر۔ بوزی می ٹامی۔“ تیرے وڈن ماجر۔ سوہ آس اورک
 یور کتھ کران مگر امیک ڈا او سے اثر لیس ٹمس مطلب او س۔

کتھو ٹیس لگو وڈن ہکو تہ دبوون بھتھ کور ہندس وچھس سستو
 نیکولاے وڈتھ تھوڈ۔ کلس کپن دوہ یو اٹھو کتھ تہ ڈا او امیر کپن سستو
 نیئر۔

تماش کن اور پور صلح صفائی کر چچ کو شیش شور و۔ سوہ گپہ
 اتھ حدس تافی کامیاب نہ تیرے ہیوت ماجر واد سونیا یہ پیر نہ فکریہ
 ہینو تہ بایس ہیوتن ولع نہ تیرے تھ نہ مایس ماجر زور کا تہ قدم۔
 جنوری ہند بن گھہ ڈ نکین دھ ہن سستو ڈا او نیکولاے پینہ دھینہ
 کن والیس۔ تیرے او س یوہ ختہ بہاد کور مت نہ تہ نہ کہ بہ ساری
 مایہ ٹھیکہ تہ پینہ تہرا و نوکری، پیمہ گپہ والیس نہ کور سونیا یہ سستو نیئر۔
 گھہ ڈ نکین دھ ہن او س مایس ماجر سستو حالات ٹھیکہ نہ آس تہ کتھ
 وڈا سی۔ مگر ٹھیس او س باسان بہ چھنس سخ پا ٹھولون و ولت۔
 نیکولا بیز ہینر نہ پتہ او س روسو فہ ہند گپہ تھتھ بوسہ ہوت
 بھتھ نہ سہ زانہ تہ او س او مت۔ کتھو ٹیس پیمہ دہا غنی پریشانی
 ہلینہ پینہ تیرے سستو گپہ سوہ بہار۔

سونیا آس نیکو لایبر دور تہ بومان - تہ تہ کھو تہ زبنا د کٹو ٹیس منزو
 زری کو ستنو - کٹو ٹیس رتنو دشمن آپ کھو کر نس چارے اوس تہ لگان
 کٹوٹ اوس پتہ نہو عالو تہ کھو تہ پریشان - تہ ٹیس اوس فورن
 کا تہ فاصلہ بین ضروری باسان - ماسکو ہک مکان تہ ماسکو ہس نکم
 جاگیر آس کینز ضروری باسان تہ تہ مہ کھ اوس ماسکو گزھن
 تہ ضروری مگر کٹو ٹیس ہند بہار پتہ کٹو اوس تہ تین نیرنے
 بنان - تاشن آس گوہ ڈ نیکن دہن فرا قح دگ آسان تہ گندان
 وینرا وینر مگر دہ فی آس سوہ دہ ہہ کھو تہ دہ ہہ بے صبر
 گزھان تہ گتہ پوان - ٹیس اوس وز وز بہ خیال و بد ر نلان
 زہیم دہ ٹیس ستنو چھا دیکو آس تہم جہ پیٹھ کٹو فو ضول زالیو منتر
 پتر کٹھان - شہزاد آندرے ستر و چھو ستنو آس ٹیس
 زبنا د بہن شراب پیٹھ کھان - سوہ آس امیر خیالہ گلر گلر گزھان تہ
 بیٹہ چیس پتہ تہ ستر پیٹھ تہ گزھ تہ تہ چھ لڈ تہ پاتھو دہ
 کٹان - نو نو جاب و چچان تہ نوہ نوہ لکن سکھان پین ستنو
 ٹیس دلچسپی چھتہ - یو ناز با د تہ ستر چھ دلچپ آس آسان
 تیو نا آس تہ آس زمان زمان وسان - یوہ بہم چھ سوہ لیکھان
 آس تہ آس تہ ٹیس تلی دہ خاطر - تہ آس اکھ نقلی تہ گوب فرض
 رانچہ لیکھن پوان - سوہ آس تہ لیکھتہ بہکان تہ کبانز اکس چھ
 منتر ہیکہ تہ تہ تمیک سا سیم حصہ تہ با و تہ یہ سہ آواز
 ستنو وٹھ کمار ستنو تہ اچھو ستنو با و تہ آس بہکان - سوہ
 آس ٹیس پتر کٹھ دز کی قسم چر سی چھ لیکھان - تین آس تہ

سو پانہ رزہ تہ اہمیتہ دیوان تہ ہندس رفس اس کٹو ٹس پانہ پیچہ
 شیران کٹو ٹیسہ اوس نہ صحتہ کٹو ٹسہ سند و رشتہ نگرہ ماسکو
 گزہ ہنس اوس نہ وہ فی کا تہ چارہ وردن بیتہ اوس انن تہ مکانہ
 اوس کٹن شہزاد اندرے نیس اوس گوہ طہ مارہ ماسکو ہے واٹن
 بیٹہ شمسول و ند گزہ اران اوس تہ تماشش اوس خیال نہ
 سہ آسہ تور و و تہمت کٹو ٹس تہ اوکھ گاہے تہ جنور و نیس متہز
 دژ اوکٹو ٹ تماشہ تہ سونیا ہمتہ ماسکو ۔

بیٹل شہزاد آذرے بس تاشس ستی کو بند کھ، سپرے بس
 گو خیر کیا دینے نہ وہ فیہیکہ نہ یہ زندگی تھے کئی گز آرتھ بچہ کئی
 اوتانی گز اران اوس۔ معمن یم پیر تیس باوی ستی اوس تین بیٹھ
 اوس تیس در پڑھ۔ گو گو گو گو اوس سہ پین اذریم رو جانی ووجود یوختی
 کہ نہ کس کارس بیٹھ خوش تہ آتھ کن اوس تھو پین پان دہ بیٹھ لوگت۔
 مگر امر پتہ تر بیٹل تیس شہزاد آذرے سٹ تاشس ستی گندنج
 تو آصف الہی وچ سٹ مر بیچ خبر لگ بگ یکے وٹے و آتہ تیس گو
 مذہبی زندگی ہند جوش ہنگ تہ سنگ غاب ہیو۔ زندگی ہند زھورے
 کہ تر رو دبا تے۔ پین گر بیٹھ تھو سٹر شاندار زمانہ اکر بس سہ سستی
 پیندن ایجا بن ہند تا پچ جھاوان اوس سارے بیٹھ بر بیچ سوایی
 تہ بیٹھ دربارس سٹر تھو کو کر تہ بیچ وفا داری۔ اسہ زندگی ستی
 او پیرے سو کہ مع کہہ بہ کہہ۔ تھو تر آو ڈاری بیٹھ تہ وریل

درویش برادرى پسندین باین نشن ہیوئن دوردور رورن۔ بیسہ لوگ
سہ کلب گزہ معنی نہ گنل چنبہ۔ بیسہ لاج تئو خوش خوش شمال انہارین
ستو ماجن ستو معنی نہ لوگ نرنہ آوارگی پشتر زندگی گزہ رنہ ز
کنوٹیس المینہ باسیو امیس امینہ خاطر سنج استراض کرن ضو روری۔
پیرے بس نہ اوس فکر نران نہ یہ چھہ صحی وانان مکر امیس ستو کاتہ
صلح صفای گزہ معنی نہ بچنہ خاطر نول سہ ماسکو۔

[illegible]

ماں کو بچہ سارے سر سائیٹ، شرلوک کو دیکھو، دیکھو کورسیرے بس
وایس بچہ شمس پڑھو، شمس پڑھو استقبال، شمس پڑھو

خاطرِ پُرسہ کال پُراں آسہ پیو مُت۔ پیس پُستو خالی جاے پُراں آسہ تہ
 تھہ جاہ آسہ نہ کا تھہ بیو کھٹ۔ ماسکو ہکس عالمس مَنز اوس پیرے
 سارے کھوے تہ زیادہ خوش، رحمِ دل، عقلمند، نفعہ شِش مراد تہ قیام
 پا کھو ا کہ آیل تہ اکھ ملے بے پرواے تہ پُراں آیک رو سی مردمانہ
 یوان۔ اُمی مُتد بٹو اوس ہمیشہ زھورے تہ کیا زسہ اوس ہمیشہ
 پُرتھہ کا تھہ ہند خاطر دو کھٹ۔

چند سو مہراوہ خاطر، تفریح، چہ مجلس، مومولی تصویر، تہ مُرتو
 طار آتی ادارہ، خانہ بدوشن ہندی نفعہ، سکول، چند سو مہراوہ پُچر
 داوڑ، شراب، مجلس، دُسل درویش، گرہ تہ کتاب۔ کُتہ چیرس تہ
 کا تھہ شخڑس اوس نہ زانہ تہ سہ شہہ کران۔ اگر تہ تو بدین بدین
 رفق ہندی قرض دار دوس یا ذی پائے پیرے سر پیرس بشینو
 آسہ ہن سہ چیلے ہے پُرتھہ کُتہ زسہ اٹھ۔ کلبس پیو اوس تہ
 اکھ ضیافت یا اکھ سالہ مجلس تہ اُس ور آے لگان۔

پیو سہ بوتلہ جو را چیتہ سو فس پیو پُستہ جاہ دراز دیہ ہے
 تھس اندو اندو اُس یارن دوستن ہنر سارے جا تہ سماں تہ
 بخر بحث تہ کھٹ مسخری اُس شور و گزہاں۔ اگر دھان زہن
 لڑاے گزہ ہے اُمی مُتد شفیق و کھٹ کھچار تہ سہل انگاری
 سان کا تھہ مخولہ اوس تھن صلح کرنا و تہ خاطر کا فی۔ دُسل درویش
 ہنر کھنہ چہ چہ مجلس آسہ اُس ور آے بے مروت تہ بے رنگ
 باسان۔

انہاری آہ کالک کھانہ کھنہ سیلہ سہ کمزور تہ دلہ نشوود

موٹھ بجا کر کھنڈ خوش خوش شال مجلس بہتر زار پار ما بختہ تین سستی تہنہ
 شادی بان شتر حصہ تہہ خاطر تیار گزہ ہے تہہ تر اوس خوشی تہہ کامیابی ہند
 خوش وہ تھان۔ ڈان بیٹھ اگر باج پیر آسہ ہے تہیلہ اوس سہ
 تہ ڈان گزہ وہ تھان۔ انہر شہ تہہ تازہ ہر شہر زنہ آسہ
 تیس پسند کران تکیا ز شمر آسہ تہہ کانسہ کن خاص مائے ہا و شہر
 سہ اوس سار نے سستی جتنہ سان پیش یوان زیادہ بہن کالک
 کھانہ کھینتہ۔ "پہ چھ لوہہ ون، اُمس جھینہ نور کن" زم آسہ ونان۔
 پیرے تہہ اوس دربارک اکھ رہا رگوست ملازم پتھو دریاہ
 بیٹہ تہہ آسہ۔ سہ اوس ماسکو پتھو وہ گزہ تہہ خاطر آست تیس
 آسہ بیٹہ آست سہ وری گتہ۔ تہہ وہ ہے بھٹہ ہن تیس تہہ
 اگر کاشہ ویر ہن زہتو ڈچھو کھو وری وری وری تہہ پانس کاڈی
 کڈی ناچہ فوٹول۔ ویر ہا جھکھ سلی مانڈ کھ تہہ اوس تہہ اڑے
 چاہے خاطر نشانہ دتہ تہہ اوس تہہ تہہ کر تہہ خبر کا تہہ اڑے تہہ تہہ
 پونس آکھ تہہ تہہ کھاکھ پتھو چاہے کبہ ہندی ساری لکھ چہ، تہہ
 وہ ہے یہ ہے تہہ تیس تہہ کن بیٹہ تہہ۔ شمر اوس ناولہ جانہ
 روست شتر جہوڑ تہہ قاسم کر نک تہہ پتہ پانہ بنیولین بنہ نک
 پتہ فلسفی بنہ نک تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ تہہ
 شمس ونک شوق کورست ہ شمر اوس ناولہ جانہ کوشش کر تہہ نو
 یہ گو نہہگار آدم واقعہ کرن بہ گو نہہون شہ پاک، تہہ پانہ وانان
 تہہ نیکی تہہ یہ بہر گاری ہندی شہ کھو تہہ شمس متقاس بیٹہ ہ شمر
 آسہ ماسکول ہستال کھو متو تہہ پتھو کاشکار آزاد کر تہہ

میانہ بیوی سستی یا جو تیرا آسہ میاں کی یا کھو دو دو کر کے جو گئے تیس چیزیں آسن
 لگو متی۔ پینہ خاطر آسہ کچھ زندگی مشترکات نہ دھندھنڈی متی میاں کی
 یا کھو آسن اندیکو، سوسائٹی، خاندان تیرے بچھو دے بیٹیو بیٹیو طاقتو۔
 ہمیں مقابلہ انسان ہے کس چھ۔ تو تے واسن آوی متی یوت پر
 ووس ماسکو کیتہ کالا کڈ تیرے آسہ تیرے سروس تیرے پنے نس ہوس انجاس
 وائے متین لکن نظر سے کران۔ لکھتے ہیوت تیرے تین لول برن۔ بڑے
 کران تیرے تین بیٹھ ہیوت تینس آریں بچھ کئی پانس بیٹھ یوان اوسس۔
 وہ تیرے آسہ پیرے پس ناوہ سیدی ہندی، و تار کی تیرے
 ہندی کر کے بیٹھ تیرے و متراوی بیوان۔ مگر تیرے ہیو سپہ بڑے و بڑے
 تیس بیٹھ تیرے کھٹے تیرے آسہ تیران۔ آس وہ تیران کھیر تیرے
 تیرے آس تیرے آس تیرے تیرے تیرے تیران۔ آس وہ تیرے
 ہتیرے پیرے پانس تیرے تیران "کیر خاطر کیا فایدہ چھ بچھ کئی یا پس مشترکہ
 بیٹیہ کیا چھ تیرے سپدان؟" تیرے بچھ کئی آس سہ اٹھ کھیر کئی زندگی ہندی
 رنگن ہندی ہندی و مارنیں زو ہوان دیں مگر تیس اوس بچھ کئی
 پتاہ تیرے سوان چھنے جو ابے تیران۔ آس جل جل کو شیش کر کے
 اوپر کئی پھیران تیرے کتاب تیران یا کلب دوران یا اپلان نکو پونج سہ
 مگر کئی صحتہ شہر جیہ بدنامی پھیران۔

"اہلن۔ بیٹیہ پینہ بدینہ و آسے زانہ تیرے کئی چیزیں فکر کر کے
 چھنے تیرے سپہ کئی یا بچھ حق کھوتہ حق زانہ مشترکہ چھنے۔
 تیرے چھ لکھ کاٹہ جارک تیرے نفاس تک معراج زانان۔ تیرے
 چھ نا ظلم کران۔ بیوی لیں یوتانی تیرے کئی پایہ بوڈ اوس توسانی اوس

مہ لکن کھران تہ پتہ سہ بجور مسخر بنیوونہ چھ شہنشاہ فرانسس ٹیس
 ناجا پتہ پاتھی نیٹھر پتہ ہان دین سبیل کو لکھ چھ کیتھو لک گر جن مٹن
 خدہ دالیں کن شکر کران زردہ داہمہ جون لب اسہ فراشتی پٹھ فتح -
 تہ فراشتی کیتھو لک گر جنہ مٹن خدہ دالیں کن شکر کران زردہ داہمہ
 جون لب اسہ سپینہ کن لکن پٹھ فتح - میاں ڈیل درویش برادری ہندو
 باے چہرتہ سترہ لکھنہ دوان زاسی چہ پتہ نس ہمایہ ستدہ خاطر
 سورے فوہ بان کر نس پٹھ پٹھ تیار مگر سیلہ غریب کیت چہ
 چھ پوان سو مبراونہ - تم چھینہ اکھ روئل تہ دوان - تیم چھ اکسٹرا کر تہ
 "سن" والکن پانہ دانی زردہ پیر کران - بلیہ سکاٹ کبلہ پٹھ
 فیتنہ کران زاسوہ چھا اصلی کیتہ نقلی - بلیہ چھ تھہ دستاویز نس پٹھ
 نماز کران بیٹیک مانے تھہ کس لکھن دالیں تہ خبر اسہ تہ تو بیچ
 کاتسہ کاتہ ضرور تھہ چھینہ - اسہ سار پنے چھ تھہ گوہ ناہ بچھہ کس
 تہ ہمایہ لول تہ پتہ کس عسائی قولوںس پٹھ ایمان آسہ نک دعوا
 — یہ چھ سہ قولوں تھہ قدر ہاونہ خاطر اسہ ماسکو تہ مٹن تہ
 گنہ زرتی گر جہ بنادی تہ چھ — مگر راتھ کور اسہ فوجہ مٹن زولت
 سپاہ قیل تہ تھہ محبتہ تہ مٹن تہ کہ قولوں کو کارکن پادری دیت تیس
 سپاہیں اتھہ کراس تھہ سہ مرنہ برونہ تھہ بوسہ دیر ہے -
 پیم خیال اسی پیرے ستیس دہا غس مٹن تھہ پتہ گنہ کران تہ
 یہ سورے عالمی فریب طیس سار نے فکر تہان چھ، پتہ وچھنس ٹیس
 وہ فی عادتہ گوشت اوس - یوہوے اوس ویز ویز ٹیس غوہ طن
 کبران - زن بیہ کاتہ تو کٹھہ آس آسان" مئے چھ یہ دو کھہ تہ فوہ دغرضی ہی
 علیہم اسی ڈیل درویش ہندو فریو -

پھر اور ک یور کھر کھا لگے صاف فکر تیراں۔ "سہ اوس سوچاں۔" یہ
 کہنے لگی باو تیر سورے یہ سے فکر تیراں چھ۔ سے چھ اذ سو و مست نہ
 ہمیشہ و چھمت ز نین نہ چھ یہ تنھے کئی اندری اندری فکر تیراں بہتہ کئی
 سے چھ تیراں۔ مگر تم چھ کو شش کر ان ز اسہ کو ز دہ نہ یہ بوز نہ یں۔ سے
 چھ بسان فی اسہ۔ مگر یہ — مینا نہ خاطر کرتہ چھ چھین جاے۔
 پیرے اوس سوچاں۔

تمو شتر مشکل اس یہ ز شمس اس اکھ بد نصیب صلا حبیتہ
 یوہ سہ واریا ہن لکن نہ خاص کر کھڑو سہین آسان چھے — یہ بوز نہ
 یینج صلا حبیتہ ز سکی نہ پتر چھ ممکن نہ اٹھو ستنو یہ تر صاف صاف
 بوز نہ یں نہ بدی نہ اپنہ س تر چھے زندگی شتر اکھ وزنی وار حصہ یینج
 قابلیتہ۔ تمو شتر کئی اوس سانہ دو دور ہشد یہ نہ کاشہ حصہ ندی
 نہ دعا بازی ستنو و اٹھتہ۔ یہ کیہ تر ہا تنو یہ یینج کو شش کر۔ بہتہ تمو
 دس ٹکل۔ بدی نہ اپنہ کھیر سہ دکر وی دی تمہ نیش واپس۔ نہ طاقتہ کر
 پتر کھ ماوانہ کبر دینش کلکھ۔ مگر اٹھ ستنو اوس آخہ شمس ز ند روزن نہ
 آور روزن۔ زندگی ہندین مسکن ہندس اٹھ بوز س نل نہ تر ا و کھ
 روزن اوس کر نہ یو کھ — یین مسکن نہ کاشہ حل اوس — امیر کئی
 سہ کئی تھہ چنہ س پاں پشرا وان لیس اور کئی شمس کل و اٹھ ہیکہ ہے۔
 صرف یہ بار شتر اونہ خاطر سہ اوس، یوتاوی پیر سہیں، پتر کھ سوساٹی
 شتر واناں کل چہوان، تصویر ملو پتوان، عمارت بنا واناں نہ امیر
 علاو پیراں۔

او یہ شمس بہتہ پیہ ہے تیرا س سہ پیراں نہ پھیر ک پھیر ک پیراں۔

گئے و آتی تھے اوس سہ کتاب نکلان۔ سہ اوس تھے ورت پران آسان پیلہ
 نوکر پلو بدلاوان آسہ ہنس۔ پران پرانے اوس سہ پانس نیت پر۔ تر
 پاوان تہ نیت در وہ کھڑے اوس کئے بیٹھک مشن یا کئے کلبس مشن دربار
 لاگئے گزشتہاں۔ دربار بیٹھ گئے و بدستی تہ زمان کن بھیرن تہ و رفتاری
 پنے گئے و بیہ دربار کتاب تہ شراب۔ شراب اوس دہ ہتھ کھتہ تہ
 دہ ہتھ تھو شہد خاطر اکھ جسمانی تہ اکھتہ اخلاقی ضرور کھتہ بہتان۔
 ڈاکرو و نیو و تھس زیاد و پھٹے کنو چھتے ژے شراب مضر گئے اوس
 گنل چپوان۔ تھس اوس نہ تو تھانی برگز تسلی یوان یوتانی نہ سہ
 پر ڈی نہ تہ بے شونکھی یا کھو خبر کئے گلاسہ پنے نس بدیس آسہ
 کن ملہ ہے۔ اوس تھس ساری ہے بدس نفعہ شہد وری گری باسان
 تہ اوس سہ ماہ ساں سار نے پیش یوان تہ ذہنی طور پر کھتہ خیال
 سیرن سنہ وراکے بیٹھ بیٹھی تن وین خاطر نیار گزشتہاں۔
 شراب بول نہ بوتلہ جھتے اوس تھس باسان زندگی ہشد کھری کہ
 توسہ کون بیٹھو یہ اپر نو و شیت چھن چھنہ آخہ تیوتا خونا کھ تہ یوتا مے
 باسان چھ۔ گنل جھتہ چکر کش کران، کھتہ بوزان یا وگرک یا کالک کھانہ
 کھتہ اوس ہمیشہ سہ یہ کھری کہ توسہ کون کئے نیتہ کئے اند پر کھاوان۔
 سہ اوس صرف شراب کس اثر س نل پانس و تھتہ ہیکان "فکر نہ"۔ تہ
 کاسہ اتھ ساری ہے یہ کھر۔ مے نش چھ امیک علاج تیار گریہ چھنہ
 وقت۔ اتھ ساری ہے بیٹھ کہ تہ پنے بہن سو پنج۔ مگہ سہ "پتہ بہن"
 اوس تہ زانتہ یوان۔
 صحن ناشتہ کر تہ برو تھتہ اسی ساری سوال۔ بیہ تھتہ گز

جواب منگان آسان تہ کا نیہ نادان آسان، بیچہ کئی تم ہمیشہ اسی
تہ پہرے اوس یکدم گئے تھیں دیوان۔ تہ بیچہ کا شہ اور ملاقات تہ خاطر
اثر ہے تہ بیچہ اوس خود شش گز صاف۔

گئے گئے اوس پہرے تہ یاد دیوان یہ تہم زاک ہمینہ والہن سپاہ
مہند بوزست اوس۔ یہیلہ تہم کہیں چھہ گئے آسان۔ تہم چہ پین
نظر سہل پاٹھو ژالہ خاطر گئے وینہ پاٹھو بان اور تھا و بیچ کو شش
کہ ان۔ پہرے تہ اوس باسان ز ساری بنی آدم چہ تھی سپاہ۔ ہم
چہ زندگی نشہ بیچہ خاطر کا شہ چھین جائے تھا ہڈان۔ اڈی ہاوسن
مشر، اڈی تاس مشر، اڈی تو ٹون بنا و نس مشر، اڈی گندن تاشن
مشر، اڈی گہن مشر، اڈی سیاست مشر، اڈی کھیلن مشر، اڈی
شراس مشر تہ اڈی تو کو متہ چہ تو کسی مشر کا شہ چہر چھہ تو ضول
کا شہ چہر چھہ اہم سورے چہ بیچہ تہ صرف یوتا ز پلر تو تازی
امور نشہ ژلن۔ پہرے اوس سوچان "بیچہ یہ بیچہ و چہو —
خوفا کہ یہ"

۲

شہزاد نکولائے آذر بیچ بالکالکی تہ تہم شہر کور آہ یوتہ
وندہ ماسکو۔ شہزاد گوما سکو ہس مشر اکھ خاص نہ تگ مقام
حاصل کر نس مشر سہٹا جلد کامیاب تہ بیچہ بنیو و کو متہ کہن
ماسکو کہن مخالفن مہند رہبر۔ امر خاطر ہم چہر بہا تہ تہم اسی

چکان چھپے۔

شہزاد مری یاہ آس ماسکو و آتھ کینتر کالہ پیچھے گئے اندر مری
زندگی سچ مصیبتہ بنیتر۔ ماسکو و آتھ آس تھیں خوشی ہندی نہ
بڈی سامانہ راوی موتی۔ نوحہ دایہ لیکن سستی ملا فاقہ تہ بیہوشہ خلوتس
منتر بہین پیچھے سستی بلیک ہنر تھیں روح تازہ گنر ہان اوس۔ اتر
اوس نہ تھیں شہر چہ زندگی ہشد کاتہ فایدہ یا کاتہ خوشی حاصل
سو آس نہ مجلس منتر گنر ہان تہ بہ نہ آس پرتھ کاتہ پتہ نہ
مول دیر نہ تھیں پانس در اے گئے گنر صحنہ۔ گوہ پیچھے سستی ہان
بہار آس نہ گنر تہ گنر گنر ہتھ۔ وہ فی آس نہ لکھ نہ تھیں سالن پیچھے
یا ڈانس مجلس منتر بیچ دعوتہ کران۔ شہزاد مری یاہ آس وہ فی
نیچھ کرے بیچ ہرا نچھے تہ اوثر سو آس و چکان زاتہ کالی ہے
کاتہ جوان سولن پیہ تہ گنر و نہ یا کھو مینا کی کل گنر نہ۔ تھیں کچھ
گنر چھ مینوں مول ششٹہ نیارہ سان تہ نہ بچھ دکر دیوان۔ شہزاد
مری یاہ آس نہ وہ فی وہس تہ کاتہ۔ ماسکو و آتھ آس تھیں
تین دن وہن پیچھے نہ پرتھ و تھیں تھیں سہٹھا قریب آس
روزہ مثر۔ مہڈ مازیل بورینہ سستی آس نہ سو پیچھے نہ و تھہ و آتھ
باوتھ کران۔ وہ فی آس سو کھران۔ کینتر و و جہوہ گنر آس
تھیں نشہ دور دورے روزان۔ جولی سستی آس شہزاد مری یا
پستی ہن پاترن دیرین ہتھ خطہ کتا پتھ کران روزہ مثر۔ سو تہ
آس ماسکو ہے۔ شہزاد مری یاہ پیچھے تھیں نکھہ ہیوت تھیں
باسے تہ پستی تہ پتہ آس وہس سکتہ بد لیتر۔ جولی آس یاہ ہند

مرنے کو ماسکو کر اکڑے۔ ہٹھ ہے بڈ جادو و جادو اربٹ بنیتر۔ تہ سوہ اس
 پانہ نشس بے خبر نو فاشنہ کر عاشہ عشرتہ کس آدہ لیس منتر ہاشہ
 آثر۔ تس اسو اندی اندی جوان گتھ ماران۔ تنیس اس باسان یم چھ
 کیا تافی بکدم میا بن صفتن تار پف کر نہ لگو متی۔ جولی اس زندگی ہندس
 تھہ پاوس بیٹھہ پینر جوان زناتہ ساجس منتر کھسہ و نہ یاوہ زراثر
 چھہ آسان تہ تنیس چھہ باسان بیانہ بنیتر کر نک آخری وقت چھہ و و تھت
 تہ از تہ نے میا نہ از لک نیاے اند تیلہ اند نہ تراشہ۔ شہر آدی
 مری یا اس پر تھہ بر سوار غمہ ہوت و کھہ گجارجہ کھہ سو بجان زودہ فی
 چھہ کا تہ تہ بیس بہ چھہ لیکھ ہا۔ جولی اس اتی تہ سوہ اس
 پر تھہ ہفتہ سیکھان بہ چھہ الگ کتھ ز شمو سید سیکھان اس نہ
 تنیس کا تہ خاص خوشی گزہاں۔ تنیس اس افنوس ز جولی نہ
 چھہ پیتی تہ وہ فی کس لیکھ بہ چھہ پتھہ گزہ شمو کھہ تانی فرہ اشو
 مہاجرین تس کس تانی سترہ اسہ کو بنیتر کر نہ کن تہ کیا ز شمو
 اسو واریا ہن وری بن پینو شام تنیس سترہ گزہاں مری سوہ ماسکو ہہ
 اس نہ شہزاد مری یا بہ کا تہ تہ بیس سترہ سوہ کتھ کر ہے۔ بیس
 سوہ پینو غم باو ہے تہ یمن دہ ہن شتر اسو تنیس واریا ہ نو غم و تیرا و فی
 پینو۔ شہزاد آندرے سترہ واپس پینو تہ بنیتر کر نہ دہ اس
 تہ دیکھ و اتی متی۔ تہ اس تنیس مول رضا متہ کر پنج ذمہ واری
 سترہ ہشتر مٹر۔ مگر تہ چہ کامیابی ہنتر اس نہ کا تہ آشن تہ تہ تھہ
 اند اس ناوہ سیدی ہشد عالم۔ لہ کچہ کٹو شس روستو فی
 (نٹاشہ) ہشد ناو بوزی تھہ اس مری دیا دم شہزاد نار چھکان

تو وہ در اوس سے زیادہ پہن دیا ہے آسان۔ دویم گوب بارئیں شہزاد
میری یا یہ بیٹھ بیٹھتے اوس سے اوس نشہ دہرےس یا بھترےس سبق
پیر ناؤں۔ تیس اوس پر و چھتھ ہاتھ گزہاں زائیس شہرےس نکولایہ
سند حقہ چھس بہ مالو سندے ہیو تھلی مرزا ہاوان۔ سوہ اوس
بھیر بھیر پانس بیٹھ ناوان نہ مئے پیر نہ یا بھترےس پیر ناوان ویر
زکھہ گزہٹ۔ پیرتھ ویر بیٹھ سوہ اتھس منتر سلے رے پیرتھ تھس فراتھ
اچھ پیر ناوان اوس سوہ اوس وٹاؤلی کہہ پنج کوشش کران نہ دیان
جل جل تر صہ ہا پیر پیر علم اوس بھیرتھ۔ تیس اوس نہ آسان نہ
وونی نہ وونی کھسم پیر شہر اٹھ سہ اگر مو موی غفلتہ کر ہے
سوہ اوس پریشان بانیر سترتہ روعانی عذاب ستی نشان۔ سوہ
اوس کر کہ دیوان۔ باضے اوس اوس نکس اتھس دتر سوہ دیوان نہ
اوس کوئس منتر وہ دنی تھادان۔ بیٹھ سوہ تھس کوئس منتر
وہ دنی تھاوہ سوہ اوس پینہ بدی تہ بد ذاتی بیٹھ وون
ہیوان نہ موٹھ نکولایہ اوس پینہ وون بکو امو سندن وون
ہکین ستر رلاؤتھ پیرتھنے کہہ نہ کوئہ منتر پیرتھ دیوان۔ تھو ستر
بھتھ بیٹھ تھو ستر اوری اتھتھ تھو دیکان نہ تھس دل تسلا کہ پنج
کوشش کران۔ مگر شہزاد ہند طر گوب تہ پیرتھ گزہ کھو نہ گوب
بار اوس پیر تھو سند مول اوس وارے ٹھٹھو منتر تہ سہ
اوس زیادہ پہن کور بیٹھ ہاٹھ بھیراوان۔ اگر سہ تھس کہہ ہیو
گر تھ رانٹھ کڈناو ہے۔ اگر سہ تھس مار دیوہ ہے یا بھیر تہ آب
ننگہ لاوناو ہے تھس گزہتھ ہے نہ ظہ ہنے نہ مئے چھ کینہ تکلف

مگر یہ لولہ ہوت ظالم اوس ظالم کو کھوئے ظالم تیر کیا ز سہ اوس تیس
 ظالم تیر مجھ کو اوس سہ پانس تیر دھتہ دھتہ کر ال تیر تیس تیر تیس
 اوس نہ صرف تیس بیڑتی تیر جے داری کہہ کی تگان بلو کہ زانہ تیر تیر
 اوس سہ تیس یہ بیہنا و بیچ کوشش کر ان ز سورے خطا چھ چوئے۔
 کیشتر کالہ بیچہ اوس تیس بیا کہ بیرونی ناو گڑ بیہر ستو شہزاد
 مری یا یہ تیجہ عذاب اوس گزہاں تیجہ نہ گزہ ستو گزہ ہاں تیر
 سو گزہ سہ مازیل بور پیر ستو ستو ستو بیرونی یارز گزہ بیچ لہ
 اوس تیس بخولہ پا کھی یہ خیال آست ز اگر شہزاد اندرے نیچر
 کہہ یہ تیر کہہ سہ مازیل بور پیر ستو تیر یہ خیال اوس تیس دھتہ
 کور مت، کیشتر کالہ بیچہ اوس تیر صرف شہزاد مری یا یہ تنگ کہہ تیر
 خاطر سہ مازیل بور پیر ستو تیر یہ فیاضی و زنا و فی ہیشتر
 پینہ کور ہیشتر نذر تہ اوس سہ اوس فرا شو زنا نہ ستو مجھ باو تہ

باوان -

کہ دھتہ کور ستو سہ مازیل بور پیر شہزاد مری یا یہ تھی اقص
 سیوٹھ (تیس باسیو دھتہ ہاویہ خاطر کورن) تیر پانس کن لیتہ
 کورنس ماہ سان نالہ موت، شہزاد مری یا یہ گو تہ دھتہ نالہ ہیکو تہ
 زج کمر متیر تیر۔ رزہ کھنڈ گزہ تہ گزہ سہ مازیل بور پیر تیر
 شہزاد مری یا یہ سندس کمرس متیر تیر اسو و تہ تہ تیر تیر دھتہ
 ہیو تیس کیتا مازو تیر۔ شہزاد مری یا یہ دھتہ و دھتہ و دھتہ و دھتہ
 ہوش سنا لہ گزہ اوس فرا شو زنا نہ ہر و تہ کن تیر تیر و تہ
 پانہ نش ہے خبر لہ تہ تہ ہیشتر تیر تیر تیر تیر تیر تیر تیر

اَسو مشنری مشنری گنڈ گنڈ تھان۔

” کمزوری ہندی فائید تیلو چھ ظلم، حیوانی بیجہ تہ نفر تھ لایق ... “
نیمہ بیجہ تہ کھتہ جاری تھا وقتہ۔ ” میانہ کم مشنری شیر شیر۔ “ تہ ہیتی نس
ودن پکو لگتی۔

دو نیم دھہ ہر گہ نہ مری دیا دی مشنری دن کو یہ کھتہ۔ مگر نیمہ وچہ نہ
کھانہ کھتہ و نہ تہ او نوو تھی گوہ ڈ مسہڈ مازیل بور پتہ نہ ہند بلیٹ۔ کھانہ
کھتہ بیٹلہ نوکرن کا فی گوہ ڈ مشنری دیلہ تاو مری دیا دی مشنری دن مشنری
شرارتہ سان تہ فلیس چلوون پین بانس ڈ تہ تہ دو سینکھ سپاہ
ایہ تاو دیون تہ یہ نہیا تاو دیون رٹھ۔

” بہ مانہ نہ یورک ... دھہ یہ لٹ و ونس ... مگر اُمومون
تہ یورک یہ چھہ بیجہ گرس مشنری گوہ ڈ ٹینگ درجہ تھاوان۔ بہ چھہ
میانہ سار وے کھتہ تہ پڑ دوس۔ “ مری دیا دی مشنری دن ڈ تہ جیکہ۔
” تہ اگر تہ ڈ بارہ ... “ تہ ڈ گوہ ڈ پچہ لٹ شرارتہ سان مشنری دیلہ
گن کرکھ۔ “ ایس بر و نہ کینہ حد نہ کھ بیجہ کئی تہ راتھ ڈر ایکھ ...
تہ ہاوے بیٹلہ نہ بیجہ گرس مشنری گس چھہ ماکھ۔ دفا گنڈھ۔ سہ سہ
ہاوین بیجہ۔ اُمس سنگ مانی۔ “

مشنری مری یا یہ شیج مسہڈ مازیل بور پتہ ماس پتہ نہ خاطر تہ
نو کہ فلیپ سند بدلہ مانی۔ نوکرن اوس اُمس زار پار کورست نہ
سہ نہ بچاؤ۔

بیجن موئن سیٹھ ایچاس مشنری دیلہ یا یہ بیٹھ غالب
اوس روزان سہ اوس پان آلہ ونک سہ ایچاس بیجہ سیٹھ

تیس نازاوس۔ اگر سوہ زائہ مائیس بیٹھ سوچن بیٹھ ہے تیس اوس
 سول اچھن تل پوان۔ مانکھڑھا ندان اورک پور ہتھہ دیوان مگر لہتھ
 نہ ہیکان کیتھ۔ یاوڑی وڑی سپنہ پڑ کتھ نہ زہنٹس پاوتھ ہیکان۔
 ضایفہ زنگو شٹو نہ لد قدم تلان تہ ڈچھن کھوور نظر دیوان زمیانی
 نو تو آئی ماوچہ کاٹسہ یا امیر کھوہ تہ سنج بہ زکھانہ کھنہ ورنے کانہ
 تیجہ پوڑھ آسہ یس تیس گراما و تیلہ سوہ کھ مہ کھ زوہ لہ گتھان
 رمال و سہ بیوان تہ شٹو نہ لد کھ پلٹس بیٹھ نمان۔ نیمہ ورنے اس تیس
 پینہ نس سوچس بیٹھ پائے تیر وہ تھان۔ ”بہ چھہ پڈ تہ نو تو ان تہ
 احو ہے چھس بہ کٹھ کڈان۔“

۳

سنہ ۱۸۱۱ء میں شتر اوس ماسکو بہ اکھ فرما شو ڈاکٹر لسان۔
 تیس اوس مینی و پینا۔ سہ اوس پڈ تیری سان مشہور گتھان۔
 سہ اوس سٹھا تھو و خو بصور کتھ موہنؤ۔ نیو تا حلیم یو کما صرف
 فرما شو آسان چھ۔ ماسکو بہ آس ساری تیس سٹھ ہے ہشار
 ڈاکٹر مانان۔ تیس اوس پڈین پڈین گرن مٹرن گتھن۔ صرف
 اکس ڈاکٹر سندھو تہ نہ اکس اہم پایہ سندھو تہ نہ۔
 شہزادہ نیکولاے آندر ہیچ اوس ہمیشہ دوہن رٹ کران
 مگر حالے اوس شہر سٹ مازیل پور پینہ سندھو تہ اوس ڈاکٹر س

پانس و چھنک اجازت دیتے۔ تہ وہ فی اسی اُمی سندن
پنس گزہ پانس ہال گمزد۔ بتی ویر اوس مری دیاد می شہزاد اوس
ہفتس شہزادہ پیر لٹ خبر ہوا۔

سینٹ نکولائے سندن وہ اوس مری دیاد می شہزاد سندن
زادہ۔ امیر وہ بہ اوس سورے ماسکو اُمی سندن گزہ کن پکان۔ مگر
اُمی کور حکم نہ مئے نشس پنگ گزہ نہ کانی اجازت مبلن۔ صرف کبتر نے
پترہن اوس کھانس پیٹھ سال گزہ نہ بہتد قبرس اُمی شہزاد مری بابہ
اورے دیتے اوس۔

رتی ویرا و صبحاے مبارکس پنس گزہ رے یہ چھس مری دیاد می
شہزاد سندن ڈاکٹر نہ امیر کزہ جہ میثانہ خاطر ہمیشہ دروازہ و بختی۔ بی
وون شہزاد مری بابہ نہ تا و سیدے شہزادس نشس۔ دلیل ہے یہ
نہ را وہ بہ صبحن اوس مری دیاد می شہزاد وہ بہ دشی کھو تہ زیادے
و دیوت۔ سہ اوس سلہ پیٹھ گزہ س اوپ یور چکرہ دوان۔ پترہ کائہ
کٹھ کڈان۔ باس دوان نہ مئے چھنہ اورک کہس فکرہ نران تہ یہ نہ و نہ با
تختہ نہ جہ ساری غلط مانے کڈان۔ شہزاد مری بابہ اوس اُمی سندن و کھو
ٹلی و نہ واک کہ نہ تلہ یہ موڈ جان پا کھو فکرہ نران س عومومین پترہ
بے تو پو پا کھو نہ کھ کڈانس پیٹھ و اتان اوس۔ سہ اوس سلہ پیٹھ
زنتہ بیری متیس بوند و نس نش گزہاں تہ پترہ ویر طاس بوندس
پیٹھ تیار روزان۔ ڈاکٹر سندن پنس تانی دوا و صبح جان پا کھو۔ ڈاکٹر
اند سوزہ تختہ پیٹھ شہزاد مری بابہ کتاب ہفتہ بیٹھکہ دروازہ سن نزدیکہ
پیٹھ زن سہ تہ سورے بوند تختہ ہیکہ ہے یہ کرس اندر سپدان اوس۔

گھٹے ڈیوڑھی تھر صرف ستی واپس شتر آواز، پتہ مار شتر کھتہ - پتہ بچہ دھو شتر
 آواز بیکہ واپس کھتہ کھتہ - درواز آواز دیکھ سان شتر آواز - درواز س پیٹھ اوس
 نو، بصورت کھتہ ستی واپس پھر پٹہ ڈی گھٹے ستی کھتہ ستی پریشان کر کھتہ -
 مری دیا دم شتر اداوس عارقی چین دھتہ ستی گھٹے لاکھتہ ستی شتر ستی
 دو کھتہ ستی اچھ بون کن کر کھتہ -

”نہ سے چھتہ ستی فکرہ تران“ مری دیا دم شتر اداوس چکے دوان -
 ”مگر سے چھتہ تران فکرہ - فراشی جو سو س - بونا پاٹو س دعو لام - میانہ
 گھٹے شتر سیر - سیر پو چھتہ وناں“ ستی واپس گھٹے شتر دھتہ دوان
 مسد بازیل بور پھر نش ایو سیر شور بون کھتہ ستی دیکھ کر کھتہ شتر دیاہ -
 ”شتر ادا چھتہ وناں - شمس چھتہ چکے کر کھتہ ستی خوشک دور چھتہ کھتہ کن
 سیر نہ کر تہ شمس پو - پو وچھتہ بگاہ تانی پائے“ ستی واپس دوان ستی وٹھن
 پیٹھ او گھٹے وٹھن دواو جل جل -

درواز شتر اداوس سلیپر وار کھو کن سیر دیکھ بچ آواز تہ کر کھتہ گھٹے
 ”جو سو س - غدار - پھر کھتہ اند غدار - پو نس کر کھتہ شتر تہ چھتہ ستی وٹھن
 تہ آرام دوان کر کھتہ -“

ستی واپس پھر کھتہ سوز مری دیا دم شتر ادا کور ناد - ستی شتر شتر ادا
 کر کھتہ کھتہ سارے اوس پیٹھ - شمس خط اوس پو ز نیمہ اوس
 ڈاکٹر اند تر ووست - ”ستے اوس سے نا تر سے ووست فرس بنائوں
 تہ نیمہ علا و ستی کھتہ قیامت پیٹھ کائے اندنگ اجازتہ دین، تیلہ کباز دیتہ
 ترے اوس بدما شتر اند - سورے خطا چھتہ چون - ترے ستی نہ ہیکہ
 پو کھتہ ترے اوس سان زید زید کھتہ ستی نہ اوس سان مری کھتہ -“

”نہ مادام! اُسے پہنہ جدا سپدن۔ بہ چھپے دیان اُسے پہنہ جدا سپدن۔
 تو ہیکہ نے امیر یور وینتر آؤتھ“ ٹمروؤن تہ دزا وینتر۔ پتہ نہنتہ فکر روزس
 خبر اُس ماروزہ تونہ کتہ رنگہ دل ڈنجر۔ سہ بھیکور واپس تہ کھنڈ دلی
 کھنڈ باس دتھ وونٹس بیسہ ”پتہ تہ رنگہ یہ ماوؤن سے بلی تہ کھ کھتہ
 کتہ۔ بہ چھپس کھنڈ دلہ سان ونان تہ سے چھہ اکتہ پیٹھ وار سو پخت۔
 تی سپد۔ تہ نیر تہ تھانڈ پینہ خاطر کتہ جاے۔۔۔۔۔“

مگر ٹمرو ہیکہ نے پانس قبول کتہ۔ تھمرو سند یوزی یوزی ہینہ وول
 شرارتہ اوس تیٹھہ زیس ٹمرو سے یوت ہیکہ آسینتھ بیس محبتہ تہ
 آسہ۔ نہتہ واپہ عدالس لگتھ ہا و تھمرو مش تہ دتھن کور کٹن جج۔ واپہ
 کاشہ احمق نہتہ ہے اُس نہتھری۔ ”ٹمرو بھیکورہ وار۔ سپڈ مانیل بوہ پن
 اپہ ناؤن ناد دتھ تہ ہیو وپہ نس بیس کمرس متھر۔

دوہیر سچہ آے تم شے زنی کھانہ کھینہ بیم اُمی ژاری متھو اُسو
 بیم پتھو اُسو ناما وار کٹوٹ راستوب چین، شہزادہ لوپوہی۔ تھمرو سند
 با بھیکورہ نال جانروف یس ماوایہ جنگس متھر شہزادہ سند پتھون ستنہ بوج
 رکومت اوس تہ نو پیسہ متھر پیرے تہ در پتھر کاے۔ بیم اُسی بیٹھک
 متھرا اُس پتھران۔ بورس یس بیم نے دوہن چھپ پیٹھ ماسکو
 آمت اوس تہ پیسہ مرک دیا دمی شہزادہ سند تھوزان کتھک سنج شوق
 کورمت اوس۔ سہ اوس اُس اکتہ حدس نانی پانس پیٹھ بیٹھران
 کتھنس متھر کامیاب کتھمتھر مرک دیا دمی شہزادہ اوس اُمی سند
 حقہ پین عام توؤن بھیکورہ وومت تہ انہارن گتھہ نہتہ گتھہ پتھو دین۔
 شہزادہ سند گتھہ اُس نہ۔ عام مانیل یس متھر۔

سوسائٹی سامان۔ مگر یہ اوس اگر کوہ کیٹ سوکھٹ ٹولگ مرکز۔ امیر مرکز ک میدوے
زن شہر ہنس مشنر زیادہ ذکر سپدان اوس نہ مگر اکتھ مشنر سہنک اجاد کتھ
میلن اوس کتھ نہر مجلس مشنر جلے میلن کتھ نہ زیادہ شخصن لایق مانہ
یوان۔ بوریس اوس ہفتہ کتھ نہر ونٹھ اکتھ پزرس ووتحت۔ میلن تھی
وچہ زراستوب چین کتھ ماسکو کتھ کما نڈن چپہ مشنر واکتھ نہ
پیٹر ٹیس اکتھ دھہ ہنس بیٹھ سال کورست اوس۔

”امیر دھہ ہنس بیٹھ ہنس مشنر اڈنکولائے آندر ہنس مشنر زیادہ
کرتھ گتھ ہان۔ شہ چٹھ دھہ نہر غنٹھ۔“
”اوہ۔ آن۔ آن۔“ کما نڈن چپن ووتحت۔ ”شہ چھا وارے۔“

یہ لوکھ سوکھٹ مجلس کتھ یہ پزانہ فاشنک شاندار بیٹھ مشنر پیٹر
پزانہ فاشنک فہنچر اوس تہ یہ اوس واکتھ نہ زیادہ کتھ تو تونی
کونسلر ہنس ٹینگ باسان۔

ساری آسوزھوہہ دم کتھ۔ یا اگر کتھ کرتھ نہ سو کرتھ نہ سوکھو
ٹلی۔ مشنر اڈنکولائے آندر ہنس ٹاؤ ودار یا کتھ نہ شہوہہ دم کتھ۔
شہنر اڈی مری یا اس زیادہ سیٹھ ہنس باسان۔ پتھ ہی آسوتھ ہنس
ستھ کتھ کرتھ کاتھ شوق ہاوان۔ تین اوس باسان تریمہ کتھ آس
کران چھ تین بیٹھ ہیکر نہ یہ رے دتھ۔ کٹھ رستوف چین اوس
کٹھ زون دربار چلاوان۔ شہ اوس شہر چہ تہ سیاسی دنی یا پتھ تانہ
جبر بوزناوان۔ بولہ ہنس تہ ہڈ جرنال آس کتھ کتھ وڈر اکتھ دربارس مشنر
حصہ نوان۔ مری دیاوم مشنر اڈ اوس تہ آہ بوزان زتنہ کاتھ بوڈ چھ
رپوٹھ بوزان اوس یس تیس پیش یوان اوس کرتھ۔ شہ اوس صرف

پتہ نہ دھو پرستی یا گاہ بیگاہ گئے وہ خضر لفظ سے سنتی باس دیوان نہ بیم
 واقفیت سے بروٹھ کئے تھا وہ چھ یوان تم چھس یہ نظر تل تھا وان۔
 قدارج نزلے اس اتھ بستی یا ذ بیٹھ رطہ آچر نہ یہ کیتر ہا سیاسی
 دوزیاہیں مٹرو نکلس سپدان چھ تھ چھتہ کا تہہ راہی۔ واقفان اوس
 نمرہ طریفہ واٹھ یوان دینو پیٹھ سے سنتی تا بختہ گتہ ہے نہ سورے چھ دھہہ
 کھوتہ دھہہ وارے خراب گتہاں۔ مگر بوجہ سپہ دل و نہ پیہ ہے تو
 بیم کٹھ کٹھ بہن تھ مٹرو اوس یہ نوں زون وول اوس تھ و نہ پان
 حدر طان یا تھ اوس حدر طہ نا و نہ یوان بیٹھ کٹھ کٹھ پنج کا تہہ کتھ
 تر پستوس ذاتس نافی وانہو پیہ ہے۔

کہا تھ کھوان چلیو و سیاسی خبرن تھند دربار۔ نیپو لیتہ سمد
 اولڈن برگہ کس ڈیو کس (ڈیو ک: یورپس مٹرو شاہی خاندانہ پتہ
 سار دھہ کھوتہ بوڈ اُسپریا جا گیر دار) جاداد ضبط کر نک تہ پتہ نیپو لیش
 بر خلاف روستہ چھ تھند بوجہ سار نے یورپی دربارن مٹرو سوزہ
 اس آچر۔

”بونا پاٹ چھ ساری ہے یورپس تھ تھ گئی ٹکڑ کر ان بیٹھ گئی کا تہہ
 سمندی ڈاکو گئے ٹوٹ اُنی مٹس جہاز س کر۔“ راستوب جیش وون
 بیہ اکہ لٹ تھ لفظ پھران بیم اوتانی تھ وار یا یہ لٹ ونی مٹو اس۔
 ”انسان چھ بادشاہن ہندس یہ مہیتھ و پتر اوس یا ادہ کتہ اچھ
 وٹس پیٹھ حاران گتہاں۔ وہ فی چھ بوجہ ستر وار تہ بونا پاٹ چھ
 کتھولک گرہ جس اس زبٹس نہ کوشش کر تھ والنس وایہ بران تہ
 کا تہ نہ چھ نہ زو مٹرو وان۔ سانی یا تہ شہنشاہن چھ اولڈن برگہ سمد

جاداد ضبط کرئس بیٹھ استراض کورمت تہ اکھتے راستوب چین
 ژٹ کھتہ۔ ٹئس باسیو بہ وئس تھتہ سرحدس بیٹھ بیٹھ اپورستہ قسح
 زھانڈن ممکنہ چھتہ۔

”اولڈن برگہ کہ راجوار بدلہ چھکھ ٹئس بیٹھ کیتھ علاقہ پیش کرئس ہتہ۔“
 مژدیا دمی شہزادن وون ”سہ چھ دیوکن تہ تھتھ کتھ اور پورنہ ناوان
 بیٹھ کتھ بہ پینو کاشتکار بلیک پلنر بیٹھ ریا زان تہ بوجہ ڈروکن جاگیرن
 کتھ سوزکھ۔“

”اولڈن برگہ ڈپوک چھ پتہ نس مہبتس مقابلہ تارلقن لایق کردار
 تہ بے خوفی ہاوان۔“ بوسن وون استراضہ سان کھتہ کران۔ پٹرنز برگہ پٹرنز
 اوس ٹئس دیوکس نشہ حاضر سپدنگ یز تھتہ میولٹ۔ مژدیا دمی
 شہزادن تہ آو اوس جوانس کن نظر زن سہ جوابس منتر کیا تانی وون
 یز تھان اوس مگر پتہ بدلوون بہ زاتھتہ خیال زہر چھ وئہ سہٹھا
 لوگٹ۔

”مئے پورسہ استراض ئس اسہ اولڈن برگہ کس ملس بیٹھ کورمت
 چھ تہ بہ گوس حاران زہر چھو کاژا بے جاب پاٹھو چھتہ لیکھتہ آتہ۔“
 کنوٹ راستوب چین وون ٹئس انسانہ سند آہ ئس کتہ تھتھ چئس
 کٹھ آسہ کڈان پیچ ٹئس پوروا قضیتہ آسہ۔

پیرے ین تہ آو حارتہ سان سادول پاٹھو راستوب چین کن
 نظر ئس تہ وئہ فکرہ تہ چھہ سند کتہ نو قصہ سنر کیا تکلیف گو اوس۔
 ”کنوٹ اگر مانے طاکار آسہ نیلہ چھا فرق بیوان زہر چھو کن
 نقصن ستر چھتہ لیکھتہ آتہ؟“

”میشای طاعن اسے چھ پانترہ لکھ فوج۔ سائرہ خاطر گزری نہ چھو جان آہر
لیکھو مشکل آسن۔“

پہرے میں توڑ فکر ز کٹوٹ راستو چن کیا ز اوس اسے چھ
ہند بن لفظ بیٹھ ناخوش۔

”میشای کھڑا سی بیٹھتی تھی لیکن والی سٹھا۔“ مری دیاد مری
شہزادہ وون۔ ”ہتر پیرز برگہ چھ لکھ وون لیکھ وراے۔ بیٹھ
کہیں کران۔ چھ پوت نہ توڑ تو کون چھ آسان لیکھان۔ میشای آذر و شاہیں
نہ چھے روسہ خاطر تو نو پنج اکہ پور کتاب لیچھ۔ از کل چھ تم بیٹے
آسان کران۔“ تھر کور آکھ تھے آسن۔

کھہ ہاتھ کبیر ز مہ کھنجر بند۔ مری جرنال کور ہوٹ صاف بیٹھ
ہم آسن کُن تو جہہ کرہن۔

”توہ ہر بونہ و پیرز برگہ کیا چھ مایہ و ز کوست ہ نوہ سفیر و جھنا
پانس نہر کوست۔“

”ہاں۔ آ۔ سے بوز کیا تازی۔ تھر چھ شہنشاہیں ہرو نہہ کرہ
کیا تازی ناشایان کھہ کرہن۔“

”شہنشاہ اوس تیس کیا تازی گولہ بارو جنگ نہ بیتہ پر پڑ
مارچک و نان۔“ جرنال وون۔ ”باسان چھ سفیر چھ اتھ سنیو متے
نہ تھر چھ یو و نہنگ ہکر کوست ز۔“ فزانہ چھہ اسی بین سوولی

چیزن کن کل کران۔ شہنشاہن دیت نہ تمہن جواب۔ تمہ پتہ لیس
مایہ سپد دیان تہ چھ شہنشاہن اکہ لٹ نہ تیس کن کیٹہ وونمت۔
ساری بیٹھ ز دھہ پر دم کرہ کھہ۔ ہر مالہ اوس تہر سیدس دانس

سرتی واکھ سفادان تہ اکھ پیٹھ ہیکہ ہے نہ کاتھ تہ راے دکھ۔

”نا سچ بد ماش۔“ مری دیادی شہزادوں ووں۔ ”سرتی وپہ زائیتونہ؟
 آنڈر مھن مئے مے کڈر کھ۔ مے اوس آس۔ مئے اوس نار بار کورست
 نہ مئے نیش گتھ مہ نہ کاتھ تہ راوں مگر مے ترو دکھ۔“ مری دیادی شہزادوں
 ووں نہ کھ سال کور کین نظر دیکھ۔ امیر پتہ بونہ ناو نکھ سو سارے کھتھ
 باکھ یو سہ یو پانہ وادی کڈر مڑا سس۔ تہ بیٹہ تھم وجو ہاکھ۔ یو کئی
 مے تیس جو سوس خیال کران اوس۔ تھم سندی وجو ہاکھ نہ اسی
 کافی تہ نہ صاف۔ مگر کانسہ تہ کور نہ ایتراض۔

ماہ پتہ آو شیمپین باگراوہ۔ پڑھو و تھم شہزادوں مبارکھ کھ نہ
 خاطر پینہ پینہ جاہ تھو۔ شہزادی مری بانہ گئیہ تیس نیش۔ تھم
 کرس اکھ سرد وپہ مہن نظر تہ دور نس پن ریشہ کوس گتھل مہنہ۔
 تھم سندی مہنچ باو تھ اوس وناک نہ مہنچ کھتھ باکھ چھنہ مشراوہ
 آمڑ۔ تہ چھ وپہ نہ صھی تہ و نکین ووں نہ شہزادوں پتہ مھن ہندی
 کئیہ کیئہ۔

بیٹہ تھم بیٹھک مشر کافی چیتہ گے۔ مڈ مڈ بیٹھو تہ بیکہ وپہ۔
 شہزاد نکولاے آندر بچ آو وارے جوشہ تہ ہیتن چلہ ورس
 جنگس پیٹھ پینہ خیال باوہ۔ تھم ووں بونا پائس ستور روز سون جنگ
 تو تانی ناکام پوتانی اسی جہ مہن ستی اٹ کر نہ بیٹھو تہ یو رہ کین
 ماٹن مشر د خل دیوان روزو۔ یہ زن اسہ تلسنہ کہ ماہ سو جواب
 کران چھ بیہوان۔ اسہ نہ اوس اسٹریا خاطر جنگ کر پنج ضرور تھ
 تہ نہ آسٹریا مہن بر خلاف۔ سانی سیاسی مفاد چھ صرف مشر نس

مَنَظَر۔ بونا پائس ستر آس یہ پالسی ز بنن پیٹھ اوس شہر یار بند فوج
 تھاؤن تہ پینہ پالسی پیٹھ اوس منہو طی سان فایم روزن۔ تہ سہ کمر ہے تہ
 دبار زانہ تہ سائہ بنہ۔ پورنہ پنچ کوشش یہ زن سنہ ۷۰۸ ائس مَنَظَر
 کمر مَنَظَر آس۔

”شہزاد اسہ کھنڈ پانٹھ پیر فراشن خلاف جنگ لڑن۔“ کٹوٹ
 راستو پ چین پیر تہ۔ اُسو ہیکو اپنہ بنن دو ستاؤن تہ پیر وگاریا
 بر خلاف شہنشاہ پانٹھ۔ پینہ بنن جوانن کن و جھو۔ پینہ نس زانہ طایف
 کن و جھو۔ سائی دوتا چہ فراشن تہ سون جنتہ چہ پیرس۔“
 شمر ہینر زیادہ کھنڈ کھنڈ کمر نہ نہ وائہ اسہ کمری بیٹہ ساری بوزن
 ”سائی فاشن چہ فراشن، سائی خیال چہ فراشن، سائی ایچاس
 چہ فراشن۔ تہ تہ صفتن ستی و پیر کڈ کڈ تہ کیا نہ سہ اوس فراشن تہ بدماش
 مگر سون زانہ طایفہ چہ کھنڈ تہ کمر کھنڈ پیٹھ شمس پینہ دوران۔ رائنہ اوس
 یہ اکس پارٹی مَنَظَر۔ نتر آسہ پانتر تہ۔ نتر مَنَظَر آسہ تہ سہ کھنڈ لک
 تہ تین آسہ ہے پادری دو پیت آکھوایہ وہ ہر گتہ کمر یہ کام کمری
 یہ وہ نس گتہ ہم اجاڑ تہ تہم آسہ کیشن حمان ہین بوطون ہندی
 پانٹھ پیر ڈی ز تہ تہ تہ۔ اہ! بیلیہ انسان اڑی کن جوانن کن و چھائی
 چہ شہزاد! انسان چہ دپان شانہ پیرس پیٹھ سہ پیرن تہ ہو پیر
 گوڑہ عجیب گتہ مَنَظَر کڈن تہ پیرانہ زمانہ کس روسی آس مَنَظَر گتہ
 بین لہ کاتہ ہینہ کینہ پٹھراونہ تہ سارے قار کڈ کڈ کڈی۔“
 ساری روری تہ ہو پیر کڈ تہ۔ مری دیادی شہزادن و چہ راستو پ چہ
 کن اسہ و تہ جنتہ نہ کل چہ حرکتہ ستر کورس تہ پیر۔

”تو ہیکا بیسہ رزھہ کھنچ بہتھ۔“ تھی وون پین باگہ پورت پان شہزاد
مُری بابہ زش اکیس کس کس پیٹہ تہ او کھ۔

”آن۔ ضرور۔“ تہ وون۔ ”گو تہ چھ تہ کہیں تریو نمٹ۔“ تھی
سٹنرا چھ آسہ پرتھان۔

پہرے اوس خوش دل سوڈس سٹنر پیٹہ کئی انسان کھانہ کھتھ
آسان چھ۔ سہ اوس سیوڈ برونڈھ کن وچھان تہ نرمی سان وٹھ گنا وان۔
”شہزادی یہ جوان زانہ ہونہ تہ واریاہ کالہ پیٹھ؟“ تھی وون۔
”کس ہیوہ؟“

”د بہر کالے“

”نہ تہ یاد کالہ پیٹھ تہ۔“

”ادسا۔ تہ تے چھپہ سہ بستند؟“

”آن۔ سہ چھ لوہ پون جوان۔ تہ کیا زچھکھ مے پرتھان؟“ شہزاد
مُری بابہ پرتھان۔ سہ اس و تہ تھو کھتھ سٹنریوہ سہ تھی سندی
ماو صبح کس کس۔

”تہ کیا ز مے چھ وچھت سیلہ کاتہ جوان پیرز برگہ پیٹھ چھ پیٹھ
ماکو پیہ سہ چھ ضرور کاتہ وراثہ واجبہ کور ستنی پیٹھ کتہ نہ خا طہ
یوان۔“

”تہ تے چھپہ تہ وچھت؟“ شہزاد مُری بابہ وونش۔

”آن۔“ پہرے گواسہ و تہ بھرونان۔ ”سہ جوان چھ وہ فی ندے
چال چلان۔ بیسہ کتہ اسن واجی وراث کورا چھ تہ چھ سہ نہ بود
گتھان۔ بہ چھ کتہ بہ سندی یا کھ ہکان پرتھ۔ از چھ سہ

دُبا تیر زِ جملہ کُٹیس کر۔ تیرے ہا کینہ سب ڈاڑھل جوئی گدا گینہ۔ تیس کن چھ سہ
 پٹ تو جہہ کران۔“

”سہ چھاتہ تہہ دگنہاں۔“

”اے عومو من۔ نہ عشق بازی ہند توو طریقہ چھہ تیرے خبر۔“
 پیرے بن وون خوش مراز پاٹھو اسان اسان۔ اکھ گند و نس پیرے نس
 و لہو شوو س موڈس متراوس تیس اکھ طنز بوڑیو یوان۔ بیٹہ خاطر نمی بنیر
 ڈاری متراپانس واریا ہئے واری کر متراوس۔

”یہ“ شہزاد مریا پیر وون۔

”ماسکو ہر چن کورین طار کھسہ خاطر گتہ اذکل انسان غم ہو ت
 باسن۔ سب ڈاڑھل کر اگینہ نش چھ سہ پٹ غم ہو ت اسان“ پیرے بن
 وون۔

”پڑی؟ شہزاد مریا پیر وون پیرے سندس شفیق بقیس کن نظر
 کر گتہ تہ بیہ نین تاوون پٹھ سوچان سوچان۔“ ”مئے لوتہ ہے دل۔“
 سو افس سوچان۔ ”اگر یہ گانہ تہ سورے باو تہ ہیکہ ہا یہ یہ
 محسوس کران چھس تہ پیرے چھ سہ انسان پیرے مئے سورے
 کینہ باوون خوش کر ہے۔ یہ چھ یوتا شفیق تہ فیاض۔ یہ دیر ہے
 مئے مشور۔“

”تو کر کھ تیس ستی نیقھر؟“ پیرے بن پڑھنس۔

”ہاے میا تہ خہ دایہ کٹھٹ اکینہ وق چھ تھقو اسان بیٹہ یہ
 گانہ ستی تہ نیقھر۔“ شہزاد مریا پیر وون و دیر ہٹ تہ
 اتھ بیٹھ گتہ سہ پانہ سٹخ ماران۔ ”ہاے کوتا کر یوٹھ چھ گانہ ستی

جھٹھ کرُن ریس پُن قمر ہی آسے۔ سو گئیے تپ و نہ ہٹ و نان۔ ”تہ پتہ پر
محسوس کرُن نہ ہو سیکہ نہ تھو سندر خاطر کہیں کرے تھ۔ صرف ٹیکس غم
دھتھ۔ سیلہ انسانس خبر آسیر نہ ہو سیکہ نہ اتھ علاج کرے تھ نیلہ چھپے اکے
دھتھ۔ ٹرُن۔ مگر گزھ کوٹ بہ۔“

”کیا دلیل! شہزادی! تہ سے کیا دلیل چھپے۔“

”مگر شہزاد مری بابہ و تہ تھ نوونہ امیر اپور کہیں۔ ٹیکس آو دورا بہ
اوش و سہ۔“

”مے چھپے خبر مے کیا چھپے از گوشت۔ میا نس گزھ تہ سن۔“

”مے وونے تہ گزھ سورے تہ هن مشرا و تھ۔“

پہرے سندر سارے خوشی گئیے غاب تھو کر سنج پریشان آہو
شہزاد پتہ تھ گار۔ نار پار کوٹ نس تہ ترا و تہ دل تہ تہ با و تہ پتن تکلیف
مے۔ ”مگر سو اس اور نار پار کر ان۔“ ”مے وونے تہ مشرا و۔“

دیان اس ”مے چھپے یادے مے کیا و نیو مے تہ۔ مے چھپے تہ
ورائے کا تہ تکلیف بہ تہ مے خبر چھپے نہ شہزاد اندرے کوٹ تھ نہ خاندہ
کر نہ ستر مار تس لیشہ تہ تھ گزھ هن۔“

”تہ سے بوڑھتھ دوستو تہ تہ دیکھتہ؟“ تہ وون موضوع بدلا دہ
خاطر ”مے بوڑھتم تہ بن جلدے بوڑھ۔ بہ چھپس اندرے یس نہ دوہ بہ ہر شہ
پڑان آسان۔ بہ گزھ ہانوش اگر تم بینہ سمکھتھ ہیکہ ہن۔“

”ہم سندر کیا چھپے وون اتھ پیٹھ رے؟“ ”پہرے بن وون۔“

”ہم سندر مطلب او سس مری دیاد مری شہزاد سندر۔ شہزاد
مری بابہ کلہ نوو کلہ۔“

”گھرا آتھ چھینہ اپس علاج۔ ڈری سوہ کلئس چھ دوہ کر تانی رہنہ۔ پھے
 کئی ترہیکہ نہ روتہ۔ یہ چھس پترھان بہ کر تھہ سن پٹن بوبے جلد وچھن۔
 تہ تم کر تھہ جلد پورہ پتہ۔ سنے چھنے وہ مسید توتانی آسہ مٹے تیس سستہ
 واپڑان گھٹ۔۔ تر زانہ ہیکہ تہم برہونٹھ بیٹھہ؟“ شہزاد مریا پیر
 وون۔ ”مٹے وون تہ سورے شجہدگی سان پوز پوز۔ سوہ کمر قسچ کور چھنے
 تہ ترہے کر تھہ پسند چھے سوہ مگر سورے وڈی زہم پوز پوز۔ نہ کیا ترہے
 چھے خبر نہ اندرے چھ مائی سنہ مرضی خلاف بہ کام کر تھہ سہٹا کیتہ
 داوس لاگان۔ نوے چھس بہ زانن پترھان۔“

پیرے پس باسیوہ اندر اکھ ایچاس زامی سند بہ زاپار
 نہ پھری پھری پترھان نہ مٹے وون سورے پوز پوز چھ ہاوان پتہ واجتہ
 باے کا کیتہ پترھان شہزاد مریا پیر ہنر دے تہ بہ چھنے پترھان بہ گور تھس
 نہ اسہ پترھان کس حقس مٹہراے دین۔

مگر پیرے پٹن وون تی بہ تھم۔ عھوس کور۔ نہ نہ بہ تھم سوچ
 ”مٹے چھینہ پائس سوائس جوابے تگان دین۔“ تھم وون وہ تھم وون شلو
 تہ پائس نہ اس نہ خبر نہ وہ شلان کیا نہ چھس۔ ”پوزے پوز کہ
 مٹے چھنے خبرے سوہ کمر قسچ کور۔“ چھنے تہ سوہ نہ انتھہ ہیکان سوہ
 چھنے اناس خہش کران تہ نہ چھم نہ خبر خہش کیا نہ چھنے کران۔ تینے
 ہیکہ انان تھم سند ویتھ۔“

مریا پیر تروہ ووش۔ تھم سند بہتہ اوس باواں۔ ”آن۔ تی
 اوس مٹے تہ تو تا تہ تھم اس بہ کھوڑان۔“

”چالا کہ چھا؟“ شہزاد مریا پیر پتر تھ۔ پیرے پٹن کور نہ نہ کھنچو سوچ۔

”میتاؤ کیونہ“ شکر دوں۔ ”چالاک کی دوتاؤ کی چھینہ تھی سترن نظر ن ستر
 کا تہ جان چہتر۔ تی چھ تہ چھینہ کیہنہ۔ سہ چھینہ خمش کر ان تہ بس۔“
 شہزاد مری یا یہ گلہ نوو مالپندی ہاونہ خاطر بیسیہ کلہ۔
 ”اہ۔ یہ چھپس دیان مئے گزھیر سہ ٹاٹھ گزھیر۔ اگر زئے سہ مئے
 بروٹھ سکھی و نرہس۔“
 ”مئے چھ بوڑمت تم واٹن کیترن دھہہ نے تاؤ یور“ پیرے یں
 دوں۔

شہزاد مری یا یہ دوں پیرے یں نہ پتھے روستوف یورین پہ کہ
 بنو دیہ بے کا کتہ سترن ان تہ بیسیہ کہ کو شش ز مری دیادو شہزاد کا
 گوڑھ تیس سترن وارین۔



بوس اوس نہ پیٹرز برگہ کا تہ امپروا شتر واجیو شتر
 انہ نس ستر کا میاب گوڑمت۔ تہ امی غرضہ اوس دھہ ز سہ ماسکو
 آمت۔ ماسکو اٹھ گورس دیر ژونگ۔ اتہ آسہ ز کور دھہ ن
 سہٹہ ہے بچمن دولترن شتر وارٹ۔ اکھ جولی تہ بیسیہ شہزادی
 مری یا۔ شہزادی مری یا اس پتھے تہ آسہ تہ تیس جولی ہند
 کہہ تہ زیادہ تیراوان۔ مگر توتہ اوس سہ تیس لولہ باوٹھ گزھیر کیہنہ تاؤ
 ہیوہ گزھان۔ مری دیادو شہزاد ستر زاد دھہہ اوس تھی تیس ستر

پیشیم مانا فاختہ کو رست۔ تھی سنن سار نے جذباتی آہ چن کھن اسی تہ
اور ک پور خواب دتی تھی۔ یہ اوس نون زخمی اوس نے اُمسند وں بوز مئے۔
ہو پراس جولی۔ سوہ اُس اُمسند مایہ لم داران۔ بدوے
زن سوہ یہ شوق پیہ نس اُکس خاص طریقت پیٹھ باوان اُس۔
جولی اُس ستوہ ورس۔ دھن باین ہند مرہ کئی اُس
سوہ پیٹھ ہے دولتہ سند بنہ پتر۔ وہ فی اُس سوہ بدوے پتر۔

مگر پیٹھ کئی اُس سوہ وینہ نہ نہ پتر ہے ماری منہ۔ اکھن
مرو تھی مہ کھوتہ زیادے پتر مر پیٹھ۔ یہ فریب اوس نس دولتہ سند بنہ کئی
پوختہ گوشت نہ پیٹھ پیٹھ کئی زیو تاتس وہ وہ گزہاں اوس نہوتا
اوس مروں نہ نس اندی اندی سمن سہل گزہاں۔ تیس ستوہ تھنس
بیہنس اُسی تم زیادہ آزدی ہیکان ورتاوتھتہ تھی سندن سائن تہ
سالہ مجلس قاید ہیکان جیکتہ۔ یہ فریب اوس تہ زید دل سوہ سائیٹ
ستوتہ ہر پوشت بوجہ سوہ اُمسند کائہ منجھہ ہینہ ور اے اُس
اندی اندی سمان اُس۔

تیس مرد داہ وری پتر وٹھ اُمسند گزہاں کھوتہ ہے ز
ہے ہے انہ چھپے سداہ ورس کور۔ خبر سوہ مایہ وہ پتر تہ پتر مایہ
گتہ نہ۔ سے اوس وہ فی بے خوف پاٹھ اُمسند نیش گزہاں تہ اُس
واژ پتر کور کتر راوینہ بدلہ اکھ زانی کار زانان۔ یہ سو پترہ ور اُکھ
نہ سوہ چھا مرد کتر زانان۔

ہیہ وندہ اوس گزہاں ہند گزہاں کو بہ کو سار وے کھوتہ

خوشگوار تہ پڑھتے ہی رنیز نادون والو گرو منتر آگھ۔ آگھ گئے سال تہ مجلس
 یمن منتر تہ پڑھتے ہی بہن یمن والو تھ آسہ ہے۔ امیر علاو آسہ اتہ وہ ہے
 بچہ بچہ غار سہی جلسہ لگان۔ زیبا بہن مردن پندرہیم اتہ نہ صوف شبن کل
 کھوان آسہ تہ پتہ بچہ جن تر جن تر جن تانی روزان آسہ۔ جولی آس
 نہ کاشہ ڈانسج جلس، کاشہ تفریح یا کاشہ تھیر اتہ دوال گزھتہ۔ تھو مند
 پو شاگھ اوس لو کھوتہ نو فاشنگ آسان مگر امیر پتہ تہ اوس باسان
 نہ جولی چھتہ وہ نہ کاشہ برہم۔ سو آس سار نے ونان نہ چھتہ سے
 عشق سبھ پتہ تہ نہ زندگی ہندس گزہ عاشق سبھ سو آس
 تو کس عالمس منتر سو کون زھانڈان۔ تہ آس تھیس کور پندر تہ اے
 رتھ پتہ کاشہ پڈنا وہ سیدی و ہر او تہ آسہ۔ پتیس پتہ عاشق
 رومست آسہ یا پتہ عاشق ظالم یا کھو دعا دیت آسہ۔ تھیس اوس
 نہ ہیچہ کیہ تھتہ امت مگر مانہ اوس یوان آس جھ امیر رنگہ کیہ
 پندر پتہ۔ تھیس تہ اوس بہ ہتہ سے جھ زندگی منتر پتہ سخ
 مہتہ مکت مگر ہم سرکھ نہ آس تھیس کاشہ عاشق ارام کر نس ٹھور
 کران تہ نہ جوان مردن تھو منتر مجلس منتر خوش خوش شال وق
 گزار نس وکھ رٹان۔ یس پوڑھا اچھ سند گزہ پتہ ہے سہ اوس مینر بان
 زنا نہ پتہ س دوسو مرادس تارلف کران تہ تھیر پتہ اوس سبادری
 ہندس دریادس ڈانس دہا غی کھیلن یا پتہ بازی رہیمیک نتھن
 وہ ہن گزہ گزہ ہند گزہ فاشن اوس) لطف نلان۔ کم کیہ جوان یمن
 منتر بورس نہ اوس آس جولی ہندس دوسو مرادس واپر سناں
 تہ یمن جوان سہو آس سو الگ پا کھو پتہ گزہ دوزیابی چہر کس، بیچ

آسہ نس بیٹھ ز پٹھو سجت کران۔ بین آس سوہ پینو البم ہاوانا، بین منتر
غمہ ہنر تصویر، جملہ تہ اشارہ آساں۔

جولی آس بورس بس بیٹھ ڈرے بہن شفیق۔ تس او س رحم ہوان
ز آس چھ آکھ لوچر و آنس منتر زندگی ہند برہم سوہ کلپو مت۔ آس
آس سوہ پینر رفاقتہ سنتو دل تلسا کران تہ آکھ منتر واتر ہے نہ تس
کا شہ نہ کیا ز غمہ او س پانہ زندگی منتر سیٹھا و ہتر وومت۔ آس
برونہ کتہ آس سوہ پینو البم منتر اوان۔ بورسن بناو دوہ کلپن ہنر
نکلو تہ سندس الیس بیٹھ تہ بلہ کتہ لیو کھنکھ: "بے طور کلیو نہ ہنر
غمہ ہنر لہجہ چھپے مئے بیٹھ انہ کتہ تہ حرتہ و ہراوان۔"

بیس آس جاہر بناو تہ آکھ کتہ لیو کھن۔
"سوت چھ یاد۔ سوت چھ سوکوان"

برہم نشہ بچنہ خاطر چھپنہ۔ بیسہ کا شہ چھپن جاے
جولی دوپ یہ ملکہ چھ ناند

"غمہ ہنر و کھ کجا اس منتر چھ کیا تازی تہ و ن آساں۔" تہ
و ن بورس۔ سوہ آس حرفہ حرفہ کہ کتابہ ہند جملہ پھران۔ "بر چھپے
ز صاب منتر کا شہ لے۔ غچ تہ ناوہ سیدی پینزاکہ بلہ و ن، یوہ سوہ
ہاوان چھپے ز دی تلسا چھ ممکن۔"

آکھ بیٹھ پکھ بورسن تہس فرما شری پاٹھو بیم نثار۔

دل ہدر و س نوز کہ تہ امیک زہر بلہ غذا چھکھ
تہ تہ نے آسکھ بتے تہ کتہ سپر ہے تہا و نصیب
مایہ ہتہ غمہ ولہ تلسی دم۔
ولہ ہتہ دفعہ کھ لہ آکو تہ و ن چھو کھ شینیلادوم
عابی سیچھراؤش مدناوم۔

تمہ پہنرا چڑھ چٹھہ تہ تیتیک حساب (یمین چھ تیرہ ٹوٹ جا گھر) تیس پکار تہ
اکھڑ روٹ کر نس سو موب کا تہ۔ تم چھ تیس قاید کھوان۔

جولی اُمس مینہ کال پیٹھ پینہ نس ودا سی عاشقن پیران زبہ ویر
سے نیچر خاطر تھو اُمس پور پاٹھو آکار کرہ خاطر تیار۔ مگر پورس اوس
پچھ پچھ دوان۔ تیس اُمس اندر اندر اُمی سخر دے۔ اُمی سندر
نیچر خاطر تیار گیمز آسہ پچ دے۔ امیر سندر سخر گری ہنر دے تو بیسہ
اوس تیس یہ سو پچھ بھڑ بھڑ گتھان زگونا سے چھنہ زانہ پور بھینہ
زانہ نہ کرُن۔ تیس اوس روخصتہ موکھس تیار۔ سہ اوس پرتھ دہہ
کہا گنہ ہند یوان۔ نہ باضے سورے دہہ اتی کڈان نہ پرتھ دہہ اوس
سہ حالاتن سام پچھ قاصد کہ ان زبکاه ویر یہ اُمس نیچر خاطر۔ مگر جولی
بھونٹھ کتہ اوس سہ تھر سندر دہ زل بچہ نہ تھر سندر ہونہ گنی دے
گتھ پرتھ و چھان۔ پچھ ہمیشہ پور مٹھتھ اوس آسان۔ تھر سندر سی جہ
اُچھ اوس و چھان نہ تھر سندر پچھ باوتھ اوس و چھان یہ سہ ودا سی
رنگ تر اوتھ بانڈ سندر لوکھ و جدک اکھ تھے رنگ پیراوس پیٹھ
تیار اُمس۔ باسان۔ بوریس اوس نہ اُنزرا و پچ کتھ زبہ پیٹھ ہیکان اوتھ۔
نہ اوس اندر اندر تھر پین پان خبر کہ پٹھنہ ننگو روڈ جا گینہ ہند
مالکھ بنو دست نہ تھن پتھر آمدنی پتھر اوتھ۔ جولی اوس تھان فیکہ
زبوریس چھ واپہ تھان۔ سندر سندر اوس تیس یہ نہ طعن گتھان ز
اُمس چھس نہ بہ طار کھان۔ مگر پانی پانس خد شاد کہ نک زنا نہ
صفتہ اوس تیس دل ڈیچہ بیہتاوان نہ اُتی اُس پانس نسلی کہ ان نہ
یوہے کیا گو عشق تیس اُمس یے خود دکران چھ۔ اُٹھو ستو اوس تھر سندر

و داسی طبعی تھو وارے تیزان۔ بوریس سند روہ خصتہ موکلہ بر و نہ
 بنو و تہ اگہ انرا وں وول منصوبہ سہ گو یہ زیور سس اوس نہ وینہ روہ خصتہ
 موکلے زانا تو لے کر اگن پیو ماسکو و اتھ تہ یہ گو اسی تھہ ز سہ
 ووت کرا گنہ ہنر بیگہ مشرتہ۔ انا تو لے کر اگن پیو موہنیو یں۔ ا و
 جوئی زھن یکدم پتہ بزا دک و داسی رنگ نرا و تھ تہ بچ و زھہ و اتھ
 نہ زند و لہ انا تو لے لیس کن۔

”میانہ ٹاٹھ!“ انا سہیلو یاہ وون نیچوس ”سے چھے صبحی یا ٹھو
 خبر بچ ہنر ز شہزاد و سپلی بن چھہ پین نیچو امہ موکلہ ماسکو سوزنمت
 سہتہ سہ جوئی سہ ستو نیچو کر۔ سے چھہ جوئی تہ زھہ ٹاٹھ ز مے پھیر تہو سند
 سخ۔ چون کیا خیال چھہ۔ تی سا ٹاٹھیاہ“

بوریس اوس دپان بازی ہار۔ یہ سو نیچو اوس سہ شہرہ ستو ٹگلو
 ٹگلو گزھان ز جوئی ستو و داسی لولہ با و تھ کر نس ستو روو سے اگہ
 ریختہ کر پچھہ زان پینرا کین جا گہرن ہنر آمدی۔ یوہ سہ سے پتہ حاجتہ
 سو جواب بیون بیون خبر چو خا طر با گرا و تھ اس تھا و ہنر —
 چھہ وہ تی بیہ سند ٹھہ گزھان تہ سہ تہ انا تو لے لیس ہو س
 احمق سند ٹھہ۔ سہ کھوت بگہ نہ گو کر اگہ سند۔ پور یا ٹھو دایر وون
 ز ا و نس نیچو خا طر۔ جوئی سکھہ یہ تیس خوش تہ بے غم تھہ۔ شہرہ
 و نس رائیچہ و انس مجلسہ مشر آو سے بڑ لطف تہ بیہ ہنر زھش ز سہ
 کر چھہ نیرن۔ بوریس اوس لولہ با و تھ کر تہ امت تہ امہ کر و اوس
 تیس مایہ سان کتھ کر نک ہر ا و۔ مگر سہ لوگ تہو شہر سان زمان
 ہند۔ بے پڑھ ہزار و جہر کتھ کر نہ۔ وون زمانہ چھہ آئی دیان آسان

آنی و سان۔ تہہ بند میرا زک دادر مدار چھ اکتہ پیچھ ز تین بول بول تو ہنڈو
کیر فیسک چھ۔ جولی گو مالہ تہ دوین اں بہ چھ پوڑ۔ زنانہ چھ رنگا رنگی
پسند کران تہ پیرکتہ ویرا کی فیسک چھ پیرا تہ کانسو ایا شس تہ جیسو۔

”نہیلہ جھے میوں مشورہ....“ بورس لوگ ونہر۔ بیا داؤس
کاشہ نہ لے وئی کتھ ونہر۔ مگر امیر ویزاؤ اس سہ دھنہ دھنہ کتھ ونہ
خیال نہ نہیلہ تزاوا بہ بین مقصد پراونہ ورا ہی اسکو نہ مینا کی نہ دو دور
گتھھیا جھنہ۔ (یہ اس نرہ کتھابوہ نہ ٹم ٹم ٹم و تہ یچ مہرے اس)
مجلہ پورہ کرنہ ورا ہی ٹٹ ٹم کتھ۔ اچھ تزاوہن بوہ کن جھنہ ٹم ٹم کتھ تازی
ہیو وولتو مت تہ دباشر کو مت بھتہ و جھنہ بیہ ہس نہ وولتہ۔ مگر یہ
آپوس نہ پوزرے ستھ لڑاے کرنہ۔ امیر بدلہ.....“ ٹم ٹم ٹم
کن نظر نہ تلا بیہ ہن ہکا ونہ کتھ نہ۔ جولی ہند بھتہ سٹھ اوہ
سورے تہ وشر غاب کو مت۔ ٹم ٹم ٹم تہ تاب تہ والدہ اچھ آسہ
طما ویزہ امی ہند سٹھ تھلہ تھلہ و جھان نہ پیران۔

"یہ ہیکہ ہمیشہ تر تھرتھارے رُطخہ جیتھ سے اُمہ سُن کم کھنڈ
 کم و جھن پیسہ، بورس سوچ کیتھ اُس وڈھن تر تھرتھارے اند وانا وڈ
 ٹیس گو بھس کر مری رنگ۔ اُچھ بھن ٹیس کُن تہ و و نٹس " تہ یے چھ
 خبر سے کیتھ چھ یوں۔ " اُمہ اپور و تہ سوچ اُس تہ ضرور تھتھ۔
 جولی ہند بھن لوگ کامیابی تہ دل تلی ستی تر تھتھ مار تہ۔ مگر تہ و تہ نو
 بورس تہ سورے یہ بھن موقن پیٹھ و تہ چھ یوں۔ یہ تہ سے چھ
 چون عشق۔ مے چھتھ بھن جیتھ اُز تازی کا تہ زمانہ تہ ہند او سُنند
 ٹیس اُس خبر تہ پیسہ نس نس اکس جا گیس س تہ تہ نگو رو و کین

جنگلن بدلہ ہیکر سو یہ سورے شنگھ۔ تہ تہنیں سیول تہ سورے تہ تہرنگ۔
 بہ جوان گت ڈی جوری اس نہ وہ فی تہن کلن ہندو ایشاد دوان
 ہم غم تہ حسرتن ستر دوان اسی۔ پیو بندو پیریز برگ شاندار پاٹھو ڈیر
 دنگ منصوبہ۔ ملاقاتو خا طر ہیو تکھ پھیرن تہ دمہ دامہ سان خاندن کرنک
 کورک پور پور پور انتظام۔

9

کٹوٹ ایلیا آندر پچ روستوف دوت تماشہ تہ سو نیا ہیچہ جنوری
ہندین پٹنمین دوہن مٹر ماسکو۔ کٹوٹس اس وینہ بہار تہ سو ہیچہ
ہے تہ سفر کرکے تھ۔ مگر تم ہیچہ ہن تہ ٹمکو سندس بلیش پیرارتہ تہ کیزار
شہزاد آندرے لیس اس کو ہر پیران زوئی تہ زوئی وایہ۔
امیر علاو اس تین گہنہ پاتہ تیار کرناون، ماسکو ہن نزدیکیہ جاگیر
کینن تہ مری دیاد موشہزاد سند ماسکو ہن مٹر اسے تک فایدہ لینتھ۔
ٹمکو مٹر بہہ وچی نہ شش ٹمکو سکھا وچی۔ روستوفن ہندس ماسکو ہر
کیس مکاس اس تہ وندی وندس وشتیرک انتظام آست
کر تہ۔ پیٹھ اس تین کہ ہے کاس روزن تہ کٹوٹس اس کو تہ
مستی۔ کٹوٹ روستوفن کور مری یا د مٹر پونا اہر و ہمو وایہ ہند
روز تک فاصلہ۔ تہ اس یژت کالہ پیٹھ بین اتہ روزنہ خاطر وخت۔
شاش زہر دآز روستوف ہنر ششہ بگڑ ورسوار ہیچہ مری یا

بھٹس ستی لاگتھ۔

پگاہ مٹھن نیپہ مری یاد متریونایہ پیہ پھنڈر آوری سکی گر جیہ تہ تتر
پیہ ما دام آبٹ چامی ہند۔ سوہ آس مری یاد متریونایہ نیپہ نا کھوڑان
زہ آس آس سوہ کانس پیہ یو کنان صرف امہ کونیہ گتہ ہم کھنچہ مٹھن۔
مری یاد متریونایہ دیت سارے ورد نک آڈر۔ واپس پیہ کٹھ مری
ساری کمر متریونایہ صرف مری پیہ مٹھن نا کھوڑان۔ پیہ
آرام کمر سی ستر۔

”وہ تہ وہ فرکے واسو دربالا۔ پیہ نس گتہ فی باز نس پیہ جھ
میتا تہ طرف مبارکھ۔ نفیس انسان جھنن شکار کور مت۔ یہ جھنن خوش
ترے اوے مٹھن۔ مٹھن زائن یہ تیلہ اوس مٹھن۔ تہ روٹ
تہ پیہ ہیو اکھ گتہ۔ تہ تہ گتہ خوش تہ وہ شلیہ۔“ سٹے جھ
مٹھن تہ پیہ ستر سورے خاندان تہ۔ وہ فی بورتہ۔ تہ آس
بوز مت زہ مری دیا دم شہزادہ نکولالے اوس اتھ خاندنس ناراض۔
مٹھن جھ اکھ وہی مٹھن۔ آخر شہزادہ اندرے جھنن شریکیت۔ مٹھن
مالس ور آے تہ گتہ ارکھ۔ مگر مالو ستر مری بر خلاف گتہ گتہ
مٹھن اڑن جھنن جان کیتہ۔ انسان جھ تہ ہان گتہ س مٹھن گوڑھ اس
تہ محبت آس۔ تہ جھکھ چالاکھ کوہ تہ۔ تہ تہ نگلی پانے ساری
وائن۔ تہ تہ پتہ پتہ خوش تہ پتہ مایہ ہوت دل استمال کرن تہ
سورے گتہ مٹھن۔“

تہ آس تہ صوہ پیہ دم کتہ۔ مگر جاکھ تہ یہ زن مری یاد
متریونایہ راے آس۔ خداصل اوس تہ شس کانس ہند

نہیں چہرے کن اشارہ کران کھران بچہ شہزاد آمدے ستو تہ تہو ستو
 عشق ستو تو لوق آسہ ہے۔ یہ اوس تہس تمام انسانی مالو کھو تہ نیو تا
 بیٹوں باسان نہ تہو ستو کھو ہیکر ہے یہ کاشہ تہ یہ سمجھ۔ سو اس شہزاد
 اندرے تہ صرف شہزاد آمدے یس ستو محبتہ کران تہ تہو سے یوت
 زانان۔ سہ نہ اوس اس ستو محبتہ کران تہ دھس کھنڈس تانی اوس
 واتن دول۔

اسہ ور آے اوس تہ تہ کتر چہرک پرواے۔
 ”سہ زان بہ عینہ کالہ بیٹھ۔ بوز تھسا۔ تہ چانی زام ماشا چھہ
 مے ٹاٹھ۔ زام چھہ یوان گردیلہ مانہ۔ مگر سوہ۔ سوہ دیر تہ مجھہ تہ اذا۔
 تہہ چھہ مے زار بار کورمت تر اسہ کھٹا وکرہ۔ تہے پیری مالس ستو
 نور کترھن تہ نیو تہ جان پاٹھ تہس پیشین یوت پلہ۔ تہ چھک تہس
 کش۔ یوتانی چون گتہ روایس بیہ تہے آسہ تہو ستو بیٹہ تہ مالس
 ستو دوستی لا جہر۔ تہن تہ آسہ تہے ستو لے گمتر۔ ون او یانہ؟
 تہ گترھہ جان۔“

”اُن۔ اد کیا“ تناسش دیت زوے جواب۔



دو بیہ دوہہ گے کٹوٹ اپلیا آندر آج تہ تناسشہ مریا
 دمنہ یونابہ ہر مشورہ موجب شہزاد نکولاے آندر پچیس سکھہ
 کٹوٹ اوس امیر ملاقاتہ خاطر تیار گوشت مگر خوش اوسہ کہتہ۔

نیرے یہ وارے۔ پانژن سینٹ ہنر تکلیف دینے واجہہ تہ مع ضاطحہ باقم
پتہ بوز تہو سلیر لاگتہ کیمس تازی سہلہ کیچ آواز۔ شہزاد مری یاہ ہندس
بیٹھ نئے یہ پھر پٹ ہنر باؤتہ۔ کرک درواز آواز اور تہ شہزاد ترازو سفید
روت ٹوڑی دتہ تہ گون لاگتہ۔

"اہ مادام" تھو کور شورو۔ "مادام۔ کٹوٹس۔ کٹوٹس روتوف۔

..... اگر مئے برونہ چھتہ گنہاں۔ یہ چھس عرض کران مئے گنہ
مافی دنی۔ مافی دنی۔ مئے اس نہ خبر۔ خنہ داچہ گواہ۔
مئے اس نہ خبر تہ چھکھ اسہ برونہ تہ ہاں خچن تہ تہ آیکھ مینا نہ کور
نیش اتہ پوہ شاکس متہ۔ یہ چھس عرض کران مئے گنہ مافی دنی۔ خنہ دا
گواہ۔ مئے اس نہ خبر۔ "تھو وون پھر پھر کڈ غار فطری آیس متہ۔
خنہ دلفٹس بیٹھ اوس زور دیوان۔ تہ نبیونا ولہ باکھو اوس کھنہ
کران نہ شہزادی مری یاگبہ ٹنڈن بیٹھ وٹھتہ تہ کلہ تروون لون
کُن۔ سہ نہ اس ماس کُن ہیکان نظر دتہ تہ نہ تاشس کُن۔ تاشہ
تہ وٹھ تھوود۔ ادہ سان روز وہ دنی تہ فکر اوسس تہ تران مئے کیا پتہ
کُر۔ صرف اس مہڈ مازیل خنہ ش گوار چالہ وٹھ کلاوان۔

"یہ چھس عرض کران مئے گنہ مافی دنی۔ یہ چھس عرض کران مئے
گنہ مافی دنی۔ خنہ داچہ بیٹھ کینہ مئے اس نہ خبر۔ "مری دیاوم
گوپانہ ہے ستو وان تہ تاشس ہیر لون نظر اتہ آؤتہ دلو۔

اس جہہ سندریر تہ پتہ آواز نے برونہ مہڈ مازیل بورینہ
جس تہ بچ شہزاد سندر بہار ہنر کتہ کینہ۔ تاشہ تہ شہزادی
مری یا اس نہ وہ تہ دم کتہ اکھ اکس بھتہ بھتہ وچھان تہ پوت

اسے دھبہ نشان کے روستوف اوپیرا چھتہ۔ مری یادستر یونا بہ
اس تہہند خاطر بوجس سخاوت او کی موت۔

ناتشس اوس نہ گزھنس غرضاکینہ مگر مری یادستر یونا بہ ہمیشہ
شفیق زنا نہ نکار کرن اوس نہ ممکن۔ بیلیہ بیلیہ تمہ یہ سشتر خاص پاٹھو
اوسندی خاطر کہ نووست اوس۔ بیلیہ سوہ پلو لاگتہ بدیس ہانس
سشتر ہانس پاران اوس تمہ دژ بدیس اوس سشتر ہانس کن نظر نہ
پان آس ماری مؤند۔ سپٹھا ماری مؤز بوز نہ سو گئیہ وارے غلگین مگر
بہ اوس میوٹھ نہ لو وغم۔

”میانہ فحہ دایہ! اگر سہ و نکین بیستہ آسہ ہے۔ بہ کہہ یا نہ کسز
قلمک فائزہ جیا بیٹھ کئی بہ کران اوس۔ بلکل تو آہ رطہ سن بہ
سے سیوڈے نالہ متہ۔ چیر رطہ سن نہ تیمو فخلہ فخلہ و جیر و نہو
سوالی اچھو و جیر ناو سن پانس کن۔ بھو اچھو سہ واریا بہر لٹہ سنے
کن و جیان اوس۔ پتہ اسہ ناو سن بیٹھ کئی سہ تبیلہ اسان اوس۔
شمو سشتر اچھ۔ اچھنے تل چھتے سنے تمہ اچھ۔“ ناشہ اوس
سوچان۔ ”شمو سندس مالو سند یا شمو سشتر بیستہ سند سشو کیا
فرق چھتے سنے بیوان۔ سنے جھنے کاشہ نہ ٹوٹھ صرف سہ۔ سہ۔ سہ۔
شمو سند سہ بھتہ نہ تمہ اچھ۔ سہ وٹھ کجاریس مردانہ آستہ نہ
موسم شری سند ہیو چھ۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔ بہتر چھ شمو سند سشوئے۔

سو نیچے نہ۔ مُشر اوں۔ اندھتہ تاسختہ سہ مُشر اوں۔ یہ ہیکہ نہ انتظار
 نہ اکتہ۔ مے لگن وڈی وڈن ہو۔ "نہ بھیرا نہ کتہ بختہ نہ کوشش کرن نہ
 وڈن گوتہم نہ یں۔" یہ سونیا کتہ پا کھو چھے نکولنکاس ستیوت پا کھو
 عشق ہیکان کر کتہ۔ یوت صبر قرار سان نہ پتیس کاس یز آر کتہ ہیکان۔
 سو گئیہ سونیا کرن وچھتہ حاران یوہ سہ اوہ تھیر گتہ صتہ خاطر یلو لاکتہ
 نہ اکتہ کتہ وادج ہتہ ہیکان اس۔" نہ۔ یہ چھے بلکل الگ مے
 اکتہ پیو نہ یہ۔

ناتاشہ اس تپن نہ میتر نہ تنلیتر نہ تھو بند خاطر اس نہ یہ
 ایجاس کافی نہ یہ چھس کانسہ عاشق نہ مے چھ کا تہ عاشق۔ سو
 اس پتہ نس ماشوق مردس وڈی پیچی و مہ نالہ یں تھس لول
 باون نہ تھو سنر لولہ باو کتہ بوزی نہ ہان۔ تھو بند دل اس
 لولہ کتہو تہ بختہ۔ پیلہ سوہ بگہ مُشر ماس نش بہتہ فکرن کتہ صتہ بانہ
 کہن ترا گین نہد گاش وچھان اس یس دایہ بند لگہ متہ شپتر
 مُشر نہ ہتہ گاش کران اس۔ تھس باسیو پان وارے غم ہوت
 نہ لولہ ہوت نہ یہ گوس مُشر نہ نہ یہ کوٹ نہ کس ستی تھس گتہ ہان۔
 روستو نہ پتہ بگہ نہ بگین ہنر لانیہ مُشر نہ پیچ تھیر سس گن۔ ایکو
 ہگہ اسو شپس لوت کھر کھر نمان۔ ناشن نہ سونیا پتہ نہ صتہ یکوم
 پلون تھچہ کر کتہ پتھر وہ پٹ۔ کٹوٹ ول نو کرن تھچہ کر کتہ۔ نہ
 نہ تینوے پکر وڈی مُشر تھہ مردن نہ زمانن ہنر لہر ستیویم اوری
 ازان اس۔ یا پر وگرام پر چہ کتان اس۔ بند دوانہ مُشر نہ اس
 تینن ساز کنن گتہ ہان۔

تاشش اس ساری دنان ز تہ کچکھ گامہ وارے لوبہ و ذی گترتہ امیر
 شاہ اس سوہ وہ سر بہتر کتر زیادے لوبان۔ سوہ اس زو زہتہ تہ
 سہ سہنی اکھ سہنوں اثر نتر او ان تہ سہنی اس سوہ پتر اندیکہ
 ریشہ ملے بے ریکہ۔ تہ سہنی کتر سہنی اچھ اس لکھ اس ساس و ذی دوان۔
 زہا ندان اس تہ کانہ۔ تہ سہنی زاد جہر تہ اس کھو تہ و ذی ہیر
 تازی ہنہ نئے بھ کسہ چہ تہ و ذی سہنی و کھو تہ۔ تہ سہنی سہنی
 اس پر و گرام رٹہ تہ بے شو نکھو یا کھو ساز چن لہر سہنی تہ گرا
 چہ رمان تہ گرا و لول نتر او ان۔

”وچھ ہر کیا چھے الی نپا۔“ سونیاہ وون ”ماہر سہنی چھا۔“
 ”نہ دایا! مہیل کبری لچ چھہ تہ و ذی سہنی کھو تہ تیکہ۔“ بد کٹوٹن
 وون۔ ”وچھ سہنی آتا مہیلو ناپہ کتر تہ لوبہ چھہ و تہ۔“

”گر گن تہ چھہ جولی تہ بورس ہتہ۔ دورے چھہ باسان بہن
 کچکھ گوندہ مت۔“ درہر کاین چھہ اس نیتہر خاطر و نہمت، سہ لوز
 ازی۔ ”ششین وون روستوہ ہندس بھ کس متہر تہ۔“

تاشش وچھہ تھو رکن پیاری تہ سہنی مند مول وچھان اس تہ
 وچھہ جولی پوچھہ وہ زہر گدہ لال مال گدہ تہ۔ (تاشش اس
 جہرا تہ چھہ پور متہ تہ) خوش خوش شال بھتہ ماہر سہنی بہر تہ۔

بہن سہنی اس بورس سہنی ماری موند کھ نفیس یا کھو
 سش ہر ش کتر تہ لوبہ لوان۔ سہ اس اس و نہر بھتہ بہن
 کن جولی ہندس اس سہنی داری تہ۔ تہ لوبہ اس سہنی روستوہ
 کن وچھان۔ تہ وون اس و نہر بھتہ جولی کیا تانی۔

”ہیم چھ سون و نان - میون تہ یین“ تاشن سو پنج - ”یہ چھ شاید
 پینہ گنڈی آستہ میون رشک کم کران۔ یین چھنہ فکرہ کہ پنج ضرور کھتہ۔
 یین گتہ ہر خبر آستہ نہ سے چھنہ یہ ہنر فکرہ۔ ییمو منہ نہ کا تہ ہنر نہ“
 یین گنڈی بازن دھن پتہ کہ اس آنا مہیلونا سہنر ٹوکی دھن
 تہ خوشی ہند سو قہ آستہ کہی بھتہ نھش تہ دلہ جانہ پان نھ دایہ ہنر
 مرضی یشر او کھتہ۔ تہ ہندس بو کس منہ او س پور پاٹھو سہ فضا
 یس گنڈی بازن اندر آسان چھ۔ یس تاشن وار پاٹھو
 ونہ تہ نھش کران او س۔ تہ بھیر ہور کن بھتہ۔ تہ یکدم گو تہ سیدس
 دھاش منہ نہ سورے تازہ پیہ سستہ تہس از بھیکہ ملاقا تہ ونہ
 بے واری گھر اس۔

”تہس کیا حق چھ (سہ چھنہ ہنر ہاں سے) تہس خانداس
 منہ نہ دین۔ آہ۔ جان گواکھ پیٹہ تہ سوچنے، توتانی نہ کہیں سوچن
 یوتانی سہ واپس پیہ“ تہ وڈن پانی یانس سستہ تہ لچ سٹاس منہ
 لکن ہند ہن بھن کن و چھنہ ییمو منہ سو کیترن زانہ ہے نہ کیترن
 زانہ ہے نہ کیترہ۔

سٹاس ہنر وٹھ کہہ او س سے منہ س ڈو لو ہوف بھتہ کن
 ڈو کھ تر او کھتہ۔ سہ او س اپرانی پو شکھ لاگتہ تہ واکو دار گتہس
 مس کلس پیٹہ کن گنگو دھتہ۔ سہ او س بھیر س منہ نہ ہر جاہ بہتہ
 یینہ سہ نوں بو نہ پوان او س۔ یہ اس پور خبر نہ ہر چھس
 سارہ نے تاشہ گپرن ہند خیال پانس کن بھران تہ بہتہ او س تہ
 آہ زنتہ کمر س منہ نہ زون او س۔ ماسکو ہکو ساری جوان اس

اَسو اَمِس اُنْدِ اُنْدِ سَمَان تہ سہ اوس ٹا کا پیا کھو بھین مَنتر ساروے
کھو تہ نوَن اِنسان۔

کھوٹ اپلیا آند پچن ڈا سان اسان و شلیر سو نیا بہ نہ پر تہ
کونر س اَمِس بڑو نٹھو س پسند کرن داس کن اِشار۔

”بہ چھینہ پیر ناوان؟“ کھو پڑھ۔ ”بہ کتہ سنا پھو پھو
دانتھ۔“ کھو وون شنشین کن پھیر کتہ۔ ”مئے اوس خیال بہ چھ کپارو
تافی غاب کو مُتہ۔“

”غاب اوس کو مُتہ۔“ شنشین وون۔ ”بہ اوس کا کيس
تہ تہ اوتہ لکھ۔ دپان پتہ رو دپ کيس تافی حکمران شہزادہ سندا وز پر۔
نتر نہ ہن پادشاہ سندا بوس مار کتہ۔ ادا ماسکو پھ سارے نہانہ چھ
اَمِس دیوانہ۔ ”اِسرا اُڈو لو پوف“ چھس وناں۔ ازل کل چھینہ ڈو لو پوفس
دراے کہس اُنْدِ ہیکان۔ لکھ چھ اَمِس نہ تہ کران تہ اَمِس نہو ملا فاکھ
کہ ناو نہ خاطر پھین سال کران زن بہ کا تہ ستر جن (اکھ پد سمندری کاڈ)
چھ ”شنشین وون۔ ڈو لو پوف تہ انا توے کر اگتن چھ سارے نہان
ہندی دل ڈو تہ پنتو۔“

دو بيس بھ کيس مَنتر تاپہ اکھ کھن ماری مَنتر نہانہ کون مس کلہ
ننھ نہ پوچھ پتہ نہ تہ شاپہ کتہ تہ وپھ سو نختی دکر مال ہٹہ
گتہ تہ۔ سہ اَمِس وار باہس کاس پتہ جاپہ پھیکہ پھو پھینچ
کو شیش کران تہ موٹس رہشی کونس اوس کھیر کھیر گتہ ہان۔
تاشن ہیوت بے شو کھو پیا کھو اکتہ گردنہ۔ بھین سٹان اکتہ
مہ خنس تہ اَمِس نہانہ ہندی مس پیر نہ کس فاشنس سام۔ شان

پندرہ سو ختچ نو بصورتی آیس پسند۔ بیلیہ نناشہ دو بیمہ لٹہ اُمرس وڈی
 دیوان آس امیر پھیر کلمہ پتھ کن تہ اتہ رے لیں کٹوٹ ایلیا آندر چیس ستر
 اُچھ تہ تیس کڈن وٹھ کلا وٹھ کلمہ ستر سلام۔ یہ آس سپرے ستر تانتیو
 کٹوٹیس بنو پروف۔ کٹوٹ اوس سوسا سٹی ستر پڑتھ گانسر زانان۔
 نہ نہ نیتو ویر وٹھ پھرن تہ لاجن آس ستر کتھ۔

”توہ ہر آسہ بیٹیر واریاہ کال گو مت“ سہ لوگ ونہر۔ یہ پچھ
 یہ پچھ تہ افس میوٹھ کر نہ۔ یہ چیس شہر کیہ کام کر نہ آمت۔
 پچھ کوی چھم انہ مٹر ستر۔ دیان سمیو نونا یہ پندرہ ایلنگ چھ کمال۔
 کٹوٹ گو وناں ”کٹوٹ پیو تر کری پوچن تھا وری آسہ ہمیشہ یاد۔
 بیٹو چھاہ“

”اں تیس تہ اوس بن“ ایلن وڑھ نناشس کن در نظر اکر تھ۔

کٹوٹ ایلیا آندر پتھ بیوٹھ بیٹیر پتہ فی جاہ۔

”مارک ستر چھ۔ چھنا۔“ تھو وون وٹھوٹلی نناشس۔

”نفس“ نناشن وونش۔ ”یہ گڑھ اناس ٹاٹھ۔“

امیر ویر بوڑھو گوہ ڈنگم پتیم ساز تہ بیٹیر ہدایت کار ستر
 نور ہند ٹپ۔ تہ پری پتہ واکر دورے جل جل سٹالن ستر پتہ
 پتہ جاے رٹہ۔ تہ وٹھ پرد۔

پرد وٹھ تہ بھ کسن تہ سٹالن پتھ کبیر تھوہ یہ دم۔ ساری

مرد بد کٹو و جوان۔ قزاکہ کوٹھ واکر کٹو وری واکر نہ سارے

زمانہ۔ ہتھ تیس مازس پتھ قمتی مالہ لاگتھ ساری لگو تہ تاب

نظر و دلہ جانہ سٹیکس کن وچھن۔ نناشہ تہ رنج اوری کن وچھن۔

سچس اوس مثر باگ سچ فرسش - اذن اوس گت پشویمن سچ
 کلین پش شکل بنا و تھ آس - پش کت اوس سچ لب کپرت ترا و تھ سچس
 مفسر آس جوان زنانہ و د زجر با دی تھ سفید سکاٹ لاگتھ - سچس
 و تھ وار زنانہ آس سفید ریشمی پو شا کھ لاگتھ د و پش اکر س
 بنچس سچس بہتہ پتہ پتہ کت سچر گت لاگتھ اوس - سچس آس سارے
 کیا تا ز گوان - سچس پو با تھ مہ کلو و پھ سفید پو شا کھ واجتہ سچس
 ز مفسر پاد و اکر س نش - اکھ مرد اوس و تھ وار زنگن سچر گت
 تھ کلس تپر پھونگ لاگتھ تھ افس کتھ شمشیر پتہ - سچس اکر س
 زنانہ نش تھ لوگ گھوہر تھ سچر گت و تھ -

گھوہر گھوہر اکر گتہ و اکر گتہ ز ز - پتہ گھوہر ہیم زنانہ گتہ ز ز - پتہ
 کھ دو شو پو زھوہر تھ ساز رود چلان - پھ مرد اوس سفید پو شا کھ
 واجتہ افس گتہ ان تھ و تھ اوس ساز کس تھ مقاس پزاران
 پشتن تھن پکھ و پگھون شور و گرن اوس - پچو گھوہر اکھ دگانہ تھ
 ہاں مثر کور سار وے تھ ریو پ تھ واہ واہ - سچس سچس مرد تھ
 زنانہ ہم اتھ عاشق تھ عاشق ہاوان اوس لگا اشار کتہ تھ و تھ کجا کران
 ساز وایتہ -

گامہ سچس پش کتہ پش سچس موط کتہ با سچس پش سورے
 تھ شس کھ پا کھ تھ غار موطی - شس نور تھ او پیرا فکر کتہ - تھ

ہینوک یہ سادہ بوز تھ کیہ۔ تیس آے صرف شکہ بناو تھ کیہ کیہ۔ بدے
 پلو لاگھ مرد نہ زمانہ تیز گاشس منز کتھ کران گوان تہ عجیب حرکت
 کران بوز نہ۔ تیس اس خیر ز امر سارے تلے کیا چھ ہاون مطلب۔
 یہ سورے اوس تینو تاکہ پاٹھو غلط تہ نقلی ز تیس اس کران گوان
 بیٹھ شرم یوان تہ گرا اس یوان۔ سو اس پائس اندی اندی تھما شہ
 گپرن ہندین بختن کن و حقیقتہ بینہ فی ہوی طنر کر تہ حارانی ہند کر آثار
 ز صاڈان مگر ساری حقو اس تھ کن لگو متیہ سیٹھس بیٹھ سیدان اوس
 تہ تھاشن کر نقلی وجد ہوان۔ ”سے چھ باسان فی آسہ۔“ تھاشن
 سو بخ۔ سو اس کر اسطالہ منز کن مرون ہندین عطر ملہ متین کلن کن
 و چھان تہ گرا بھ کن منز زمانہ ہندین نہتھ نین شان کن۔ خاص کر
 پتہ نکھ نلہ جہ الہیہ کن یو سہ بلکل پلو مٹرا و تھ مدے گنڈ تھ سیٹھس
 کن و چھان اس۔ خاموش و طھن بیٹھ اوس دمدار و طھ گمار
 تہ بختہ کس تیز گاشس منز نہ لکے یہ بار کن و شینتس ہو س منز
 اس تن و شنالوان۔ تھاشس ہیون تن از وار باہے کار وار وار نشہ
 ہیو کھن۔ تیس رو دنہ جیس نہ یہ کو سہ چھس کتہ چھس نہ۔
 تہ و تھ کتہ کیا سپدان چھ۔ سو روز مدے گنڈ تھ خاب و چھان۔
 تہ تیس آے عجیب کھ تہ عجیب خیال دہاٹس منز بیم خلاف توفا
 تہ اورک بود اسی۔ اگر پھر سوچن دہا نہ پتھر گاشس بیٹھ سیٹھس
 بیٹھ وہ تھ تہ گرو پو ہوٹے لغتہ گیس یہ ایکس گوان چھے۔ پتہ
 گوس شوق نہ پتھر و او جہ ستور طہ ہن یہ یہ وید گیس تے نشہ بہتہ چھ۔
 یا نہ ہن الہیہ کن نہ کر سہ کتہ کتہ۔

اکہ پھر بیٹلر پیچھے تھوہ پے اس تہ دویم باخہ اوس وینہ
 شور و گزہ نے۔ سٹالک سہ دروازہ آو کر آج کر تھہ مٹرا وینہ یس
 روستون ہندس بو کس نکہ اوس تہ اٹھ سنوایہ کھنڈ نانی اہ
 از پنج آواز۔ "ہتہ سایہ کیٹیا چھے کر اگن" شنشپن کر پھر ارے کٹوٹس
 بہرہ ہو قہ در اسہ وینہ تھہ ٹیس کن نظر۔ تاشن تہ وچہ نور کن یو کن
 کٹوٹس بہرہ ہو قہ پھر نظر اس تہ اتہ وچھن اکہ سٹھا لوہہ ون
 اڈ جوٹنٹ خہ وایتادی سان نکہ یڈ تہند بہ سان پینہ رس بو کس
 کن یکان۔ پے اوس اتو لے کر اگن یس تہ سٹھا بر وٹھ وچھت
 اوس تہ پیڑز برگہ پڑانس مجلسہ ستر تہ نظر کوڈست اوس۔ اس
 اس از اڈ جوٹنٹ وردی لاگتہ بچہ اکہ نوہ غمہ تہ پھیکس بیٹہ اکہ
 رین گسٹ تہ آو تھہ اوس۔ سہ اوس ستانہ تہ کجارسان یکان تہ
 امیر آہ یکن لگہ ہے کوہ پا کھو اگر سہ ماری سوڈا سہ ہے تہ اتہ اگر تھم سہ
 مٹھہ سادہ دی ہند تلی تہ تھہ شس دل بادان اسہ ہے تہ پھیل اس ٹھہر
 مگر سہ اوس کوتاؤلی وراے بوت پھر تہ اوان قالیپہ دار وڈ
 ستر یکان۔ عطر دار خہ شہ وون کلہ اوسن تھو در وٹھت۔ اٹھ سہ
 یکنہ اوس بوڈہ سیخن تہ شمشیر بوت بوت ٹھہ ٹھہ گزہان تاشن
 کن نظر تہ آو تھہ گو سہ بیہ نش تہ تنگ اٹھہ پنچہ وول اٹھہ تھو وون
 تھم سہ بو کسہ وڈہر بیٹہ۔ کلہ سنو کر نس سلام تہ بو کن کن مٹھہ
 پڑھن تاشن کن اٹا کر تھہ اکہ سوال۔

"سٹھہ ہے سٹھہ ہے لوہہ وون" یہ چھے سیوڈے ز
 سہ اوس تاشن ومان۔ تہرہ بوزی تہ ہم لفظ دار پا کھو مگر تھم سہ

وٹھن ہنتر کرکے تہ ترن پتہ گوہر بنو تھو میر لائے منتر تہ بیوٹھ ڈولو پوس
 نش تہ کھو نہ وٹھ ستی دے نس دوستانہ آیر اناقل دکر نہنا۔ بیٹیس ڈولو پوس
 لکھ سچ تکلف سان پیش یوان اسی۔ خدش خدش مال اچھ نامٹھ کرکے کورس
 وٹھ کجارتہ بیوٹھ پتھر کاشس بھتھ کھو رڈ کھو وٹھ۔

”اہ۔ کیا پتہ بیٹہ ہند بوسے چھ“ کٹوٹن وون۔ ”ہم دھو نوے

کاتیا ماری مستدر چھ“

شنشپن لوگ کٹوٹس ماسکوہس منتر کرکے گین ہنتر کرکے ساز شہ
 ہنتر ڈیل لوت لوت بونہاونہ۔ تاشن دیت کن صرف امیر کھو نہ اوی
 شترن اوس اوس اوس دھو نمٹ۔ ”سپٹھ ہے ماری منتر“

گوہ ڈٹیک ایکٹ موکلیو۔ سٹالس منتر وٹھو ساری تھوود۔ جابہ
 بدلاو لکھ تہ لگو کرکے ہنتر تہ گرا اندر اڈہ۔

بورس آورو ستو فہ ہندس بوکس نش۔ بہت مبارکھ روٹن
 سادیا ٹھو۔ راو منتر بھتھ وٹھ کلا وٹھ بجن بھتھ وٹھ ورن تاشن
 تہ سونیاہ پتہ کٹوٹن آشنہ ہنتر شینچ زسائس خاندس بیٹھ
 بیسی زہو سانس۔ تاشن کھو ناو اوس کن شجر سان وٹھ تہ کرکے
 کینھ کھتہ تہ۔ بیٹھ کورنس جلدے خاند آسہ نس بیٹھ مبارکھ —
 تھو سے بورنس بیٹیس ستی تھس دھو ہے اگر عشق اوس۔ سو اوس
 امیر ورن جذباتی نشہ کس حانس منتر تہ امیر ورن اوس تھس پرتھ کاشہ
 چتر ساد تہ فوہ درتی باسان۔

الین اس ہتھ نوٹن بان ہتھ تھس ستی بہتھ، سوہ اس نمہ
 آیر وٹھ کلا وٹھ بیٹھ آیر تاشن بورنس وٹھ کجارتہ بٹو۔

اہلہ ہند بوجس اوس سلطان ہند اند بڈ پو بڈ پونا وارتہ عقلمند
انسانو دولت۔ تہم اسی اکھ اکر سستومان مان کران۔ ارمان اوسکھ ساری
گتہ تھو وچھیزا سہ جھپے اوس سستوزان۔

ساری سہ انڑوٹس اوس کراگن ڈولو ہوس نش پتھری کاشس
جھپہ بہتھ روستوف ہندس بوجس کن مدے گتہ تھہ۔ ناشس
توز فکیر بہ چھ میا نے کتھہ کران تہ امیر سستو گتہ سوتھہ ش۔ اکھتہ بھیر
سوتھہ اکی کتھہ کن پتھہ زن سہ تھو سستہ جھپہ اکر لیر وچھپتہ ہیکہ تہ ناشس
اوس خیال زامیر آہر جھپس بہ زیا دلوبہ وونی باسان۔ دویم اکیٹ
لگتہ بہ ونٹھ گوٹھس سٹاس مٹھ پیرے نظر۔ روستوف اوس تہ
اور پتہ پیٹھ وٹھ تھس سٹھو تہ۔ سہ اوس جھپہ عکین باسان۔ پتہ
سہ تروٹھ ناشن وچھت اوس تہ اوس تھو زو کورمت۔ سہ
پوک تروٹھو مہ لایہ کن تہ کانی کن ڈرن تہ نظر۔ انا توے گو اوس نش
تہ توگس کیا تانی ونہ تہ روستوف ہندس بوجس کن نظر دتھ کورن
اشارہ۔ پیرے گو ناشس وچھتہ سٹھانہ ش تہ آوسٹان پتھو
لانو مٹھو کھل۔ جل تین کن۔ تھو کتھہ تہ وٹھس پیٹھ پان ڈکھرا وٹھ
واریا ہس کانس ناشس سستو کتھہ۔ ناشتہ پیٹھ پیرے سس سستو
کتھہ کران اس تہ بوز کٹھوٹھس بہر وچھو ہند بوجہ کہہ مٹھو مرد آواز
تہ کتھہ تانی کٹھو زون زہ آسہ کراگن۔ تھو ڈر نظر تہ ایتہ رے سس تھس
سستو اچھ۔ تھو تہ او وٹھ کھار کتھہ سید سیو دتھس اچھن مٹھو
اچھ۔ تھہ نظر مٹھو اوس وشتیر تہ ٹار کھسہ نک باس۔ یہ اوس
عجیب باسان زانسان آسہ اوس یو تانہ دیکھ تہ بیٹہ تہ اوس امیر

”اوہ۔۔ مئے کمر پینہ پن رنہ وین پھنڈرین سستی زان۔“ تیر وون۔

نور کا سکو چھ پھنڈر قفسدیر ان تیر پیرا نکھے تیر۔
 تاشہ ڈنڈھ کھوڈ تیر کورن پایہ بچہ کٹو طیسہ آداب۔ تاشہ اس
 اس ماری منیر بند پوتا پو سستی نیشر پھو۔ چنر۔ زٹھس کھون خوشی
 سستی ووشن۔

”تیر چھس پانہ ماسکو بس تیرھان۔“ ایلینہ وون۔“ تیر چھے پانہ خاطر

سندھ چیر تیر چھہکھ پھوڈر دانہ گاس مشر وبراوان۔“
 کٹو ٹس بہر و ہوفہ اس حقے شوہر تھہ زسوہ چھے خولفی۔ سوہ اس بھکان
 تیر وون تھہ تیر نہ سو سو پچا تیر اسہ ہے بیہر تیر بیلیہ کھہ گانسہ نوحہ شامہ کمر پچ
 اسہ ہے تیر تیر اس سبھہ ہے سادگی سان تیر بیہ پھڑ کپا پھو لووان وون تھہ۔
 ”نہ طاٹھ کٹوڈ تیر تیر پیتی مئے مدھہ کورن ٹیٹھ مئے چانہ کور رنیرا وونک

موقہ میلہ۔ اگر بوڈو تیر نہ چھے تیر تیر تیر کال روزن تیر نہ مئے۔ مگر تیر
 مئے پلہ تیر کہ تیر تیر ہند دل نوحہ شس کر تیر خاطر۔ امیر تیر پھیر سوہ تاشس
 کور۔ تیر وونش ایدل وکھ کچا کر تھہ۔“ مئے چھہ پیڈر برگر چون واریاہ
 کینہ بوڈومت۔ تیر پیر اس تیرھان تیر تیر سستی زان کر تیر۔ چون چھہ
 مئے پینو خد متھہ گار در پتر کاین تیر وونمت۔ تیر سے اسی بوڈومت تیرس
 چھہ خاند تیر بیہ پھنڈر پین تاش خاند پھنڈر دوس بالکانکی۔

شہزاد اندرے بالکانکی پین تیر وونمت تیر وونڈر ویرے پین زور دتھہ
 پیٹھ تلہ تاشس تیر فکر تاش اوکس تیر مئے چھہ تیر تیر کیا واکھہ
 تیرس۔ تیر وون زیر پمو دھو کور پو مقنر گوڈھہ اکس مینا کس کوس
 مشر پینش اجازتھہ دین ٹیٹھ زن کھیلہ ہندس باتھہ وفتس اسی واپا پھو

زان کجی ہو تہ تماشہ ترا بہ شمعِ بندسِ بوجسِ مشرق۔

نہر پیس اگس منتر اوس اکھ محل خانگ سپن۔ اتھ منتر اوس واریاہ
منتر دزان۔ لین پیٹھ آسہ تصویر۔ ریشہ والین نائین (نایب) : یور پس
منتر پادشاہ سپند بن فوجی شیرن یا کینرن عوامی نما سیدن ہند خطاب۔
منتر اوس اکھ مرد تہ اکھ زن تہ بہنہ پنم ظاہر پادشاہ تہ ملو کافی دوان
اسی۔ پادشاہ اوس دچھن اکھ کلہ وان تہ نہ وانہ بانہر یو منٹ
کیا تا فرسخ خراب یا کھو گوان۔ تہ اوس کہ مزی تختس پیٹھ بہنہ یوہ
اکھ اوس گھو سفید تہ پتہ نیول پتہ شا کہ لاگتہ اوس۔ سہ اوس وہ فی خاص
اکھ پوتھ لاگتہ تہ مس پریشان تر او تہ تختس نش بہنہ ملو کانی کن کیا تا
ویدا کہ دوان مگر پادشاہن در ڈری یا کھو تختس گن تہ دچھو کھو ور
تاے بہنہ تہ زنگہ کر تہ مرد تہ زن تہ یو کیک وٹ نہ نہ۔ امر پتہ یو
تیز نہ شو تہ آہ والین وزر۔ اکھ اگس، پیس و سچہ نہنہ زنگہ
تہ زاکر نہر آسہ۔ گنیہ باقیو نشہ الگ یو گن تہ یو سپنہ پتہ
شیر نہ۔ امر پتہ پیٹھ سس منتر س تہ یو وہ ٹنگ تہ ورتھ
ورتھ اکھ زنگ پیس زنگہ سرتی چھاوت۔ لہ منتر کو پرتھ کا نشہ
ثر یو پتہ شا باش۔ امر پتہ روڈ اکھ مرد پیٹھ کس اکس کو س
پیٹھ کئے زون۔ سازن منتر لگو ڈول تہ یا جو زیا د زور ورتہ۔ یہ مرد
لوگ زور زور وہ ٹنگ تہ محل محل زنگہ وایہ (یہ اوس ڈوپوٹ
س اٹھ کاس وری سس شہ ساس زینان اوس) ہا س
منتر لوگ پرتھ کا شہ زور زور ثر یو پتہ کر تہ کر تہ دیر۔ یہ مرد روڈ
لوٹ یا کھو وہ دنی تہ لوگ پرتھ اند لکن وٹ کلاوتہ نمہ۔ پتہ

لنگی یاتے مرد تہ زمانہ نثریہ - تہن آسہ رنگہ سنہ - امیر بیتہ دژ پادشاہیں
 بیہ ساز نذر کن کیا تازی کرکھ تہ تم لگو ساری گہونہ - یکدم آوطوفان
 ساز گز زو تہ ساری ژلی - بیہ نیو تہمو اکھ گندن گور
 کھکھ سٹس پتہ کن تہ آتھو ستی بیو پیرو -

”ڈو پوٹ ! ڈو پوٹ ! ڈو پوٹ۔“
 تناسش اوس تہ وو فی سوڑے عجیب باسان - ٹمہ دژ
 خوش یا ٹھو دھو کھو وری نظر تہ لچ دیل پھولنہ استہ -
 ”چینا بیہ ڈو پوٹ شاباشش لایق ہ“ اہلہ ووٹن امیر کن
 پھیرتہ -
 ”آں - او کیا -“ تناسش دیت جواب -

انٹرویو کرتے ہوئے آئیر ایلیٹ ہندس بھگتس سنتر تہہ کی ترہٹھ۔
دروان آؤمراوہ تہہ اور تراوانا تو لے پان تو مراوہ تہہ بیٹھ کا نسر سستو
چھہ لگر ہیس۔

”مئے چھا اجازت تہہ کرے تہہ پتہ نس یا کس سستو زان ہا“ ایلیٹ
دوڈن۔ تھر سستو اچھہ آسہ بے قرار چالہ اکھ نظر ناسشس کس دوان تہہ
اکھ انا تو لے نس کس۔

ناسش پھیر پٹن ماری مؤند کلہ پتہ نہہ تہہ شانہ بیٹھ ماری
مہندس اڈ جوٹس کس تہہ کلاؤن وکھ۔ انا تو لے اوس نکھ بیٹھ تہہ
تھتھ ماری مؤند باسان بیٹھ دور بیٹھ باسان اوس رسہ بیٹھ اوس
سستو دوپس تہہ وچھکھ مئے تار شکہ ہنتر ڈانس مجلس بیٹھ
تہہ تہہ آسہ ہم تہہ زانہ تہہ سٹھ ہتر۔ تہہ ووت مئے کر لیشان ز چاہہ
ملا فاجہ خوشی کرتھ مئے نصیب کرتھ ہنتر۔ کر اگن اوس مردن ہنتر کھوتہ
زمان سستو کھتھ کرن ویر زیادہ ہشار تہہ دلہ شود باسان۔ سہ اوس
بے پھر کر تہہ سادیا کھتھ کران۔ ناسشس بیو امیک عجیب تہہ
نوعہ شہ وڈن اثر زیمیس شہر سندھ چھہ پتہ تہہ قصہ پوان پھر تہہ
مگر اوس ستر چھہ کیٹھ تہہ دوکھ ہنتر باسان۔ اکھتھ چھہ اہندس ہنتر
بیٹھ سٹھ تہہ موسم گہ سندھ وڈن تہہ دلہ شود وکھ کجار۔

کراگین پڑھ شمس زرتے کتره خوش کُرسے پہ کھیل - بیسے
 ووتے نس پیتو مہ لہ اس سیمو نونا ایکٹک کران کران پتھر لایہ آثر
 "کتو ٹیس ادو پیم ہیا!" شمر وون اس کن تیر انداز زن تہ بہ کا تہ
 پیرانی دوس اس - اسی چھ اکہ وانس مجلیہ ہند ستر ستر کران
 نیچہ مٹر نثران واکر پیا این فاشن ہند قسم وار پلو لاگتہ اس
 سوہ آسہ بد مزدار - زرتے پری تھہ منتر حصہ نین - اسی سو کر الہ ہند
 بی ز ضرور - ہاں مہربانی کر تھہ - "بہ زمان و نان دا ج بہ شمس زرتے
 تاشتر بھہ کر دیر تہ ہتھہ ننو نرو پیٹھہ پیتو اسہ ویتہ بھتہ نظر
 تاشس رو دہ کا تہ شکہ ز اس چس بہ خوش کران تہ ستر گتہ
 سوہ تر خوش - اسہ پتہ روز سو خبر کیا د اس نشہ مجبور تہ دتھہ شس - بیل
 سوہ شس کن و چھان آسہ ہے نہ تیس اوس محوس گزہاں ز بہ
 چھ میانن شان نظر - تیس اوس نہ پانس نازی روزان تہ سوہ اس
 اس کن پھیران ز اسہ کھتہ تہ وچھو تنم تھس کن - مگر تیس ستر آچھ
 رلا و تھہ اوس تیس پھر بچہ گزہاں ز اسہ دھان منتر چھبی جیاک نہ سہ
 سہ کھور تیس ہمیشہ پانس تہ وہ پیر مردس منتر باسان اوس پانثران
 منٹن منتر یون تہ - تہ توڑس نہ فکر کتھہ کتو - ز بہ چھس خوشاکھ
 حدس نازی اس نزدیکہ آثر - بیل سوہ تیس کہ آچھ پھران اس سوہ
 اس کھوژان یہ گوڑھم نہ پیتو کوڑنگ نہ چھتہ تہ ہن تہ گردن موہی
 کران - تیم اسی سٹھ ہے سادو چیرن پندر کتھہ کران تہ تیس اوس
 باسان ز بہ چھس اس پیرانزدیکہ پیرانہ اوتانی کا تہ مردس
 تاشتر چھس - تاشن زرتہ کتھہ کتھہ الہ تہ پیتو نس ماس کن نظر

زن تین پڑھان اُس بیٹنگ مانے کیا چھ۔ مگر اہل اُس اُکس
 خبر ناس ستم کہہ کر نس کن۔ پھر تہ تہہ ورتہ اُس کن نظر تہ۔ مگر ستم
 اُچھو ورتہ ہس تہ تہہ علاو کہس تہ تہہ ہمیشہ زمان اُس "ملان چھکھ
 لطف؟ اویا۔ یہ چھس نیلہ خوش۔"

اگر پھر بیٹہ کھرونی ہش زھو یہ گئیہ تہ انا تو لے اوس سو کو تہ
 سان تہ مدے گتہ تہ تاشس کن و چھان تہ پڑھ کہہ تہ تہہ خاطر
 اُس زما کو کیتہ خوش چھے تہے کران۔ تاشس پڑھ تہہ یہ
 سوال تہہ پڑھانے وہ شلے یہ۔ اکتہ ساری ہے وقتس اوس
 تیس طون ز اُس ستمو چھس یہ دربار کران تہہ یہ چھس ناجا یہ کران۔
 انا تو لے بن کر اسہ ہنا زن سہ اُس سمیتہ بڑا وان اوس۔

"گوہ گوہ ڈ اوٹم تہ تیوت پسند کیتہ۔ تہ کیا ز آخر کار کا تہ شہر
 کہ ستمو چھ انا تاشس خوش کران۔ ماری منز و زانو ستمو چھنا ؟
 دیکھ وہ فی چھم زبردس خوش کران۔" تھو ورتہ اُس کن ستمو ورتہ
 نظر تہہ اوتہ۔ "کنو تہس تہ یکہ تیلہ فیشی ڈوس ڈانسہ خاطر ؟
 ضرور سیکار۔" تھو ورتہ بیہ تہہ امو ستمس پوشہ گتہ س تیش
 اکتہ تہہ ورتہ توئے یہہن۔ "تہ آکھ تہہ سے متہو ساروے لکو
 کھو تہ ماری منز۔" اٹھو کٹو بیٹسی ز۔ ولہ پاٹھو دتہ یہ پوشس۔"

تاشس اوس تہ فکر تہان یہ کیا چھ ورتہ تہہ اوس تیش
 پانس فکر تہان۔ مگر تیش باسیو ورتہ امو ستمس فکر تہہ تہہ ورتہ
 لفظن ستمو چھ کیا تالی ناجا پڑہر اڈ۔ تیش توگ تہہ بوز تہہ سے کیا
 پڑہر کن تہہ پھر پور کن زن تہہ تھو ستم ورتہ بوز تہہ اوس۔ مگر

بیٹھے ہو کر گن بجتے پھرن تے باسیوس سہ چھم نیکیا بیت کتہ سہٹ ہے نزدیکیہ۔
 یہ کیا چھ وہ فی محسوس کران ہ دیا شیر چھا گوشت ہ ناراض چھا
 گوشت ہ سے پرنیا مہ و ن ہ "سو اس حاکان۔ تیرہ ہیوک ہ
 پان نظر دس پختہ روئے تہ سید سیود تراوین شمی سمنان اچھن منہ
 اچھ۔ شمی سندی نکھ آسہن ڈبج آسہن تہ شمی سندی نکھ لہاوی کی
 وشیرین نیوٹس دل تیر گتہ ناوی بلکل شمی سندی یا کھوٹہ تہ
 بیس کھترس ہ محسوس کر تہ تیر زامس تہ سے منتر چھہ کاتہ کھوٹہ۔
 پیر و و تہ کھوٹہ۔ انا تو لے دناو شجید یا کھوٹہ شمس دلہ
 بوکے منتر شیر۔ تاشہ گتہ ماری سندس بوکے منتر واپس۔ نس
 اس پور یا کھوٹہ مالچ مانتھر لچ منتر نیقہ منتر سو اوتانی اس۔ یہ کتہ شھا
 شمی سمنان اچھن درینھان سپد مت اوس تہ اوس شمس بلکل
 قوہ درتی کتھا باسان۔ شمس آو تہ پینے نس گتہ فی با تہ سندہ شہزاد
 مری یا پے سند یا پینے کا چیر زندگی مہند اکیر لڑ تہ کاتہ خیال۔ ان
 تیم دور پختہ کا لکھو خاب آس۔

نزدیک میں ایکس منتر اس کستانی بوئے تہ ہیوگو ان۔ سہ گو
 تہ کلہ وان یونانی تلہ تیمو پچہ کڈ تہ منہ تہ پیو امیر کھیبہ کنی شوری مر
 ایکٹ منتر وچہ تاشن یونے۔ سو کھوڑ تہ شبلے یہ۔ تیشان اس
 گرا گتہ سندی کنی بیس کن نظر تھا و نس شمس چارے اوس تہ لکان۔
 بیبلہ تیم کھیر منتر دے انا تو لے آو شمس نزدیکیہ تہ منتر مہو
 انہ ناو تہ کھان تیم شھو۔ بیبلہ شمی تاشہ کھیر کر تہ کھاج
 شمدیت شمس کھو تہ وٹہ ہیور پین نر زہل۔ تاشہ وہ شلے یہ

تہ وہ لے کر تہ در تہ پتھ کن پھیرتے تھیں کن نظر۔ سہ او س شولہ ونہ
اچھو تہ بھولہ ونہ وٹھو تھیں تھلہ وچھان۔

نانشہ بیلہ واپس گئے واثرا و تھو تھیں ہتا واپا ٹھو فیکر نہ
سپدنت کیا چھ۔ تھیں بیو یکدم شہزاد آذرے یاد تہ امیر ستی
نرایہ تھیں تھلہ۔ تھیں بیٹھ تھیں بیلہ تھیں ساری یکہ وٹھ تھیں چائے چوان
اسی تہ نزد وٹھ وٹھ تہ وٹھ تہ ج مار پش گتھ تھیں تھیں کھر تھیں تھیں۔

مینا تہ تھہ دایہ! مے بیو تاون، تھہ سو تھ۔ واپا کالس روڈ سہ
پن وٹھ لیوٹ تھہ تھیں تھیں تھیں۔ سو اس تھہ تھان پور پا ٹھو

سجھ نہ یہ کیا گو۔ مگر تھیں نہ فکر تھان نہ سپدنت کیا چھ تہ نہ یہ نہ
یہ کیا سو تھان تھیں۔ تھیں او س سوڑے اتہ کوٹ سہ سا وک تہ خوف کا

باسان۔ تھہ تھیں تہ نہ تھیں وٹھ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
ہوان سانس ستنو ستر تھہ دار تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

جاگتھ لاگتھ وہ تھیں تھیں تھیں۔ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
الہ تہ جوشہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تہ دمار آہ وٹھ کما وان تھیں تھیں اس۔ تہ او س سو الہن اچھن
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

سو کئی نہ تھیں اس سو اس تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

چھ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
نانشہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

منہ کی شہین سستی گندہ باشد کران۔ مگر سہ اوس انہریش کو رہن نشہ
 لوہ ہوان۔ خاص کر تھ آسن والین ہنرن وارث درون نشہ بیم زیاد
 پہن سیو دسادے آس۔ اتھ اوس شمس اکھ خاص وجہ شمس شمسندو
 کیشرو خاص دوستو ور اے کانی خیر اس نہ شمس اوس نہ وری
 برونٹھ خاند کو رمت۔ نہ وری برونٹھ، بیلم شمس رمت رجینٹ
 پولینڈ ٹھہر تھ اس، پولینڈ کی اگر سفید پوش ز مبدارن اوس سہ
 زور نار کر تھ پینہ کو رہ سستی تبتھر کر نو و مت۔

انا تو لے بن اس تبتھر پتہ کے کالو سوہ زناتہ نرا و مت شمس اوس
 پتہ اس اکھ یڈ رتم سوہ نک وعد کو رمت بیتہ زن سہ شمس پریشان
 کر نہ ور اے انہور لا گتھ پھیرتس روٹ کر ہے نہ۔ انا تو لے اوس
 پتہ نس حائس پتہ نس پانس نہ سارے لکن بیٹھ تھ شمس شمس اوس
 پولہ پا کھو زونمت تہ اتھ بیٹھ اس پتہ نہ بہ پتہ زندگی گذران
 چھس تہ ور اے ہیکر نہ بیٹھ کر طریقہ لستھ لستھ نہ نام و انس
 اس نہ شمس کاشہ کپتہ حرکتہ کر تھ شمس اوس نہ بہ سوچنے نکان تر
 پتہ نہ کہ تھ بیٹھ کیا آسہ بیٹھ لکن پتہ راے۔ یا مبانہ کر تھ ہند
 شمس کیا سیر۔ شمس اوس نہ بہ پتہ نہ پتہ کئی خود دابن بطح ہمیشہ
 آس منر روز نہ خاطر بنا وری متی چھ تھ کئی چھس بہ وری شمس
 تہ ساس خرچہ نہ برادری منر جان پا کھو روز نہ خاطر بنا وری امتد
 اتھ بیٹھ اس شمس پتہ راڈ پتہ نہ شمس کئی و چھتھ اوس باقین
 نہ بہ بیٹھان۔ تم نہ آس برادری منر اس تھ جاسے دس پتہ
 روزان تہ نہ ہار و شمس پتہ سہ ڈچھو تہ وہ دم زمان اوس نہ

کھو دور کرتے۔ یہ اوس صاف باسان نہ ہو رہا ہے چھپس نہ کیئے۔
 سہ اوس نہ زاری کہس کم بہ فکیر اُس نہ تھوڑا تھہ پیتر مڑ نہ اس
 گندہ کھ نہ بیہ ہا بہ رہہ پیہ۔ سہ اوس نہ کیری۔ تھس اُس نہ بہ تہ فیکر
 نہ کا تہ کیا چھ سٹے وناں۔ دو تنگ طح آسہ پنج پام ہیکر ہے نہ تھس کا تہ
 دھتہ۔ سہ اوس پتر تھ قسہ کھن تھن درجن ہند طح کہ نس پیٹھ آسان۔
 تہ وار باہر لٹہ اُس تھوڑی زندگی بناوکی سپٹھا جان موقر راوری ہتی تہ
 مول ناراض کورست۔ سہ اوس نہ گنجو اس تہ زانہ اوس نہ کانہ
 مٹنگتھ یار نہ کورست۔ نہ سے چیز اُس تھس پسند فوضول خرچی
 تہ زانہ۔ تھوڑی کیری اوس نہ بین شوق منزناتایان کیئے۔ تھس
 اوس نہ فکری ہیکان تہ تھ نہ میانہ ہم شوق پور کہ نہ ستویا پیہ پیہ
 کانہ پیٹھ کیئے اٹھ تہ امیر کیری اوس نہ سہ بین یان کیئے رنگ فوضول وار
 زانان۔ کٹھن تہ بدماشن ستویا اس تھس سخ نظر تھ نہ ضمیر کہ کتہ
 طھر ور آے اوس کار وہ گناؤ تھ پکان۔ بد اطوار مردن تہ چھ تھتے کٹو
 پیہ جہمک اُذری ایچاس آسان چھ کٹو بد اطوار زانن آسان
 چھ تہ وہ تھوڑی ہنر بنیاد چھ پیہ پنچہ پیہ جہر ہتے وہ میڈ پیٹھ
 آسان۔ "تھس زانہ پیہ سورے پنچہ تہ کیا ز سو اُس سخ لول باوان
 تہ تھس مردس پیہ سورے پنچہ تہ کیا ز سہ اوس کھل کھنچہ ہاش لکان۔"
 ڈو لو ہوف اوس جلاہ وطن کہ نہ بہ تہ نہ پیہ نہو اپر نہ کہو کارنامو
 پیہ امیر ڈری بر پیہ ماسکو تھ منر بؤد کوست۔ سہ اوس
 فوضول خہ چار ز اس نہ عیاشی ستوق راو راوان۔ تھوڑی لاج پیٹر
 بر کہ کس پیہ اُنس دوستس کہ اگس ستوق دوستی تہ سہ کورن پیہ نہو

غرضو خاطر استیہال۔ انا تو لے اوس ڈولو ہوفس چالا کہ تہ تجربہ وول آسہ
 کہی دلہ جانہ پسند کرے ان۔ ڈولو ہوف اوس انا تو لے سندس ناوس
 تہ یز تہ تہ نو لقی ماری فایہ تلخہ آسن والین جوان زار گیندہ خاطر
 زالہ لاگان۔ سہ اوس تہ طریفہ استیہال کر ان میٹہ تہ تیس شکہ گزہ ہے
 تہ اتہ تہ اوس سہ لطف تلان۔ اکھ اوس سہ تیس رنگہ رنگہ فایہ و
 خاطر استیہال کر ان تہ بتیبہ اوس تہ علاو ڈولو ہوف سند خاطر
 بتیسر انسانہ سند یزاد پینر وگر رٹنی تہ اکھ خوشی اکھ عادتہ تہ
 اکھ صنور ورنہ بنیوت۔

تناشن اوس کر اگنی پیچہ زبردس اثر ترو وٹ۔ ٹھیر منیر
 پیچہ تہ کال کھتہ اوس سہ ڈولو ہوفس وٹہ ناوی وٹہ ناوی وٹہ ناوی
 شوقل زان واکر سندی پاٹھ تھی سترن نرین، شان تہ کھو رن ہند
 تہ مستیکو نو کتہ باوان تہ سستی وونہ نس سے چھ تیس ستو مالا یا تی
 کر نک فاصلہ کورمت۔ انا تو لے یس اس تہ یہ سو پچھ لیا فٹھے
 زامیر مالا یا تی ہند انجام کیا آسہ پیچہ کئی تیس پینر کتہ کامر ہند
 انجام کاتہ طون اوس تہ آسان۔

”بابہ مینا نہ! سوہ چھ ماری ستر مگر سانیہ خاطر نہ کیتہ۔“ ڈولو ہوفن
 وڈن تیس۔

”یہ کہ نہ! پیچہ اتہ تیس سال۔ ہاں!“ انا تو لے یں وڈن۔

”تہ پزی تو تانی پزارن یو تانی تیس پیچہ یہ کہ نہ۔۔۔۔۔“

”تہ پزی چھہ خبر۔ سے چھہ پیچہ لوبہ خمش کر ان۔ چھہ چھہ
 مینس ستر با تہران۔“ انا تو لے یں وڈن۔

یہ زن نمر بڑو نہ بڑو نہ کورمت اوس۔ پیچھے سو تھر سوند سو پچھ
ہیں ہے تھر سوند یاد اس مری یاد تو مری دیا دوسر شہزاد سندی
یاد دوسر س تو ہیں تھیں کس تو کہ اگر سندی یاد دوسر سندی
دلہ پوان۔ ہیں اوس تھر بڑو نہ گن یہ سوال پوان یہ سے ماکور کہتے
خطا۔ سے ماکور بڑو نہ شہزاد اندر سے ہیں سندی وفا کہ نک واد
تو ہیں اوس سو تھر شہزاد سندی اکیس اکیس نفیس، اکیس اکیس
ایشاں تو تھر سندی تھیں چہ یاد تو ہیں اکیس اکیس تھیں تھیں تھیں
سام ہوان، ہیں شہزاد اس منہ کہ تھیں خوفنا کہ ایتھاس
موناؤن تو گنت اوس ہیں تھر فکری تھان اوس۔ تھیں
اس یانس اندر کچھ لکن وہ ہیں دوسر سندی کھتے تو زیادہ دوسر
باسان تھر سوند اس نہ کہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
آ تھوان وہ ہیں دوپ مری یاد مری یاد تو ہیں تھیں تھیں تھیں تھیں
پہنہ علاقہ کس کس تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
اس تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

”مے چھنے فاشنی گہ چہ لیتے“ تھیں وون پہنہ خیالہ چہ
آدای بیٹھ ٹاکا پٹھ ناز کہان۔ ”تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
سون علاقہ یاد تھیں شہزاد سو ہیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
ایا تھیں کہان۔ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
چھار تھیں ہیں کھینے۔ سے چھنے تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
مری یاد مری یاد تھیں آ تھوان پند تھیں اس تھیں تھیں تھیں
یہ وہ کہتے تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

سانس آس پرتھ بطوار تتره کمر کمر صغائی کر نہ پوان۔ اسے دھو
 آس نہ سوعہ پانہ کا تہہ کام کران تہہ نہ تندر نوکر۔ ساری آس چھٹی ہند
 پوہ شاہ لاکان تہہ عبادتہ کر نہ گتہاں۔ آئے باپ ہند س میں س بیٹھ
 آس ہر پانہ ضیا قز آسان تہہ نوکران اوس دو دکا (روسی شراب) تہہ تلخ
 انتران تہہ آس دوند سوہ ماہ سیلان۔ مگر چھٹی ہند رنگ اوس نہ
 مگر مگر س منتر تیتو تا نوٹ کر بیٹھ آسان یو تا مریا دیتر یو تا پ ہند
 بھگتس بیٹھ پھولان اوس۔ سو آس دھو دھو ہس اکی انما نہ دھار
 چالہ روزان۔ تم آس کریم منتر ہیچہ تہہ بیٹھ منتر کافی حیوان بیٹھ
 فرہ پچھ بیٹھ پرتھ آس آمتی۔ تا تہہ آتی نوکر و شیتھ نہ بگی چھٹی
 نیار۔ مریا دیتر یو تا پ وول سارہ وکھ تہہ ریت شال کس دلخہ سوہ
 ملاقاتن گتہاں آس۔ سچند آس منتر ورتھ تھو تہہ دھوین ہر گتہہ
 شہزاد آندہج بالکانکی سندنہ شمس ہیمہ جواب نہ تا شمس
 سینو کیا نہ کور تہہ زسے ہیچہ سو لوک۔ مریا دیتر یو تا پ تہہ مادام
 چامی ہند بیٹھ آو اکہ ہشر۔ تا شہ گتہہ شمس نہ او کیا تا تہہ لگوادر
 کن۔ سوہ تا پ بیٹھ سنی آکس مگر س منتر یج دروازہ بند کر تہہ
 ہم پو تا لاکتہ سر کریم۔ ہیچہ تہہ زم سلاپ و اجیو اکہ شمشیر ناکی
 ہنتر تہہ او ذیچہ و نہ مکر تہہ واپنے آس تہہ ہیچہ سوہ اوس منتر
 پتھ کن پچھ تہہ و چھتر یج نہ کمر س بیٹھ کر تہہ بیہان چیم تہہ یوز بیٹھ
 منتر ماری منتر جو شہر تہہ آواز تہہ بیٹھ اکہ زنانہ کتھہ کتھہ بیٹھ سنی سوہ
 وہ شلہ بر۔ یہ آس الہتر ہنتر آوار۔ تا شمس آس نہ و نہ شمشیر
 کٹس نہ صغہ آتہ نہ دروازہ آوار تہہ اور تہہ پرتھ سنی ہنتر یو

سہل اوس تہ۔ تہ یو سہ وہ فی اوس پیٹھ بیٹرا سیہربان اوس۔ تیس
گو اوس پیرہ ویتہ تہ نیک زمانہ ستو یہ ڈیڑہ تہ عشق۔ اہن اوس پتہ
اند تاشس سوہ دلہ تارلف کران۔ تہ سوہ دلہ اوس تہ تہ خا سوش ز
بیر گزٹھ پنی بان خوش تھاوڑ۔ انا تو لے یں اوس تیس زاہ پاہ کورمت
ز تاشہ شکھاوٹن مے۔ تہ غرضہ اوس روستو فی ہند آوڑ۔ سوہ
اوس پیرہ نرس باس تہ اوس یکہ وٹ تہ اوہ کیر خیالہ ستو خوش گزٹھان۔
بوزوے تہ اہلہ گوڑھ تاشن ملالہ آس تہ کیانہ تہ اوس
پیرز برگہ بویس تیس نشہ تہ وٹمت۔ مگر تیس اوس تہ وہ فی
تیمیک خیالہ تہ سوہ اوس دلہ جانہ تاشس رتے رت یٹھان۔
ییلہ سوہ روستو فی ہند نیران اوس تہ نہ پتہ یہ خانہ سوج
اکیٹھ کن۔

”میون بوے اوس راتھ مے ستو کھانہ کھوان اسی
کھپڑ تیس کن وچھتہ اسی — مے نہ چھ کیتھ کھوان تہ نہ
کران۔ صرف جانہ خاٹ وہ شش تراوان۔ میانی جوڈ گزٹھ۔ میانی ٹاٹھو!
مے چھ جانہ مایہ متیوٹ۔ متیوٹ“

تاشہ گبرہ ہم لفظ بوڑھ وہ زج نارہش۔
”وہ شلان کیا چھے۔ وہ شلان کیا چھے۔ میانی مارے شتر“

اہن گبہ ومان۔ تہ سی ز ضرور۔ اگر تہ کانسہ ستو عشق کران چھکھ
نہ ستو ماگوڑہ آٹھ چلس۔ مے چھ یقین ز چون گٹہ فی باز کرے۔
چون سوساٹی سنز پھیرن۔ کیتھ آٹھ شس سنز خراب گزٹھن۔
”گو اوس چھے خبر مے چھ گٹہ خٹ۔ گویمو چھے اٹھ پیٹھ“

اُموسندس خاوندس۔ پیرے یس، تیس، پترس پیرے یس تھی کنھہ
 کرہ شرتہ او سمٹ۔ گونتیلہ چھتہ اتھہ کیہہ پرواے۔“
 او بیہیہ آواہلہ ہندس اثرس تل تہ سورے سیودتہ سادبوزہ
 ہر او تانی اُیس خوفناکھ او س باسان۔ ”تہ ہر یہ تھہ بند زناہ چھتہ
 مئے ہنشا شفیق تہ تہوہ چھتہ مئے دلہ جانہ پسند کران۔“ تاشن سکونجہ
 سوہ اس اہلہ کن حارتہ سان ٹوڑی کڈی کڈی وچھان۔

مُری یاد منتر یونا آہر واپس کھانہ کھیتہ۔ سوہ اس تھہ پیرہ دم
 کرہ بھتہ۔ تہ سنجید۔ صاف او س نو سوہ چھتہ مُری دیا دمی شہنہ اُس
 پو شہنہ۔ سوہ اس امیر تہ تہ تہ تہ پیرہ پشان گیتہ تہ تہہ ہنچہ نہ
 امیر ملاقا تیج ڈیل تہ ورنہ۔ کٹوٹن بیہلہ پتر تھن تیس دوپن سورے
 چھہ ٹھیکہ کھاک تہ ہر ونے تہ بگاہ سورے۔ بیہلہ تہہ کٹوٹن
 ہنر و ہر ہر ہنیک تہ تہوہ سند سال کرہ ناک بوز مُری یاد منتر یوناہر

وڈن :

”ہر چھس نہ کٹوٹن ہنر و ہر ہر ہنیک گنہ تھن پسند کران تہ
 شیا کیہہ ہنر نہ تہہ ہر تہ۔۔۔ خار وہ کیہہ تہہ ہر واد کو رمت
 چھو تیلہ گو گنہ تھن جان۔ امیر تہوہ تہ تہہ تہہ تہہ۔“ تہہ
 وڈن تاشن کن۔

کنوٹ اپلیا آندر پچ گو کور بن دون سیتو کنوٹس، ہنر ہو فیر
 ہند۔ تتر آسوی سٹھا لکھ سمیتو مگر تاشہ زانہ ہے ہیو منتر منکلی
 کانہ۔ کنوٹ اپلیا آندر پچ گو پو وچھتہ نامہ ش زانہ آسوی تترے مرد
 تتر زمانہ چھیم ورتار زندگی خاطر بدنام آسوی۔ سپڈ مازیل جاپو ج
 اس کمر کس اکس کونس منتر استاد تتر تیس اندر اندر آسوی جوان
 گیر کر تتر۔ اتہ آسوی واریاہ فراشی بین منتر تتر و پتر اوس۔ س
 اوس ماسکو بین پیٹھ ہمیشہ کنوٹس ہنر ہو فیر ہند یوان گنہان
 ر و دست۔ کنوٹن کور فاعلہ زہر گندہ تتر تاس کیٹہ۔ یہ تتر اوکھ
 تتر کور یانس نیشہ وور کیٹہ تتر پیٹھ سپڈ مازیل جارجہ ہند گنوں موکلہ
 تترے زلہ۔

اناتوئے اوس دروازس پیٹھ تتر اکھ چھینہ شکہ زہر
 اوس روستون و تتر و چھان۔ سہ گو تاشس نش تتر زائوس
 پتر پتر اندر۔ تاشس گو سہ وچھہ تترے بینہ سہ ایچاس پادیس
 تترے ٹھیلرس منتر گیو۔ تترے سندر پو تار پفو ستی، تترے سندر
 پسند کر تتر سیتو سطمن گنہانک ایچاس۔ تترے پتر سو پچھہ پترے
 دمی گنہانک ایچاس زاسہ منتر کو تتر چھ کاٹہ ٹھور۔

الہیہ کور تاشس شوش دلہ استہبال تتر پتر پتر کر تتر
 امی سندس شس تتر امی سندس پو تاشس تارلف۔ پیٹھک منتر

آسہ کمر سے لائے لائے لائے پوان تہ لکھ اسی تہن پیٹھ بیہان۔ انا تو لے یں
 یوم ننا شہنہ خاطر اکیس کمر سی تہ سہ ماہیہ ہے شہنہ سہنہ مگر
 کٹوٹ اوس ننا شہنہ نظر تھا وقتہ تہ سہ ہیوٹھ اوس ننا شہنہ پانے
 انا تو لے ہیوٹھ پتہ کنہ۔

سہڈ مازیل جارج آہہ ہفتہ نینہ پوچھہ روی دار تہ کمرہ وقتہ تہ وہ ڈل
 سکارف اکرے پیکرے سہڈ تہ اڈو وقتہ تہ واژتھ جابہ پوچھہ کمرہ سہنہ
 منتر باگ تہنہ سہنہ خاطر خالی اکرے تہ اڈو مژتہ روز نقلی چال رٹھتھ
 وہ دہنی۔ جوشہ پتہ کنہ پھیرا رے لچ کنہ کتہ حصہ۔

سہڈ مازیل جارج تہ اڈو ڈری یا ٹھنہ ٹھنہ پانے پتہ پتہ پوزن
 والہن اند پتہ اند اس نانی نظر تہ لچ فرا شہنہ پتہ پتہ۔ پتہ منتر
 پتہ نینہ نیچو سہنہ خاطر کمرہ سہنہ نانی گہنہ نگار محبتہ باوہ اوس
 آہت۔ سہ اوس کتہ ویز اڈا تہیز کران تہ کتہ ویز اوس واریاہ لوٹ
 کران تہ نہ می سان کلمہ تھوڈو ٹلان۔ کتہ کتہ ویز اوس اوس اوس پوان تہ
 اتی اوس اچھ پھری پھری پھیرا رے کران۔

نفس، تھو دادا، شاندار۔ اوس پتہ تھو طرفہ کنہ گتہ کان
 ننا شہنہ اوس پوہ لیرا پکڑ سہ تھلہ تھلہ وچھان۔ مگر تیس تہ وٹھ کتہ
 سپدان اوس تہ نہ اوس سوہ پوزان۔ نہ وچھان تہ نہ اوس فکہ تران۔

تیس اوس صرف پتہ فکر تران تہ پتہ چھس بیہنہ تھو عجیب تہ بے جس
 عالم منتر و اتنا و اتنا تیس مینا تہ پتہ عالمہ شہنہ بلکل بدون چھ۔
 اکیس تھس عالم منتر بیہنہ نہ سیکر بگ یا جائیک تہ ناجائیک
 کاشہ تھپنہ رے چھ۔ تیس پتہ کنہ اوس انا تو لے ہیوٹھ۔ تیس

انانوے بی دوں نہ تئیں کہیں۔ صرف روڈس مجھ بھجھو چھان۔ تناشہ
 اُس راوان ز امحہ سے والہ (ڈانس) کران کران دوں تہ وونا ٹمی کہہ
 سے وچھ خانی۔ گوہ ڈٹیک دور مو کلپو و تہ تھو دیت بیسہ اُس اٹھس پیر
 تناشن نیجہ پینہ پھر سٹو ڈمی گھڑا چھ اُس کن۔ مگر اُحس سزن مایہ
 تہن اُجھن منتر نہ اُحس سٹو وٹھ گجاس منتر اُس منتر دل دہی تہ
 وشنیر نہ تئیں کن وچھتہ تورا نہ تئیں فیکری نہ سے کیا پیر اُس وٹھن۔
 تہ تہرا و اُچھ لون کن۔

”بہرہ کھتہ کہہ سے سہتو۔ سے چھ گتہ کھتہ تہ بیس مروس
 سہتو چھس بہ عشق کران۔۔۔۔۔ تہ وٹھن جل جل تہ وٹھن نہ اُس
 کن نظر۔ انانوے اوس اُحس سٹو کھتہ سہتو نہ بانبر یوٹ تہ
 نہ سند جھوٹ۔

”بہرہ کھتہ مہ وٹھ سے۔ سے کیا چھم اٹھ سہتو۔ تھو وٹھن“ بہ
 چھس دیان بہ چھس تہوٹ۔ چاہہ لولہ چھس تہوٹ۔ بہ چھامیون
 خطا ز تہ چھکھ نوک وٹھ۔۔۔۔۔ اسہ پیر شور و کہہ۔

تناشہ اُس شوقہ تہ تہ بانبر پیر ٹو کڈی کڈی پھر سٹو وٹھ نظر و
 پانس اُندی اُندی وچھان تہ اوتا کہہ کھو تہ زیاد لطف ملان۔ امیہ شامہ بہ
 سید تہ اوس تئیں مشکینہ فیکری تہان۔ تہو کور اکوزیر تہ ”بڈی بب“
 (ڈانس)۔ ماری دوپ تئیں یکہ نیرو تہ تہو کور نس زاہ پار نہ بیسہ رتھہ
 کھنڈ پھر ہو۔ اد بیسہ سہ آسہ ہے بیس سہتو سو کھتہ کران آسہ ہے
 تئیں آسہ ہی سہنر نظر پانس کن دے گتہ کھتہ باسان۔ پتہ پیر
 تئیں یاد نہ سے ہشرو ماس پلو بدلاو نہ کس کس منتر اٹھک اجازتہ

ہیچہ بہ ہیچہ نین پلون و اش کڈ ہا۔ اہلن اُس کتھ تانی کتھ سے پتہ
 پتہ نڈا مٹہ نڈا اُسان اُسان او سنم ہیچہ نینس باے سند عشق و وخت
 تہ لو کٹس دیوان خاس منزاوس مے بیہ انا تو لے سکھتو مت
 تہ انا تو لے بن او س مے افس کتھ کتھ مایہ ہتر آواز منزاوخت
 ”ہو ہیکے تہ ترے سکھتہ ہیچہ۔ مگر ہتر تہ مایہ ہتر نہ ہو ورتے
 سکھتہ وراے۔ مے چھ چانی لون مڑ تلکت۔ ہر ہیکے نازا نہ...؟“
 تہ اُس ہیچہ وخت رٹھ اوں شمر اُسمندس بھس نہ دیکھ کتھ۔
 شمر سنر بجر شولہ و نہ مردانہ اچھ آسہ تیس نپڑا نہ دیکھ نہ ہیچہ
 اچھ وراے او س نہ تیس کہیں بوز نہ یوان۔

”نالی!...“ شمر سنر اچھ آسہ سوا آسہ اُس دے گند کتھ۔
 شمر دیت تیس افس تیوتا چیر نہ تیس لوگ۔ ”نالی!“
 ”مے چھ نہ فکر ی تران۔ ہو ہیکے تہ کہیں وختہ۔“ سوہ زن اچھوے
 سنر جواب دیوان اُس۔

دنہ ورتی وٹھ آسے شمر سندن وٹھن پیچہ دباوہ تہ یکدم باشو
 تیس پان یلہ تراوہ امت تہ سستی بوزن اہلہ سندن قدم ہتر
 تہ گوٹک کھڑ کھڑ۔ تاشن دہ پوت پھیر کتھ اہلہ کن نظر۔ وہ نہ ج
 نار ہش کتھ تہ پھیر ہتر و اچھو وچن انا تو لے تیس کتھ تہ ہیچہ
 درواز س کن۔

”اکھ کتھ۔ صرف اکھ کتھ۔ خہ وایہ سندن پاسہ۔“ انا تو لے او س
 وناں۔ سوہ ٹھہرے ہر۔ سوہ نہ اُس ہتر ہان بہ گوتہ سہ لفظ وٹن۔ نہ
 سستی ہیکہ ہے سوہ تھ مے کڈ کتھ نہ ورتی ورتی سہ پرست او س

تہ نتھ ہیکہ ہے سو کیہ جواب نہ لیتھ۔

”تالی اکھ کتھ۔۔۔۔۔ اکھ۔۔۔“ سہ گو پھری پھری وان یوتانی
اہن تیس زیش واث۔ توں اوس ز تیس چیت خبرے وٹن کیا چیم۔
اہن کیہ تاشس ستی بیٹھک منتر۔ روستوف دڑاے کھاس

پیار نہ وراے۔

گہ واثنتھ آیتہ تہ تاشس راتس تیند پرے تیس اوس کھرل
سوال پتہ پار کران۔ ”ہکس ستی چیس عشق کران، انا توے یس ستی کیہ
شہزاد اندرے یس ستی۔“ تیس اوس، شہزاد اندرے مند
مجنہ تہ وار اوس یاد نہ تہی مند کوتا سچ مجنہ چیم۔ مگر سو اوس
وہ فی انا توے یس تہ عاشق گہ۔ تہ اٹھ اوس نہ کیہ شکہ۔ نتہ
کتھ کتھ ہیکہ ہے یہ سورے سپد تہ سو چچ ”اگر تہ پتہ تہ مے
نیرن و تہی سندس وٹھ کجارس وٹھ کجارس جواب دیت تمیک مانے
گو ز گہ ڈیکی دہو چچ۔ مے تیس ستی عشق گو ست۔ مے روڈ نہ
پانس تانی نہ ہکہ مانہ تیس ستی عشق۔ وہ فی اگر ہکہ تہ عاشق
چیس نہ ہمیں تہ۔ یہ کیا گہ۔“ تہ وٹن پاتی پانس ستی نہ ہمیں
کتر بیٹھن سوالن اوس نہ تیس کا تہ جواب بھوران۔

تیس چھتے یورپ تہ کہیں وٹن۔ حالتہ چھتے یہ نہ بیس کوبہ بچار کہ اسے
 سٹھا پہ پشانی۔ " مری یاد متریونایہ وٹن۔ " تہ بیٹوں مشور چھ نہ
 تو ہی ترھو یہ سورے تر آوتہ تہ گز ترھو پین کہ او ترادون تہ شتر پراؤ۔
 " ما۔ نہ۔ " نتاشن ڈ کر کہہ۔

" اُن۔ کہ گزھن۔ " مری یاد متریونایہ وٹن۔ " تہ تتر پراؤن۔

اگر چون گنڈ قریب از یورپ تہ تیلہ گزھن ضرور تہ تہ۔ مگر تہ ہر
 وراے ہیکہ اسے اس مری دیادیس ستی سورے اُن ترادوتہ تہ پتر
 یہ تہ ہر نش۔ "

کٹوٹ اپلیا آندر پچن کور اتہ مشورس تہ پتر تہ تیس نور بکیم
 فیکہ یہ چھ جان مشور۔ اگر مری دیادیم گزہ پاتھو سنہ ویر آد تیلہ گو
 جان پتر پھن تیس ماسکو ہر یا بلیک ہلز سکھن۔ اگر نہ سہ ماہ تیلہ
 ہیکہ تیس مری مرضی خلاف نیقہ او ترادوئے یوت کہ نہ ہنہ۔
 " بلکل صحتی۔ " مے چھ بھیران یہ کیا زگیو سے تیس نش تہ ہر
 کیا نہ نیہ نیم ستی۔ " کٹوٹ وٹن۔

" نہ۔ " اتہ منتر چھ بھیرن لائق کیٹہ۔ بیٹہ تو ہی بیٹہ آس
 تو ہر اس تیس نہ تہ ماون ضرور کی۔ اگر سہ او اتہ لائق آس
 نہ۔ سہ گبہ تہ منتر کام۔ " مری یاد متریونایہ وٹن۔ سہ آس
 پتر تیس پتر منتر کیا تہ تہا ٹان۔ " ورن چھ وہ فی تیار۔
 تو ہر تہ چھ وہ فی بیٹہ پراؤن۔ پس چہ نہ تیار آس سہ سوز
 تہ پتر تہ۔ مے بھیر تہ گزھن گزھن مگر تہ نہ نا طر جان گزھن
 خوراکہ یورپ چھ۔ " تہ یوب پتر منتر سہ چہ تیس سہ

نہاڈان اُس نے دین نہاڈان۔ یہ اُس شہزاد مری یا بہ ہنر چٹھو۔
 ”تمہ چھنے تھے چٹھی لکھتے۔ کتا پریشان چھنے سوہ بکار۔ تھیں چھنے
 پریشانی تہا دیکھ بہ چھنے تہ تھیں ٹاٹھ۔“
 ”اں۔ تھیں چھنے تہ بہ پسند۔“ نہاڈان وول۔

”بکواس یہ گتھہ تہ وول۔“ مری یا دینریونا بہ وول۔
 ”اٹھ پیٹھ مانہ یہ گانسیہ ہند وول۔ مئے چھنے خبر تھیں چھنے تہ
 بہ پسند۔“ نہاڈان وول دلہ دری پاٹھو تہ رٹھ چٹھو۔ تھیں سندس تھیں
 پیٹھ اوس سپر دتہ شمار تہ ہوت ہراد پیٹھ کئی مری یا دینریونا بہ تھیں
 کن زیادہ واپاٹھو نظر تہا وول تھیں کھا جن دیوہ۔

”میان زبہ کوری۔ پیٹھ کئی گتھہ تہ مئے جواب دین۔“ تہ وول
 ”یہ بہ وول چھنے تہ چھ پونڈ تھیں لکھو زاتھ جواب۔“

نہاڈان دیت تہ کاتھ جواب تہ کتھ شہزاد مری یا بہ ہنر چٹھو بہ ہنر
 پینہ کزس منہ۔

شہزاد مری یا اُس لیکھان تہ بہ چھنے تہ غلط فہمی کئی پریشانی
 یوہ سپہ اسوہ وول منہ یاد گتھہ چھنے۔ سوہ اُس لیکھان ماری سندی اٹھاس
 اوہ سپہ اسوہ تہ تہ کتھ کتھ پتھہ مئے چھنے پاڈ مائے۔ تہ کیا تہ تھیکھ
 میان باے زار مری سپہ ہنر خوشی خاطر بہ کاتھ تہ قہ ربانی دتھ تھیکہ۔
 ”یہ تہ سوہ سچ تہ نہ۔“ تہ اوس یو کتھ ”میان مائے اُس
 چھنے پاڈ دے۔ سہ چھ پتھہ تہ تو توان تہ اٹھاس تہ تھیں ماف
 کون۔ مگر سہ چھ دلہ شود تہ فیاض۔ تہ تھیں گتھہ سوہ زمانہ صندوقہ
 طاٹھ۔ یوہ سپہ تھیں سندس پیٹھ کزس نوحہ شہزاد مری یا بہ

اوس امیر علاء تناسخ زار پار کورمت زکاتہ وقت گذرہ مقرر کرن
بیٹلہ اسی بیٹہ سکھ ہو۔

چٹھو پتر تھہ تاشہ پتر نس لیکھن کس میزس بیٹہ اتھہ
جواب لیکھن۔ تھر ہیوت وڑھہ وڑھہ تہ مشین ہندی یا کھو قراشو
زبان منتر لیکھن۔ "میان کٹا کھو شہزادہ" تہ اونی نے کھڑے پیر۔
یہ کینترھا او تہ سپید مت اوس تھر پتر کیا سیکہ ہے سو لیکھن۔ "آن۔
آن۔ تہ سورے گنہ ریو تہ وون چھ سورے بدیومت۔" تھر
سو سچہ پتر چٹھہ برونٹھہ کینر رٹھہ یوہ تہ شور کو کٹر اس۔ "مے
پنہ یا تھر جواب کرن۔ پنہ یا مے تی۔ امیر ستی چھ مے کھو زلیوان
... بہ، ہم وانا کھ خیال ڈالنے خاطر زاپ سوہ سوہ نیا پرنش۔ تہ تھر
ستو لٹ لٹہ بہ کامہ رڈائن سام ہیئر۔

کھانہ کھنہ کبہ تاشہ بیٹہ نس کمرس منتر تہ یجن شہزاد
مرکریا پتر چٹھہ۔ "سورے گنہ کھیا نیلہ ختم گنہ مے تہ سو سچہ۔
"تہ سورے آسیا یوت جلد ہیومت سپد تھہ۔ تہ اد چھا امیر
ستو تہ سورے فنا گو مت بہ امیر برونٹھہ سپد مت اوس۔" تھر
اوس شہزاد آدرے سند محبتہ۔ سورے پرون رڈ تہ ہیٹھ
یاد پہوان تہ ستی اوس محسوس گنہ کھان تہ مے چھ کمر اگش
ستو عشق تہ اوں پنہ یان شہزاد آدرے ستی آشر ہندی
کھتری تہ اچھن کل۔ تھر ستی پتر خوشی تہ سوہ تصویر اچھن
نیل یوہ تہ ورنہ پتر پنہ خیال منتر چھ مٹر اس تہ اتھہ ستی
پہو تھر جوشہ سان مے ملا فاکہ تہ یاد یس او تہ شان تہ اتو یس

ستو کورمت اوس۔

”تہ نہ کیا نہ ہیکہ نہ سپد تھ۔“ سو اُس پور پاٹھو عاران گزرتھ۔
 مٹری مٹری سو بچان۔ ”تیلی یوت ہیکہ ما یہ پور پاٹھو خوش روز تھ۔
 مسلہ چھہ بیزر مٹے چھہ دو یو مٹری اکھ تارن۔ تہ بیو دعو یو مٹری ہیکہ نہ
 بہ اُکس وراے نہ خوش روز تھ۔ وھن چھہ اکھ کتھ۔“ سو گئیہ فکر
 کمران ”یہ کینترھا سپد تہ چھہ شہزاد اندرے بس باون تہ مٹنکل نہ
 ٹمیس نش کھٹھ تھاون تہ مگر ہمس ستو چھہ کہیں تہ رو مت۔ مگر نہ
 ہیکا و سیر و سیران شہزاد اندرے سند جیتہ چہ خوشی نشہ انھہ چھہ
 بیہیک لول مٹے پیتس کاس لہ نوو مت چھہ۔“

”مادام! اکہ دایہ وون یوہ سپہ سہر او ایس مٹراور تہا بہ۔“
 ”اکہ لفرن وون مٹے یہ تہ تے ورن۔“ دایہ وراے اُکھ چھہ۔ ”مگر حضرت
 عیاسند پاسہ۔۔۔۔۔“ دایہ وون۔ تاشن تہ ہتہ سو بچہ وراے
 مشہ نہدی پاٹھو موہر کھٹھ او تھ تہ لُج انا توے ستر لولہ چھہ
 بہ نہ۔ امیر مٹری تہ ٹمیس اکھ لفظ تہ فکر صرف توڑس بیٹے فکر نہ
 بہ چھہ ٹمہ ستر چھہ۔ ٹمیس مرد ستر بیٹیس بہ عاشق چھہ۔ اس
 سہ چھہ مٹے لوٹھ۔ نہ تہ سپد تہ کتھہ کتھہ ہیکہ ہے سپد تھ۔ ٹمہ
 ستر لولہ چھہ کتھہ کتھہ کتھہ ہے مٹے انھس مٹری۔ تاشن رٹ
 نہ و نہوا تھو بہ جو شہر ہتر لولہ چھہ۔ انا توے لیس اُس بہ ڈو لوہو من
 لیکھتھ ورتہ۔ بیہلہ سوہ بہ بہان اُس ٹمیس آہہ اتھ مٹری ساری
 تہاے بوز نہ بہ ٹمہ ستر کتھہ ٹمیس پائس محسوس گتھہاں اوس۔
 ”راتھ شامن چھہ میا نرس تقدیر س موہرہ بیٹری۔ یا کہ کہ

تہ مئے سستو جھٹھ تہ یاد مہ بہ زو۔ مینا نہ خاطر چھنہ بے کاشہ و تھ
 روز تہ۔ چھو اس پتھ کو شور و سپدان۔ تہ امہ پتہ او سپہ نس
 یو کھت نہ مئے چھے خبر چانی آشنا ورنے نہ تہ مئے اتا تو لیس۔
 تھ چھ کینہ و جہہ ہم نہ و نہو لائق چھ تہ ہم بہ تہ یو تہ ہیکے
 و تھ۔ مگر یو دوے تہ۔ مئے سستو جھٹھ کران چھکھ تہ مئے چھ
 صرف او ورن تہ کاشہ انسانی طاقتہ ہیکہ نہ سائہ خوشی شور تھتہ۔
 جھٹھ پتہ پتہ کینہ پیٹھ غالب۔ بہ کر تھ تہ حاصل تہ تہ پتہ تہ تہ
 تہ مینہ پندہ اندن تانی۔

”او۔ او۔ مئے چھ تھو سستو جھٹھ۔“ تاشن وون بہ چھو
 و ہومہ لپہ پتہ تہ۔ پتہ تھ لفظس منز اس سو کینہ سر و ن مانے تہ عاڈان۔
 تہ دھہ پتہ شامن او س مری یاد متر یو مایہ ار پرو فہ سستو گتہ تھن۔
 تہ دوپ بہ تھکھ پیہ پھنڈر سستو۔ تاشن لوگ کلہ دود تہ پیہ گریار۔

۱۵

سونیا سیلہ کالہ تہ پری واپس آہ۔ سوہ راہ تاشنہ نس کرس
 ستر۔ یہ و جھٹھ گریہ سوہ ماران نہ تاشنہ اس پو کتہ نے سو فہ
 پیہ شو تھکھ مینس پیہ اس تھس نہ دیکھے اتا تو لیس سستو چھو
 مفر او تھ۔ سونیا بہ تھ چھو تہ تھ پتہ تہ۔

تمہ پر یہ تو دشمن تماشش کن نظریہ سے نبیند اُس ۔ سو
اُس تمہیں سدا محبت سے پیٹے تھیک کاٹھ جواب دہا نڈان یہ تمہ پورمت
اوس مگر لوگن نہ کیہتے ۔ تمہیں سدا محبت اوس خاموش ، شریف نہ
خوش ۔ سو نیایہ کہ پائس و چھس کھچے بیٹھ نہ دم گزھہ ہیس نہ جو شہ
تہ خوف ستولیدر یہ تمہ پیٹے اکیس کپس کہ سے بیٹھ نہ وٹھس اُشی
دور سے ۔

یہ کیا دلیل چھپے نہ آوے بوز نے۔ یہ کیا رکھچہ پیٹس کاس
چلو مت؟ اُمس آسیا شہزاد آندرے سُنڈ مجھتے تھو کیو مت۔
تو امیر کھتے کئی آسے اُمس کر اگس یو تا بہ ونٹھ دمیٹ مت یکے۔ سہ
چھ دما بانہ تہ بد ماش۔ تہ چھ نو ان۔ نکو لنگا۔ ٹوٹ تہ شرف نکو لنگا
کیا کہہ سیکلے سہ یہ بوز۔ اچھا۔ گو یہ اوس اُمس سُنڈ مجھتے چہ تبلیغ
محکم تہ نقلی باؤڑ ہند مانے۔ لہو سہ امیر اوتہ یو نہ اند پڑ اوٹڑ اُس
سو نیا یہ سو بچ۔ ”مگر یہ چھپے ممکن نہ اُمس نیر تھو سُنڈ کل۔ زیاد
ممکن چھ نہ امیر آسے چھوٹڑ اوٹڑ تہ خبرے آسے سہ سہ تہ بر کہتہ
چھپے۔ سہا ممکن چھ اُمس آسے امیر چھوٹڑ سُنڈ توہن گو مت یہ
لگہ نہ بیٹھیں کارن۔“

سو نیایه ووه مقروداؤش نه گبیره نئاشس نکجه بهین نه
لج هوشه سان تمس یقئس وئی دیته

تاشا: "نہروں تینو کا لہ تیرے بوزن اوس مشکل تاشہ
گیبہ ہرشارتہ وچھن سونیا" اہ تہ آیکھ والیس
نہرو کوڑ اوس وہ مسہ تیجہ کٹو زانہ مانہ تہ ہا پر سان تالہ موت

”یہ چھپنے سے فکری نثران کیا۔ وری یا گوئے تے سے اُکس جوانس سستو
 عشق کران۔ تہ ہنگہ تہ سنگہ۔۔۔۔۔ کیا ز۔ تے سے چھپتس وئر
 سے صرف تہ بیہ لٹ وچیت۔ تاشا! یہ چھپنے سے بیہانے ز۔ تہ
 چھکھ مذاق کران۔ تہ دین دہن منر سورے مشراون تہ بیہ
 چھپنے پا کھٹی۔“

”تہ سے دہہ۔“ تاشن وون۔“ سے چھپ باسان زن سے
 تیس سستو تیس وریس عشق کو رمت چھ۔ سے چھ باسان سے
 چھپنے تیس برونٹھ گانسی ہند او رمت۔ تے تری تہ تہ فکر۔ سونیا۔
 ٹھہر۔ بیہ بیٹن۔ تاشن کرکڑا میں نالہ ستی تہ بیٹھ۔ سے تہ چھپ بوزمت
 تہ چھپ چیز چھ سپدان تہ تے تہ چھپ بوزمت۔ مگر سے بوزدہ وری
 گھو ڈیچہ لٹ امر آہ عشق محوس۔ یہ چھپنے تہ یہ سے برونٹھ محوس
 کو رمت چھ۔ چھپے سے سے وچہ سے باسیو ویر چھپ میون تاجدار۔
 تہ یہ چھپ امی سندر غولام تہ سے تازی اوس تہ تہ یہ کرکڑا میں اوس
 سستو حبثہ۔ آل۔ تہ سندر غولام۔ یہ سے حکم کرکڑا میں تہ یہ۔ یہ کیا
 کرکڑا۔ سونیا۔ یہ کیا کرکڑا۔“ تاشن وون خوش مگر کھوڑ متہ چھپنے۔
 ”مگر ذرا سوچ تہ کران کیا چھکھ۔“ سونیا یہ وون۔ یہ ہیکہ
 تہ یہ چھپنے کئی تہ او رمت۔ یہ تہ ویر تہ چھپنے چھپ۔۔۔۔۔ تہ سے کھپنے کئی
 دشتہ تیس اوٹ بیٹھ داتہ۔“ تہ وون تہ کھپنے کئی پھر بیٹھ تہ یہ
 سان یچہ تہ یہ دہیک تہ کرکڑا۔

”سے وون سے تے۔“ تاشن دیشن جواب۔“ تہ سے
 تازی چھپنے کہیں۔ تے کو نہ چھپے کینہ فکر نثران۔ سے چھپ تہ سندر عشق۔“

نیل دیم یہ تو یہ پچھ گئی چلنے - یہ وہ سارے نے - "سو نیا یہ ووں
تہ ٹیس اوس دریا یہ اوش دسان -

"کیا نچھ دایہ سندر پاسہ - اگر تہ کانسہ و نکھ تہ چھکھ
شیانی دشمن - "ناشن ووں - "تہ چھکھ تہ ہان مئے عداس
لاگنی تہ تہ چھکھ اسیر تہ ہان جڈا کی کرہ"

ناشنی پریشانی دچھتہ و دسونیا یہ - سو اس پشہ ویشہ
ہندس پیٹھ سند چھان - تہ ٹیس پیٹھ اوس عار یوان -
"مگر تہ ہیر وون منز کیا گز ریومت چھہ؟" تہ ہیر تہ "تہ
کیا چھہ تہ سے وونمت - تہ کیا تہ چھہ یور یوان؟"

ناشن ویت نہ اوسندین سوالن کا تہ جواب -

"سو نیا ! نچھ دایہ سندر پاسہ وونی زنیہ کانسہ - مئے مکرہ
دو تہ دو تہ - "ناشن کوڑ اوس زاپ یار - "یاد تھا ویتھن مالن
منز رنگ تہ وونی چھہ جان آسان - مئے چھہ تہ یے وونمت"
"مگر تہ کھوت کیا تہ چھہ کرہ - تہ کو تہ یور گہ یوان - سو نیا سوندہ

پشہ فی ہستہ پیٹھ - تہ کو تہ چاہہ خاطر مر دایہ تہ یوان سیو و تہ سے
چھہ خبر شہزاد آندرے بن چھہ تہ سے یور یور آراوی و تہ مر
اگر ہی کرہ مگر مئے چھہ تہ بیہانی - ناشا تہ سے سو چھہ

زنیہ وشی لائق وجہ کیا ہیکن آستہ -

ناشن تہ اوارانی سان سو نیا یہ کن نظر - سیرکتہ اس
تہ سوال اوس ٹیس گہ و سچ لٹ تہ و تہ کن امت تہ ٹیس اس
تہ خبر اتہ کیا جواب دیم -

”وجہ کیا چھ۔ تیرے چہرے میں خبر نگر وجہ آسن ضرور“ سونیہ
 تیرے دو وہ شش تیرے کلون پر ہاونہ خاطر کلون پر یہ بیو کلم نہ کیئے۔
 ”اگر کیئے وجہ آسن ہن.....“ تیرے ہنتر و وٹن مگر ناشن تران
 آسن کیا شکھ کو نہ بیو آسن گزرتھن تران آسن ہنتر کہتے۔
 ”سونیا۔ تیرے پری نہ تیس بیٹھ شکھ کران۔ تیرے پری نہ تیرے
 پری نہ۔ تو پر فکر۔“ تیرے ڈر کر کہ۔

”تیس چھا تیرے سستی محبت؟“
 ”تیس چھا تیرے سستی محبت؟“ ناشن پھر ہم لفظ تیرے آسن
 ویتس ہنتر نا سچی بیٹھ ماراوسس پوان۔ ”کیا نہ تیرے پرتھ تیرے ہنتر
 چھو۔ پرتھ نا۔ تیرے چھتھن سو چھتھ۔“
 ”مگر سہ زن اوس بد ذاتھ انسان اوس۔“
 ”ا..... بد ذاتھ انسان۔ کاشن تیرے آسن ہی۔“ ناشن

وٹن۔

”اگر تیس نیز تک خیال آسن تیل یا نہ تیرے تیس پرتھ پرتھ کا
 باؤنی نہ پرتھ تیس تیرے نشن میں گزرتھن تران۔ تیرے اگر تیرے کہ
 نہ۔ پرتھ۔ پرتھ تیس۔ پرتھ پرتھ۔“ سونیہ وٹن درک پرتھ۔
 ”مگر پرتھ تیس وراے زندر ورتھ۔“ ناشن ڈر کر کہ۔
 ”ناشا۔ تیرے چھتھ چون فکر تران تران کیا چھک۔ پرتھ
 مار سدن سوچ۔ نکولنکا سدن سوچ۔“

”تیرے چھتھ کاشن ہنتر فکر۔ پرتھ تیس وراے کاشن سستی
 محبتھ تران۔ تیرے کہتھ کو کو تیرے پرتھ۔“

تھے چھ ماہ خیر سے چھ تیس سستی عشق۔" ناشن وڑ کر کہ۔ "سو نیار
نیر۔ تو چھ بہ کاڑا برباد چس گمڑ۔" ناشن وڑ شرانہ سان کر کہ۔
تمہ آوان بختہ نشتہ کہ تہ مایوسی دہتہ اس با سان۔ سو نیار لگو وڈن ہکو
تہ درابہ کمر منتر نیر۔

ناشنہ گبیر بینر س ریش تہ قطن سو سچنے کر نے لیو کھن شہزاد
مری یار سے جواب یس تیس صبح بیٹھ لیکنس و تھے اس نہ یوان۔
تمہ لیو کہ شہزاد وڑ ہوئی باٹھی۔ اسہ بیہ غلط فہمی اور پور گمڑ آسہ
نیمہ گبیر ختم تہ کیا وڑ شہزاد آندرے یں اس سے نیر وڑ پور پور
آزادی وڑ وڑ تہ تہ آزادی فایدہ ملے چھسہ بہ زار بار کان نہ سورے
گنہ دہ شہزاد تہ اگر سے اتھ کیٹہ خطا آست اسہ سے گنہ دہ سے
بچن۔ مگر بہ ہیکہ تہ تہ سنی آشتی بختہ۔" تمہ وڑ باسیو تیس
یہ سورے کیٹہ لیکن سبھا سہل سبھا صاف تہ سبھا ساد۔
روستوفن اوسس مجھ وہ ہے کام گنہ دہن۔ مگر بوحہ دواہ وہ ہے گو
کنوٹ ختمہ پار ہتھ پنن ماسکوہک باکیر و جھنہ۔

کنوٹ سندر نیر نہ کہ وہ ہے اوس ناشن تہ سو نیار جوئی
گر اگتہ سہد سال تہ مری یاد منتر یو نیار نہ بیہ تمہ پانس سستی تہ سکتہ یہ
کھانس بیٹھ ناشنہ بیہ انا تو لے یس تہ سو نیار و چھ نہ ناشن وڈن
تیس کیا تازی۔ مگر تہ تہ پانٹھی یس نہ بیا کہ بوز تہ ہیکہ ہے۔ تہ
یوتانی تم اتھ پار ٹی منتر اسی۔ ناشنہ اس تہ وڑ وہ سہ آثر بیتر نہ
ان تازی سہ ناشنہ تہ آثر اس۔ بیلہ تم کہ واتی ناشنہ لے تیج
گوہ و کتہ تہ سو نیار تہ اس اٹھو تہ اران۔

”ادسا سونیا۔ تڑے وڈنٹھ تہی سہند حقہ پتہ حقہ قسٹک وولہ دولہ“

ناتشن وڈن سپڑی سان پتھہ کڑی شکر کتہ وڈن کتھہ کمران چھہ بیہلہ
تین شوق چھہ آسان تہا سہ گڑھی اوہ رت زانٹھہ تار پٹ کتہ پتہ پتہ۔
”ازھتھو مئے تہس سورے وڈنٹھہ ناوٹھہ“

”آن کیا وڈنٹے۔ آل وڈن کیا وڈنٹے؟ ناتنا پتھہ چھس پٹھہ ش
زڈن چھکھ پتہ مئے ناراض گہڑ۔ مئے وڈن سورے پوز پوز کیا وڈنٹے تہی“
ناتنا پتھہ کتہ غوٹن۔

”اوہ سونیا اگر تہ سہ تہہ کڑی نانان آسہ پتہ کتہ پتہ زانٹھہ“
تہو وڈن۔۔۔“ تہی پتہ تہہ۔ مئے تڑے کیا واد چھہ بالکان کی یس
سہتو کورمت۔ سہ گو پتہ پوز تہہ پٹھہ ش ز پتہ چھس تہس نکار
کتہ پتہ خاطر آزاد“

سونیا پتہ تہو وڈل پٹھہ وڈش۔

”مگر تڑے چھہ پتہ تہا اندرے یس نکار کورمت۔ کتہ کورمت
چھتھس؟“ تہہ وڈن۔

”او۔ طاہرا چھہ مئے تہس نکار کورمت۔ طاہرا چھہ تہس سورے
کتہ موکلیو مت۔ تڑ کیا ز چھکھ مئے ناکار زانان؟“

”پتہ چھس پتہ تہر دیان۔ وچہ مئے چھہ پتہ فکر ی تہان۔۔۔۔“

”سونیا تڑھہ سہا کتہ فر صتھہ۔ تڑے تری سورے فکر۔ تڑ
وچھکھ سہ کتہ سوتہ پتہ چھہ۔ تڑ مہ سو پتہ پتہ یان تہی سہند ناکار کتہ پتہ“

”پتہ چھس پتہ کاشہ تہر ناکار زانان۔ مئے چھہ ساری پتہ
سایہ پتہ سہند چھم پتہ پتہ۔ مگر پتہ کیا کتہ“

۹
 سونیا آہ یہ تاشہ نرم نرم کہتے کہ نہ چیر چالہ منتر۔ یوہنا تاشن
 ہتھ رزہ کھوئے رزہ نرم تہ سسہ وں بنان ادس تہڑا اس سونیا
 ہتھہ سنجیدہ تہ سنج گتہ ہان۔

”تاشا!“ تمہ ووں۔ ”تہ دے دو ہتھم سے سستی مہ کہ کتہ۔ تہ
 سے نہ کتہ سے نہ کتہ۔ وہ فی ہتھہ تہ سے اورے کتہ۔ تاشا! سے
 چہنہ نئس بیٹہ پتہ۔ سہ کیا نہ چہنہ تہ ہیہ تہ کتہ ان۔“
 ”بیہ۔ بیہ۔“ تاشن کتہ منتر کہ کتہ۔
 ”تاشہ۔“ سے چہ چاہہ بدلہ لہ نہ اٹان۔
 ”کھوڑن لائق کیا چہ۔“

”یہ چہس کھوڑان تہ کتہ کتہ برہم۔“ سونیا۔ ووں دلہ دُر پاتھو۔
 سو اس پانہ پنہن کتھن بیٹہ پتہ پتہ دُر کتہ ہان۔
 تاشہ نئس ہتھس بیٹہ نیتو و بیہ شہار کتہ۔
 ”ادس کتہ برہم۔ یہ کتہ ہتھ۔ یہ کتہ برہم کتہ ہتھ جلدی۔ تہ سے
 کیا تہ سستی۔ تہ سے تہ کتہ ہی نہ کاتہ تکلف۔ سے کتہ ہتھ کلف۔
 سے تہ اولہ۔ سے مل کتہ۔ سے چیکہ تہ کھان۔“
 ”تاشا! سونیا یہ کور بیہ ہو ہو اس پاتھو آو۔“
 ”سے چیکہ تہ کھان۔ تہ تہ چیکہ ہتھہ خاطر میا فی دشمن۔“

تاشہ تہ کتہ منتر ہتھ۔
 تاشہ روز سونیا یہ تہ دور دور نہ دبار کتہ نہ تہس سستی
 کتہ۔ پتہ کتہ پریشانی، حارانی، تہ خطا کاری ہتھرا دتہ ہتھ اس
 سو کتہ پتہ کتہ پتہ۔ گرا اس اکھ کام ملان تہ گرا تیا کتہ تہ

تہ رمضان اُتی نے تہ رات و تہ۔

سونیا یہ بیوہ سہا کر یو گھ۔ مگر سوہ روز پینتہ و بیسہ نظر۔ تہ
اُکس رتھہ تہ دینس تہ اُچھو نلہ ڈلنہ۔

بیسہ دھہ کٹوٹس واپس اوس وائن تہ دھہ کالہ تہ تہ
سونیا یہ تہ تاشہ روز صبحہ بیٹھ داریہ بیٹھ زنتہ کانسہ پیران اُکس۔
بیسہ کور تہ اپار کی بیکہ وپس اُکس افسر کس کیا تانی اشارہ۔ سونیا یہ زون
یہ آسہ انا تو لے۔

سونیا بچ۔ پینتہ و بیسہ دھہ فی وارے جسہ سان نظر تھا و تہ۔ تہ
وچہ زہ دگرک کھانہ کھینہ و تہ تاشہ اُکس تاشہ عجیب تہ بدیہ حاس
بشتر۔ تہ پینہ نین جانن منتر اُکس تہ کینہ۔ یورے کینہ پرتھہ ہو کس
تہ اُکس اورک یور جواب دوان۔ جھڑک رہے شور و تہ پور ہیکر ہے تہ
کڑی تھہ۔ تہ پرتھہ کتر بیٹھ اُکس اسان۔

چاہیہ پتہ وچہ سونیا یہ دروازہ کس بیٹھ اکھ داے کھوڑی کھوڑی
ہیکو اُکس سیدس پیرنٹس پیران۔ تہ دینت تیس اندر اٹھ تہ دروازہ
بیٹھ کن دھہ بوزن زہ اُکس آپہ سب اکھ چھو دتہ۔ سونیا یہ تہ یور یکدم فکر
ان رات ہستہ خاطر چھ تاشہ کس کیا تانی خوفناک منصوبہ بنو سست۔
سونیا یہ کور تیس دروازہ کس ٹھک ٹھک مگر تہ دینس تہ اندر اٹھ تہ۔

”اُکس چھ ان تیس سستہ تہ تہ“ سونیا یہ سوچ۔ ”یہ ہیکر کینہ
تہ کتہ تہ۔ ان اوس اُکس سستہ کس بیٹھ کیا تانی خاص آہ کو ت
تہ محکم بیا د۔ چاہیں روم خصتہ و تہ و تہ تہ اُکس کتہ کتہ تہ تہ سونیا
بیو یاد۔“ اُل۔ یہ چھ بلکل صحتی۔ اُکس چھ ان تہ تہ۔ مگر مے کیا پرتہ کرن۔“

سونیا اُس پریشان۔ تھیں وہ فریتم ساری ارشاد باد پہوان ہم تاشیں
 کہتے تانی خوفناک فاصلے کن اشارہ کران اُس کی کنوٹ چھین بیٹہ۔
 کہاکہ۔ بیکہ کران گیس تو پتہ ترس تو کیا چھیکہ پر کران۔ مگر تھیں گس ہینہ
 جواب۔ بیکہا پیسے یں۔ شہزاد آندرے یں اوس سے دوست
 مشکل روز اُس پر تھیں سے مدد منگان۔۔۔۔۔ مگر بنان چھ اُمی اسیر
 پیری شہزاد آندرے یں جواب کور مت راننے سوزا میر شہزاد مریا بہ
 چھٹی چاہیہ چھین بیٹہ۔

سوہ ویرے مری باد مری یو یا پر مگر تھیں اُس تاشیں پیٹ
 ترشہ پتہ تر سونیا اُس تھیں قدم تھیں کہن تران۔
 ”مگر پور گتہ ہیر یا پور۔“ سونیا اُس ویرے یں اینہ گیس منہ سوچان۔
 ”وق چھ یو ہو بے میل بہ ماوتہ ہیکہ تر سے چھ امیر گہ کر ساری
 ایجان یاد تو سے چھ کولایہ سند محبتہ۔“ نہ۔ اگر۔ سے ترہن
 راتن تر ویشدر تر کران بیٹہ۔ پتہ تر او نہ بہ ووت تو بہ ویر نہ
 اُمیں پیاری نیر نہ تو اُمیں سندس خاندانس ویر نہ بہ کھیں ویر۔
 تھیں سوچ۔

۱۶

انانوے اوس کیشتر ہیر کالہ پیٹہ ڈولو ہو تو سند ویر پیٹ
 بان۔ تاشیں کل و تھہ ننگ مفتویہ اوس واریاہ وہ
 ہر وٹہ ڈولو ہو فنی بنو مت۔ پتہ وہ بہ سونیا پتہ تاشیں

دروازس نکل کن ویت نہ اُس را چھ روئے تک فاصلاً کو رتیر دھہ ہے
 اوس پر منکوبہ بابل اُن۔ تباہن اوس گر اگش واد ویتیم تاز
 راز ہنزدہر بجر نیرے یہ پوت دروازہ کو گر اگش اُس دروازس بیٹھ
 تیرے گر و اجبوا کہ شینہ بگو تیار تھا ورنہ یہ تھہ بیٹھ کھالو۔ سہ
 بگی نیہ ہے چین ماسکو بیٹھ شینہ میل دور کا مینکا۔ تیرے اوس نقلی یاد رک
 چین نکاح پر نہ خاطر تیار آست تھا ورنہ کاسنکا آسہ چین داریاہ گر ی تیار
 تیرم بہن چین دور وارسا ستر کہ تانی نہ تیر بیٹھ اوس چین ڈاک گر چین کچھ
 ملکہ شینہ گر تھن۔

انانوسے چین اوس پاسپورٹ نہ ڈاک گر چین ہند خاطر حکم تیار
 خنوو مت۔ تیرا اسی بینہ دہ ساس روئل ورنہ زم ہنتر ورنہ تیرہ دہ ساس
 آسین ڈولو ہو فیر ڈری بہ سو مبرا ورنہ تیر۔
 امیر جالی نیہ فیر کو نہ شاہد اسی دھہ شوے نیہ فیر کمرس منتر بہنتر
 چاے چوان۔ اکھ ہوسٹیکوف اُس بیٹھ اکھ سو مولی ملازم رو دمت
 اوس نہ شینین ڈولو ہو ف تاس منتر کامیہ لاگان اوس نہ بیٹاکھ
 اکھ کمزور تیر شریف نفر مکارن۔ سہ اوس اکھ رٹار کو است رسالہ
 فوجی تیر تیر اوس گر اگش ہند ستر دسیر۔

ڈولو ہو ف اوس بینہ فیرس بہنتر کمرس منتر ستر چہ تیر تیر
 لانگ بوٹھ لاگتھ اکرس اکرس بیکھن کمرس منترس بر وٹھ کیر بہنتر۔
 منترس بیٹھ اوس حایہ کتاب تیر نوٹھ بندل۔ کمر اوس بو بیٹھ
 مالوس تانی اپہا فی تا اپنو، ہا پتھ سلو تیر ہنتر یار و ستر سجا وٹھ۔
 انانوسے اوس وردی ہند کی بن مٹرا وٹھ ادو پور دو دور کران بہنتر

شاہد بہتہ آسی تہہ کمر منتر پوان تہہ بیہنہ کمر منتر تہہ اندر مس
 کمر منتر ازان بیہنہ تہہ مندر فرشتہ خادم تہہ مندر کیہنہ پڑا کی نوکر
 ہنہ تہہ مندر تہہ رودست سامانہ گنطان آسی۔ ڈولو ہوف
 اوس رقم گنتر اوان تہہ کاندس بیہنہ یکہنہ جمع کران۔
 ”ادسا ہوسنیکوفس پیہنہ ژسے زاس رڈز۔“ تہہ وڈن۔
 ”ادوس۔“ انا تو لے یں وڈنش۔

”تہہ رودسکار کار بہ آسی تہہ مکارنس ومان۔“ سہیکہ چاہنہ خاطر
 ناپہ منتر تہہ آہہ منتر تہہ کاشہ فایدہ زہاٹنہ وراے۔ اور
 کیا تہہ گونیلر سون حساب پور۔“ ڈولو ہوفن وڈنہ نس کاندہ وڈنہ۔
 ”تہہ سورے گوٹھکھ۔“

”اں بلیکل ٹھیکھ۔“ انا تو لے یں وڈن۔ نوں اوس باسان
 زہنہس چھنہ ڈولو ہوفس کُن خیا لے سہ اوس نہنہ سیوڈ نظر تہہ وڈنہ
 تہہ تہہ اوس ہمیشہ کو یا ٹھیکھ لہان۔
 ڈولو ہوفن کوڈ میٹرک دراز کھڑٹ کمر تہہ بند تہہ بھویر انا تو لے
 لیس کُن۔

”مگرہ میون ہے بوڈکھ بہ تہہ وڈن۔“ وڈنہ چھہ وق۔
 ”احق۔“ انا تو لے یں وڈن بکواس کر بند۔ اگر ژسے
 خبر آسہ ہی۔۔۔۔۔ نہ چھہ سہے خبر تہہ میانہ خاطر کیا مانے چھہ اٹھہ
 ”پڑی کنی چھہ چاہنہ خاطر بہ خیال تہہ وڈن جان۔ بہ چھہ سہہ دلہ
 ومان۔“ ڈولو ہوفن وڈن۔ ”چاڈی بہ سکیم چھہ تہہ تہا۔“
 ”کیانہ چھیکھ بار بار وق کران گنہ دفاہ۔ تہہ۔۔۔۔۔“

انا تو لے یں دوں ڈیکس دے کھا لکھ۔ " پوز وڈننے چاہن فائیر مخولن

سو مہب چھپے نہ سے جگر۔ " نہ سے دڑا و کمر سنر سیر۔

ڈولو ہون کوڑ انا تو لے سیر کھ کسر دود نہ دیر ہوت وٹھ کجار۔

" اکھ رزھا پزار " تھو دیت انا تو لے بس پنے آلو۔ " بہ چھپے

نہ مخول کر ان۔ بہ چھپے سہ دلہ و نان۔ ولہ یورک۔ ولہ یورک۔

انا تو لے زرا و کمرس سنر واپس نہ ہوسہ سان بوڈ پنج کاشش

کرے کھ لوگ ڈولو ہوس کمن و چھنر۔ سہ اوس نیر واپنہ پنے مرضی

خلاف آپس تاہن روز کھ۔

" بوز یورک۔ بہ چھپے پنے میر لہ و نان۔ بہ کیا ز کپہ ہارے

سینہ مخول۔ بہ کرے چھپے زے کھر ر و دست بہ بہ سورے انتظام

کمنی کوڑ جانہ باپتہ چون پادری کمنی لوٹ بہ چون پاسپورٹ کمنی آون بہ

جانہ پادری کمنی سو مبراو بہ بہ سورے چھپے تون کار۔

" آن۔ امیر سارے خاطر چھپے بہ چون شکر گزار۔ زے

چھپے رے بہ کیا چھپے نہ شکر گزار۔ " انا تو لے یں تر و دوش

نہ روٹن ڈولو ہوف۔ نالہ۔

" سنے کوڑے زے مد کھ۔ مگر تونہ پنے سے زے پیر باون۔

بہ چھپے خطرناک کام نہ اگر تہ کھ بیٹھ سوچکھ بہ چھپے فائیر کام۔

وچہ سا۔ تر بہن سہ کلہ و کھ۔ زیر کو۔ زے چھپے رے نیم کھن

کھن۔ پنے نہ زے چھپے اکھ خاند کرے کھ ادھمت۔ اد نیم رے

زے امیر جبر میر کس الزامس۔ بوز کھ۔

" اوہ۔ بکو اس۔ بکو اس۔ " انا تو لے یں دوں بیٹیر دیکس

دہرہ کھا لیتے۔ ”کیا نہ تھے نورے تا میں سورے فکر۔ ہاں“ تہ انا تو لے
لوگ تین تین ہند خاطر قدری ہاؤنہ میں پیٹھ سے اگر خاص سوچیں
نہیں کتو و و تہمت اوس (یہ زن کم عقل لکن ہند طریقہ آسان چھ)
تھر و تہ بیسیہ تھے دلپہلیم تھی ہنہ لہ ڈولو ہوس بھری بھری باو تہ
آسہ۔ ”کیا نہ۔“ میں تو یہ سے نا تھے فکر۔ میں چھ تہ انا ترو و تہمت۔
اگر یہ خاندان دوس بیسیہ مانہ۔ ”تھر و تہ پشور اکھ او گنج و تہمت۔“ نیلہ
گو تہمتیک مانے نہ میں ہیکہ نہ امر خاطر کاشہ تہ بہر تہ صہمت۔ وہ نہ
گو اگر دوس مانہ بہ نیلہ تہ چھ فکر۔ ”ملکہ ہنہ لہ نہ کاسہ
اچ خیرے۔“ و چھ سا۔ چھنا امر آہ یہ سورے ٹھیکہ نہ۔ میں
منہ و تہ کیہ۔ میں منہ و تہ کیہ۔“
”پونہ چھے وان۔“ تہ ٹھیکہ۔ امر تہ یکہ کھری کاکرہ منہ

ولہ۔۔۔۔۔

”تہ جہنہ میں۔“ انا تو لے بن و تہ تہ شس زور تھیکہ کھ
گو بہ نس کرس منہ۔ مگر یکدم آو واپس تہ زنگہ اوس کرسی پیٹھ
کھا لیتے بیوٹ ڈولو ہوس اتھس تھیکہ تہ تھوون پشور و ابجہ پیٹھ۔
”واہ کم کھور۔“ مہانہ یار کھ نظر۔ دیوی چھے۔“ تھر و تہ
فرشتہ پاٹھو۔ ہاں۔“

ڈولو ہوس اوس و تھن پیٹھ تھون و تھ کجار ہنہ خولہ سور تھ اچھو
ٹاکار۔ بہر تہ ہنہ نظر و اوس کن و چھان۔ میں اوس نہ و تہ اوس
لطف تھان۔

”ادسا بیلہ بہ رفیعہ ہن موہلی نیلہ۔“

”بتیلہ کیا۔ اوہ۔“ انا تو نے یں پھری اسی سندی لفظ تیس سے یہ
 پُندی کو بیٹہ والین دھن ہنر فکر۔ ”بتیلہ کیا۔ سے چھتہ خبر تیلہ کیا۔...
 ... تزاو بکواس کر بیچ کیا ضرور کھ چھتے۔“ شمر ڈر گریکن نظر
 ”وق ووت۔“

انا تو نے تراو پوت گھٹ
 ”ہیو۔ جلدی کُری واکر نہ۔ تو ہی ہا چھوڑھڑھ ڈنان۔“
 شمر ڈر تو کُن کر کھ۔
 ڈولو ہون سخاو مار تلخ۔ اکھ نوکر اوٹن ناد دتہ تہ تیس دوپن
 سفر برنٹھ ان کھینچہ خاطر کینترھا۔ پانہ تراو تہ کمرس منتر
 بیٹہ ہوسٹیکوف تہ مکارن بہتہ آسو۔
 انا تو نے اوس بیٹن کمرس منتر سو فس بیٹھ۔ سہ اوس
 کھنہ وٹن بیٹھ پان تر اوتھ فکرن ہیو گو مت تہ پانہ یہ ستر
 کیا تانی پر پر کر ان۔
 ”ڈولو کینترھا کھیو کینترھا جیو۔“ ڈولو ہون ڈر تیس بیٹہ
 کمر بیٹھ کر کھ۔

”بہ چیس نہ بترھا ان کینہ کھیون۔“ انا تو نے یں دتیس نتھے کُری
 بھو لہ و نہ بھتہ جواب۔
 ”ولہ بلاگا چھ بیٹنی۔“

انا تو نے ووتھ تہ تراو کھینہ کس کمرس منتر۔ بلاگا اوس
 سخر بہ کار کو پوان بس ڈولو سو فس تہ انا تو نے لیس شہیو وری یو
 بیٹہ زانہ ہے تہ بیم وری اوس وانی تہ دین پینہ ترے

گری واجبہ بگر منتر سوار کی کہ ناوان۔ یہی لہ انا تو لے سنتر نہینٹ
 تور اس۔ تمھو اس کاڑ لٹ سہ تتر شامن کو ڈست نہ گاش
 بھولن وریا سکو وائو ومنت نہینٹ بیہ واپس نہنت۔ واریا ہر لٹ
 اس تمھو ڈولو ہوف پینتہ بگر بیہ بچا وختہ دور کتہ جایہ نہنت یہی لہ
 تیس کا شہ پتہ تو گنت آسہ ہے۔ واریا ہر لٹ اسی تمھو ہم شہر منتری
 خانہ بدوش یا تمھو منتری کہتہ گنتہ وین زنائن ستہ پھر ناوی ستہ۔
 ہمین سوار دوان اسی تمھو گنتہ گری مار گری منتری۔ کتر لٹ اس سہ
 مگن بیہ کہتہ گنتہ گنت نہ بگر آسن دہر پھر منتری پتہ پتہ پھر اس
 سہ پتہ نہینٹ صوبہ سو کلو ومنت۔ کتر لٹ اسی تمھو نہینٹ اکتہ مار
 کہتہ منتری۔ کتر لٹ اس نہینٹ تیس شہین نہ ماڈ پرا وختہ نشہ کھولت۔
 ماڈ پرا شراب اس تیس سخ پسند۔ نہ ہمین دوشہ شو فی ہند اسی
 تیس کہتہ تنخہ کار پناہ بیو کا شہ عام انسان خبر کہ سا بیس یا سو نو ومنت
 آسہ ہے۔ ہم اسی پتہ نہین بدستی بن منتر اموب بلا گا تیس نہ بشر کہتہ
 کران۔ تیس اسی پاوان نہ خانہ بدوش کورین سنتر نہ ناوان نہ
 یہینٹ دولنگر سا سہ بدی روئل اسی اسی ہند وے انھو ڈرا منتری۔
 یہینٹ لوگری منتر اس سہ وریا س منتر و ہر لٹ پان داؤس
 لاگان۔ یوت نہ ہم دوان اسی تیس تمہ کھو نہ زیاد س اس سہ
 گری یہینٹ خاطر مار کران۔ مگر تیس اسی ہم پسند۔ یہینٹ ارواہ
 پیل فی گنتہ گری ہوا بی ورا وری اس پسند۔ ماسکو تیس منتر
 بگر و ہر پھر نہ پادل کین والی نل تر ہشتو اس پسند۔ ماسکو تیس
 سکو کو چو منتری اس سہ ہمیشہ نہینٹ گری دور ناوان سہ اس

پانس پتہ کنہ بدس سوارن پینز کر کہ پسند کران۔ "شاباشش تینز کرہ"
 سیلہ زن امیر کھو تہ تینز کران نامکین اوس آسان۔ ٹیس اوس کا تسر
 یکہ ونس کرہ پسترس کر دینہ چھانہ دب تزاون خوش کران سیلہ زن
 سہ بجا پو یہ ڈی زنیہ معرو پانہ ستر کر منتر کران آسہ ہے۔ "اصل صعب"
 سہ اوس سو بچان۔

اناتوے یس تہ ڈو لو ہوفس تہ اوس زو دار پاٹھو بگو چلاو تہ خاطر
 بلا کا پسند تہ بیسہ امیر کنہ نہ تیس تہ اوس تی پسند یہ یمن پانس خوش
 کران اوس۔ بیسین لکن سترو اوس بلا کا سنج چکا و دکا و کران۔
 دھن گٹن پینز سوار اوس سہ پینزہ رول ہیوان تہ بیسہ اوس تہ
 سہل سہل پانہ چلاوان۔ عومو من اوس پتہ نس کا تسر جوانس
 سوزان۔ لگہ پتہ پنن صحن سترو اوس سہ ہمیشہ پانہ سیران تہ
 زانہ تہ اوسک نہ کنہ کامہ خاطر کینہ منگان۔

سیلہ تہندس مو تیرس نشہ پتاہ لگہ ہس از ہا چہ یمن مال
 جہنہ نیلہ اوس سہ رہتہ واد گتہ ہتھ یمن برونہ کز باد گتہ ہان۔ تہ شریف
 آو تہ برونہ کن نمٹہ اوسک دپان ز مے مع کلاو نو کینتر و مشکلو تہ
 تم اسی ہمیشہ اوس پانس نشہ بیہنا۔

"مے چھے مشکل رتھا۔ تو ہر کر تو م مدتھ۔ فیو دور او انو وچ
 یا عالی جناب!" سہ اوس ونان "مے بیسین کرہ مو کلو۔ مے دی نو ادوہ
 اتھو پلو تہ تر بیٹہ زن بہ ماس بیٹہ گتہ صہا۔

ادو بیلہ تین گٹل پونسہ آسہ ہے اناتوے تہ ڈو لو ہوف
 آسہ اوس ساس ز ساس ودان۔

بلا گا اوس ستو وہ دھرموٹ۔ کاتہ نیا سان مس تہ چیتہ نس کر تھ۔
 بھتہ اس وھزل تہ گردن اس تھ لکھ تہ ووزج۔ اچھ آس
 نیچ نیچ تہ شولہ وینہ تہ بیسیہ اس ترھوٹ ترھوٹ دار۔ تیس اوس
 نفس نیول اور کوٹھ استر کر تھ لاکھ۔ اتھ تلہ اوس فر جا کھ۔
 تھی بھیر ہو کتہ کس کو تھ کس بھتہ تہ کورن پانس پھ کڑاٹک
 نشاہ تہ گو پین لکھ کٹ کتہ ہن اتھ کٹ تھ ڈولہ پفس نش۔
 ”فیودور اوانو وچ سلام۔“

”سلام ہا بایا۔ کیا بکان چھے۔“

”سلام عالی جناب!“ تھی وون انا تو لے یس اور اڑ وون تہ تیس
 کس تہ کو ڈن اتھ۔

”دوچیم ہا بلا گا۔“ انا تو لے یں وون اوس شان پیٹھ اتھ
 خاوتھ ترے چھیا مینون تہ کیتہ خیال کتہ کس تہ۔ ہاں۔ یہ چھ میاں
 خدمتہ کتہ نک وق۔۔۔۔۔ تہ کتھ گری ہتھ چھیکہ آمت ہاں۔
 ”یہ زن مے تھندری شیچھ واکر وونمت اوس تھند پندری
 حیوان۔“ بلا گا ہن وونمت۔

”وچھ سا بلا گا تہ چھیکہ بوزان۔ اگر تہ تے تہ تیشوے تہ
 مارنی پیٹے مے وانتا ووت تہ پین گشت منتر۔ ہاں۔“
 ”اگر تم مار کھ تیلہ کتھ کتھ زن وانو اسی تور ہ“ بلا گا ہن وون
 اچھ ناٹھ کتھ۔

”مذاکہ بند۔ یہ تہ ہنے بھتہ نہنا وکھ۔“ انا تو لے یں وون
 اچھ بھرتھ۔

گو غم طن ہیو " دوستو الودا " سہ بھیدہ سکارنس تہ بیہین کن ۔

پیم اسو ساری اوس ستی نیرن واکر ۔ مگر صاف اوس ظاہر نہ
انا تو لے اوس یمن ستی باجن ردہ خستہ پینک بہ رسم ستی ورس
تہ عجبہ آیس مشر یوہر یشہان کرن ۔ سہ اوس خفہ خفہ نہ زودار
ہیہ سپہ نہ ونٹھ کن کڈ خفہ نہ اکھ رنگ گلہ وان کفہ کران ۔

" ساری ٹلو گلاسہ ۔ بلاگا ۔ نہ نہ ۔ ادسا جوانو ۔ میانیہ جوانی پند یو
ر فیفہ ۔ اسہ جیہ خوش خوش شال یکہ وٹہ ٹاشش کدی مٹی ۔ مائ ۔ وہل
— خبر کر اسہ بیہر سکھن ۔ بہ گشہ ملک ہیر ۔ اسہ جیہ جان پا کٹی
دوہ کڈی مٹی ۔ ادکیا ۔ جوانو الودا ۔ یہ گو نہتہ صحتہ کر ناو ۔ ہرا
..... " تمرو وون پین گلاسہ ہیہ واکھ نہ فر شس ٹھاسفہ ۔

" جانہ صحتہ کر ناو ۔ " بلاگا یمن وون ۔ تمرو کور پین گلاسہ ٹالی تہ
رمالہ ستی وہ خفہ وون وٹہ ۔

سکارن کور انا تو لے بس اشو ٹار پوناہ موت ۔

" اہ شہزادہ ۔ تہ نشہ تھہہ گشہ ٹھنک چھ مئے سپھا دکھ "۔

تمرو وون ۔

" وٹھو وٹھو ۔ " انا تو لے یمن در کر کہہ ۔

بلاگا اوس کمر مشر نیران ۔

" نہ ۔ ٹھہر ۔ " انا تو لے یمن وون ۔ در واکہ بستہ ۔ اسہ بیہر
بہین بیہر کٹی ۔ " تمرو کور در واکہ بستہ تہ ساری بیٹھی بیہر " اد

کیا ۔ جوانو ۔ سپر و تیز " انا تو لے یمن وون خفہ دوہ خفان دوہ خفان ۔
نہ ٹھو فادم جوز فن پلہ نو وانا تو لے بس ضور روری جیہ ن ہند

بیگ تہ پیم ساری دڑاے وٹس مشنر

”مگہ فروک نقاب کتہ چہ۔“ ڈولوہوفن وون۔ ”ہے اگنا نکا۔“

گرتھ ماتریو نامتو پوناہ نش تہ پیمس ہے سوورک کتہ من نقاب۔ مئے

چہ یوزمت زکلم وختہ نیک طریقہ کیا چہ آسان۔“ ڈولوہوفن وون

اچہ ناٹھ کتہ۔ ”سوہیر وختہ نیکھان تی لاگتہ یہ تہس کمرس مشنر

نامی آسہ۔ سوہر و زیادہ تہ زیدکم۔ اگہ تہیہ گو زبہ تہ سوہ لاگہ اوٹس

تھاوون تہ ہتے سوچ یہ تہ ماہو۔ سنٹس مشنر شہ تہ ہیہیر واپس

اٹن۔ سوہ چہ کیم نقابس مشنر واپس۔ تہیہ تہ تہا و تہ تہیہ بک مشنر۔

زٹھ نوکرن اوون پوتھ لاوی مسلک استردار زناہ کون۔

”احق۔ وٹہ پیم کتہ من سوورک۔ ہے۔ ماتہ شکا سوورک۔“

تھوڈر تھ کتہ زٹھ مشنر آواز ٹچ کمن مشنر کتہ زہ۔ اگہ ماری مشنر

ز اوچ تہ لبدر پتھر خانہ بدوش زناہ دڑاہ شولہ و تہ کتہ ہنہ اچہ

تہ و آنکھل کتہ من مس کتہ تھ پتھ زٹھ ہنہ پتھر جتہ تھاسے آس۔

وختہ زل شال ولفہ تہ اٹھن پیٹھ سوورک نقاب پتھ۔

”رٹو مئے پھیر تہ اٹیک کتہ۔“ تہ وون۔ سوہ آس شنی پاٹھو

آفس کھوڑان تہ نقابک تہ اوٹس پھیران۔

ڈولوہوفن وٹ تہ آس کپس جواب۔ نقاب روٹن تہ وٹن ماتر وٹاہ

پیٹھ داریتہ تہ وٹن سوہ اٹھو مشنر۔

”یہ چہ طریقہ۔ تہ پتہ چہ یہ آسان کمن۔“ تھو وون تہ پھیرن

کالہ ہیوون آس کس اندی اندی۔ صرف تھو وٹس پتھس نش

زٹھ ہنہ کیلہ۔ ”تہ پتہ چہ طریقہ یہ، وچان چھو۔“ تھو اوون اتانولے

سند کہ برونہ کن تہ رولون منتن بینن کالہ یلہ اوس تہ یپار وائر شکا بہ
ہند شولہ وون وٹھ کجار بوزہ اوس یوان۔

« اوسا ماتر شکا الودا » انا تو لے یی وون تیس بوسہ کر تھہ - " اہ !

میناہ بیننہ چہ گند باشہ موکلے یہ۔ مینو شکا بہ باو ویر مینون لول۔ او گیا
الودا۔ الودا۔ ماتر شکا۔ سہ کر خوشش روڈ نک دغا۔

« شہزادہ دادی نے بد خوشی - ماتر شکا یہ وون حاتہ بدوش

لہیس مٹر۔

ہیریش آسہ تترے تترے کر و واجبہ زہ شہنہ بگہ۔ زہ وڈھ وار
جوان آسہ بین تھپہ کر تھہ۔ بلاگا بیوٹھ برونہ کتہ چہ مٹر تہ کھنہ وٹھ
تھوڈ وٹھٹھ لوگ ہوشہ سان لاکھ اتھس مٹر سنبالہ۔ انا تو لے
تہ وٹھو ہوف کھو آسہ ستو۔ مکارن ہوستیکوف تہ زٹھ نوکر
کھوٹ بینس شہنہ بگہ۔

« تیار۔ ہے۔ » بلاگا ہن پیرزہ « شورو » تھوڈ کر تھہ۔ لاکھ
وہن اتھس تہ شہنہ بگو ذرا یہ نکتر کی بلوا ڈس سپھ ہو آئی وٹھالہ۔
« پیر زہ زہو۔ پیر زہ زہو۔ » بلاگا تہ بیشا کھ جوان کو چوان آسہ
بینہ ہن بینہ بین بگن مٹر کر کہہ دوان۔

ار باڑ کی چوکس منز آہ شہنہ بگو آگس بگہ ستو ٹھاسنہ۔ ٹکر
لوگ۔ شور وڈ تھہ۔ تہ شہنہ بگو دوسے یہ اریاتی کرتی۔ یاد نوڈسکی
سٹر کہ سپھ دھہ یہ لٹھ موڈ کر تھہ کور بلاگا ہن لوٹ تہ واپس پھیر تھہ
ٹھہراون پٹانس اکواری وڈ وٹس سپھ گری۔
اکو جوان چالا کھ کو چوان تہ آ وکر ہن لاکھ تھپہ کر تہ ظاہر وڈھ۔

انا تو لے تہ ڈولو ہوف پکی پچھتری و تیر کھنہ۔ دروازہ نش و ایتھ کرڈ لوہون
سُٹریو۔ سُٹریو آو جواب تہ اکھ داسے درایہ دوران دوران۔

آنگلش منتر اترو۔ سوہ واتر اکس منٹس منتر۔ "تمہ وون۔ ڈولو ہوف
رود دروازہ سپٹھ وچہ دئی۔ انا تو لے تراو دایہ پتر پتر آنگلش منتر
اکہ کو پکری پوک تہ کھوت ہیر۔

تیس پیو مری یاد منتریو نابہ ہند باگر بوڑت چوگر درگور پوچھ۔
"پیارو اترو۔ ماری کبہ نش۔" چوگر دن وون گہ پر ہٹ تہ کرن
اُمس ہتھ دتھ بند۔
کھس ماری کبہ تہ تہ کس جھکھہ؟" انا تو لے یں وون دم کرڈ ہتھ۔

پھسارے کران۔

"اندرا تھ۔ میں جھ حکم تہ اندر دتھ ہونک۔"

"کرگہ اگن واپس۔" ڈولو ہون و تہ کرکھ۔ "دعا بازی۔ واپس۔"

ڈولو ہوف اوس لوہ کٹس پوت دروازہ نشیشہ ٹھہر پوہ منتر
ساو س ڈپڈی وائس ستیویہ دب کران یس انا تو لے یس اندر تہ وونہ
دروانہ اوس یزھان بند کرن۔ رُو جائے کو شیش کرڈ دتھ ڈولو ہون
لوکر س دکر تہ انا تو لے یس تھپتھ تہ دتھ تو من تیس دروازہ تہیر تہ
سے ہتھ درو یو دیشہ بگر کرن۔

مری یا دمیتر یونانیہ اس سونیا وٹس منتر ودان وچھتر تہ جیرن
 اس سوئے کیٹہ وٹہ ناوٹر۔ تاشنہ چھتر موہ چھتر موہ تر
 پیر تہ اس مری یا دمیتر یونانیہ چھتر تاشنہ نشن ناوٹر۔
 "بدماش کور۔ یہ شرم کانی۔" تیراوس شمس وٹہ نت۔
 "ہو بوزے نہ اکہ کتہ۔" تیراوس تاشنہ دکہ دیتھت یوہ سر اوہ
 ہوہ چھتر ہارن اچھو مدے گتہ تہ وچھان اسس تہ تھاوترا اس
 کزس منتر قلف کتہ۔ وڈی وٹس اوٹن دیتھت حکم ز شاش
 ہم نفر یورین تم گتہ من اندر تہ اوہی مگر واپس گتہ ہیکہ تہ بیرنہ دین۔
 چو کی ورن اوٹس دو پٹت تم نفر گتہ من مٹے بر وٹھ کن اٹھ تہ
 پانہ اسی بیٹھک منتر بین رگلہ وٹھ بینہ وٹھ پیرانہ روز تر۔
 بیٹھ گور پلوہن مری یا دمیتر یونانیہ شینہ اڈی زیم نفر آرتو
 اسی تم زل سو وٹھ وٹھ کس وٹھ کھالٹہ اتھس منتر روٹن اتھ
 کبرس پٹتی کتہ تہ روز وار یاس کاس کمر پتہ کزس اوڑک
 یور پھیران تہ سوچن ز وٹھ کیا پز مٹے کرن۔ نبصف شبن گتہ
 سوہ تاشنہ نس گٹھس منتر۔ چند منتر کڈی اتھ سستی ساریہ کوئز۔
 سونیا اس وٹس منتر بہتہ۔ تیس اس ورن ہکو لکان۔ "مری یا دمیتر یونانیہ
 جوہ دایر سندر پاسہ وٹہ مٹے اس نشن اڈی۔" تیرا وٹن۔

مُریا دِ متریونا پِ دِیتِ نہ اُمس کا تہ جواب - دروازہ مُترہ آؤ تہ تازی
 اندر - "ڈپل - بے شور - میا نِس گز س مُتر - بڑ دِلہ گازی - فقط چھم
 اُمس سندس مَلو سُنڈ پھیران" مُریا دِ متریونا اُس سو سچان تہ تہ کہ
 ترا پینچ کو شیش کران - "چھ تہ سہا مُشکل - مگر یہ کہ سارے مَنہ
 نہ پینچ تہ یہ کاشہ بوز - تہ کتو شش نہ تہ تھا و تہور - مُریا دِ متریونا
 تازی پسنی پنی قدم تہراوان گھٹس مُتر -

ناشہ اُس سو فس پیچہ پیچہ تہ تہ ادس کلہ اچھن دہن کہتہ
 روٹمت تہ تہ حرکتہ تہ اُس نہ کران - سو اُس بلکل تھی آہ پینچہ
 پینچہ کتو سو مُریا دِ متریونا پِ تہ آؤ تہ اُس -

"جان کورہن جھکے - جان کورہن" مُریا دِ متریونا پِ وڈن -
 "میا نِس گز س مُتر عاشقن سکا کھنچ ہمتہ دوان - بکواس چھ
 فو صول - یہ تہ وئے تہ تھا و کن" مُریا دِ متریونا پِ وڈ اُس
 تہ زہر - "بوز - یہ کیا وئے - تہ سے چھ کم ذاتہ چھو کرہن ہندی پاٹھی
 پانس - بیزتی کڑ تہ سے چھ فکری تران تہ تہ کیا تہ کڑ تہ
 مگر سے چھ پانس مَلو سُنڈ آریوان - یہ تھا و تہ تیس
 نیش کھٹتہ -"

ناشن کڑ تہ تہ حرکتہ تہ - مگر تھو سُنڈ سورے بدن لوگ
 خاموش وڈن یکہو سہتی بیکھن اڑ تہ - تہ تھس لگو گند گزہ ہتہ -
 مُریا دِ متریونا پِ وڈ پینچ کن پھیر تہ سو نیا پِ کن نظر تہ پینچ ناشس
 نیش سو فہ ڈنڈر پیچہ -

"سہ چھ فہ شس قسمتہ نہ میا نو اٹھو مُتر تہ وڈ - مگر یہ تہ تہراوان

نہ "تمہ وؤں۔ بیگمہ بیٹہ۔" بوزان چھکھ یہ کیا چھس ونان۔ ہاں۔ تمہ
 تھو وین بوڈ اتھہ نٹاشس بھس تل۔ تمہ سنرا چھہ آسہہ پان
 نہ ہو چھہ۔ ووطہ آسہس سوٹھ۔ بھس لہہ آسہس وٹھہ گھڑ۔
 "سے تڑاؤ تو۔۔۔۔۔ سے کیا۔۔۔۔۔ بہ میر۔۔۔۔۔" تمہ کڈی
 ہم لفظ لکھو لکھو۔ پانس وٹن دسہہ تہ اوٹاف کی آبہ پیسہ بھتہ کن۔
 "نٹا لیا۔۔۔۔۔" مری یا بہ دمنتر یونایہ وؤں۔ "بہ چھہ تہے رت
 یڑھان۔ روز بے حرکتہ بیتہ۔ اد کیا روزہ تیلہ بے حرکتہ بیتہ۔ بہ لاکھ
 نہ اتھہ نہ۔ نہ بوز۔۔۔۔۔ بہ وٹے نہ تڑے کتہہ غلطی کر تھہ۔ نہ چھہ
 تڑے پانس خیر۔ مگر بگاہ پیسہ سول۔ بہ کیا وٹہ تہس۔ ہاں۔"
 بیلیہ گوٹاشن بدن وؤں بکھو ستی تھو وؤ تھو وٹھو۔
 "سہ بوز۔ چون بوے بوز۔ چون گٹڈ تی باز بوز۔"
 "سے چھہ کا تہ گٹڈ تی باز۔ سے چھہ تھس جواب کورمٹ۔"
 نٹاشن دڑ کہہ۔

"تمہ سنرا چھہ کا تہ فرق پیوان۔" مری یا بہ دمنتر یونایہ ونان۔
 "ادسا تم بوزن یہ۔۔۔۔۔ تڑے چھہ خیال تم تڑاؤں یہ یا بلہ اُنی۔
 اگر تم۔۔۔۔۔ چائی مالو۔ بہ زان سہ۔ اگر تھس وویل لکھ نہ
 خاطر چلیج کر۔ نہ گتھیا جان۔ ہاں۔"
 "اوہ۔ سے تلو تو تھہ۔ تہہ ہر کیا نہ کور و ساری سے تھو۔ کیا نہ
 کیا نہ۔ تہہ ہر کھمی وٹھو۔" نٹاشن دڑ سو فہ بیٹھہ تھو وؤ تھتھہ کہہ۔
 نہ مری یا دمنتر یونایہ کن تڑاؤں عداوتہ سان نظر۔
 "مگر تڑ یڑھان کیا آسکھ کرن۔" مری یا دمنتر یونایہ دڑ

”اڊڪيڊ اُميس شوق نگينہ“ ٽريڪيا وِمنٽريو ناپيہ ووڻ ڪمري مشنر نيہ ان۔

نیش گئیہ رے اُمس جیہ نیئدر۔ نگہ تاشس اُمس نہ نیئدر۔
 نئو سئدس لبیدر ہنغیہ آسہ نئو سئدر اچہ ٹوٹ کڈی کڈی نئو سئدر
 سیو ددے گئدقہ۔ آتھ سارے راز آہ نہ تاشس لبیدر نہ
 نہ دوؤدن۔ نہ کُہن سونیا بہ سئو کتھ بچہ سہ وِہ وِہ وہ تھان تہ اُمس
 نیش گتھان اُمس۔

دویمہ وہ ہے گا جس باگو آو کٹوٹ اپلیا آندریونج واہر موجب
جاگیر بیٹھ واپس۔ مہ اوس بیٹھ شش۔ تھو اوس خہ پد اوس ستی
آنر و دست تہ وہ فی اوس نہ کاشہ چیز ٹیس ٹیس ماسکو بند کرہ
کٹوٹیسہ نشہ دؤر روز ٹیس بیٹھ مجبور ہیکہ ہے کرہ۔ ٹیس اوس
کٹوٹیسہ ہند سخ پھیراں۔ مری یاد متریو باہر سکھ ہے اوس تہ
دو پیش تاشش ووت پو بیٹھ بہار۔ ڈاکٹر اوس اوس نو ووت
تہ وہ فی چیس خاکہ۔ تاششہ دراپو نہ امیر وہ ہے صبحن پتہ

ہو گئی۔ مٹو ٹوٹ چیرا ٹھٹھ نہ تھلہ تھلہ وچیر و نووہ شکہ اچھو
 اُس سہ دار پہنچہ بہنچہ بے قرار پاٹھو کوچہ مٹنری پکروہن نظر۔
 کاشہ اگدروانہ اثر ہے سوہ اُس جل جل پوت بھیرتھ شس کن
 نظر دیوان۔ یہ اوس نوٹن ز سوہ اُس شس شس نہر واتشس پاران۔
 وہ سید اسیس مہ پیہ پانے نہ لیکھم جیٹھ بیلہ کٹوٹ شس
 نش ز ا سوہ بھیر مردانہ قدم پتر آواز بوز تھ بے قرار پاٹھو اُس
 کن۔ سستی آب سوہ پتر آئی سردنیہ اکھنئے عداوتیچ باوتھ اُمی سندس

بجس پیٹھ واپس۔ سو ڈرہ نہ اسیں سکھتے خاطر تھوڑ۔
 ”کیا سا مینا نہ فرشتا۔ زچھیم ہمار۔“ کٹوٹن پڑتھ۔ تماشہ
 روز ڈرہ کھنچ دھ کر کہتے۔

”اں سے چھ دود۔“ تمہ دیت جواب۔
 بیڈ کٹوٹن پڑتھس زکیا زچھکھ بیٹھے ہنس نہ گنڈ تر باڑس
 سرتو ماچ کیتے سپد مت۔ تمہ بیٹہ نوو تنس ز سپد مت چھتہ
 کیتے۔ بیٹہ کورس زار بار تر مہ گتھہ پریشان۔ مری باد متریو نابہ
 کور تماشہ نس و نئس تابیہ ز سپد مت چھتہ کیتے۔ کور ہند
 ہمار لاگتہ تلہ نہ تھو ستر پریشان عالمی تلہ نہ سو میا بہ نہ مری یا
 و متریو نابہ ہند لو پریشان بھم نلہ نور کٹوٹس صاف فیکہ نہ مے
 پتہ چھتے کیا تانی ڈیل سپر مٹر۔ مگر سہ اوس اتھہ پڑتھ کر نس
 تیدہ ناگھوڑان ز تھو ستر تاچہ کور کیا چھتے بیڑتی گھڑ۔ تہ سہ اوس
 پتہ نہ ش دل سنجیدگی پتہ ترا قدر کران نہ تھو پتہ تھہ نہ امیہ اپور
 کیتے نہ کرین پانس تلی دینچ کوشش نہ تپتر خاص کتہ آسہ نہ
 کیتے۔ صرف پھوڑس بیٹے ز اچھ ستر ہمار آسہ کتہ پتہ
 کام گتھہس پتہ دین۔

پہرے اوس آشتہ ہند ماسکو بیتہ پیٹھ تیر گزھن پچ کوکشت
 کران میٹھ نہ ٹیس ستورون بینہ ہنس۔ پچے روستوف ماسکو وائی
 ٹیس پیو تاشن تیٹھ اٹھ پیٹھ کنو ٹیس پن یاد پو کر نس جلدی پیٹھ
 کر فز۔ سہ گو آصف الکی وچہ ستورون ند سکھتہ۔ تہہ اوس
 برونٹھ کر تافز اوس واد کو رست نہ بہ دے تے تے مرکو ہندی
 کاکہ۔

سیٹھ پہرے ماسکو واپس دوت ٹیس وائر مری یاد متروناہ
 ہنر چٹھ۔ تہہ اوس سہ اندرے بالکانکی تہہ ٹیس ہندس گنڈو
 باٹر ہند اکہ اہم مالہ خاطر یانس نشن بلووست۔ پہرے اوس
 اوتافز تاشن نشن لوٹ پیوان روست۔ ٹیس اوس باسان
 نہ تاشن خاطر ہنر ایٹاس میا نس دس مشرچہ تم چہ تہو
 ایٹاسو کھو نہ زیادہ زور دار ہم اکس نیٹھ۔ بس مروس اکس
 انہر نشن ستورون بینہ تہہ بس ٹیس ہندس دوشن ستور گنڈو
 آسہ آست۔ تقدیرک گس تافز زھل اوس ٹیس پھر پھر اچہ
 نشن واتناوان۔

”کیا چھ سپدست نہ سے کیا چھ بین کرن۔ سہ اوس
 مری یاد متروناہ ہند گزھن خاطر پو لاگان لاگان سوچان۔
 ”شہزاد اندرے گوڑھ بل واپس پن تہہ اوس ستور نیٹھ کرن۔“

پیرے اوس پہنند گہ کُن پکان پکان سو پکان۔

تو رسکا ملبو اوس پکان پکان کور اُس کئی تانی ناو پتھ آلو۔

”پیرے نر کر واپس آمت۔“ اکھ وئیر آواز آتے۔ پیرے تین مل کلم

تھوڑ۔ انا تو لے دوا اپاری پین پوشیدون ستی بوج مکارن ہینہ شینہ بگر

کیتھ پتھ زسوری گمری رہارمان اسی تہ شینہ بگر پتھ پڈرو ستی شین

تھکان اسی۔ انا تو لے اوس ملطری والین ہندس شونج آلیس سنتر بہتھ

تھو شینہ پتھ یک بو تھم حصہ اوس فوجی ٹوپہ ہند کپتھ ستی و لیتھ تہ

کلہ اوس س ہنا تہ و تھ کُن نو مرا و تھ۔ تھو شینہ پتھ اوس تانہ تہ کو لار۔

تھو سنتر پتھ تہ سفید تہیر لا گتھ آسہ۔ اُس اکر تہ ہینگہ پتھ

تہ تھو شینہ و انکر دار شیکہ ملتھ مس تہ زاول شین لار تھ اوس کو مت

اوس نوئے۔

”بے شک یہ چچ اصل فلسفی۔“ پیرے تین سو پنج۔ ”یہ چھپتہ خوشی

ہند مو جوڈ تہ ہر اپور سو پکانے۔ کاشہ چیر چھپتہ اُس فیکہ پاوان تہ

اوس چھپتہ ہمیشہ خوش دلہ پتھ تہ دمار آسان۔ یہ کیا تہ دمر ہا

اگر تہ پتھ پتھ ہیکہ ہا۔“ پیرے اوس رشکہ ہیت فکر کران۔

مری یاد منتر یونابہ ہندس اتر وئس ہالس متھ وون اکر نو کرن

پیرے یس فر کوٹھ کڈان زمالی کئی چھپتہ عرض کران تو ہی بی تہ تھو

ہندس شونہ گنہ کس کزس منتر۔ پتھ پتھ بیکہ در وان مشروو تھو

کڈ تاشینہ نظر۔ سوا اوس زاول بقوڈر تہ بد مرانہ پتھ کتھ دایہ

پتھ پتھ۔ تہ وڈ پوت پھیر تھ اُس کُن نظر۔ ویکس کھا جن دہ تہ

تہ کجارتہ تھک تھک سان دزایہ کمر منتر ہیر۔

زیریں پس پایہ زمانہ سہ کھسہ پنج بد نصیبی۔ تو تیراوس شہزاد آندرے
 سند غمہ ستی و دُن پوان تہ تہم سندر پائس پیٹھ ناز آٹک اوس
 افسوس۔ یوتا سہ شہزاد آندرے سند زیاد زیاد سو پچان اوس
 تیدوتا اوس شمس نتا شمس خیال نفرتہ سان تہ دیہ سان پوان یوہ سہ
 موی اوس بر و نہٹھ کتو تر کجاہ تہ ٹھکھ ٹھکھ سان دڑا مڑا اس۔ تس
 تو نہ فکیر نہ نتا شہزاد پس دس ستر چھہ سخ ناوہ سیدی مند چھہ
 تہ بیزنی پتر گک۔ تہ چھہ تہ سند خطا نہ تہ سندر سبھس پیٹھ
 چھہ الہ غائب پایہ بحر ج تہ تر کجاہ ج باوٹھ۔

”کیا؟ نیٹھ کر ہے یہ؟“ پیرے بن ڈر مری یاد متریو پایہ سندر
 لفظ بوڑھہ کہہ۔ ”سہ ہی کہہ تہ نیٹھ کر کر تھہ۔ تھس چھہ نیٹھ کر تھہ۔“
 ”ناکار کھہ تہ ناکار۔“ مری یاد متریو پایہ وون ”جان جوان چھہ سہ۔“
 یوختہ بد ماش۔ تہ بہ چھس پیران۔ اوس واتی ہم نہ دہہ شمس
 پیران۔ اذ پیر اوس وون۔ تو تر تہ اوس پیران۔“

مری یاد متریو پایہ بیٹھ پیرے تھس نشہ انا تو لے سندر نیٹھ کر
 بوڑھہ تھس لیکہ تر آری تر آری بین شرار تھہ ہومہ روون۔ پتہ وون
 تھہ پیرے پس تر کجاہ اوٹھکھ سہ نادوٹھ۔ مری یاد متریو پایہ اوس
 کھوڑان اذ کٹوٹ یا شہزاد آندرے تھن اوڑ پتہ وول چھہ کٹھ تھہ تہ بہ
 مالہ بوڑھہ۔ تہ سہ اس پتر پھان بہ تھن تھس ترور سخا وون۔ تہ تر کر تھہ تہ
 کر اٹھس (وول لٹھک) چلیج کر تہ۔ امہ کتو وون تہ پیرے پس
 نہ تر بوڑھہ ناوون پھن ہر مینانہ طرفہ تر شمس پتر ماسکو مشہر تھن تہ
 سہ گتھہ تہ سہ تر و نہٹھ کتہ بوڑھہ ٹھک چھہ تھہ کر تہ۔ پیرے بین
 کور احمہ ستر خائش پور کر ٹھک وادہ وہ فی تو تر تھس فکیر نہ

ہو کٹوٹس، نکولائس تہ شہزاد آندرے بس چھ خطر۔ تمہ بونووسے
 معہ خضر اٹھتے صاف پاٹھو نہیں منشا تہ اسریتہ دیتس بیٹھک منتر اڑتہ۔
 "جس کہ یزید کٹوٹس چھتہ تہ انج کہیں خبر۔ تہ تہ یگزید تھتے کٹوٹس
 تہ تے گنج خبرے چھتہ۔" تہ وون اُرس۔ "تہ گزھتہ تہ وون تھس تہ
 تھو سٹنر وونو چھتہ چھ فوٹول۔ تہ سیرتہ وہ لڑکھانہ کھتہ مہوتے
 مانہ لکھ۔" مری یاد منتر یوناہ وون پیرے بس سیر وون۔
 پیرے سکھو وون کٹوٹس سہ و آچین یہ لیشان تہ پراکتہ باسان۔
 تہ وہ پیر صحن اوس نتاشن تھس وونعت تہ مئے ٹوٹ شہزاد
 آندرے بس ستہ۔

"میانہ ٹاٹیاہ چھس مہتس منتر۔ مہتس منتر چھس۔" تھو وون
 پیرے بس۔ "مئے چھ افوس تہ مئے انریم پھنڈر ماجہ وراے
 ستہ۔ تہ وئے بہ وترہ ناوتہ۔ تہ بونوٹہ۔ اُرس بیتہ
 کٹوٹہ اوس تہ ٹوٹ اسر کاٹس پترہ تھتہ کر تہ وراے۔ بہ مانہ تہ
 بہ اوس تہ اتہ رشتس زاتہ تہ سٹھا خوش۔ سہ چھ شاندار
 سو ہنو۔ مگر مالک ستر مرضی خلاف کر تہ ہی کرے تہ سہ خوش
 روز تہ تہ شاتہ گزھتہ تہ رشتہ خاطر۔ وہ لڑاوس اتہ یوت کال
 گوشت۔ تہ پترہ ماس ماجہ وراے ہی تہ قدم تھن۔ وہ تہ چھتہ سو
 بہار تہ تھ وادہ زانہ یہ کیا ڈپل چھتہ۔ کٹوٹ! ماجہ وراے کور بہ ستہ
 پکڑ ناوہ چھ ناکار۔ سٹھ سے ناکار۔ پیرے بس توڑ
 فکڑ تہ کٹوٹ چھ تہ گجن لوگت۔ تھو کرے یہ کتہ ڈالچ کوشش
 مگر کٹوٹن ج بیتہ پینر پینچ کتہ۔

سونیا تازیہ کمرس منتر پریشان بھتہ۔

”تاشہ چھنے وار۔ سوہ چھنے پنے نس کمرس منتر تہ تے چھے
پنہاں سکھن۔ مری یاد منتر یونا چھس تہ تہ سوہ تہ چھے دیان ولہ یورک۔
”اد کیا ٹھیکہ۔ تہ چھک شہزاد اندرے سندھ خاص دوس۔ تیس
آسہ تیس کینہ شیشہ سوزنی۔ ”کنوٹن وون۔“ ہاے میانہ خوجہ دایہ۔
میانہ خوجہ دایہ۔ کوتا خوجہ شہزاد آسہ۔“ پنے تین مس کھشن تھچہ
کریہ تہ وراو کنوٹ کمر منتر ہنبر۔

مری یاد منتر یونا ہاوس تاشہ وونخت زانانو لے نس چھ
نیتھر کریہ تہ۔ تاشہ آسہ پنے پنے ہاے بیہاں۔ سوہ آسہ زور کران نہ
پیرے گتہ ہاے اتھ تاپید کرن۔ سونیا پنے تھو و وٹہ منتر پکان
پکان پیرے نس یہ وونہ۔

تاشہ آسہ لبدر۔ ہنتر تہ چارہ آتر مری یاد منتر یونا پنے نش
ہنتر تہ سوہ سکھے پیر پیرے نس دروازے پیٹہ تھو منتر اچھ
آسہ تہ لبدر سندھ پاٹھو ناپان تہ سوال پرتھان تہ نہ کوڈ آسہ گن
وٹھ گجارتہ نہ کرٹس کلہ سننی سلام۔ صرف آسہ سوہ ڈری پاٹھو آسہ
گن وچھان تہ سوہ نظر آسہ فقط اکھ سوال پرتھان زانانو لے سندس
مالیں منتر چھکا تہ دوس کینہ بیہن سارے ہند کی پاٹھو دشمن پیرے
بذاتہ خوداوس نہ تھو سندھ خاطر کاشہ و ووجودے تھادان۔

”آسہ چھے سارے ہنبر۔“ مری یاد منتر یونا پنے وون تاشہ
گن۔ ”وون تے پانے تے وونہ میا یوڈ کینہ آیتہ۔“ تاشہ آسہ
اکھ نظر آسہ گن دیوان تہ بیہا کھ بیہن گن۔ پیٹھ کئی زخمی حیوان گتہ

پیرے بیوٹھ نہ کھانہ کھینز۔ سہ دڑا و تاشتر کمر پیر کتھ
 سیوڑے تہ پھوڑ (بگڑ مشر) شہر س انا تو لے کر اگیش نرھا ڈنر۔
 تھو سہ نہال تھے اس تھس و آنج پھٹ نرس یوان تہ شاہ کھان
 وان او سس گوہ بان۔ سہ نہ یوب تھو نلہ کتر باس پیوڑ تہ نہ خانہ بدوشہ
 ہند نہ نہ سکو پنہو ہند۔ پیرے گو کلب۔ کلبس پیوڑ اوس سوڑے
 کینٹہ دودہ دشی ہندی پاٹھو چلان۔ ہم مہیر کھانہ کھینڈا سو آتھو نیم
 آسو ڈ پھر بناوی بناوی بہہ تھ۔ تھو گڑ پیرے یس سلام تہ کڑ کھ
 شہر چین خبرن ہنر کتھ بانٹھ۔ نو کزن کڑ اوس سلام۔ سہ زائر
 ہے اوس ہندین دوستن تہ اوس ہندی عادی تہ۔ تھو وڈن اوس نہ
 لوہ کٹس کھینڈ کس کڑ س منر چھپے تہ سہ سو مہب جاے۔ شہر اڈ
 مہل نہ مارنچ چھ لائبریری منر تہ پاویل تھو فیچ چھینڈ وڈا آست۔
 اکڑا زائی کارن وڈن مو سچ کتھ تہ طیتھ منر پیرے یس نہ
 ساری ہے شہر س منر چھپے کڑا گنہ سہ نالی روستوف کٹھ وڈتھ
 زینچ افواہ۔ تہ سہ مابوڑ کتھ کینٹ۔ نہ چھا پوڑ۔ پیرے یس وڈن تھس
 اسان اسان نہ یہ چھ کوا س۔ یہ اوس وڈن روستوف ہند پیوڑے۔
 تھو پتھہ اکڑ ہے اکڑ سہ نانا تو لے کتھ چھ۔ اکڑ وڈ پتھس سہ
 آوے نہ وڈن۔ دتھیم وڈن تہ از چھ تھس پتھتی کھانہ کھینڈان۔

پیرے یس اوس عجیب ایچاس گزہاں ز لکن ہند یہ بر بار چھ ڈنچہ
 نہ بچے غرض نہ بین چھنے خبرے میاں ریس رخص منز کیا چھ گدراں ریس
 پھیڈر ہالس منز اوہ یور۔ یونانی ساری آے تو نانی پیر اوہ مگر میلہ
 انا تو لے نظری گو س نہ تھو کھو نہ کھانہ کیستہ نہ کڈن کہ کن سواری۔
 انا تو لے اوس امیر دھیم ڈو لو پو فہ سندر کہ کھانہ کھو ان نہ تھیں سستی
 مشور کہ ان ز یہ کام یو سہ راسو گیسہ یہ کتھہ گئی یہ اند و انتا و نہ تھیں
 اوس باسان لہ ننا شس سکھن چھ صنور وری شاسنس گو سہ
 بتیز نش یچھ سہ تھو سندر وری یہ ملا فائیک انتظام کہ ناو ہے۔
 پیرے میلہ فو ضول ساری ہے ماسکوئس بگر منز چکہ و تھہ گہ ووت
 ز ٹھو نو کرن وون تھیں ز شہزاد انا تو لے چھ آمت نہ سہ چھ کتھہ
 نش۔ کتھہ ٹیسہ ہنز بیٹھک اس پتہ صو سستی بڑ کتھ۔

پیرے بین کر نہ ز نانہ سلام نہ سو اس نہ تھو اوہ واپس
 پتہ بیٹھو و چھ مٹرے۔ امیر و نہ اس سو اس دہ یہ کہ کھو نہ زیاد
 کھران۔ سہ تراو بیٹھک منز انا تو لے کوڈن نظر نہ گو تھو ہے نش۔
 "ا۔ پیرے کتھہ ٹیسہ وون خاوندس نکھ گتھہ صتھہ۔ تھے
 چھہ نہ خیرے سون انا تو لے بچور کتھہ تاوئس چھہ لو گتھہ..."
 تھہ ٹٹ اٹی نے کتھہ۔ خاندانہ سندر کلہ نو مرا و تھہ آسنہ کہی
 تھو سندر اچھ شولان آسنہ کہی نہ تھو سندر مینہ مینہ قدم ٹلنے
 کہی پتہ ز ناو تھہ تھو سندر کھہ ہتر تھہ طاقتہ و آسنہ باو تھہ
 بیٹھیک تھہ بینہ نس ملس منز تھہ دہ یہ سنجہ اوس گو مت میلہ
 تھو ڈو لو پو فہ سستی و ویل لوڈ مت اوس۔

”نڑ بیٹہ آسکھ تتر چھپے بدی تہ بد گاری۔“ پیرے بن وڈن آستہ۔
 ”انا تو لے پکھ۔ نڑے ستو چھپے ستے کتھ کر فی۔“ تھو وڈن فراشی پا کھو۔
 انا تو لے بن وڈن بیٹہ کن۔ پھپر کھ نظر تہ تا بیا دار یا کھو رو پیرے یس
 بیتہ بیتہ پکھ خاطر ستیار۔

پیرے بن کمر تھیس نر کھچہ۔ تو سس پانس کن تہ وڈا کمر منتر ہنیر۔
 ”اگر تو ہو مینا نہ بیٹھکھ منتر۔۔۔“ اہلہ کمر پھسارے۔ مگر
 پیرے وڈا و جواب دینہ ورا کے کمر منتر ہنیر۔

انا تو لے وڈا و اس بیتہ بیتہ عادیہ کو گز اہر ماران یا و پا کھو
 پکان مگر بھتہ اوس سخ بانبر یومت باسان۔ پیرے وڈا بیتہ نس کمر س
 منتر۔ وڈا و کو رن بند تہ انا تو لے یس کن و چھپے ورا کے لوگ شس
 ونہ۔ ”نڑے کو رتھ کتھو یسہ روستوف و او نر تہ کھ تھیس ستو
 بیٹھ۔ نڑے کتھ تھیس و اکتھ نینچ کو شش۔“

”مینا نہ ٹا کھ۔“ انا تو لے بن وڈن فراشی پا کھو (بیتہ زبانی منتر ہنیر
 سورے در بار چلان اوس) ہر چھیس نہ بین پان امر آہر پڑھو متھن
 سوالن جواب دینہ خاطر مجبور زانان۔“

پیرے سند بھتھ یس اوتا فی لیو ورا و اس کو شرارتہ ستو
 بد شکل۔ پکھ بڈا کتھ ستو کتھ تھو انا تو لے یس وردی ہندس
 کالرس کھچہ تہ لوگس اگر اند بیٹیس اندس دینہ و تہ یونانی انا تو لے
 سندس بھیس بیٹھ کا فی خوف پا دگو۔

”مے وڈن مے ہر چھیس بیتھان“ نڑے ستو کتھ کر فی۔۔۔“

پیرے بن وڈن بیٹہ۔

”اے۔ یہ کیا۔ یہ کیسے قرار دیا۔ ہنسنے۔“ انا تو بے یمن بیٹا ہوں۔

اتنے سنی و ردی ہند اکھ بٹن ورنو مت وچھ۔

”تو چھکھ بدماشش تہ و نما باز۔ مئے چھنہ خبر۔ مئے کس چہر۔

چھ پیہر سنیو تہ سے کاڈی کڈنہ نشہ رطان۔ وچھ۔“ پیہرے یمن وڈن۔

سہ اوس یو تاسنا وٹی طرفہ کتھ کران تہ کیا ز سہ اوس فراسو یا کھو

بولان۔ شمول اکھ گوب پیہر ویت تہ روڈن یہ اتھس منز خوفناکھ یا کھو۔

بکر یکدم تھو وئی بیہر پینہ جاہ پتھر۔“ تہ ملے کو رتھ تھس نیہنہ کرناک

واہ ہا

”مئے ... مئے ... مئے ... اوسنہ خیال ...

مئے کو رتہ زائشہ واہو یو وے زن ... تہ کیا ز ...

پیہرے یمن تہٹ اٹھو سنیو کتھ۔

تھر سنیو کا شہ چھو چھاڑ تے نش۔ کا شہ چھو تہ سے نش۔

پیہرے یمن وڈن دوبار انا تو لے یس کن بکان۔ انا تو لے یمن وڈن اُس کن

نظر یکدم تہ تھن چنڈس اتھ تہ کوڈن اتہ اکھ پا کھ۔ پیہرے یمن

رجہ رتھو چھو اٹھو اٹھو ناؤس تہ تہ و تھو کتھ کس اُس میز سس

وکی ویتھ۔ یس اُس ویتھ منز اوس۔ وٹن سو فس پیٹھ بان دا رتھ

”تہ کتھ تہ تہری کتھ۔ کھو تہ۔“ پیہرے یمن وڈن انا تو لے

سند پیہر ہٹھ وچھنہ۔“ چھٹھ۔ اکھ۔“ پیہرے یمن وڈن ز سنیو

سہ کا شہ سنیو ڈر راوان اوس۔“ تہ۔“ رتھ کھنہ تھو تہ کتھ۔

بیہر تھو وڈ تھو لوگ سہ اور یو پکینہ تہ گو ونان۔“ پگاہ چھ

تہ تے ماسکو تہ اوں۔“

”مگر یہ کہتے کئی ہیں.....“

”ترے۔۔۔“ پیرے گواؤ مسند یوزینہ درائے دنان ”ترے
چھپے نہ زانہ اکھ لفظ و کن نہ ترے نہ لہ کچھ کتو میسر کیا سپد پانہ وانی
سے چھپے خبر یہ سیکھ نہ ترے نہ لہ کچھ کتو میسر کیا سپد پانہ وانی
ضمیر نچ اکھ ترے نہ چھپے۔۔۔۔۔“ پیرے پوک واریا بہ لہ کتو
اور پور۔ انا تو لے بیوٹھ میسر سپد پانہ کتو میسر کیا سپد پانہ وانی۔
”ترے گتر ہی ضرور فکر ترے نہ جانے خوشی علاو چھپے بیسین مکن
بہتر خوشی نہ ترے تہہ سوسو کون نہ۔ ترے چھکھ اکھ زندگی ستباہ کران
صرف اسہ کون نہ ترے چھکھ یترہاں عاشق کرے عاشق کہ بیباہ نہ زانہ
ہش زانہ سنو۔ ترے سنو چھپے ترے پور پور حق تین چھپے
پناہ نہ کیا چھکھ تین منگان۔ تین چھپے ترے مقابلہ کرے نہ خاطر چانی
ہو بڈی پسند ہفتی بار۔ مگر اکس پور وادی دین نہ یہ کہ ترے
سنو نہ پھر۔۔۔۔۔ دو کہ دین۔ ترے کہ فی۔۔۔۔۔ ترے گتر ہی
ضرور فکر ترے نہ یہ کہ تھکے بیٹھ کا نہ میسر یا شرس سپد پانہ تین چھپے۔
چھپے۔۔۔۔۔“

پیرے بن بیوت دم ترے دین انا تو لے بیس کن نظر۔ فوری
اوس نہ ترے کھ نہ زیاد سوالی نظر و دھپان۔

”مے چھپے نہ خبر۔ تہہ۔“ انا تو لے بن وون۔ تیس اس
پیرے سند ترے و سنو سنو سنو بڈی پھر۔“ نہ چھپے مے خبر۔
نہ نہ چھپے نہ زانہ ترے ہاں۔“ تیس وون۔ تیس اس بون نم تار کھنڈ
ٹان۔“ مگر ترے دہنہ سے واریا کتو۔ کپنہ نہ کیا تار کیا تار۔

اُکس بڑے بند انسانہ سندر مشی بیتہ دیر نہ بہ کا تیر بھتر لفظ
ونگ اجازتھ۔

پیرے لوگ اُکس کن حارنہ سالن و جھتر۔ فکر او سسٹس نہ
تران بہ بٹھان کیا چھ۔

”یڈوے زن بہ اسر پانہ و اُن سپد مگر تو نہ ہیکہ نہ بہ...“
انانوے گوزان۔

”کیا۔ نہ چھکھ پانس تسلی کرن (مطلب: دوپل لٹرن) نہ ہان“
پیرے بن و وٹس طنز سال۔

”بہر حال۔ نہ سے شو بہ نے پتہ لفظ واپس نہی۔ ہٹہ۔ اگرہ
نہ نہ ہان چھکھ بہ گتھ تہی کہن بہ نہ و نان چھیم۔ ہٹہ۔“

”ہو نیم لفظ واپس۔ بہ نیم نیم واپس۔ پیرے بن وون۔
”نہ بٹھاننگے مانی۔“ پیرے بن، پتہ نہ نہ ہٹہ نہ ہٹہ
نظر بچا وٹھ۔“ نہ نیم گتھ ہار اگرہ نہ سے سفر خاطر کہتہ اس گتھ ہی“
انانوے بن گلا وک وٹھ۔

پیرے بن اوس بہ بے نارتھ وٹھ کجار پتہ آستہ ہٹہ
وایا پٹھ و جھت نہ بہ و جھتہ کھتر ٹس نہ۔
”اوہ بدکار۔ واپس ذاتھ۔“ شمر وک کہ نہ نہ درا وک

شمر نہی۔

پگاہ درا و انانوے پیر نہ برک۔

پیرے گو (بگہ کھستہ) مری یاد مری یونابہ ہند بہ بوز ناو نہ خاطر
 نہ کرے اگرں ماسک ستر کد ملک چون حکم آو پو نہ کر نہ۔ سورے کرے اوس
 با شریعت نہ کھڑے مت۔ تماشہ اس سنج بچار۔ مری یاد مری یونابہ
 ورنہ اس زور پانگور انا تو لے سید خاند کرب بوز نہ اوس تماشہ
 شکستہ کھیتہ مت یس تیرہ کتہ تازی زور اوس او نعمت۔ اکھ ترہ
 نہا ننگہ لاؤ کہ اوس تیس تیرہ بھر بھگوت نہ تیرہ اس سونیا
 ہتھار کر ہتر تیرہ اس و نعمت سے کیا کور۔ تریاق اوس
 وقتس پہنچ دینے آمت نہ وہ فی چھتہ تیس خطر۔ مگر سوہ چھتے و نہ
 نپڑاہ کزور نہ تیرہ سنگام سورن ہی کو نہ غارتہ و چھتہ۔ کٹوٹیس
 تیرہ چھتہ سورن مت۔ پیرے بن و چھ کٹوٹ سخ پریشان نہ
 نہ سو تیا و چھن ورن۔ مگر تماشہ ہیچن نہ و چھتہ۔
 تیرہ دھ بہ کھو پیرے بن کلبس پہنچ کھانہ تیرہ بوزن
 تیرہ طرفہ تماشہ ڈالنے نہ چہ کو ششہ ہنر افواہ۔ ص
 رور و شتہ اکھ تر دید کران، کھو دیت سارے یقین زانا تو لے بن
 اوس تیس شینہ خاطر و نعمت نہ تیرہ چھتہ جواب کو رمت۔
 پیرے یس اوس باسان بہ چھ متون فیض نہ سورے قصہ تھا و بہ

کھٹیتہ بیٹہ تنا سستو بدنامی گزھہ نہ۔

سہ اوس کھوڑی کھوڑی شہزاد اندرے سستدس بیش پزاران
تہ کالیہ بگاہ اوس مری دیاد می شہزادس نتمو سستدس شہزاد
گزھان۔

مری دیاد می شہزاد اوس شہزادس شہزاد چو نہ سارے افواہ
سید مازیل بور پتہ شہزاد بوزان۔ شہزادس سہ چھوڑ نہ پتہ شہزاد
تنا شہزاد مری بابہ لیچہ شہزادس۔ (تہ بیٹہ شہزاد شہزاد
آندرے یس سستو ڈنگ لیو کھٹ اوس) سہ اوس مری ہم کہ
کھو تہ جان موڈس شہزادسان تہ بے صبر یا کھٹ شہزادس
بیش پزاران۔

آنا توے سستدس پتہ کھٹ شہزاد دوہی واٹر پیرے یس
شہزاد اندرے سستدس چھوڑ نہ پتہ شہزادس۔
شہزاد اندرے یس اوس ماسکو واٹھہ گہ ڈنگو سستدس
شہزاد اوس سستدس پتہ شہزادس۔ شہزاد مری بابہ
لیچہ شہزادس تہ بیٹہ شہزادس سستدس ڈنگ لیو کھٹ اوس۔
(تہ چھوڑ اوس سستدس پتہ شہزاد مری بابہ شہزادس
تہ مری دیاد می شہزادس وٹ شہزاد مری بابہ شہزادس
تہ لیچہ شہزادس پتہ شہزادس۔

شہزاد اندرے اوس شہزادس گہ وٹ شہزاد۔ دوہیہ وہہ
صہن آو پیرے اوس سستدس۔ پیرے یس اوس خیال شہزاد
آندرے یس تہ اسے شہزادس مال گوشت بیٹہ تنا شہزادس گوشت اوس

مگر گویا حارتی بیلیہ تیرے بیٹے کے مشنراتی وئے اندر بیہوش کر کے مشنر تیرے ہند
 تیرے جو شہر مشنر کھنڈ کھنڈ پوز۔ سہ او س پیٹرز برگہ چہ کھنڈ تانی ساری شہر
 بیٹے بحث کران۔ مری دیادی مشنر او مشنر تیرے بیٹا کہ کہ سہ تانی
 آواز اس مشنر مشنر آواز مشنر کھنڈ کرمان۔ مشنر آواز مری یا دراپہ
 پیرے یں سکھنڈ۔ نمبر ترو ووشش تیرے مشنر وون آواز کھنڈ
 دروازہ بیٹنر پیرے یں مشنر ہمدردی ماوینہ خاطر پیران اس۔
 مگر پیرے یں نور مشنر او ہند بیٹے تلے فکر تیرے سہ چھتے خوش تھے
 بیٹے سید مست چھتے تیرے بیٹے بیٹے بیٹے بیٹے تیرے سہ
 بائے پیرے کھنڈ تیرے بیٹے دنا بازی پیرے ضر و پیر او مشنر اس۔
 "تیرے وون" سہ اس یہ وون میدے۔ "تیرے وون" سے چھتے خبر
 تیرے وون پیرے تیرے داری پیرے ایسا اس باونک اجازت۔ پوز
 بہر حال تیرے وون پیرے جان پا کھنڈ۔ پیرے تیرے تو تھا اس تیرے کھنڈ تیرے
 جان پا کھنڈ۔ باسان او س آواز اس یہ کھنڈ تیرے۔
 "مگر یہ چھا پیری وون سوئے سہ کلیو مت پیرے یں وون۔
 مشنر او مری یا پیر تیرے او اس کھنڈ حارتی سان نظر۔ تیرے او س
 تیرے فکر تیرے تیرے کھنڈ تیرے سہ سہ سوال پیرے تیرے۔ پیرے
 تیرے بیہوش کس کس مشنر۔ مشنر او اندرے او س واریا ہدیو مت۔
 تیرے پا کھنڈ زیادہ صحیح سند۔ مگر تیرے سہ مشنر اس آواز
 نو بچ تیرے۔ سہ او س بیول یو لا کھنڈ تیرے تیرے مشنر او ہشتر کی یں
 تیرے وون کھنڈ بہتہ۔ سہ او س گرا گرا مبحث کران تیرے زو وار
 پا کھنڈ تیرے وون۔

شجر پینہ نس نیچو س پر ناوہ خاطر سویر لینڈ پیچہ واپس او نمت
 اوس تہ امر پتہ لوگ سہ سپرانکی لیس متلیق اتھ کر ما گرم
 بھر س شتر حصہ نیت لیس او تافہ بین بدن وھن منرجیان اوس
 " اگر دغا سید مت آسہ ہے تہ اگر شتر ستر نیپویش ستر
 نوڈی زور واکھ آسہ نک کا شہ تو بکھ آسہ ہے۔ سہ آسہ ہے تیلہ
 تیلو لکن شرونیٹھ کیت تروومت۔ " شروون جوشہ سان تہ وڑھ۔ " مے
 تہ چچ سپرانکی پانہ پسند تہ اوسم زاشہ۔ مگر مے چچہ انصاف پسند
 پیرے بین پر تہ ناو پینہ نس دوستس منرو لکن تہ سو خاطر
 بوجہ ستر ستر واپہ پاکھی مولوم آس۔ پشتر پانہ وراے کیت چترس
 پیچہ جوشہ بین تہ بحث کرن۔ صرف تین خیال ہوت چیر تہ خاطر
 پیر پینہ نس ولس سٹھانزدیکھ آسہ ہنس۔

بیبلہ شہزادہ شتر سکی در او شہزاد اندرے ین کر پیرے یس
 شتر کھچہ تہ نیون پینہ نس کرس منر۔ اتھ کرس منر اوس اکھ
 وٹہ پینہ وول پینگ تہ کھانہ وکھو طر نک تہ صوندوق۔ شہزاد
 اندرے گو تہ اگر منر کوڈن اکھ ڈیہ۔ ڈیہ منر کوڈن چھٹن ہند
 اکھ بندل۔ یہ سورے کور تھو ترھو یہ کیت تہ سٹھا جل جل سہ
 وکھ بیکھ تھوڈ تہ کورن ہوت صاف۔ تیس آسہ ڈیکس کیت تہ
 وکھ آسہ سوکھ۔

" مے دی زماقی اگر تہ تہ نکلف چھسے دوان۔ " پیرے یس
 نور فیکہ شہزاد اندرے مکھ تہ شتر کھ تہ تھو سندس پیر
 متھس پیچہ کیت آہ کو تہ ہدیہ کیت پیچہ۔ پیرے سندس ہتر

اسیر باؤڑ ستو لوگ شہزاد آندرے یس اشتیال۔ سہ گویرا د سان
 صفائی سان تہ ناخو شگوار یا کھو و نان۔ ”مے چھ کٹو ٹیس روستوف فہند
 (نٹاشین) طرفہ نکار کور مت۔ یہ افواہ تہ بوزم نہ چائی بہرن چھ
 ٹیس نیقتر خاطر و وخت۔ یا کیا تانی چھ بوزم۔ تہ چھا پوزے۔“
 ”پوڈ تہ چھ تہ اپڈ تہ۔“ پیرے یں وون۔ مگر شہزاد آندرے یں
 دیت نہ ٹیس اسیر اپور و نہ۔

”ہم کیہ ٹیمو سنز چھ تہ ٹیمو سنز تصویر۔“ ٹیمو وون۔ ٹیمو ٹیل
 سینر بیٹھ تہ بندل تہ پلہ نوون پیرے یں۔
 ”یہ دیار کٹو ٹیس (نٹاشین)۔۔۔ اگر سو نہ سہ سہ۔“
 ”سو چھ سہ بہار۔“ پیرے یں وون۔

”اچھا۔ گو سو چھ و نہ بتی۔“ شہزاد آندرے یں وون۔ تہ
 شہزاد کراگن؟“ ٹیمو پتڑہ جل جل۔

”ٹیس گو واریاہ کال بیٹہ گمتس۔ ہو اُس و نہ مر تہ سر۔“
 ”مے چھ ٹیمو سنز بہار سہند بوز تہ سہ افوس گڑھان۔“
 شہزاد آندرے یں وون۔ ٹیمو کور پتہ یس مایر سہند ہیوہ سپر
 کہتہ و نہ کھروں اُس۔

”مگر آخر زون اہم کراگن کٹو ٹیس روستوف فو بال فو راو فی
 سٹا سب۔“ شہزاد آندرے یں وون۔ ٹیمو کور واریاہ لہ نشوں
 نشوں۔

”سہ ہیکہ ہے نہ اُس سنو نیقتر گڑھ۔ تہ کیا نہ ٹیمو پتڑہ
 نیقتر کور مت۔“ پیرے یں وون۔

شہزادہ آندرے بن کوڑ بیٹیہ کھڑون اسن پیہمہ ستو تھو سند مول یاد
پیوان اوس۔

”یہ ہیشکا پترتھتھ سے کتہ چھہ وہ فی۔ چون شہر۔“ تھو وون۔
”سے گئیو و پیٹر۔۔۔ مگر پورہ چھم نہ خبر کیہنہ۔“ پیرے بن وون۔
”خارنہ چھنہ مطلب۔“ شہزادہ آندرے بن وون۔ ”کٹوٹس رونوٹھ
گوڑھ وون زسو اس پورہ یا کھو آزاد تہ چھہ تہ۔ تہ بہ چھس تھس
پاپہ جانی تھہاں۔“

پیرے بن روٹ یہ سبڈل۔ شہزادہ رود اس وار یاس کاس
تھلہ وچھان زن سوچان اوس بیٹیہ ما آسم کیہنہ وون یا اس ما آسہ
اور کیہنہ وون۔

”بوز۔ تہ سے چھہ سب بخت یادئس اسہ پیٹرنہ برگہ کر یو۔“ پیر بن
وون ”تہ سے چھہ یاد۔۔۔“

”سے چھہ یاد شہزادہ آندرے بن وون جل جل۔“ سے وینو و تہ
رہ زو زناہ گزہہ مافی دنی مگر سے وینو و تہ تہ نہ کیا ہیکہ بھتہ گئی
مافی دتھ۔ نہ۔ بہ ہیکہ نہ۔“

”تہ کتھ گئی چھکھ اکتھ واسٹہ دوان۔۔۔“ پیرے بن وون۔
شہزادہ آندرے بن تھٹ اُمی سنز کتھ۔ تھو وون سختی سان
”کیا بیٹیہ تھس مہر دآرتھ گزہن۔ دلہ بوڈ بن و غار و غار۔۔۔۔۔
او۔ سو گئیہ پترہ کتھ شرافتھ مگر بہ ہیکہ نہ تھس شریف انسانہ شہزادہ
و تو پیکتھ۔ اگر تہ میون دوس چھکھ تیلہ لگہ نہ دبار تہ کتھ کتہ فی۔
امرہ مالچ کتھ۔ او کیا الودا۔ بہ دکھ تہ تھس۔“

پیرے در او اُس نیشہ تہ تراو مری دیا دمی شہزاد س تہ شہزاد
مری یا پیر نیش۔

مری دیا دم شہزاد اوس دوہہ کہ کھوے تہ تازہ شہزاد مری یا
اُس تہ تہاھے پڑھا اُس مگر شہزاد ہمدوی تہا پیر باسیو پیرے یس
ز سو چھپے باے شہزاد کتہ تہہنہ نس سپہ خوشش۔ تین کن کو چھپتہ
تور پیرے یس فکر ز تین کا تہا چھپے روستوف ہنر نقرتہ۔ تیس
باسیو و تین بر و نٹہ کنہ چھ تیس کور ہند ناو ہیوان تہ مشکل بوہ
شہزاد آندرے یس دنی یا یس کا نس تہ مرد سہند خاطر تہا و کتہ
ہیکہ ہے۔

کھا پ کھوان اسی نیم یو تہ جنگہ چہ کتہ کران یس بے شکہ
وہ دنی جلیے وہ کفن دول اوس۔ شہزاد آندرے اوس تھکے روس
کتہ کران۔ گہ ڈکور شہزاد یس ستو بخت تہ پتہ سوینر لینڈ کس
ماسٹر ڈسائے یس ستو۔ سہ اوس دوہہ کہ کھوے تہ زیادہ جوشہ موت
باسان تہ پیرے یس اوس امر جو شک اگر واپر سولوم۔

اسی دوشہ شامن گو پیرے شہزاد آندرے سمنز کام
کر نہ روستوفہ جسد۔

نماشہ اس بستر سمنز کٹوٹ ادس کلپ گنت۔ پیرین
ڈر چٹھ سو نیا بہ اتھ تو پانہ تراو مری یاد متریونایہ نش۔ سوہ اس رائی
شہان زہ شہزاد آندرے یس بیٹھ کیا چھ امیر خبر ہند اثر پیوٹ۔
دھیر منٹ پتر تراپ سو نیا مری یاد متریونایہ نش۔

”نماشہ چھے سخ کر ان زہ سوہ سکھ ہے کٹوٹ پیرے یس۔“

تمہ وون۔

”کیا۔ وہ فی چھاتوری کھائیں۔ نتے چھو تو ہی کیجے ناس سمنز بہتھ۔“

مری یاد متریونایہ وون۔

”نہ۔ تمہ لاگی پلو تو سوہ تراپ بیٹھ متریونایہ وون۔“

مری یاد متریونایہ، سچ صرف شان دن دتھ۔ ”کہہ یہ کٹوٹس۔“

امیر انیس بہ دالیتھ۔ وہ فی تھاو کر خیال سورے ڈھنورس نہ

وٹھ۔ انسان چھٹے شمس ہتھ نہ ہیکان کر تھ۔ تر آکاڑ چھے سوہ بچار۔“

نماشہ اس بیٹھ متریونایہ وون۔ سوہ اس شمس باسان نہ

بہتھ اس لیدر بہتر۔ (سوہ اس نہ شمس ہتھ کیٹہ یہ زن پیرے یس

راے اس۔ بیٹھ پیرے روادس بیٹھ بوگو تمہ کر پانس نیز حر کتھ۔

توون اس باسان یہ چھے دبا شہر بہتھ کر تھ سا کرہ پتر نے پراس۔

پہرے پوک جل جل اُمس کن۔ تیس اُس راے برو تھو یا ٹھو کڈ یہ
 اور اٹھ مگر اُمس نزدیکہ و اُتھ ٹھہرے یہ سو تیس کھڑا نش نہ
 نہ تیرا دین بے زو یا ٹھو الانہر۔ بلکل نتھ یا ٹھو بھٹ یا ٹھو سوہ گو نہ
 تھا ٹھو کھڑا منہ راگ و وہ دنی اُس روزان۔ مگر بھٹج باوٹھ اُس بلکل بدل
 ”کنٹ پیرے!“ تیرہ ہیوٹ جل جل وٹن۔ ”شہزاد اندرے
 اوس چون دوس سہ چھ چون دوس“ تیرہ کھ پینو غلطی دوس
 دتیس اوس باسان سورے چھ گزریمتہ زمانگ تہ وہ فی چھ سورے
 بدلیہ مستی تیرہ و نیو و متے تیرے مدتھ ہیون۔۔۔۔۔“

پہرے اوس اُمس کن و جھان دہ پھٹو گو مت۔ اوتانی اوس
 تھو اندری اندری اُمی ہے خطا کھولت تہ اُمس ستی اُمس نفرقتہ
 کھ نہج کو کشش کھ ہڑ۔ مگر وہ فی اوس اُمس ہیٹھ آریوان تہ
 تھو سندس وٹس منہ اُس نہ اُمس راہ کھا لہج جایی۔

”سہ چھ وہ فی آمت۔ تیس دیکھ متے۔۔۔۔۔ ماف کھن۔“
 تیرہ وٹن مینے۔ شانش تیرے یس مگر وڈون نہ کیتہ۔
 ”اُن۔ بہ وٹس۔“ پیرے یں وٹن۔ ”مگر۔۔۔۔۔“ تیس توگ
 نہ امیر اپور کہیں وٹن۔

نانشہ اُس نہ واپہ تیرہ خیالہ ستونا و وہ مید گمڑا یس
 شاید پیرے یس آمت آسہ ہے۔

”نہ۔۔۔۔۔ چھ خبر سورے سو کلیو و“ تیرہ وٹن جل جل نہ۔
 نہ تیرہ ہیکر نہ زہنہ ہنہ۔ متے چھ عذاب صرف یہ تیس دیت متے
 اڈا۔ تیس وٹہ صرف یہ زہنہ دیو ہے پرتھ کتہ چہرہ خاطر متے مانی۔

آئی۔ مافی نہ.....، تھو سدر سورے بدن اوس شانشہ ستر و تھو و تھو
گڑھان۔ سوہ بیٹھ بیٹھ کر سی بیٹھ۔

پیرے سندر سندر منزا و آڑک ایچاس سہلا بکر یا ٹھو
وہ تلخہ پیرے تھو زائہ تہ سور متاد س۔
”یہ وینہ تھس۔ یہ وینہ تو ستر تھس سورے۔ مگر..... گھوڑ
گڑھ سے اکھ کتھ پتاہ لگن۔

”کیا گڑھ ہی پتاہ لگن۔“ تنا شہ اچھ آسہ پتر زھان۔
”مئے گوزھ پتاہ لگن ترے اوسہ یا محبتہ تھس.....“
پیرے نیر تو زہ فکر ی یہ کتھ یا ٹھو سہ انا تو لے سندر ناو۔ تہ تھو سندر
خیال بھی گوسہ و وزل نار سہو۔ ”ترے اوسہ یا محبتہ تھس بدما شس
ستو۔“

”تھس مہ و ن بد۔“ تنا شس وون۔ ”مگر مئے چھتہ... خبر مئے
چھتہ خبر.....“ سوہ لچ بیٹھ کر کہ وینہ۔ تہ پیرے نیر آوٹر و نٹھو مہ
کھو تہ زیادہ مار مائے تہ محبتہ و تلیخہ۔ تھس باسٹو و پینہ ٹا کتھ ٹلو
اوش و سان تہ وہ سید روڑس زہین پیر تہ پیر بوزہ۔

”میانی ٹا ٹھو وہ و ن کر وینہ اسی یہ کتھ۔“ تھو وون۔ تنا شس
باسہ یہ امو ستر شرف نیرم تہ سدر دیا ٹھو کتھ کر و عجیب۔ ”میانی
ٹا ٹھو یہ کتھ کر وینہ اسی وہ و ن۔ یہ وینہ تھس سورے۔ مگر مئے چھ
اکھ عرض مئے زان تر پین دوس تہ پیر ساتہ ترے مدتھ یا مشور
ضور و رتھ اسی یا صرف دل مشر تھ باوتھ پتر صکھ کر و ن۔ ازی نہ۔
بیٹھ زن ترے و ن سیر عبار ترلی۔ مئے کتھ زیادہ۔“ تھو روٹ

اُمس اچھ تہ کورٹس میوٹھ۔ " پو گتھہ خہ شس اگر میا نہ دسی۔۔۔۔۔ "۔
پیرے بائبر لو۔

" مئے ستونہ کہ امیر آپہ کتھ۔ پو چھس نہ آتھ لایق۔ " ناسشن
ڈز کر کھ۔ سو مانیر ہے کمر منتر نہر مگر پیرے پین کورٹس اچھس سٹھ۔
تھیس اُس خبر مئے پیر اُمس بیہ نہ کیئہ ورن۔ مگر میلا تھمہ۔ وون نہ
گو پتہ نین لفظن پیٹھ عاران۔

" کتھ کر جس۔ تر تے چھے ویر سارے زندگی بر ونٹھ۔ "
" مئے بر ونٹھ کہ نہ۔ میا نہ خاطر مو کلثو و سورے۔ تمہ
وون سند چھ ستنو گلر گلر گتھہ۔

" سورے مو کلثو ؟ " تھو ڈی اُمی سندی لفظ۔ " اگر یہ تہی آسہ
ما نہ پیر پو چھس۔ اگر پو ڈی یا لک ساروے کھو تہ خو بصور تھ تہ ہشار
تہ رت مو ہنیو آسہ ما تہ اگر پو آزاد آسہ ما یہ تھہ ما وونی تہ ہن کہ کھٹن
تہ کہے زاہ پار تر مئے ستونہ کہ نیقہ تہ مجتھ۔ "

واریا ہر دو ہی آپہ ناسشن ایجا سس منتر نہ می تہ تمہ کور
شکر گز آری ہند و دنا تہ پیرے لیس کن نظر اترا و تھہ دراپہ کمر
منتر نہر۔

پیرے دزاو اُمس پتہ پتہ پتہ پتہ ڈی زرتہ دوران دوران ورس
منتر ما یہ ہوت تہ خوشی سہ اوش پتہ رٹھہ بیہ ستو
تھیس گند آس گتھان۔ تھو دیت کو کھ پانس پیٹھ دار تھہ پتہ تھیس
نری اتھی آس نہ یوان تہ کھوت پتہ سٹھہ یگر۔
" عالی جناب کو ت پیٹھ ؟ " کو پوان پرتھش۔

”کوٹ؟“ پیرے بن پڑھ پائس۔ ”وہ ذکوہت ہیکہ بہ گڑھتھ۔
 نہ کلب نہ نہ کانسہ سکھتھ۔“ ساری لکھ اسی ٹیس پینہ نس مایہ ہتیس
 تہ لوکھ کتھ اٹھاسس مقابلہ بچار کی یوان بوزہ۔ ٹیس ٹنہ سندس
 دس منز اوس۔ تہ بیہ تھ نہ م تہ شکر گزار نظر مقابلہ یو سہ
 تہ شیرن ویز اوس پوتس اشوٹار لوٹتری تہ اوٹراس۔
 ”گہ۔“ پیرے بن وون پینہ کھل چھ تہ بیٹھ ہا پتھ مسلک اور کوٹ
 ٹررا وٹھ پتھ نھش نھش شال شاہ کھالہ ستو کھس وٹ گتھان
 اوس۔ حالانکہ کھٹھ کوٹش اوس داہ ڈگر۔

کھٹھ کوٹش اوس تہ نب اوس نوٹ۔ ناصاف تہ اینہ گٹھ کوچین
 تہ کڑ ہتیس پشن بیٹھ اوس گٹھ پتھو تار کھنب۔ اتھ تیس کن نظر
 کڑ کتھ توڑ پیرے یس فکرہ ریتھ ہتھز اس بیٹھ بیٹون روح
 و تھمت چھ تھ مقابلہ کوتاہ چھ ڈنی یا لک پڑتھ کاتھ چیز ناچہر۔
 بیٹھ سہ ار باز کی چوکس منز ووت پیرے سننن اچھن تل اوس
 اتھ روٹس گٹھ پتھو تار کھنب۔ تہ اتھ لگ بگ سٹے منز اس
 اوس پر پڑھ لکی ملو او سیو دس ۱۸۱۲ ہک سہ بوڈ شاندار ٹو دار
 نار کھ شولان پتھ اندی اندی پتھ طرف تار کھ اسی مگر نمو ساروے
 منز اوس سہ زمپش نہ دیکھ آسہ کتھ نہ سفید گاشہ تہ سیور کن
 پھر تھ ز پتھو لٹو آسہ کتھ نوٹ تہ یس ونہ تلہ تمام قیمہ کن خطر
 مہند تہ ڈنی یا لکھ خا تیک نشانہ مانہ یوان اوس۔ مگر پیرے
 سندس دس منز گو تہ امہ روشن تار کھ ستو کاتھ خوف
 یاد پتھ ز پتھو شولہ وڈی لٹ اوس۔ اتھ برخلاف اوس پیرے

اشته سړی اچيو اڅه شولې وړيس لږ د ازار کس کړن خو شس يا ټکو وچيان -
 لیس زنتی خلا منتری سانه سوینچ کھو ته تیز - گو لای منتری وړان آمنت -
 ته تیز کړ يا ټکو ژ مېنه منتری گو د کړه څه وړان آمنت ته اڅه کړه منس اسانس
 اګس تر اړه تر جا به لار څه گوشت اوس ته اتن اوس به بے شمار
 ببین نیه نیچ کړ وړن تار کړ منز باګ ژ وړان هیو کړن لږ پھر څه
 شولان ته پته لیس کاشس گندان سپر بے اوس باسان به چچه یو لړ
 يا ټکو مینا لیس نر ما وڼه آمنت ته حیرته بډیمتس ولس ستو واکه
 کھوان پیچو نو سر پھو لږه نو زندگی پیا وړانک طاقه لوښت اوس

